

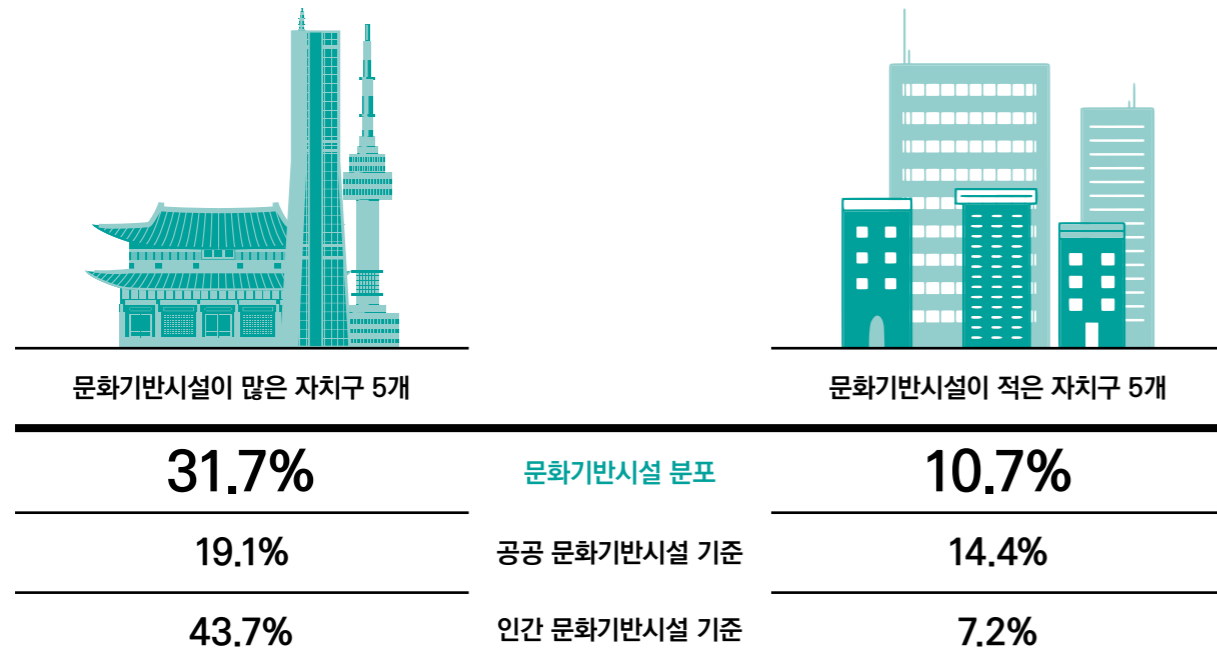
# 2019 서울문화지표 조사연구



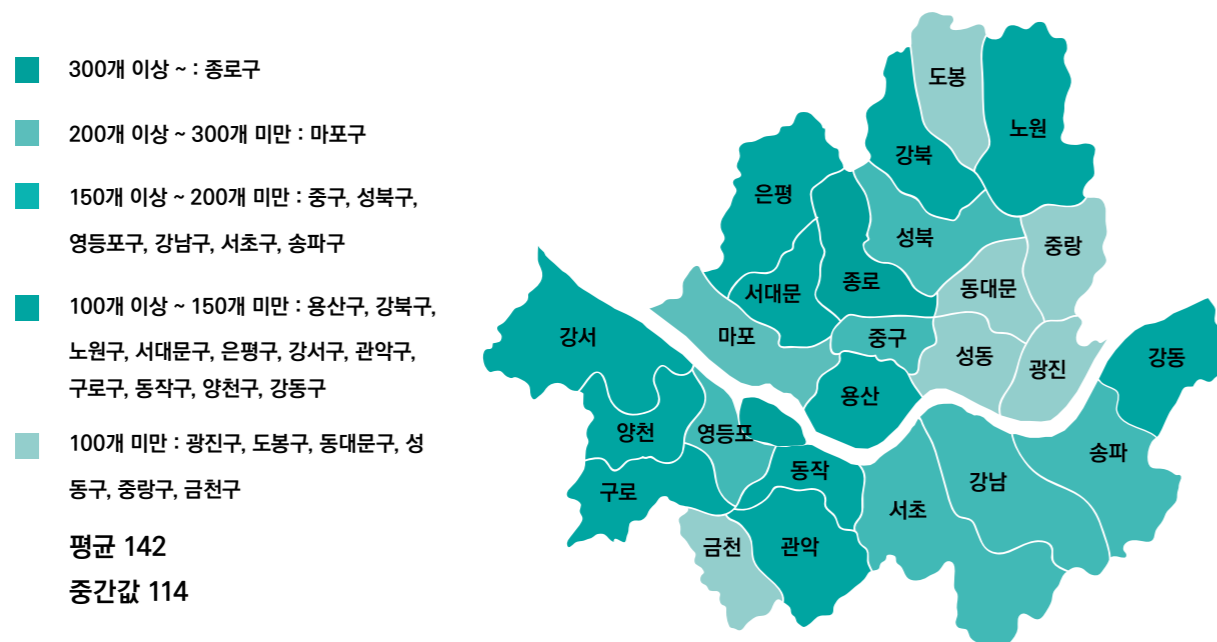
## 이용자를 위하여

1. 「2019 서울문화지표 조사연구」는 두 차례 구축된 기존 조사연구(2015년, 2017년) 보고서와 대체로 동일한 지표와 기준을 적용하였으나, 일부 지표 체계의 범주나 포함되는 세부지표는 2020년 현재의 트렌드나 정책 이슈 등을 반영하여 재설정하거나 지표에 따라 다른 기준을 마련하여 적용함
2. 이 보고서는 주기적으로 조사, 발표되는 국가승인통계 혹은 중앙부처가 발표하는 자료를 기본으로 하고 일부 자료의 경우 서울특별시 및 관련 기관의 행정자료 혹은 조사 내용을 추가로 활용함
  - 1) 국가승인통계자료, 서울특별시 통계자료, 각종 보고서 및 현황, 행정자료 등을 가공
  - 2) 국가승인통계가 아니거나 지표에 직접 포함하기 어려운 자료는 최대한 〈참고〉자료로 제시
3. 이 보고서에 활용된 통계자료들은 2020년 3월에서 6월까지 취합, 정리하였으며, 자료에 따라 기준연도가 다를 수 있으나 수집 기준은 다음과 같음
  - 1) 전국 공통비교가 가능한 자료
  - 2) 조사시점을 기준으로 한 최신 자료
  - 3) 서울특별시 및 자치구 현황 포함 자료
  - ※ 1년 주기로 발표되는 자료는 확보할 수 있는 범위 내에서 2018년, 2019년 자료를 모두 수록
  - ※ 인터넷 웹사이트 등 온라인상에서 게시되어 있는 자료는 부록을 통해 출처 확인 가능
  - ※ 2020년 현재 기준으로만 취합 가능한 데이터는 기준연도를 2020년으로 표기하고 조회 시점 기록
4. 서울특별시 및 25개 자치구의 각 지표별 현황을 드러낼 수 있는 자료를 최대한 취합하였으나, 활용한 자료가 각 지표에 최적화된 자료가 아닐 수 있음
  - 1) 원 조사자료를 기준으로 하기 때문에 해당 시설이 조사에 응답하지 않거나 해당 자료가 원시 자료가 아닌 경우 본 보고서의 지표별 결과에도 누락될 수 있음
  - 2) 원 조사자료의 기준 시점과 본보고서 조사 시점의 차이로 자치구별로 누락된 데이터가 있음에 유의
5. 본 보고서의 조사결과는 서울특별시의 25개 자치구 총합을 의미하며, 예산 등 일부 예외가 있는 경우 서울특별시와 25개 자치구를 분리하여 기재하였음
6. 본 보고서는 기본적으로 원 조사자료의 무응답 처리기준을 따름. 원 조사자료에서 '0'과 '해당 없음'의 구분이 불분명한 경우 다음의 기준을 따름
  - 원 조사자료에 '0'으로 표기되어 있는 경우 '0'으로 처리하여 응답 시설 수에 포함
  - 총계에는 응답하고 일부 세부 항목에 무응답한 경우 응답 시설 수에 포함
  - 타 문항 및 정보를 통해 관련문항에 해당 없음이 명확히 드러나거나, 세부항목 전체에 무응답한 경우 응답 시설 수에서 제외
  - ※ '0'이나 무응답한 경우 시설 수에는 포함하나, 가공되는 기술 통계(예 : 공연장 평균 가동률)에 시설 수가 사용되는 경우 포함하지 아니하여 결과값의 과소/과대 산출 방지
7. 이 보고서의 통계표에 있는 부호의 뜻은 다음과 같음
  - 1) “-” : 해당사항 없음
  - 2) “0” : 해당값 없음
  - 3) “…” : 자료 없음
8. 조사결과에 있는 수치는 소수점 2자리 혹은 3자리에서 반올림되어, 그 합계가 100이 되지 않을 수 있음
  - 평균은 소수점 2자리에서 반올림하여 소수점 1자리까지 표기함
9. 이 보고서는 서울특별시의 25개 자치구를 다음과 같이 5대 권역으로 분류하였음
  - 1) 도심권 : 종로구, 중구, 용산구
  - 2) 동북권 : 성동구, 광진구, 동대문구, 중랑구, 성북구, 강북구, 도봉구, 노원구
  - 3) 서북권 : 은평구, 서대문구, 마포구
  - 4) 서남권 : 양천구, 강서구, 구로구, 금천구, 영등포구, 동작구, 관악구
  - 5) 동남권 : 서초구, 송파구, 강남구, 강동구
10. 이 보고서는 서울문화재단 누리집(www.sfac.or.kr)에서 내려받을 수 있음

권역별, 자치구별 문화기반시설 격차의 소폭 완화  
공공문화기반시설의 꾸준한 증가

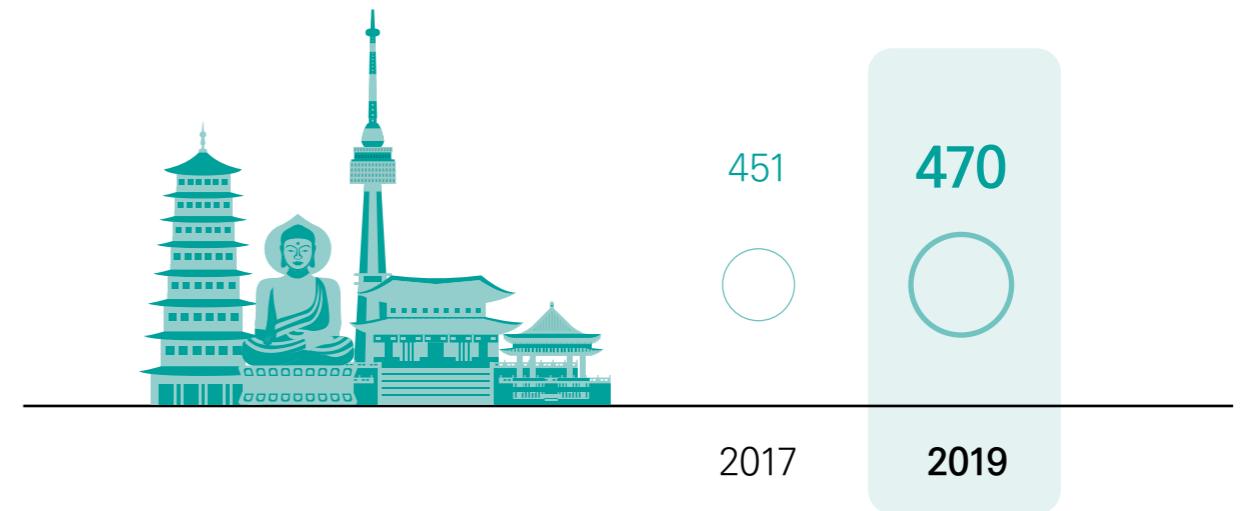


서울의 문화기반시설 분포도

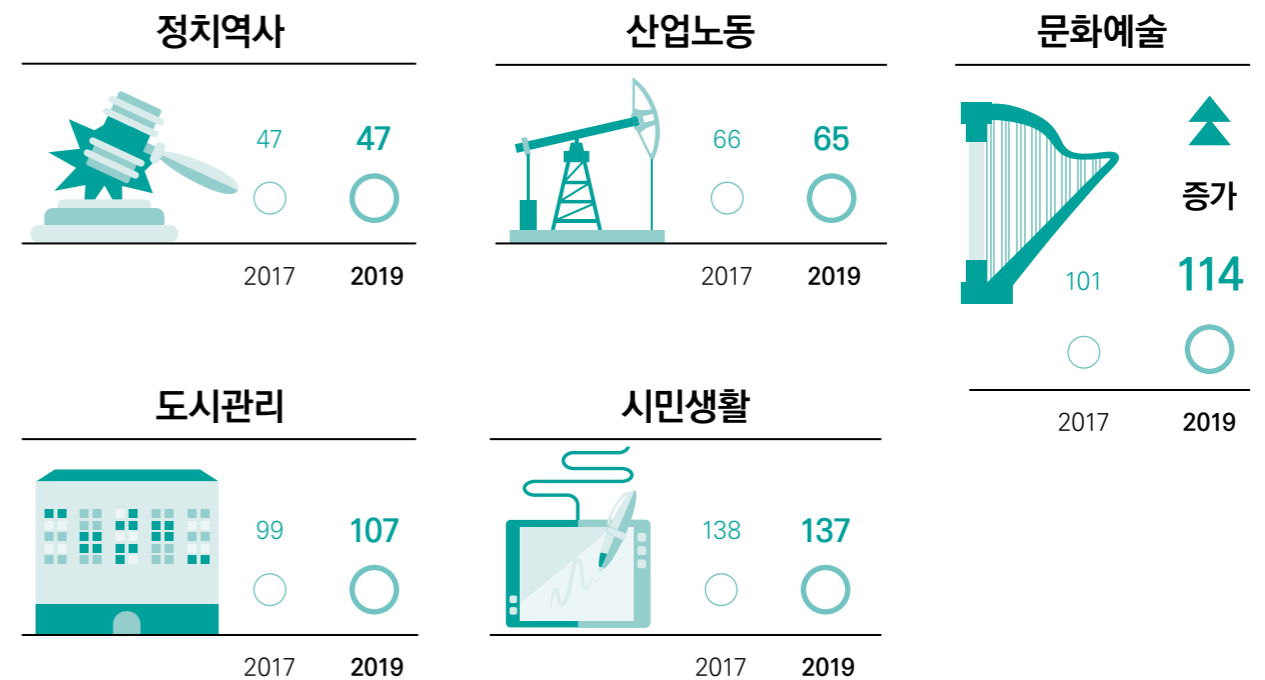


서울미래유산 수는 2017년 대비 4.2% 증가  
문화예술분야 미래유산 대폭 증가

서울미래유산 19개 증가



세부분야별 서울미래유산 현황



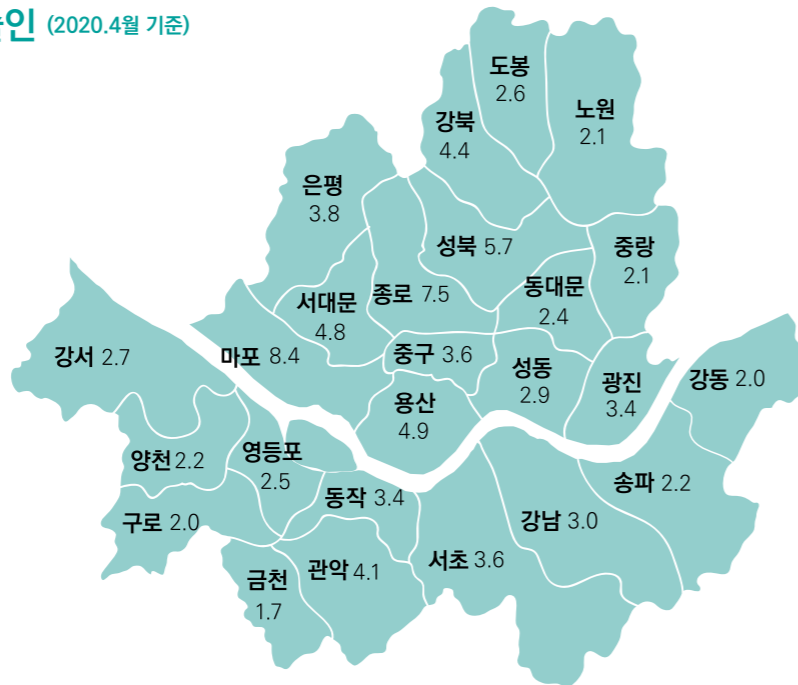
전국 예술활동증명 예술인의 43.4% 서울에 거주  
2017년 대비 56.1% 증가

서울지역 예술활동증명 예술인 (2020.4월 기준)

- 총 33,420명
- 인구 천명당 3.3명

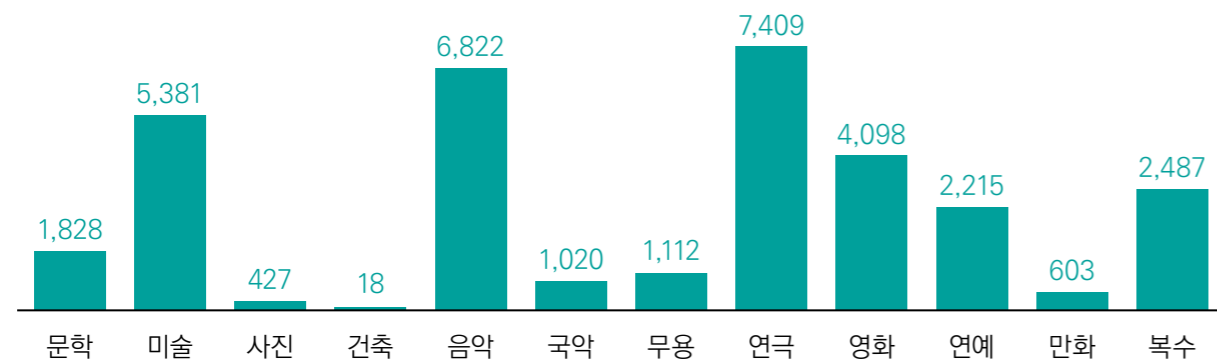
인구천명당

용산구 4.9	은평구 3.8
종로구 7.5	강서구 2.7
중구 3.6	관악구 4.1
강북구 4.4	구로구 2.0
광진구 3.4	금천구 1.7
노원구 2.1	동작구 3.4
도봉구 2.6	양천구 2.2
동대문구 2.4	영등포구 2.5
성동구 2.9	강남구 3.0
성북구 5.7	강동구 2.0
중랑구 2.1	서초구 3.6
마포구 8.4	송파구 2.2
서대문구 4.8	



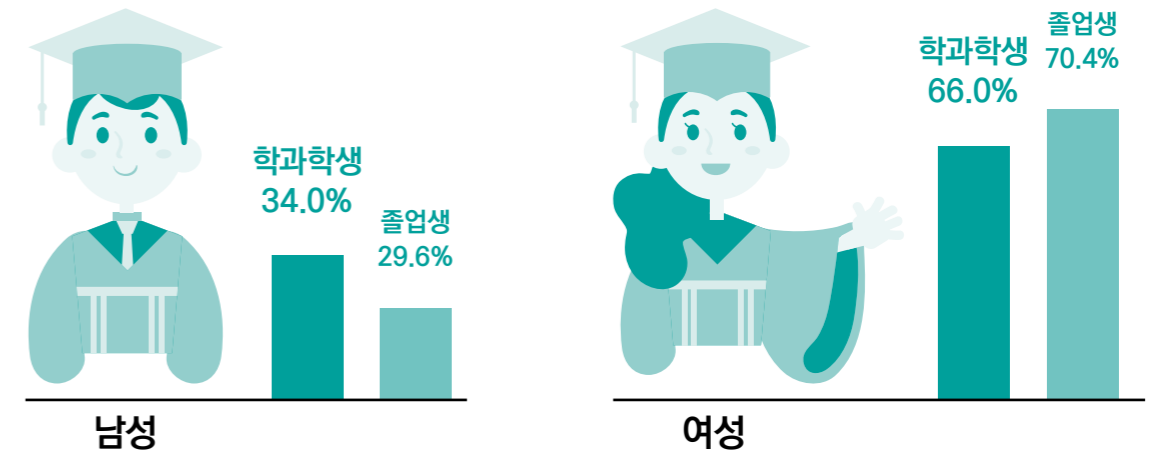
전국 77,035명

장르별 예술활동증명 예술인 수 (명)

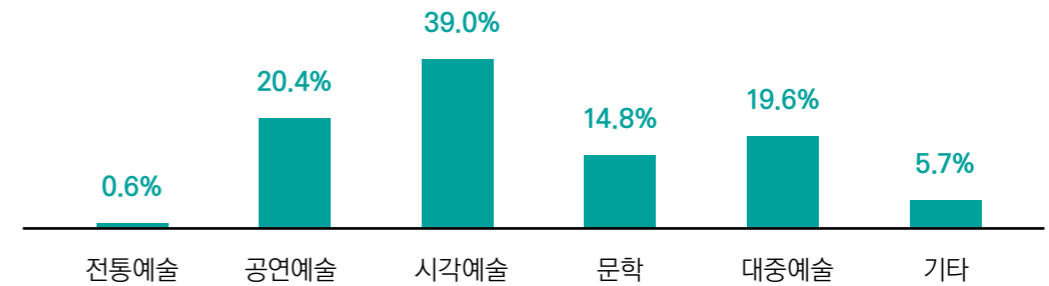


문화예술분야 학생은 여성이 남성의 약 2배

문화예술 관련 학과 학생

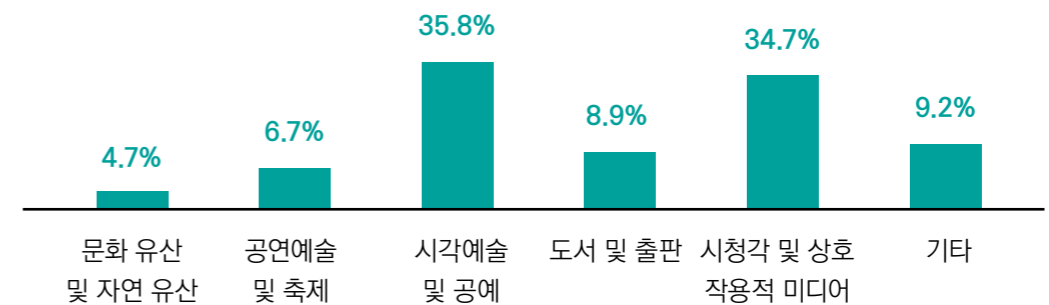


문화예술분야 학생 및 졸업생 전공 장르 분포



서울지역 문화예술분야 종사자는 181,585명  
서울지역 전 산업 종사자 대비 3.5%

분야별 문화예술 종사자 분포



문화예술작품 유통량은 총 23,429건  
2016년 대비 8.5% 증가

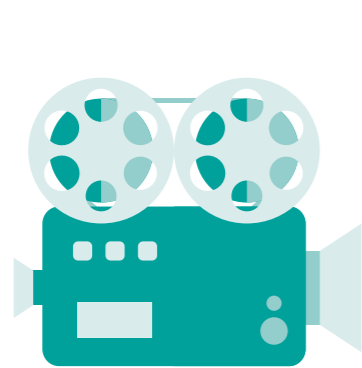
**문화예술작품 유통량**



문학 7,716건



공연예술 7,781건



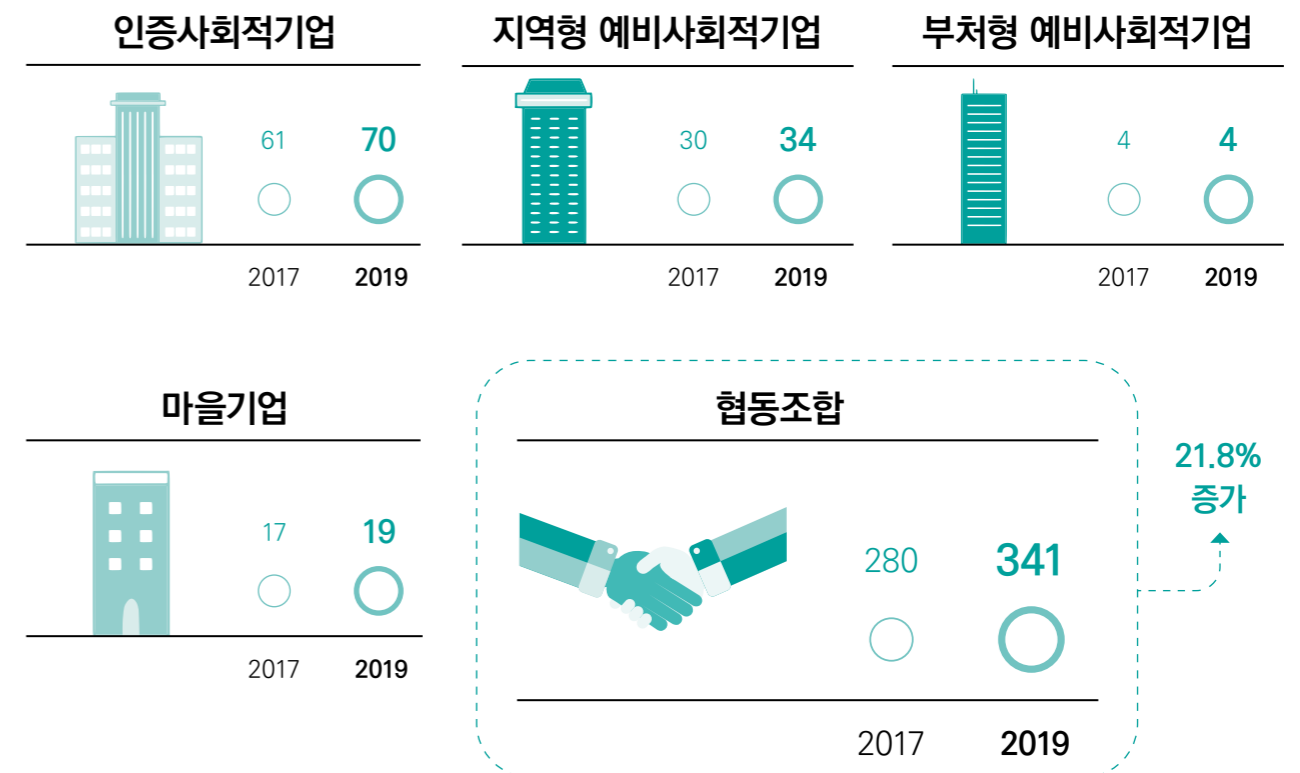
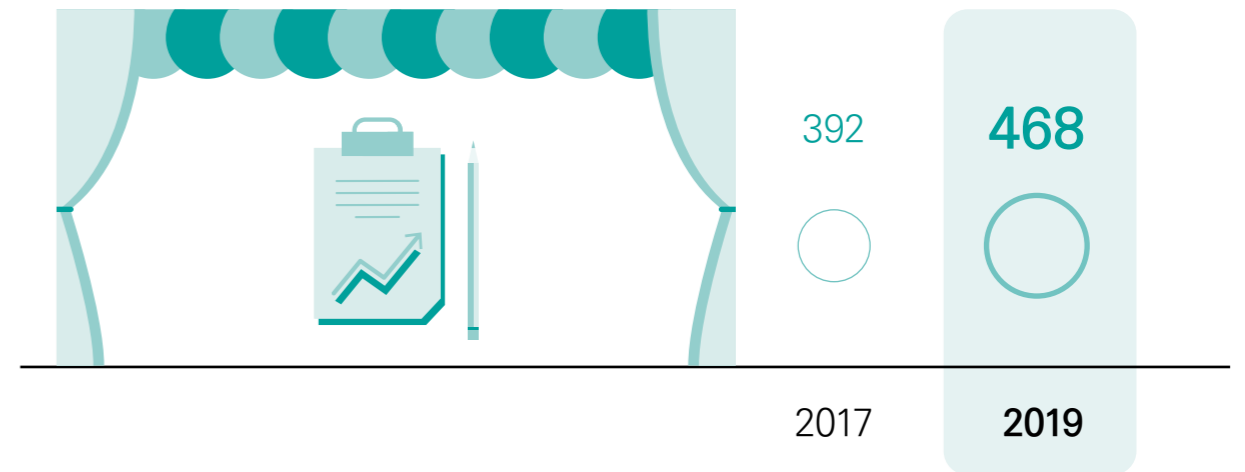
영화 1,620편



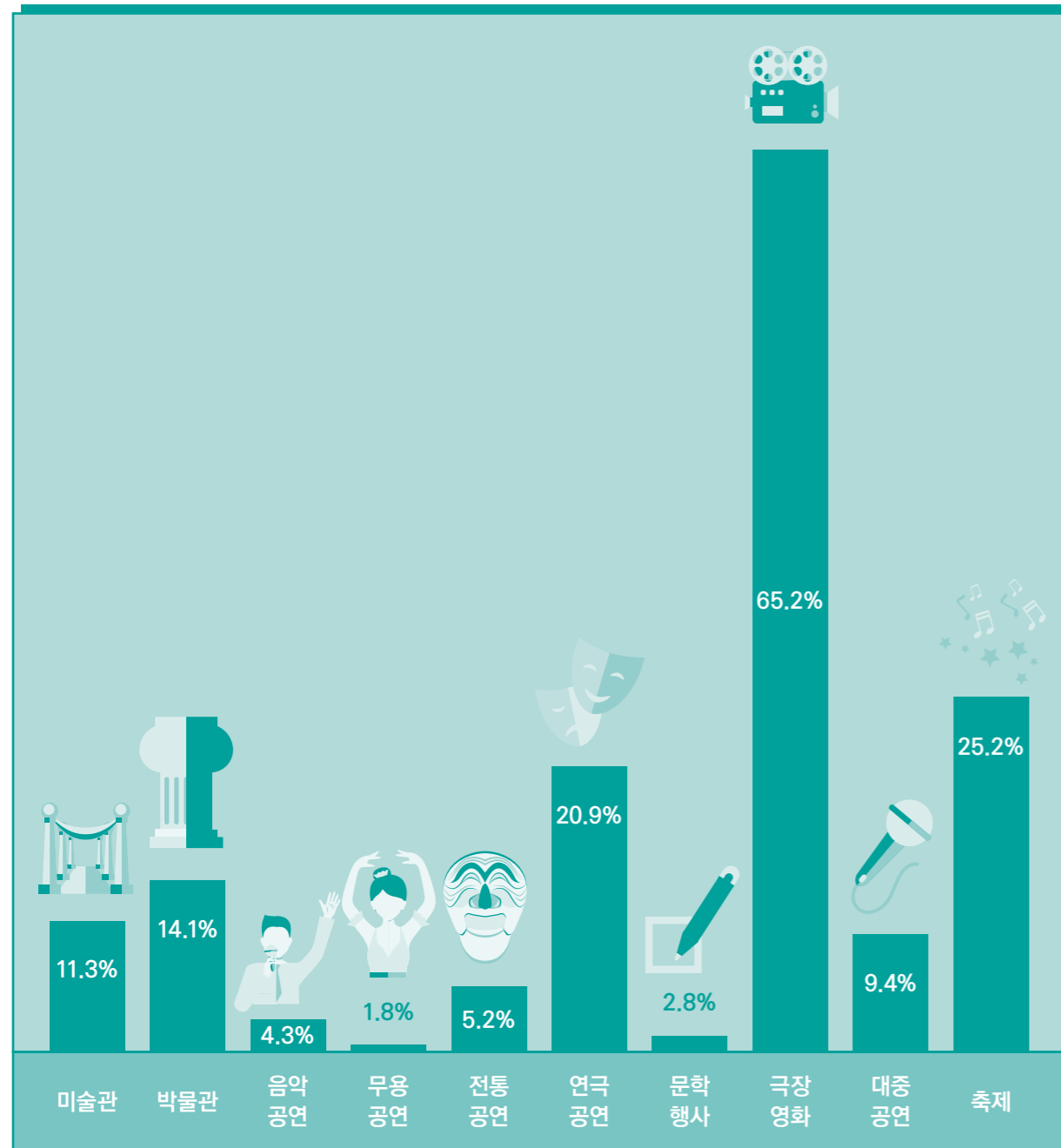
시각예술 6,312건

문화예술생태계 내 사회적 가치의 확산으로  
사회적기업, 협동조합 등 새로운 형태의 조직 지속 증가

**문화예술분야 사회적경제 사업체 19.4% 증가**



서울시민 약 75.6%가 1년에 한번 이상 문화예술 관람



### 지난 1년 간 문화예술 장르별 관람률

출처: 2018 서울시민 문화향유 실태조사

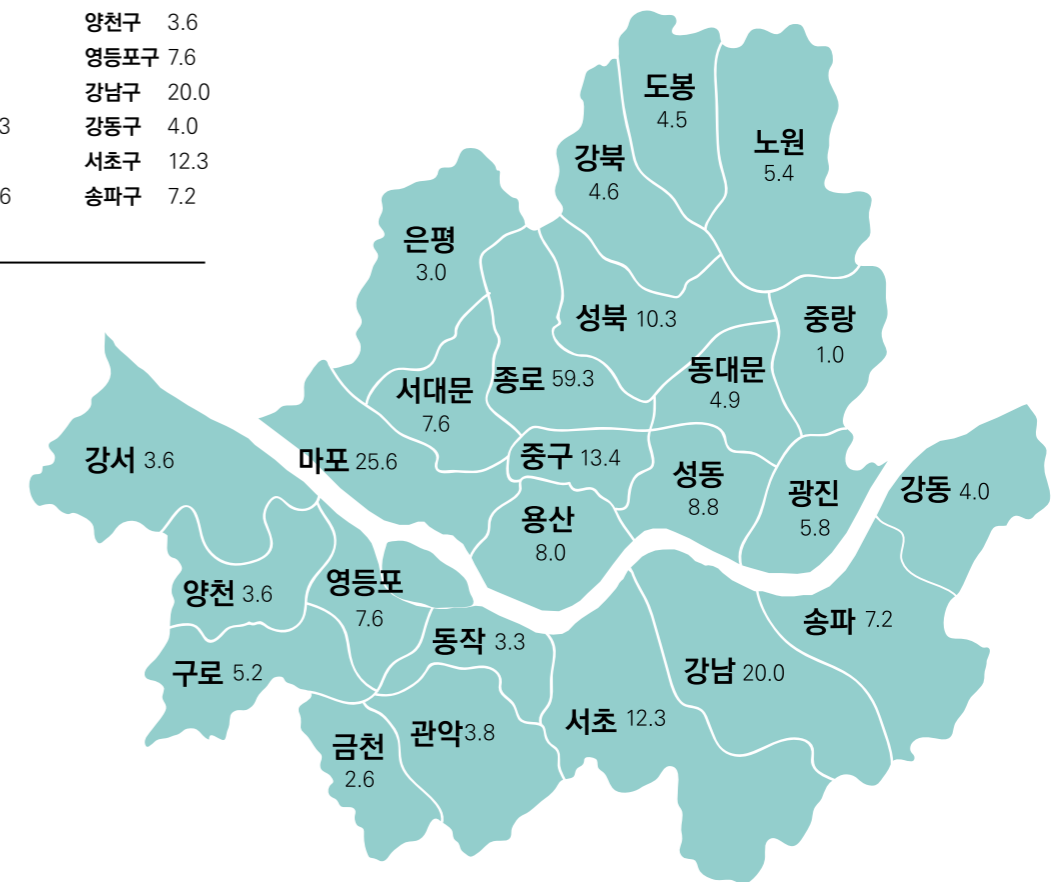
문화예술(공연시설) 관람을 위하여 온라인을 통해 검색한 횟수는 약 235.4백만 건  
검색량 대비 실제 관람율 : 서울 58.8%

### 서울지역 문화예술(공연시설) 검색량

(단위: 백만 건)

○ 총 235.4백만건

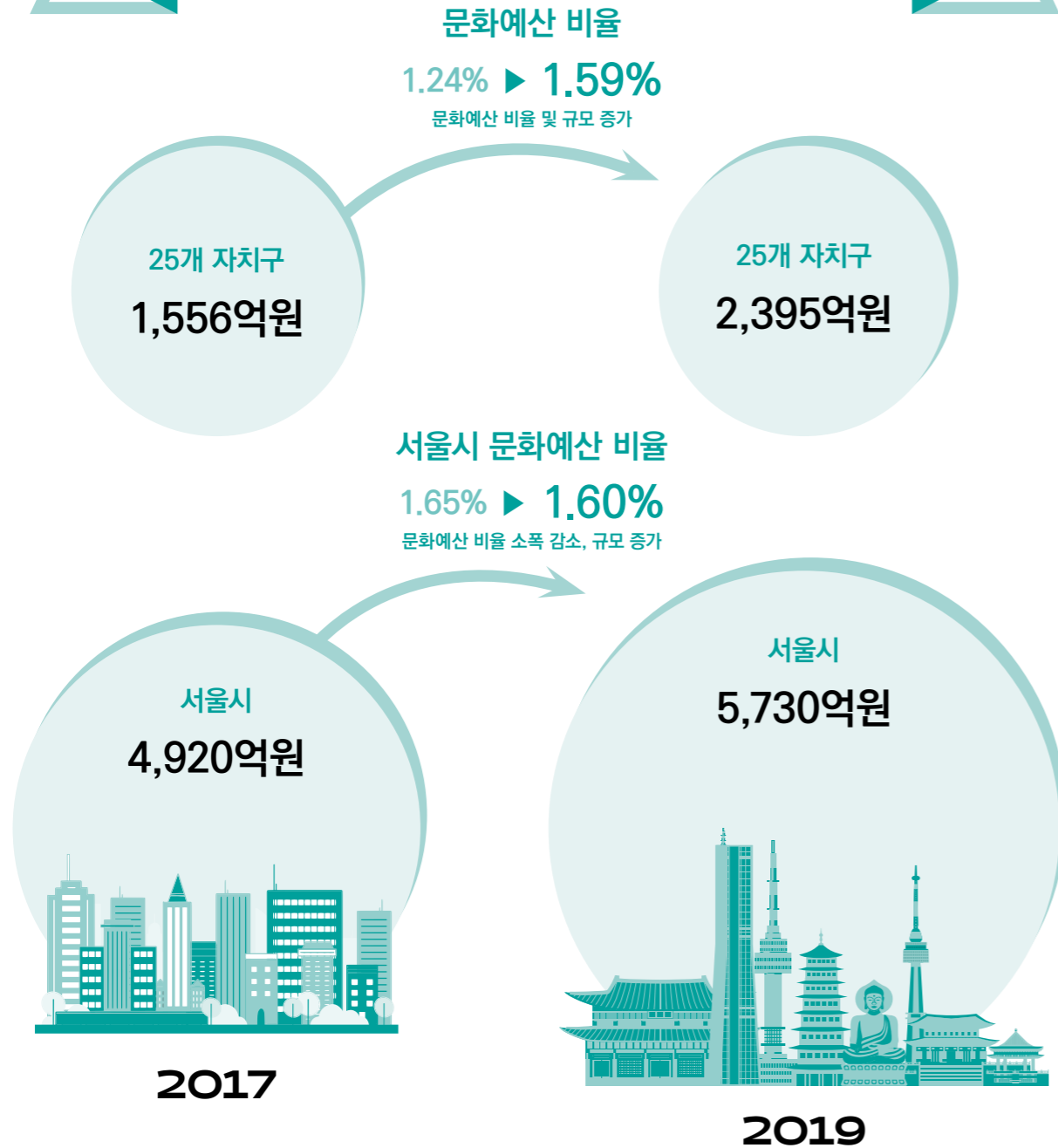
용산구 8.0	은평구 3.0
종로구 59.3	강서구 3.6
중구 13.4	관악구 3.8
강북구 4.6	구로구 5.2
광진구 5.8	금천구 2.6
노원구 5.4	동작구 3.3
도봉구 4.5	양천구 3.6
동대문구 4.9	영등포구 7.6
성동구 8.8	강남구 20.0
성북구 10.3	강동구 4.0
중랑구 1.0	서초구 12.3
마포구 25.6	송파구 7.2
서대문구 7.6	



### 공연 관람 전 문화시설 관련 검색량

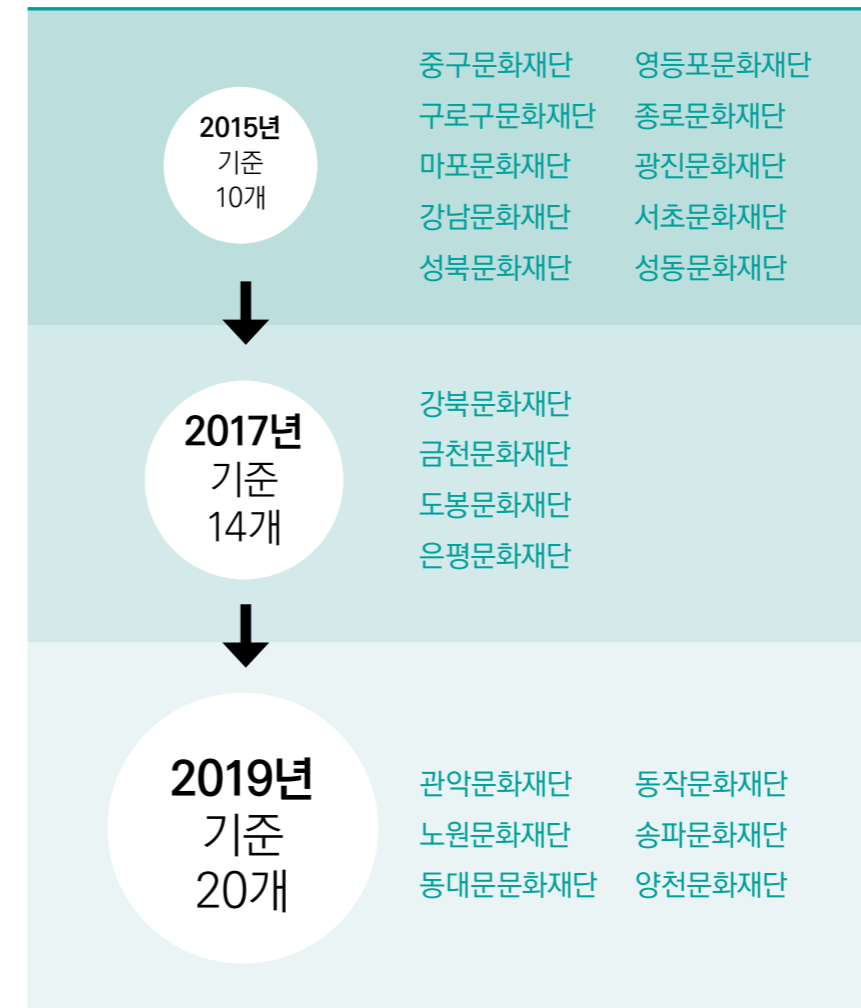
출처: 한국문화정보원

서울시 및 25개 자치구의 문화예산 규모 증가  
자치구 문화예산 비율 크게 증가



2019년 서울특별시 자치구 문화예산  
규모 및 본예산 대비 문화 예술 비율

자치구 기초문화재단 꾸준히 증가  
2017년 대비 6개가 증가한 총 20개 재단



※ 2020년 기준 21개 재단 : 강동문화재단(예정)

25개 자치구 중 20개 자치구에 기초문화재단 출범

# 목차

## I. 연구개요

제1절. 연구 배경과 목적	22
제2절. 연구의 방법	25
제3절. 연구의 범위	28

## II. 서울문화지표 재설정

제1절. 기존 서울문화지표 점검	34
제2절. 서울문화지표 재설정	38

## III. 연구결과

제1절. 지표 체계 개괄	50
제2절. 세부지표 조사결과	
1. 문화자원 영역	58
2. 문화인력 영역	189
3. 문화시장 영역	216
4. 문화향유 영역	250
5. 문화정책 영역	320

## IV. 시사점 및 개선과제

제1절. 연구의 의의 및 주요 시사점	348
제2절. 연구의 한계 및 개선과제	353



## 표 목차

〈표 1〉 문화체육관광부 소관 국가승인통계 목록 23
〈표 2〉 서울문화지표 조사 연혁 24
〈표 3〉 시민조사 통계 비교 26
〈표 4〉 문화예술 영역 분류 28
〈표 5〉 문화기반시설 분류 29
〈표 6〉 문화예술 사업체 분류(「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(문화체육관광부2011) 29
〈표 7〉 「교육통계서비스」의 고등통계 30
〈표 8〉 교육통계서비스」의 대학분류 기준 30
〈표 9〉 문화예술 고등교육기관 분류 31
〈표 10〉 2015–2017 서울문화지표의 세부지표 재설정 비교 34
〈표 11〉 2017 서울문화지표 조사연구 보고서의 주요 검토 의견 및 개선 방향 36
〈표 12〉 2017년 서울문화지표 조사 개선 방향 검토 및 2019년 조사의 주안점 36
〈표 13〉 「지역문화실태조사」 기준 「2017 서울문화지표」 체계 점검 39
〈표 14〉 「지역문화실태조사」와 「2017 서울문화지표」 체계의 대분류 비교 40
〈표 15〉 「지역문화실태조사」와 「2017 서울문화지표」 체계의 중분류 비교 41
〈표 16〉 2015–2017–2019 「서울문화지표」 체계의 중분류 변화 42
〈표 17〉 2017 서울문화지표와 2019 서울문화지표 비교 45
〈표 18〉 2019년 서울문화지표 체계 50
〈표 19〉 자치구별 국가지정 문화재 수 59
〈표 20〉 자치구별 시도지정 문화재 수 61
〈표 21〉 자치구별 시도지정 문화재 수 63
〈표 22〉 유네스코 세계문화유산 등재 현황(전국 단위) 64
〈표 23〉 2019년 자치구별 서울미래유산 수 66
〈표 24〉 2018년 자치구 및 유형별 문화재 수 67
〈표 25〉 2018년 공공 문화기반시설 유형별 시설 수 69
〈표 26〉 2018년 자치구별 공공 도서관 수 72
〈표 27〉 2018년 자치구별 공공 공연장 수 74
〈표 28〉 2018년 자치구별 공공 박물관·미술관 수 76
〈표 29〉 2018년 자치구별 지역문화 복지시설·문화보급 전수시설 수 78
〈표 30〉 2018년 문화의집 현황 79
〈표 31〉 2020년 자치구별 생활문화공간 수 81
〈표 32〉 2018년 자치구별 공공 도서관 시설 및 규모 현황(작은도서관 제외) 84
〈표 33〉 2018년 서울지역 작은도서관 현황 84
〈표 34〉 2018년 자치구별 공공 공연장 규모별 객석 수 86
〈표 35〉 2018년 자치구별 공공 박물관 시설 및 소장자료 현황 88
〈표 36〉 2018년 자치구별 공공 미술관 시설 및 소장자료 현황 89
〈표 37〉 2018년 공공 문화기반시설 유형별 종사자 수 91
〈표 38〉 2018년 자치구별 공공 도서관 종사자 현황 94
〈표 39〉 2018년 권역별 공공 공연장 종사자 수 96
〈표 40〉 2018년 자치구별 공공 박물관 및 미술관 종사자 현황 98
〈표 41〉 2018년 공공 문화기반시설 연간 가동일·개관일 현황 100
〈표 42〉 2018년 자치구별 공공 도서관 연간 개관일 현황 102
〈표 43〉 2018년 권역별 공공 공연장 가동일 수 및 가동률 104
〈표 44〉 2018년 자치구별 공공 박물관 및 미술관의 개관일 현황 106
〈표 45〉 2018년 자치구별 공공 문화기반시설 문화프로그램 수 108
〈표 46〉 2018년 자치구별 공공 도서관의 문화프로그램 및 참가자 현황 110
〈표 47〉 2018년 자치구별 공공 도서관의 도서프로그램 및 참가자 현황 111
〈표 48〉 2018년 자치구별 공공 박물관 및 미술관의 문화프로그램 수 113

〈표 49〉 2018년 공공 문화기반시설 이용자 수 115
〈표 50〉 2018년 자치구별 공공 도서관 연간 방문자 및 자료실 이용현황 117
〈표 51〉 2018년 권역별 공공 공연장 관람객 현황(공연 유형별) 119
〈표 52〉 2018년 자치구별 공공 박물관 및 미술관 연간 관람객 현황 121
〈표 53〉 2018년 자치구별 민간 문화기반시설 수 124
〈표 54〉 2018년 자치구별 대학·전문 도서관 수 126
〈표 55〉 2018년 자치구별 민간 공연장 수 128
〈표 56〉 2018년 자치구별 사립 및 대학 박물관·미술관 수 130
〈표 57〉 2018년 자치구별 민간 화랑 수 132
〈표 58〉 자치구별 전시공간 수 133
〈표 59〉 2018년 개관 미술전시공간 수 134
〈표 60〉 2019년 개관 미술전시공간 수 134
〈표 61〉 2018년 개관 주요 미술전시공간 135
〈표 62〉 2019년 개관 주요 미술전시공간 135
〈표 63〉 2020년 자치구별 영화관 현황 137
〈표 64〉 2019년 자치구별 민간 문화공간 수 139
〈표 65〉 2019년 자치구별 정책방 및 현책방 수 141
〈표 66〉 2019년 자치구별 거리공연장 수 143
〈표 67〉 2018년–2019년 공간 성격별 민간 창작공간 수 145
〈표 68〉 2020년 서울지역 레지던시 현황 147
〈표 69〉 2018년 자치구별 민간 공연장 규모별 객석 수 151
〈표 70〉 2018년 자치구별 사립 및 대학 박물관 시설 및 소장자료 현황 153
〈표 71〉 2018년 자치구별 사립 및 대학 미술관 시설 및 소장자료 현황 154
〈표 72〉 2020년 자치구별 영화관 스크린 수 및 좌석 수 156
〈표 73〉 2018년 민간 문화기반시설 유형별 종사자 수 158
〈표 74〉 2018년 권역별 민간 공연장 인력 현황 159
〈표 75〉 2018년 자치구별 민간 박물관 및 미술관 종사자 수 161
〈표 76〉 2018년 고용 형태별 화랑 종사자 수 162
〈표 77〉 2018년 민간 문화기반시설 유형별 연간 가동일 수 164
〈표 78〉 2018년 권역별 민간 공연장 연간 평균 가동일 수 및 가동률 166
〈표 79〉 2018년 자치구별 민간 박물관 및 미술관의 개관일 수 168
〈표 80〉 2018년 자치구별 민간 문화기반시설의 프로그램 운영 현황 170
〈표 81〉 2018년 민간 문화기반시설 유형별 연간 이용자 수 172
〈표 82〉 2018년 권역별 민간 공연장 운영 형태에 따른 관람객 현황 174
〈표 83〉 2018년 자치구별 민간 박물관 및 미술관 연간 관람객 수 176
〈표 84〉 2018년 권역별 민간 화랑 관람객 수 177
〈표 85〉 2019년 서울지역 영화 관객 수 178
〈표 86〉 2019년 문학관 목록 179
〈표 87〉 2018년 KOPIS 서울지역 공연시설 현황 180
〈표 88〉 2018년 서울지역 국공립 및 민간 공연시설 종사자 수 180
〈표 89〉 2018년 서울지역 장르별 공연 현황 181
〈표 90〉 서울지역 공공 및 민간 문화기반시설 수 184
〈표 91〉 서울지역 유형별 문화기반시설 수 186
〈표 92〉 2019년 고등교육기관 문화예술 관련 학과 수 191
〈표 93〉 2019년 서울지역 고등교육기관 문화예술 관련 학과 학생 수 195
〈표 94〉 2019년 서울지역 고등교육기관 문화예술 관련 학과 졸업생 수 199
〈표 95〉 2018년 고등교육기관 문화예술영역 관련 학과 졸업생 취업률 203
〈표 96〉 자치구별 예술활동증명 예술인 수 (2020년 04월 기준) 205
〈표 97〉 2018년 자치구별 문화예술 사업체 종사자 수 208
〈표 98〉 2018년 자치구별 문화예술 사업체 고용률 210
〈표 99〉 2018년, 2019년 학교예술강사 지원사업 분야별 학교 예술강사 수 212
〈표 100〉 2018년, 2019년 서울문화재단 TA(Teaching Artist) 수 213

〈표 101〉 2018년, 2019년 협력종합예술활동(교복입은 예술가) 예술강사 수 213
〈표 102〉 2017–2019년 문화예술교육사 분야별 자격취득 현황(전국) 214
〈표 103〉 2017–2019년 문화예술교육사 유형별 자격취득 현황(전국) 214
〈표 104〉 2019년 문화예술교육사 누적 현황(서울) 215
〈표 105〉 2018–2019년 복지기관 문화예술교육 지원사업 예술강사 수 215
〈표 106〉 2018년 기준 자치구별 문화예술 사업체 수 218
〈표 107〉 문화예술 사업체 분류(「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(문화체육관광부2011) 219
〈표 108〉 자치구별 전문예술법인·단체 현황 222
〈표 109〉 2019년 자치구별 문화예술 분야 사회적경제 사업체 수 225
〈표 110〉 2019년 축제 개최 수 및 축제 예산 227
〈표 111〉 2018년 자치구별 민간축제 수 및 예산 규모 229
〈표 112〉 2018년 자치구별 공연예술 장르별 공연 건수 및 횟수 233
〈표 113〉 2018년 유형별 시각예술 전시회 개최 건수 235
〈표 114〉 2018년 세부장르별 시각예술 전시회 개최 건수 236
〈표 115〉 2018년 서울지역 단행본 분야별 종류별 출판 건수(일반/아동) 239
〈표 116〉 2018년 문학잡지를 통한 문학작품 발표 건수(전국) 239
〈표 117〉 2019년 서울지역 영화 상영 편 수 240
〈표 118〉 2019년 자치구별 건축물 미술작품 현황 242
〈표 119〉 2018년 기준 산업 분류별 문화예술 사업체 매출액 244
〈표 120〉 2018년 문화예술 사업체 분류 및 매출액 조사 출처 표기 244
〈표 121〉 2018년 소분류별 문화예술 사업체 수 및 매출액 245
〈표 122〉 2017년 서울지역 문화콘텐츠산업 분야별 매출액 246
〈표 123〉 2018/2019년 공연상품 티켓 판매액 248
〈표 124〉 인터파크 집계 장르별 전국 공연 판매액 249
〈표 125〉 인터파크 집계 서울지역 공연 편 수 249
〈표 126〉 평일 및 휴일 평균 여가시간 250
〈표 127〉 특성별 평일 및 휴일 평균 여가시간 251
〈표 128〉 주말이나 휴일의 여가활동(1, 2순위, 중복응답) 255
〈표 129〉 가장 하고 싶은 여가활동(1, 2순위, 중복응답) 256
〈표 130〉 서울서베이 여가활동 동반자 258
〈표 131〉 휴가 기간 동안 여가활동 유형(복수응답) 260
〈표 132〉 휴가 기간 중 문화예술관람 유형별 비율 261
〈표 133〉 휴가 기간 중 문화예술참여활동 유형별 비율 261
〈표 134〉 지난 1년 간 가장 많이 이용한 여가 공간 중 문화시설 비율 262
〈표 135〉 문화예술 연간 관람횟수(서울서베이 비교) 266
〈표 136〉 2018년 장르별 문화예술 관람 지출 비용 269
〈표 137〉 문화예술 관련 연간 지출 비용 (서울서베이 비교) 270
〈표 138〉 2018년 특성별 미디어 활용 문화예술활동 경험 273
〈표 139〉 2018년 응답자 특성별 문화예술 자원봉사활동 참여율 276
〈표 140〉 문화예술 자원봉사활동 참여 경험률 277
〈표 141〉 「2018 서울서베이」 자원봉사활동 참여율과 연간 참여횟수 278
〈표 142〉 문화예술 관련 활동 유형별 동호회 참여율 279
〈표 143〉 문화예술 동호회 참여율 281
〈표 144〉 문화예술분야 동호회 참여 여부 282
〈표 145〉 참여 동호회 유형 282
〈표 146〉 공연 관람 전 문화시설 관련 정보 검색량 284
〈표 147〉 2018년 문화예술교육 참여율 287
〈표 148〉 2018년 평생교육기관 유형별 문화예술분야 학습자 수 288
〈표 149〉 2018년 자치구별 평생교육기관 문화예술 학습자 수 및 프로그램 수 290
〈표 150〉 2019년 자치구별 예술학원 사업체 수 292

〈표 151〉 2019년 자치구별 예술학원 사업체 종사자 수 294
〈표 152〉 2018년 자치구별 문화누리카드 이용현황 296
〈표 153〉 2019년 자치구별 문화누리카드 이용현황 297
〈표 154〉 2018년, 2019년 〈신나는 예술여행〉 자치구별 프로그램 진행횟수 및 수혜처 298
〈표 155〉 2018–2019년 서울특별시 문화본부 문화복지 사업 예산 299
〈표 156〉 2019년 자치구별 문화관련 장애물 없는 생활환경 인증시설 수 301
〈표 157〉 2018년 서울지역 문화환경 만족도 304
〈표 158〉 2018년 거주지 주변 문화환경 만족도 305
〈표 159〉 문화환경 만족도(서울서베이 비교) 306
〈표 160〉 문화예술 관심도 307
〈표 161〉 문화예술 중요도 308
〈표 162〉 2019년 자치구별 시설 1개 당 수용 실버인구 수 310
〈표 163〉 2017년 자치구별 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 수 312
〈표 164〉 2017년 자치구별 다문화·사태민·성소수자·이주노동자 대상 특화문화프로그램 건수 314
〈표 165〉 2017년 권역별 공연장·전시장·공공 도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설 수와 설치 비율 316
〈표 166〉 2017년 문화예술다양성 인식 조사 318
〈표 167〉 2018–2019년 문화정책 관련 조례 수 및 제·개정 수 322
〈표 168〉 2018–2019년 서울특별시 및 자치구 문화예술 관련 제·개정 조례 323
〈표 169〉 지역문화진흥기관 설립연도 및 조례상 주요사업 328
〈표 170〉 2017–2018년 서울특별시 기초문화재단 사업 현황 331
〈표 171〉 2018–2019년 지역문화진흥기관 인력 수 333
〈표 172〉 2018년 서울특별시 예술단 현황 334
〈표 173〉 2019년 자치구별 역사문화지구 및 문화지구 수 336
〈표 174〉 2018년 서울특별시 및 자치구 예산 대비 문화예산 비율 339
〈표 175〉 2019년 서울특별시 및 자치구 예산 대비 문화예산 비율 340
〈표 176〉 2016–2019년 문화예술 창작지원 예산 총액 342
〈표 177〉 2016–2019년 지역문화재단 기부금 및 후원금액 현황 345
〈표 178〉 서울문화지표별 개선방향 355
〈표 179〉 2019 서울문화지표 조사연구 참고자료 출처 356

## 그림 목차

〈그림 1〉 연구의 방법 27

〈그림 2〉 권역별 국가지정 문화재 수 58

〈그림 3〉 권역별 시도지정 문화재 수 60

〈그림 4〉 권역별 등록문화재 수 62

〈그림 5〉 2019년 권역별 서울미래유산 수 65

〈그림 6〉 2018년 자치구별 전체 문화재 수 67

〈그림 7〉 2018년 권역별 공공 문화기반시설 수 68

〈그림 8〉 2018년 권역별 공공 도서관 수 70

〈그림 9〉 2018년 자치구별 인구 10만명 당 공공 도서관 수 71

〈그림 10〉 2018년 권역별 공공 공연장 수 73

〈그림 11〉 2018년 권역별 공공 박물관·미술관 수 75

〈그림 12〉 2018년 권역별 지역문화 복지시설·문화보급 전수시설 수 77

〈그림 13〉 2020년 권역별 생활문화공간 수 80

〈그림 14〉 2018년 권역별 공공 도서관 수 83

〈그림 15〉 2018년 권역별 공공 공연장 객석 수 85

〈그림 16〉 2018년 공공 박물관·미술관 평균 연면적 및 소장자료 수 87

〈그림 17〉 2018년 권역별 공공 문화기반시설 종사자 수 90

〈그림 18〉 2018년 공공 도서관 평균 종사자 수 및 사서 수 92

〈그림 19〉 2018년 권역별 공공 공연장 종사자 수 95

〈그림 20〉 2018년 공공 박물관 및 미술관 평균 종사자 및 학예인력 수 97

〈그림 21〉 2018년 권역별 공공 문화기반시설 연간 평균 가동일 수 99

〈그림 22〉 2018년 권역별 공공 도서관 1개관 당 평균 개관일 수 101

〈그림 23〉 2018년 권역별 공공 공연장 연간 평균 가동일 수 및 가동률 103

〈그림 24〉 2018년 권역별 공공 박물관 및 미술관의 1개관 당 평균 개관일 수 105

〈그림 25〉 2018년 권역별 공공 문화기반시설 문화프로그램 수 107

〈그림 26〉 2018년 권역별 공공 도서관 문화프로그램 수 109

〈그림 27〉 2018년 공공 박물관 및 미술관의 문화프로그램 수 112

〈그림 28〉 2018년 공공 문화기반시설 유형별 이용자 수 114

〈그림 29〉 2018년 권역별 연간 평균 방문자 수 및 자료실 이용자 수 116

〈그림 30〉 2018년 권역별 공공 공연장 관람객 수 및 평균 관람객 수 118

〈그림 31〉 2018년 권역별 공공 박물관 및 미술관 연간 관람객 수 120

〈그림 32〉 2018년 권역별 민간 문화기반시설 수 122

〈그림 33〉 2018년 권역별 대학·전문 도서관 수 125

〈그림 34〉 2018년 권역별 민간 공연장 수 127

〈그림 35〉 2018년 권역별 사립 및 대학 박물관·미술관 수 129

〈그림 36〉 2018년 권역별 민간 화랑 수 131

〈그림 37〉 서울지역 전시공간 수 133

〈그림 38〉 2020년 권역별 영화관 및 스크린 수 136

〈그림 39〉 2019년 권역별 민간 문화공간 수 138

〈그림 40〉 2019년 권역별 새책방 및 헌책방 수 140

〈그림 41〉 2019년 권역별 거리공연장 수 142

〈그림 42〉 2018년 장르별 민간 창작공간 수 144

〈그림 43〉 2018년 권역별 규모별 민간 공연장 수 및 평균 객석 수 149

〈그림 44〉 2018년 객석 규모별 민간 공연장 현황 149

〈그림 45〉 2018년 사립 및 대학 박물관·미술관 평균 연면적 및 소장자료 수 152

〈그림 46〉 2019년 권역별 영화관 평균 스크린 수 및 평균 좌석 수 155

〈그림 47〉 2018년 권역별 민간 문화기반시설 종사자 수 157

〈그림 48〉 2018년 권역별 민간 공연장 종사자 수 159

〈그림 49〉 2018년 민간 박물관 및 미술관 평균 종사자 수 및 평균 학예인력 수 160

〈그림 50〉 2018년 권역별 화랑 종사자 수 162

〈그림 51〉 2018년 권역별 민간 문화기반시설 연평균 가동일 수 163

〈그림 52〉 2018년 권역별 민간 공연장 연간 평균 가동일 수 및 가동률 165

〈그림 53〉 2018년 민간 박물관 및 미술관의 개관일 수 및 1개관 당 평균 개관일 수 167

〈그림 54〉 2018년 권역별 민간 문화기반시설의 프로그램 수 및

평균 프로그램 수 169

〈그림 55〉 2018년 민간 문화기반시설 유형별 이용자 수 171

〈그림 56〉 2018년 민간 공연장 권역별 관람객 수 173

〈그림 57〉 2018년 민간 박물관 및 미술관 연간 관람객 수 175

〈그림 58〉 2018년 권역별 민간 화랑 관람객 수 177

〈그림 59〉 2019년 서울지역 국내외 영화 관객 수 178

〈그림 60〉 2018년 공연 장르별 관람객 수 181

〈그림 61〉 권역별 공공 및 민간 문화기반시설 수 183

〈그림 62〉 권역 및 유형별 문화기반시설 수 183

〈그림 63〉 2019년 고등교육기관 문화예술 관련 학교 및 학과 수 189

〈그림 64〉 2019년 고등교육기관별 문화예술 관련 학과 학생 수 및 졸업생 수 192

〈그림 65〉 2019년 고등교육기관 성별 학생 수 193

〈그림 66〉 2019년 기준 고등교육기관 문화예술 영역별 학생 수 194

〈그림 67〉 2019년 고등교육기관 성별 졸업생 수 197

〈그림 68〉 2019년 고등교육기관 문화예술 영역별 졸업생 수 197

〈그림 69〉 권역별 및 인구 1천명 당 예술활동중명 예술인 수 204

〈그림 70〉 장르별 예술활동중명 예술인 수 (2020년 04월 기준) 205

〈그림 71〉 2018년 권역별 문화예술 분야 종사자 수 206

〈그림 72〉 2018년 문화예술 사업체 영역별 종사자 수(성별) 206

〈그림 73〉 2018년 문화예술 사업체 평균 종사자 수 및 전 산업

대비 문화예술 종사자 비율 207

〈그림 74〉 2018년 권역별 문화예술 사업체 고용률 209

〈그림 75〉 2018년, 2019년 학교 예술교육 참여 강사 수 211

〈그림 76〉 2018년, 2019년 학교예술강사 지원사업 분야별 학교 예술강사 수 (서울) 212

〈그림 77〉 2018년 권역별 문화예술 사업체 수 216

〈그림 78〉 2018년 기준 문화예술 사업체 영역별 비율 216

〈그림 79〉 2018년 자치구별 전 산업 대비 문화예술 사업체 비율 217

〈그림 80〉 전문예술법인 단체 현황(권역별/법적형태별/활동장르별) (2020.4월) 220

〈그림 81〉 전문예술법인단체 현황 (권역별 활동장르/2020.4월) 221

〈그림 82〉 2019년 권역별 문화예술 분야 사회적경제 사업체 현황 224

〈그림 83〉 2019년 축제 유형별 개최 수 226

〈그림 84〉 2018년 권역별 민간축제 수 및 예산 규모 228

〈그림 85〉 2018년 문화예술작품 유통량 230

〈그림 86〉 2018년 공연예술 장르별 공연 건수 및 횟수 231

〈그림 87〉 2018년 권역별 공연예술 작품 공연 건수 및 횟수 232

〈그림 88〉 2018년 시각예술 장르별 전시회 개최 건수 235

〈그림 89〉 전국 대비 서울지역 아트페어 개최 건수 237

〈그림 90〉 아트페어 작품 판매 수 및 금액 237

〈그림 91〉 2018년 서울지역 단행본 분야별 출판 건수 238

〈그림 92〉 2019년 서울지역 유형별 영화 상영 편 수 240

〈그림 93〉 2019년 분류별 건축물 미술작품 수 241

〈그림 94〉 2018년 문화예술 사업체 매출액 243

〈그림 95〉 권역별 평일 및 휴일 평균 여가시간 250

〈그림 96〉 평일 및 주말 평균 여가시간(국민여가활동조사 비교) 252

〈그림 97〉 성별 주말이나 휴일의 여가활동(1, 2순위, 중복응답) 253

〈그림 98〉 권역별 주말이나 휴일의 여가활동(1, 2순위, 중복응답) 254

〈그림 99〉 연령별 주말이나 휴일의 여가활동(1, 2순위, 중복응답) 254

〈그림 100〉 주말이나 휴일에 주로 하는 여가활동(서울서베이 비교, 1순위) 257

〈그림 101〉 휴가 기간 동안 문화예술 관련 여가활동 유형(복수응답) 260

〈그림 102〉 지난 1년 간 가장 많이 이용한 여가 공간 중 문화시설 비율 262

〈그림 103〉 최근 1년간 문화예술행사 장르별 관람률(중복응답) 264

〈그림 104〉 권역별 최근 1년간 문화예술 장르별 관람률(중복응답) 265

〈그림 105〉 문화예술 연간 관람횟수(서울서베이 비교) 266

〈그림 106〉 2018년 장르별 문화예술 관람 지출 비용 267

〈그림 107〉 2018년 권역별 문화예술 관람 지출 비용 268

〈그림 108〉 문화예술 관련 연간 지출 비용(서울서베이 비교) 270

〈그림 109〉 2018년 미디어 활용 문화예술활동 경험 271

〈그림 110〉 2018년 권역별 미디어 활용 문화예술활동 경험 272

〈그림 111〉 2018년 문화예술 자원봉사활동 경험률(온라인) 274

〈그림 112〉 2018년 문화예술 자원봉사활동 경험률(오프라인) 274

〈그림 113〉 2018년 문화예술 자원봉사활동 참여 빈도 275

〈그림 114〉 문화예술 자원봉사활동 참여 경험률 277

〈그림 115〉 문화예술 관련 활동 유형별 동호회 참여율 279

〈그림 116〉 지난 1년간 동호회 중 문화예술관련 동호회 참여 경험 282

〈그림 117〉 2018년 문화예술교육 참여율(온라인, 오프라인) 285

〈그림 118〉 2018년 문화예술교육 참여 빈도 286

〈그림 119〉 2018년 권역별 문화예술교육 참여율 286

〈그림 120〉 2019년 자치구별 문화누리카드 이용 건수 295

〈그림 121〉 2019년 권역별 문화관련 장애물 없는 생활환경 인증시설 수 230

〈그림 122〉 2018년 서울지역과 거주지 주변 문화환경 만족도 302

〈그림 123〉 2018년 자치구별 서울지역 문화환경 만족도 303

〈그림 124〉 2018년 자치구별 거주지 주변 문화환경 만족도 303

〈그림 125〉 문화환경 만족도(서울서베이 비교) 306

〈그림 126〉 문화예술 관심도 307

〈그림 127〉 문화예술 중요도 308

〈그림 128〉 2017년 권역별 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 수 311

〈그림 129〉 2017년 권역별 다문화·사티민·성소수자·이주노동자 대상 특화문화프로그램 건수 313

〈그림 130〉 2017년 권역별 공연장·전시장·공공 도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설 수와 설치 비용 315

〈그림 131〉 2019년 서울특별시 및 권역별 문화정책 조례 수 320

〈그림 132〉 2018~2019년 서울특별시·자치구 본예산 대비 문화예산 비율 및 인구 천명 당 문화 예산 규모 337

〈그림 133〉 2016~2019년 지역문화재단 기부금 및 후원금액 추이 344

## I. 연구개요

제1절. 연구 배경과 목적

제2절. 연구의 방법

제3절. 연구의 범위

# I. 연구개요

## 제1절. 연구 배경과 목적

### ■ 지역문화의 다양한 실태 파악 지속 및 정책 수립에 도움이 될 수 있는 문화활동 관련 자료 구축

- ▣ 지역문화진흥법 제3조(지역문화진흥의 기본원칙) 및 제4조(국가 및 지방자치단체의 책무)에 따라 서울특별시 및 자치구는 문화격차의 해소와 다양성의 조화, 지역주민의 삶의 질 향상 추구, 생활문화여건 조성, 지역문화 원형 보존 등을 위해 노력해야 함
- ▣ 이를 위해 정책 및 개별적인 사업 추진 등으로 나타나는 활동 결과 및 현황과 함께 서울특별시가 보유하고 있는 문화자원 등에 대한 관련 자료를 지속적으로 구축하여 지역문화 활성화를 위한 기초 자료로 활용할 필요가 있음
- ▣ 자료의 축적을 통해 서울특별시 및 자치구가 보유한 문화자원의 현황을 정리하고 여러 문화관련 활동의 현황 분석을 통해 지역문화의 다양성을 인식하여 지역별 특성에 맞는 문화정책 수립 및 시행이 가능할 것임
- ▣ 본 조사연구 보고서에서는 중앙 정부에서 발표하는 문화예술분야 지표와 통계자료, 그리고 서울특별시가 자체적으로 생산하는 자료의 체계적인 정리를 통해 서울특별시의 문화활동과 현황을 총체적으로 파악하고 자치구 단위의 지역문화정책 수립의 근거로 활용할 수 있는 기반을 제공하고자 함
- ▣ 또한, 새문화정책준비단과 문화체육관광부가 함께 발표한 「문화비전 2030-사람이 있는 문화」에 나타난 바와 같이 문화를 매개로 한 다른 분야의 정책과 사업이 활발해지고 적극적인 문화향유와 참여로 인간의 삶이 풍성해질 수 있다는 관점에서 지역문화 실태 파악의 중요성은 앞으로 더 커질 것으로 예상됨

### ■ 분산되어 있는 자료의 체계적인 정리, 축적을 통한 문화정책 성과 점검 및 개선의 기초자료 제공

- ▣ 타 분야 대비 문화관련 데이터 구축 및 축적은 취약한 경우가 많은데, 2016년 서울특별시의 문화정책 중장기 계획 발표 이후 진행된 정책이나 사업들의 개별적 성과들이 흩어져 존재하지 않고 가공된 형태로 종합, 정리될 경우 서울문화지표의 축적에 따른 변화상은 향후 시계열분석뿐만 아니라 「비전 2030, 문화시민도시 서울」을 구현하기 위한 정책 실행 기반 자료로 활용 가능함
- ▣ 중앙정부 및 서울특별시와 자치구에서 관리하고 있는 문화자원의 현황과 함께 정책 수립과 예산 투입 등의 노력으로 나타나는 성과들을 측정하는 각종 통계와 대국민 설문조사 결과를 모아 문화활동 관련 기반(문화예술 활동을 하고 있는 주체(예술단체, 업체 등) 현황과 문화를 즐기는 주체(시민)에 대한 인식과 실태를 파악하여 사업개선의 기초자료로 활용할 수 있도록 함

### ■ 국가승인통계의 세부자료 한계와 지역 생산 통계를 고려한 지표 구성과 상호 보완의 필요성

- ▣ 현재 문화체육관광부에서 생산하고 있는 국가승인통계(2020.6월 기준 20개)는 대부분 전국 단위로 조사결과가 발표되어 서울특별시나 자치구 단위의 현황 파악은 어려움 (표 1) 참고
  - 대표적인 문화활동 관련 조사인 「국민여가활동조사」, 「국민문화예술활동조사」, 「공연예술실태조사」의 경우 광역 수준의 현황만 제공하고 있어 자치구별로 다양할 수 있는 시민의 여가나 문화향유 실태 또는 문화예술 활동에 대해서는 파악이 불가능함
  - 한편 서울특별시에서는 「서울시민 문화향유 실태조사」, 「서울서베이」 등을 통해 시민의 문화 향유와 여가 활동을 조사하고 이를 정책 수립의 기초자료로 활용하고 있음
- ▣ 따라서, 체계적으로 진행되는 국가승인통계의 자료의 중요성을 감안하면서도 서울특별시가 자체 진행하는 문화 관련 실태조사의 결과는 서로 보완될 수 있는 가능성을 지니고 있음

〈표 1〉 문화체육관광부 소관 국가승인통계 목록

일련번호	승인번호	통계명	승인일자	통계분야(주)	작성주기	조사대상지역
1	113001	국민문화예술활동조사	1991.05.07	문화. 여가	1년	전국
2	113002	예술인실태조사	1991.10.07	문화. 여가	3년	전국
3	113003	국민생활체육조사	1991.10.29	문화. 여가	1년	전국
4	113004	국민체력실태조사	1992.08.04	보건	2년	전국
5	113005	주요관광지점입장객통계	1975.07.29	문화. 여가	분기	전국
6	113008	콘텐츠산업조사	2004.10.16	도소매·서비스	1년	전국
7	113009	광고산업조사	2005.08.18	도소매·서비스	1년	전국
8	113014	국민여가활동조사	2007.05.01	문화. 여가	1년	전국
9	113015	공연예술조사	2007.10.12	문화. 여가	1년	전국
10	113016	전국도서관통계	2008.08.27	문화. 여가	1년	전국
11	113017	관광사업체조사	2008.09.02	도소매·서비스	1년	전국
12	113018	국민독서실태조사	2008.09.02	문화. 여가	2년	전국
13	113020	장애인생활체육조사	2008.12.16	복지	1년	전국
14	113021	스포츠산업조사	2010.11.09	도소매·서비스	1년	전국
15	113022	한국수어활용조사	2017.11.13	문화. 여가	3년	전국
16	113023	근로자휴가조사	2018.09.28	문화. 여가	1년	전국
17	113024	지역문화현황통계	2019.01.30	문화. 여가	3년	시군구
18	113025	문화체육관광일자리현황조사	2020.02.12	문화. 여가	반기	전국
19	314001	국민여행조사	1976.09.18	문화. 여가	월	전국
20	314002	외래관광객조사	1980.05.08	문화. 여가	월	전국

※ 음영부분은 본 보고서에 활용한 통계임 (국가통계포털 > 서비스소개 > 국가통계현황 > 국내통계작성현황 > 작성기관별현황 > 승인통계현황목록)  
 ※ 당초 국가승인통계였던 「호텔업운영현황」은 통계청이 낮은 정책활용도 등의 사유로 통계작성 중지승인 고시(2019.12.16.)

■ 서울특별시 전체와 자치구 단위의 문화활동현황을 아우르는 지표 체계 구성

- ☞ 서울특별시 전체 단위뿐만 아니라 자치구별로 문화활동 현황을 종합하여 분석하는 것이 본 조사의 주요 목적 중의 하나임을 고려하면 개별적으로 존재하는 조사 결과를 종합할 필요가 있음
- ☞ 이를 통해 문화관련 지표(시설, 인력, 시장(유통), 향유, 정책)들을 체계적인 데이터로 축적한다면 국가 단위나 지방자치단체가 시행하는 개별 조사가 가진 장점을 흡수함과 동시에 서울특별시와 자치구를 아우르는 문화활동 현황을 조망할 수 있음
- ☞ 또한, 「지역문화현황통계」(매 3년)에 나타나지 않는 지역 문화자원과 관련 활동현황을 체계적으로 정리, 고유한 지표 체계와 현황을 지속적으로 구축하여 중앙정부의 「제2차 지역문화진흥기본계획(‘20-’24)」(2020.2월)에서 주목하는 ‘지역문화통합정보시스템’의 선제적인 모델이 되어 자치구에서도 활용할 수 있을 것으로 예상함

■ 주기적 조사를 통한 서울의 문화관련 자료 축적 및 지표 체계 개선

- ☞ 서울특별시와 서울문화재단은 「서울문화지표 체계구축 연구」(서울문화재단, 2015) 수행을 통한 지표 개발 후 첫 조사를 실시함(2015년)
  - 이후 2년 주기의 조사를 통해 서울에서 일어나는 문화 영역에 대한 활동 상황에 대하여 다양한 출처의 데이터를 통해 분석, 지표화하고 있음
  - 특히 서울문화재단은 문화정책 방향 설정과 시민들의 문화향유를 알아보기 위해 2014년부터 「서울시민 문화향유 실태조사」도 함께 진행하여 다양한 문화향유의 모습을 담아내고 있음

〈표 2〉 서울문화지표 조사 연혁

발행연도	구분	지표체계	내용
2015	「서울문화지표 체계구축 연구」	5개 대분류, 21개 중분류, 53개 세부지표	지표 개발 및 시범조사
2016	「2015 서울문화지표 조사연구」	5개 대분류, 21개 중분류, 50개 세부지표	최초 발간
2018	「2017 서울문화지표 조사연구」	5개 대분류, 20개 중분류, 53개 세부지표	격년 발간

- ☞ 문화활동의 다양성과 생산되는 데이터의 범위 확대를 고려한 지표 체계의 재구성 필요
  - 변화하는 트렌드와 다양해지고 있는 문화활동의 결과물을 지표에 반영하고, 활용 가능한 통계자료의 종류와 양이 많아지고 새로운 자료가 지속적으로 생산되고 있는 점을 고려하여 지표 체계를 점검, 재구성하여 서울문화지표 체계의 지속성을 가질 필요가 있음
  - 여기에 4차 산업혁명 시대, 여가활동 및 다양성의 증가, 저출산 및 고령화 시대를 맞아 다양한 문화활동과 실태를 담아내기 위한 노력을 더해 서울문화지표만의 정교함과 다양성을 추구할 필요가 있음
  - 「2017 서울문화지표 조사연구」에서 다루지 못했던 국가승인통계(예 : 지역문화현황통계-지역문화실태조사)의 자료도 추가하여 문화관련 활동의 가공된 자료를 최대한 담을 수 있는 지표 체계 개선도 필요함

제2절. 연구의 방법

■ 기존 서울문화지표 체계 점검 및 재구성 검토

- ☞ 「서울문화지표 체계구축 연구」(서울문화재단, 2015)를 바탕으로 「2017 서울문화지표 조사연구」(서울문화재단, 2018)의 53개 세부지표에 대한 한계점과 개선 방안을 검토하고 최근 문화예술계 흐름과 비교 분석함
- ☞ 국가승인통계(「지역문화현황통계」)의 지표 체계와 「국민문화예술활동조사», 「국민여가활동조사», 「서울시민 문화향유 실태조사」 등을 참고하여 대분류 및 중분류 체계 점검 및 세부지표의 폐지, 신설, 이동 여부를 검토함

■ 기존 지표 보완 및 신규 지표 발굴

- ☞ 신규 지표 발굴 가능성을 염두에 두고, 신규 조사결과 혹은 기존 조사 데이터를 적극 검토하여 새로운 데이터를 발굴 및 반영함
  - 기존 지표 유지 및 신규 지표 발굴 검토시 통계자료의 신뢰도, 연속성, 시의성을 고려함
  - 조사통계자료 활용시 기준연도 설정에 대한 점검을 통해 실제 지표의 구체적 내용(숫자, 횟수, 비율 등)과 관련한 활동이 일어난 기간을 기준연도로 설정하고 보고서 내 각 지표에 명시함
  - 빅데이터 활용의 증가를 고려하여

■ 다양한 통계자료 수집 및 행정자료 조사를 통한 자료의 연계성 제고

- ☞ 서울문화지표는 국가 승인 통계자료를 바탕으로, 서울특별시와 통계청, 문화체육관광부 등 공공기관에서 생산되는 각종 보고서와 행정자료에 포함된 통계 자료를 수집하고 인용함
- ☞ 연구조사를 구성하고 있는 통계지표는 연구조사 시점(2020년 3월~6월)을 기준으로 가장 최신 자료를 취합하였으며, 격년으로 발간되는 보고서의 특성을 고려하여 가능할 경우 시계열 데이터 구성도 검토, 반영함
  - 「서울열린데이터광장」 등을 포함한 서울특별시와 각 자치구, 출연기관 등이 공개하고 있는 공공 데이터를 적극 활용하여 행정·통계자료 수집
  - 세부적인 통계데이터가 공개되지 않은 자료는 각 기관에 대한 협조 요청 등을 통해 확보함
  - 통계자료가 실린 보고서와 자료집 이외에도 자료의 검토 및 확인을 위해 원시자료에 대하여 기관간 협조 요청 등을 통해 확보 가능한 경우 적극 활용함
- ☞ 국가승인통계 및 서울특별시 조사통계 등에 대한 전면 재검토를 통해 지표 정의 및 지표의 명칭을 통일하여 자료 출처와 본 보고서 내 지표의 연계성을 높임

■ 시민조사결과를 반영하여 변화하는 시민의 문화관련 인식과 향유실태 정리

- ☞ 「2017 서울문화지표 조사연구」와 달리 문화예술 전반에 대한 광범위한 자료를 포괄하고 있는 「2018 서울시민 문화향유 실태조사」를 중심으로 서울시민의 문화향유, 문화예술활동 등을 지표화하여 포함
  - 「2018 서울시민 문화향유 실태조사」는 일반시민의 문화향유를 파악하기 위해 일반패널 중심으로 결과 제시
- ☞ 「2018 서울서베이」는 「2018 서울시민 문화향유 실태조사」의 조사 결과와 비교, 분석을 위해 참고 자료로 활용
- ☞ 국민들의 여가활동 현황을 조사한 「2018 국민여가활동조사」 결과 비교 및 〈참고〉 자료화하여 제시
  - 이외에도 비정기적으로 시행된 「문화다양성 인식조사」(문화체육관광부) 등 다양한 시민 설문 조사자료를 활용, 최근 문화예술계의 흐름을 반영하도록 노력함
  - ※ 본 조사연구의 여가 부문에서 주로 활용된 「2018 서울시민 문화향유 실태조사」의 최신 자료의 설문 기준 기간이 조사시점 기준 최근 1년임을 감안하여, 「서울서베이」와 「국민여가활동조사」의 경우 해당 연도에 조사된 자료를 반영하여 비교함

〈표 3〉 시민조사 통계 비교

구분	2018 서울시민 문화향유 실태조사	2018 국민여가활동조사	2018 서울서베이
조사대상	[일반시민] 서울시 거주 온라인 조사 패널  [문화관심집단] 서울시 통합회원 서울시립미술관, 서울문화재단, 서울디자인재단, 세종문화회관, 서울역사박물관, 서울시립교향악단, 한성백제박물관·서울도서관 회원	전국 17개 시·도에 거주하는 만 15세 이상 남녀 10,000명	서울특별시 거주 가구 및 만 15세 이상 가구 구성원
유효표본	문화관심집단 : 3,789명 일반시민 : 2,500명	전국 : 10,498명 (서울 : 1,220명)	20,000가구 (만 15세 이상 가구원 42,991명)
조사방법	구조화된 설문지를 활용한 Web 설문조사	가구방문 면접조사	가구방문 면접조사
표본추출	홈페이지 접속자, 홈페이지 회원, 뉴스레터 수신 대상자 리스트를 활용한 전수조사 (성별, 연령별, 지역별 기대표본 수와 조사표본 수를 기본 가중치로 적용)	가구방문 면접조사	층화집락추출 (Stratified cluster sampling)
조사기간	2018.11.1 ~ 2018.11.19	2018.10.1 ~ 11.30	2018.9.1 ~ 9.30
조사기관	서울문화재단, (주)케이스탯리서치	한국문화관광연구원, 나이스알앤씨(주)	서울특별시, 서울연구원, (주)케이스탯리서치

※ 출처 : 각 조사결과 보고서(해당년도)의 조사 개요 부분 발췌

※ 「2018 서울시민 문화향유 실태조사」의 경우 일반시민패널의 응답자료만 활용하여 지표에 활용함

※ 「2018 서울서베이」의 출처 자료는 「도시정책지표조사보고서(2018 서울서베이 기준)」(통계청 승인번호 제201011호)임

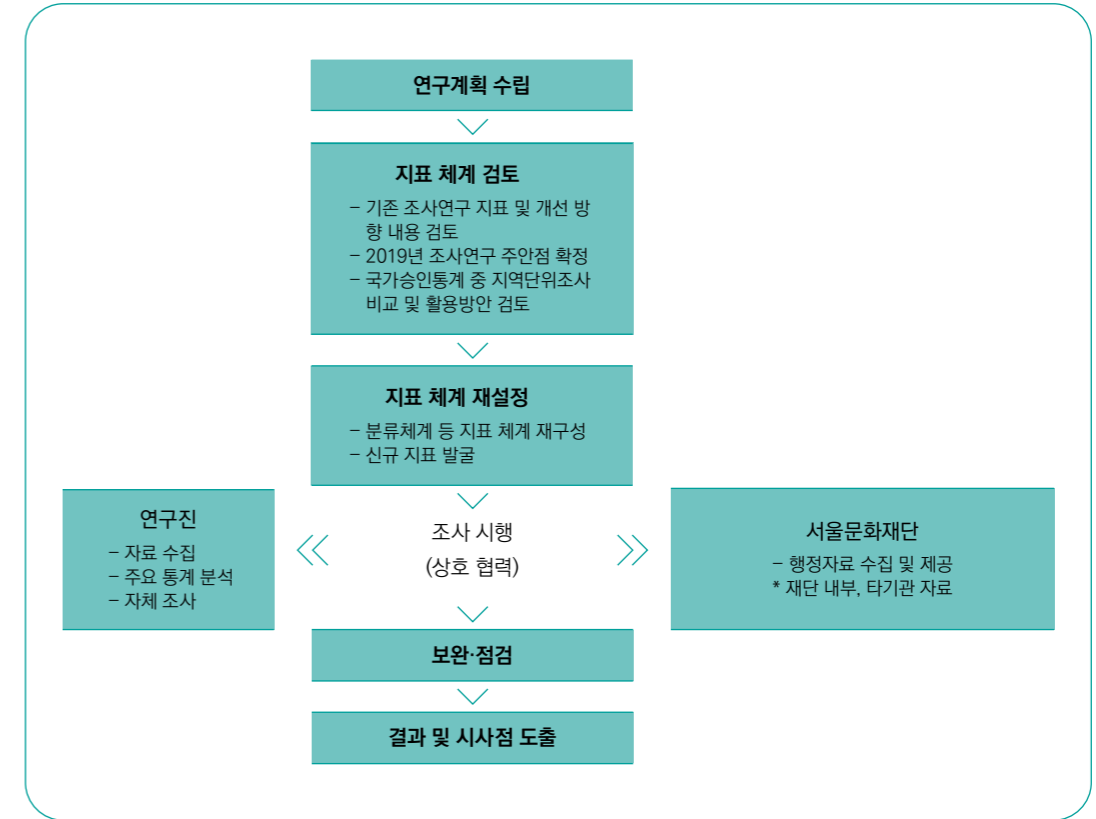
■ 추출된 통계자료의 보완 점검

- ▣ 조사별 기준 시점이 다르거나, 통계자료의 오류 또는 누락 등을 확인하기 위해 필요할 경우 보고서의 원시자료를 확인하고 연구진 간 교차 점검하는 등 통계자료의 신뢰도를 높임

■ 결과 및 시사점 도출

- ▣ 본 조사연구를 통해 새롭게 나타난 지표 및 분류체계에 의한 서울특별시 및 자치구의 문화예술 관련 현황과 함께 의미를 시사점을 통해 기술하였으며, 차기 조사연구를 위해 한계, 보완점 및 개선 사항을 제시함

〈그림 1〉 연구의 방법



### 제3절. 연구의 범위

#### ■ 서울문화지표 구성을 위한 행정자료 및 통계자료 범위 조사

- ☞ 행정자료는 서울특별시와 각 자치구의 해당 실국 행정자료를 바탕으로 기존 공개된 통계자료를 활용해 취합, 조사
  - 보고통계는 연구조사 시점(2020년 3월 ~ 6월)을 기준으로 수집 가능한 최신의 통계자료를 취합, 연구 및 조사
  - 조사통계는 「2018 서울시민 문화향유 실태조사」(서울문화재단, 2019)의 통계자료를 바탕으로 「2018 서울서베이」를 비교 대상 연구 자료로 활용
- ☞ 통계자료는 서울특별시 25개 자치구별 현황을 담고자 노력했으며, 이를 권역별 소개, 전체 합계의 형식으로 다층적으로 결과값을 보여줌
- ☞ 지표별 조사자료의 의미와 목적, 출처, 기준 시기 등을 별도 데이터 출처를 통해 수록함

#### ■ 통계관리를 위한 문화예술 영역의 범위 설정

- ☞ 문화체육관광부의 「문화예술 대표지표 분석 연구」(2011)가 정의하고 있는 문화예술의 창작·제작·교류, 매개·유통, 소비·참여의 범주에서 기존 서울문화지표 조사연구의 선례를 따름
  - 최근 서울시민의 문화향유 방식으로 활용되는 거리공연장 등 현황을 소개, 최근 문화예술의 흐름을 반영하기 위해 노력함

##### (1) 문화예술 영역

- ☞ 문화예술 영역의 범위는 유네스코 2009 FCS(Framework for Cultural Statistics)에서 소개된 분류를 기반으로, 국내·외에서 광범위하게 활용되고 있는 기준과 기존 연구를 토대로 규정함
- ☞ 문화예술은 「문화예술진흥법」제2조에 기술되어 있는 문학, 미술(응용미술 포함), 음악, 무용, 연극, 영화, 연예, 국악, 사진, 건축, 어문, 출판 및 만화 등으로 국한함
  - 하지만, 통계조사는 각 장르별 문화예술기관이 생산하고 있는 장르를 폭넓게 수용함

〈표 4〉 문화예술 영역 분류

영역(대분류)	중분류	세분류 1	세분류 2	
공연예술	1. 음악	1. 양악(관현악, 실내악, 합창, 오페라, 재즈 등)	1. 양악	
		2. 대중가요콘서트		
		3. 전통음악(국악 등)	2. 전통음악	
	2. 연극	4. 연극, 난버널 퍼포먼스, 인형극 등	3. 연극	
		5. 뮤지컬		
		6. 전통연희	4. 전통연희	
	3. 무용	7. 고전발레, 현대무용, 비보이댄스 등	5. 무용	
		8. 전통무용		
	4. 기타 공연예술	9. 기타 혼합장르	6. 전통무용	
	시각예술 및 공예	5. 미술	10. 현대미술(회화, 조각, 설치 및 영상, 판화)	7. 현대미술
11. 전통미술			8. 전통미술	
6. 사진		12. 사진	9. 사진	
7. 만화		13. 만화	10. 만화	
8. 공예		14. 현대공예(도자, 금속, 섬유, 목, 유리, 옷칠 등)	11. 현대공예	
		15. 전통공예	12. 전통공예	
9. 디자인		16. 그래픽, 의상, 캘리그래피 등	13. 디자인	
10. 건축		17. 건축실계(건축기공과 공학 제외)	14. 건축	
11. 기타 시각예술		18. 기타 혼합장르		
문학		12. 문학	19. 소설, 시, 희곡, 평론, 번역 등	15. 문학
대중예술		13. 영화	20. 영화	16. 영화
	14. 방송연예	21. 교양, 드라마, 연예오락 등	17. 방송연예	

##### (2) 문화기반시설의 범위

- ☞ 「문화예술진흥법」과 그 시행령에 따른 문화기반시설의 범위를 따름
  - 문화기반시설의 종류는 아래 분류에 의해 범위를 설정할 수 있으며, 공공과 민간영역에서 설치 혹은 운영하는 시설로 세분화할 수 있음

〈표 5〉 문화기반시설 분류

「문화예술진흥법」 제2조(정의) 제3호
가. 「공연법」 제2조 제4호에 따른 공연장 등 공연시설
나. 「박물관 및 미술관 진흥법」 제2조 제1호 및 제2호에 따른 박물관 및 미술관 등 전시시설
다. 「도서관법」 제2조 제1호에 따른 도서관 등 도서시설
라. 문화예술회관 등 공연시설과 다른 문화시설이 복합된 종합시설
마. 예술인이 창작활동을 영위하기 위한 창작공간으로서 다중이용에 제공되는 시설 또는 예술인의 창작물을 공연·전시 등을 하기 위하여 조성된 시설
바. 그 밖에 대통령령으로 정하는 시설
「문화예술진흥법」 시행령 제2조(문화시설의 종류)
1. 공연시설 : 공연장, 영화상영관, 야외음악당 등
2. 전시시설 : 박물관, 미술관, 화랑, 조각공원
3. 도서시설 : 도서관, 작은도서관
4. 지역문화활동시설 : 문화의 집, 문화체육센터, 청소년활동시설
5. 문화보급·전수시설 : 지방문화원, 국악원, 전수회관
6. 종합시설 : 공연시설과 전시·도서·지역문화활동·보급·전수시설이 복합되어 다양한 문화예술 활동에 이용될 수 있는 시설

##### (3) 문화예술 사업체 (「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(문화체육관광부, 2011))

- ☞ 「2017 서울문화지표 조사연구」와 동일하게 「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(문화체육관광부, 2011)의 사업체 정의 및 분류 방식을 따라 문화예술상품 및 서비스를 제공하고 있는 사업체를 문화예술사업체로 규정함
- ☞ 자료 분류의 한계
  - 문화예술사업체를 규정하는 데 있어서 밀접성이 떨어지는 사업체를 제외하고 있으나, 문화예술의 범주와 영역 변화에 따른 주기적인 사업체 구분 작업이 필요함

〈표 6〉 문화예술 사업체 분류(「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(문화체육관광부, 2011))

구분	한국표준산업분류		구분	한국표준산업분류	
문화유산 및 자연유산	R90211	도서관 및 기록보존소 운영업	시청각 및 상호작용적 미디어	J59111	일반 영화 및 비디오물 제작업
	R90222	사적지 관리 운영업		J59112	애니메이션 영화 및 비디오물 제작업
	R90290	기타 도서관, 사적지 및 유사 여가관련 서비스업		J59120	영화, 비디오물 및 방송프로그램 제작 관련 서비스업
	R90221	박물관 운영업		J59114	방송 프로그램 제작업
	R90231	식물원 및 동물원 운영업		J59113	광고 영화 및 비디오물 제작업
공연예술 및 축제	R90121	연극단체	시청각 및 상호작용적 미디어	M73901	매니저업
	R90122	무용 및 음악단체		J59201	음악 및 기타 오디오물 출판업
	R90123	기타 공연단체		J59202	녹음시설 운영업
	R90131	공연 예술가		J60100	라디오 방송업
	R90191	공연 기획업		J60210	지상파 방송업
	R90192	공연 및 제작관련 대리업		J60221	프로그램 공급업
	R90199	그 외 기타 창작 및 예술관련 서비스업		J60222	유선방송업
	R90110	공연시설 운영업		J60229	위성 및 기타 방송업

구분	한국표준산업분류		구분	한국표준산업분류	
시각예술 및 공예	R90132	비공연 예술가	게임	J59142	비디오물 감상실 운영업
	C33110	귀금속 및 관련제품 제조업		J59130	영화, 비디오물 및 방송프로그램 배급업
	M73301	인물사진 및 행사용비디오 촬영업		J59141	영화관 운영업
	M73302	상업용 사진 촬영업		J63120	포털 및 기타 인터넷 정보매개 서비스업
	M73303	사진 처리업		C33402	영상게임기 제조업
	M73201	인테리어 디자인업		J58211	온라인, 모바일 게임 소프트웨어 개발 및 공급업
	M73203	시각 디자인업		J58219	기타 게임 소프트웨어 개발 및 공급업
	M73209	기타 전문 디자인업		J62010	컴퓨터 프로그래밍 서비스업
	M73202	제품 디자인업		R91221	전자게임장 운영업
	M72111	건축설계 및 관련 서비스업		R91222	컴퓨터 게임방 운영업
도서 및 출판	M72112	도시계획 및 조경설계 서비스업	기타	O84212	문화 및 관광 행정
	J58111	교과서 및 학습서적 출판업		P85620	예술 학원
	J58112	만화 출판업		C33201	피아노 제조업
	J58113	일반 서적		C33202	현악기 제조업
	J58121	신문발행업		C33203	전자악기 제조업
	J58122	잡지 및 정기간행물 발행업		C33204	국악기 제조업
	J58123	정기 광고간행물 발행업		C33205	기타악기 제조업
	J58190	기타 인쇄물 출판업		G47593	악기소매업
				G46442	악기도매업
				G46493	사진장비 및 광학용품 도매업

※ 음영부분은 문화예술분야와 관련성이 낮은 사업체를 의미함

(4) 문화예술 분야 예비인력의 범위

☞ 한국교육개발원 교육통계서비스 대학교육통계(고등통계)의 분류에 따름

〈표 7〉 「교육통계서비스」의 고등통계

구분	1년
조사기준일	(상반기) 매년 4월 1일, (하반기) 매년 10월 1일
조사대상	전문대, 대학, 대학원 등 전체 고등교육기관 약 1,568개교의 전수조사 : 일반대학 191개교, 교육대학 10개교, 전문대학 137개교, 대학원대학 45개교, 대학부설대학원 1,138개교, 그 외 산업대학, 기술대학, 방송통신대학, 각종학교, 원격대학, 사이버대학, 사내대학, 전공대학, 기능대학 등 47개교 (2019년 기준)
조사내용	학교, 학생, 교직원, 시설, 행정, 교육과정, 연구 등 7개 영역 80여개 장표
조사방법	고등교육통계 고도화조사 프로그램을 통한 전수조사(고등교육기관 → 한국교육개발원)
공표시기	작성 기준연도 8월

〈표 8〉 교육통계서비스의 대학분류 기준

전문대학과정	전문대학, 기타학교(각종 전문대학과정, 원격대학 전문대학과정, 사내대학 전문대학과정, 전공대학 전문대학과정, 기능대학 전문대학 과정)
대학과정	대학(4년제 일반대학), 기타학교(교육대학, 방송통신대학, 산업대학, 기술대학, 각종 대학 대학과정, 원격대학 대학과정, 사이버대학 대학과정, 사내대학 대학과정)
대학원과정	일반대학원, 전문대학원, 특수대학원

〈표 9〉 문화예술 고등교육기관 분류

문화영역	학과분류			전문대학	대학	대학원		
	대분류	대분류	소분류	(기타포함)	(기타포함)	석사	박사	
전통예술		음악	국악		◎	◎	◎	
공연예술	음악	음악	음악	◎				
			기악		◎	◎	◎	
			성악		◎	◎	◎	
			음악학		◎	◎	◎	
			작곡		◎	◎	◎	
			음향	◎				
			기타음악		◎	◎	◎	
	연극	연극 영화	연극 영화	◎	◎	◎	◎	
	무용	무용 체육	무용	◎	◎	◎	◎	
	시각예술 및 공예	미술	예체능계열	미술	미술	◎		
순수미술						◎	◎	◎
응용미술						◎	◎	◎
조형					◎	◎	◎	◎
사진		응용예술	응용예술	사진/만화	◎	◎	◎	◎
				공예	◎	◎	◎	◎
디자인		디자인	디자인	디자인일반		◎	◎	◎
				시각디자인	◎	◎	◎	◎
				산업디자인	◎	◎	◎	◎
				패션디자인	◎	◎	◎	◎
	기타디자인			◎	◎	◎	◎	
건축	공학계열	건축	건축/설비	◎	◎	◎	◎	
			건축	◎	◎	◎	◎	
			조경	◎	◎	◎	◎	
문학	인문계열	언어 문학	국어/국문학		◎	◎	◎	
			문예창작	◎				
대중예술	영화연예	예체능계열	응용예술	◎	◎	◎	◎	
			사회계열	사회과학	◎	◎	◎	◎
기타	교육계열	인문계열	중등교육		◎	◎	◎	
			인문과학	문화	◎			
			문화/민속/미술사학		◎	◎	◎	

※ 문화예술 관련 학과 소분류에 해당하는 모든 전공 포함



## II. 서울문화지표 재설정

제1절. 기존 서울문화지표 점검

제2절. 서울문화지표 재설정

## II. 서울문화지표 재설정

### 제1절. 기존 서울문화지표 점검

#### ■ 2017 서울문화지표 체계

- ☞ 「2017 서울문화지표 조사연구」에서는 「2015 서울문화지표 조사연구」(서울문화재단, 2016)에서 도출된 대분류, 중분류, 세부지표를 검토를 통해 재조정함
  - 국가 승인 통계 등 주기적 자료 생성 및 데이터 확보 가능성과 국가와 서울특별시의 문화정책 및 시대 변화를 반영하고자 노력하면서 자료의 신뢰도, 연속성, 시의성을 고려하였음
  - 그 결과 최종적으로 5개 대분류, 20개 중분류, 53개 세부지표로 조정함

#### ■ 2017 서울문화지표의 세부 지표 체계 설정 (2015년 대비)

- ☞ 2017년 조사연구에서는 2015년 대비 중분류 1개(문화예술분야 예비인력)를 통합하고 2개 중분류 명칭을 변경함
  - 세부지표는 2015년 50개에서 53개로 증가
  - (2015년) 5개 대분류, 21개 중분류, 50개 세부지표
  - (2017년) 5개 대분류, 20개 중분류, 53개 세부지표

〈표 10〉 2015-2017 서울문화지표의 세부지표 재설정 비교

지표영역		2015 세부지표		2017 세부지표	
대분류 영역	중분류 영역	지표코드	세부지표명	지표코드	세부지표명
1.문화기반	문화재	1.1	국가지정 문화재 수	1.1	국가지정 문화재 수
		1.2	시도지정 문화재 수	1.2	시도지정 문화재 수
		1.3	등록문화재 수	1.3	등록문화재 수
		1.4	유네스코 세계문화유산 등재 건수	1.4	유네스코 세계문화유산 등재 건수
		1.5	서울미래유산 수	1.5	서울미래유산 수
	법정 문화지구	1.6	문화지구 및 문화도시 지정 수	1.6	문화지구 및 문화도시 지정 수
	공공 문화기반시설	1.7	공공 문화기반시설 수	1.7	공공 문화기반시설 수
		1.8	생활문화공간 수	1.8	생활문화공간 수
		1.9	공공 문화기반시설 규모	1.9	공공 문화기반시설 규모
		1.10	공공 문화기반시설 종사자 수	1.10	공공 문화기반시설 종사자 수
		1.11	공공 문화기반시설 가동일 수	1.11	공공 문화기반시설 가동일 수
		1.12	공공 문화기반시설 프로그램 수	1.12	공공 문화기반시설 프로그램 수
		1.13	공공 문화기반시설 이용자 수	1.13	공공 문화기반시설 이용자 수
	민간 문화기반 시설	1.14	민간 문화기반시설 수	1.14	민간 문화기반시설 수
		1.15	민간 문화기반시설 규모	1.15	민간 문화공간 수
		1.16	민간 문화기반시설 종사자 수	1.16	민간 문화기반시설 규모
		1.17	민간 문화기반시설 가동일 수	1.17	민간 문화기반시설 종사자 수
		1.18	민간 문화기반시설 프로그램 수	1.18	민간 문화기반시설 가동일 수
		1.19	민간 문화기반시설 이용자 수	1.19	민간 문화기반시설 프로그램 수
		-	-	1.20	민간 문화기반시설 이용자 수

지표영역		2015 세부지표		2017 세부지표	
대분류 영역	중분류 영역	지표코드	세부지표명	지표코드	세부지표명
2.문화인력	문화예술 인력양성	2.1	문화예술 고등교육기관 수	2.1	문화예술 고등교육기관 수
		2.2	시민 문화예술 교육기관 수	2.2	문화예술 고등교육기관 학생 수 및 졸업생 수
	문화예술분야 종사자 및 예술인	2.3	문화예술 고등교육기관 졸업생 수	2.3	예술활동 증명 예술인 수
		2.4	시민 문화예술 교육기관 학습자 수	2.4	문화예술 사업체 종사자 수
		2.5	문화예술 사업체 종사자 수	2.5	문화예술 사업체 고용률
		2.6	문화예술 사업체 고용률	2.6	예술교육 강사 수
3.문화시장	문화예술 사업체	3.1	문화예술 사업체 수	3.1	문화예술 사업체 수
		3.2	전문예술법인단체 수	3.2	전문예술법인단체 수
		3.3	문화예술분야 사회적경제 사업체 수	3.3	문화예술분야 사회적경제 사업체 수
	문화예술 유통 플랫폼	3.4	축제 규모	3.4	축제 규모
		3.5	문화예술작품 유통량	3.5	문화예술작품 유통량
	문화예술 작품 유통	3.6	문화예술 사업체 매출액	3.6	문화예술 사업체 매출액
		3.7	공연상품 티켓 판매액	3.7	공연상품 티켓 판매액
4.문화참여	여가와 문화예술	4.1	여가에서의 문화활동 비중	4.1	평일/휴일 여가시간
		4.2	문화예술 관련 지출 비용	4.2	여가에서의 문화활동 비중
		4.3	문화예술 관람률	4.3	휴가 기간 중 문화예술활동 비중
		4.4	문화예술교육 참여율	4.4	여가 공간 중 문화시설 이용률
	문화예술 관람	4.5	문화예술 자원봉사 경험률	4.5	문화예술 관람률
		4.6	문화예술 동호회 참여율	4.6	문화예술 관련 지출 비용
	문화예술 참여	4.7	문화복지 수혜자 수	4.7	문화예술교육 참여율
		4.8	문화환경 만족도	4.8	문화예술 자원봉사 경험률
		4.9	문화예술 중요도	4.9	문화예술 동호회 참여율
		4.10	문화예술 관심도	4.10	지역문화예술 참여율
	문화복지	4.11	삶의 만족도	4.11	문화복지 수혜건수
	문화생활 및 문화환경	4.12	-	4.12	문화환경 만족도
		4.13	-	4.13	문화예술 관심도
		4.14	-	4.14	삶의 만족도
5.문화정책	문화정책 법체계	5.1	문화정책 조례 제개정 수	5.1	문화정책 조례 수 및 제개정 건수
	문화예술 예산	5.2	지자체 예산 대비 문화예술 예산 규모	5.2	지자체 예산 대비 문화 예산 비율
		5.3	지역문화재단 민간 기부 유치금액	5.3	지역문화재단 기부금 및 후원금액
	문화예술 창작지원	5.4	문화예술 창작지원 예산 총액	5.4	문화예술 창작지원 예산 총액
	문화정책 기구	5.5	창작공간 운영예산 총액	5.5	지역문화진흥기관 수
		5.6	지역문화진흥기관 수	5.6	지역문화진흥기관 인력 수
		5.7	지역문화진흥기관 인력 수		-

#### ■ 2017 서울문화지표 연구결과 개선 방향 검토

##### ☞ 2017년 서울문화지표 조사 결과 보고 시 검토 의견과 개선 방향 주요 내용

- 지표(대분류)별로 세부항목 단순화, 자료 협조 요청 확대, 「서울시민 문화향유 실태조사」 자료의 확대 적용 검토, 대상별 문화복지 지표 보완, 지역문화재단 지표 분리 검토 등을 개선의견으로 제시
- 반영 가능한 검토 의견 및 개선 방향에 대하여 적극적인 자료 입수 노력, 신규 데이터 발굴 및 신규 국가승인통계(「지역문화현황통계」-지역문화실태조사) 등의 원시자료 가공 등을 통해 지표 추가 및 지표 체계의 적절한 변경 검토

〈표 11〉 2017 서울문화지표 조사연구 보고서의 주요 검토 의견 및 개선 방향

지표분류	검토 의견 및 개선 방향
문화기반	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 현재 문화시설을 공공과 민간으로 구분하고 있으나 시설별 현황을 한 번에 파악하기 어렵고, 설립주체와 운영주체가 다르거나 민간시설이지만 공공의 지원을 받아 공공성을 부각해 운영하는 사례들이 등장하면서 공공과 민간의 구분이 모호해지는 추세를 반영해, 지표를 시설 유형별로 기준을 변경하고 세부운영주체 항목을 추가하는 방식으로 개선 (도서관, 공연장 등 시설별 집계 및 서술)</li> <li>— 이용자 수의 경우 시설별, 기관별 성격이 달라 총계와 평균의 활용도가 낮으므로 분리하여 집계하는 것을 검토</li> <li>— 본 조사는 지표가 중심인 만큼 기초 통계자료에서 확인할 수 있는 세부항목 단순화 필요</li> </ul>
문화인력	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 문화예술분야에서 활동하는 인적자원 현황 파악을 위해 신규지표로 '예술교육 강사 수'를 추가했으나 현재 학교문화예술교육에 참여하는 예술강사와 서울문화재단 TA(Teaching Artist)만 포함되었음. 향후 관련 자료를 확보하여 예술단체에서 활동하는 강사 등으로 범위를 확대해 총괄적인 현황을 파악할 필요가 있음</li> <li>— 현재 문화예술교육 각 영역에서 중복으로 활동하고 있는 인원을 파악하기 어려우므로 개선 필요</li> </ul>
문화시장	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 기초자료로 활용한 축제계획목록에 예산정보가 누락된 사례가 있으므로 자치구 협조요청 등을 통해 보다 안정적인 축제 결과 자료 확보 필요</li> </ul>
문화참여	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 문화체육관광부 국가 승인 통계이자 전국 단위의 비교가 가능한 「국민여가활동조사」를 기반으로 여가시간 등 지표조사를 하였으나, 서울지역 조사인원이 적고 자치구별 데이터를 제공하지 않으므로 참고자료로 활용하되 조사인원이 상대적으로 많은 「서울시민 문화향유 실태조사」 자료의 확대 적용을 검토</li> <li>— 「서울서베이」 조사항목과 지표에 차이가 있어 추산 방식으로 지표값을 도출한 '문화예술 동호회 참여율', '문화예술 교육 참여율', '문화예술 관람률' 지표의 효율성과 정확성을 높이기 위해 「서울서베이」와 조사 문항 협의 제안</li> <li>— 영역을 확대하여 장애인, 노인 등 대상별 문화복지 지표에 대한 보완 필요</li> </ul>
문화정책	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 지역문화진흥기관의 경우 예술단, 문화재단 등의 유형에 따라 성격과 고용형태 등이 상이하고, 최근 자치구 기초문화재단이 증가하는 추세를 반영하여 지역문화재단 지표 분리에 대한 고민 필요</li> <li>— 신뢰도 있는 조사자료 확보를 위해 서울문화재단의 기초문화재단네트워크를 활용한 일괄 조사 및 자료 취합 방식 검토</li> <li>— 서울특별시의 경우 '예술단'과 '문화행정기관'의 인력유형에 차이가 있으므로 별도로 집계할 것을 제안</li> </ul>

※ 출처 : 「2017 서울문화지표 조사연구」 (서울문화재단, 2018). p.296.

〈표 12〉 2017년 서울문화지표 조사 개선 방향 검토 및 2019년 조사의 주안점

구분	2017년 조사 시 검토 의견 및 개선 방향	2019년 조사의 주안점과 어려움
<b>[지표 전반]</b>		
지표의 신뢰도	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 기초자료의 정확성과 일관성을 지속적으로 강화해 전체 지표의 신뢰도를 높여나가야 함</li> <li>— 기초조사의 로데이터를 최대한 확보하여 2차 통계 결과물을 생성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 원시자료를 최대한 확보하여 데이터 품질 검증 노력</li> <li>— 과거 조사 지표의 기초자료 우선 확보</li> <li>— 기초자료 대상으로 2인 이상 교차 점검</li> </ul>
통계자료 발행 기관과의 공식적인 자료 협조체계 구축	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 자치구별로 행정자료 수집이 필요한 경우 통일된 양식을 제공한 후 응답협조 요청</li> <li>— 인적현황 자료 관련해서는 개인정보보호문제 해결이 우선되어야 함: 개인정보보호처리 관련하여 제공 가능한 범위 내(이름 제외, 주요 정보 삭제 처리 등)에서 자료 요청</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 원시자료가 필요한 경우 적극적인 협조 요청을 통해 자료 입수</li> </ul>
데이터 수집 방식의 체계화·다양화	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 서울열린데이터광장, 서울시정보소통광장 등을 적극 활용해 기초 데이터로 활용</li> <li>— 정책 사업의 성과를 지표에 반영할 수 있도록 각 사업 담당자와 협조해 데이터 관리</li> <li>— 서울서베이의 '문화와 여가' 영역 이외의 설문 문항도 분석하여 문화와의 관련성 검토</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 서울열린데이터광장의 공공데이터를 기준으로 자료 가공</li> <li>— 신규 데이터 증가 및 생성원의 다양화에 따라 한국문화정보원 등 데이터 수집처 확대</li> <li>— 한국장애인개발원 등 타기관 생성 데이터 적극 활용, 신규지표 발굴</li> </ul>
자료 확보를 통한 추가 지표 생성	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 문화예술교육 관련 지표 보강</li> <li>— 「지역문화진흥법」상 지역문화전문인력양성 관련 조사 통계 발표시 지표 추가 검토</li> <li>— '뮤직페스티벌'의 경우 별도 조사 후 반영</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 데이터 공개 범위 확대에 따른 문화예술 고등교육기관 전공별 취업률, 예술학원 사업체와 종사자 현황 등 신규 자료 확보를 통해 신규 지표 생성</li> <li>— 새로운 아젠다 또는 현상 반영을 위한 비정기적 수집 데이터 발굴, 참고 자료로 반영</li> </ul>

구분	2017년 조사 시 검토 의견 및 개선 방향	2019년 조사의 주안점과 어려움
조사기준 시점 최신화	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 전산망과 DB 활용, 실시간 집계 가능한 기초자료 증가 추세 반영</li> <li>— 최신 주요통계 자료를 적용할 수 있는 최적의 연구 시점 설정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 개별 데이터 생산(발표) 시기가 상이하여 최적 시점 설정의 어려움</li> <li>— 주기적인 자료 수집 노력을 통해 최신 데이터 확보 주력</li> </ul>
지표간 관계 파악	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 안정화된 지표에 대한 변화의 추이를 볼 수 있는 시계열 분석 강화</li> <li>— 자치구별 특성 파악 후 문화정책 수립의 기반자료 활용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 3차례에 걸쳐 지속된 지표의 경우 시계열 분석이 가능하도록 데이터 구성</li> <li>— 자료 생성주기 사이 데이터 존재시 반영 노력</li> </ul>
지표의 정의 검토	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 중앙정부의 법 제·개정 및 서울특별시의 조례 제·개정 내용을 확인하여 지표에 반영</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 「지역문화실태조사」(2019년 초 발표)에 포함된 동일 지표에 대하여 해당 지표 정의에 반영</li> </ul>
정책의제와 사회환경 변화를 감안한 지표 체계 개선	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 주요 통계와 지표 변화의 추이 확인</li> <li>— 새로운 지표 발굴을 위한 노력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 문화다양성 등 문화예술정책의 신규 아젠다 반영을 통한 지표 체계 개선</li> </ul>
<b>[지표별 의견]</b>		
문화기반	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 지표를 시설 유형별로 기준을 변경하고 세부운영주체 항목을 추가하는 방식으로 개선</li> <li>— 이용자 수의 경우 시설별, 기관별 성격이 달라 총계와 평균의 활용도가 낮으므로 분리하여 집계</li> <li>— 지표가 중심인 만큼 기초 통계자료에서 확인할 수 있는 세부항목 단순화 필요</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 기초 통계자료에서 확인 가능한 세부항목의 단순화 작업은 지표 체계의 전면 재검토시 반영 가능</li> </ul>
문화인력	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 관련 자료를 확보하여 예술단체에서 활동하는 강사 등으로 범위 확대</li> <li>— 현재 문화예술교육 각 영역에서 중복으로 활동하고 있는 인원을 파악하기 어려우므로 개선 필요</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 문화예술 고등교육 전공별 취업률 자료 수집을 통한 문화예술계 노동 시장 현황 파악 주력</li> </ul>
문화시장	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 기초자료로 활용한 축제계획목록에 예산정보가 누락된 사례가 있으므로 자치구 협조요청 등을 통해 보다 안정적인 축제 결과 자료 확보 필요</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 자치구별 현황 파악을 위한 복수 자료원 활용시 개별 항목(축제 계획의 예산 정보 등) 자료 누락의 한계 발생</li> </ul>
문화참여	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 「국민여가활동조사」의 경우 서울지역 조사인원이 적고 자치구별 데이터를 제공하지 않으므로 「서울시민 문화향유 실태조사」 자료의 확대 적용</li> <li>— 「서울서베이」 조사항목과 차이가 나는 지표의 경우 「서울서베이」와 조사 문항 협의 제안</li> <li>— 장애인, 노인 등 대상별 문화복지 지표에 대한 보완 필요</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 시민의 문화참여의 세밀한 자료를 제공하고 있는 「서울시민 문화향유 실태조사」를 주자료로 활용 후, 기존 지표(서울서베이 및 국민여가활동조사)를 참고 자료로 사용</li> <li>— 장애인, 노인 등 계층/대상별 지표 발굴 및 반영</li> <li>— 문화예술교육 학원 자료 수집을 통한 학교 이외에서 발생하는 교육 현황 파악 주력</li> </ul>
문화정책	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 최근 자치구 기초문화재단이 증가하는 추세를 반영하여 지역문화재단 지표 분리에 대한 고민 필요</li> <li>— 신뢰도 있는 조사자료 확보를 위해 서울문화재단의 기초문화재단네트워크를 활용한 일괄 조사 및 자료 취합 방식 검토</li> <li>— 서울특별시의 경우 '예술단'과 '문화행정기관'의 인력유형에 차이가 있으므로 별도로 집계할 것을 제안</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 일괄 조사시 개별 문화재단의 공식 방식이 상이함에 따른 어려움</li> <li>— 적은 수의 예술단과 대부분을 차지하는 문화행정기관의 인력 유형 차이를 두는 것에 대한 유의성 검토</li> </ul>

## 제2절. 서울문화지표 재설정

### ■ 2019 서울문화지표 체계 재설정시 고려 사항

- ▣ 2015년부터 3차례 추진한 서울문화지표 조사를 통해 나타난 지표 체계의 변화를 살펴보고 조사 수행기간 현재 입수 가능한 데이터를 바탕으로 자료를 구성함
  - 기존 지표 유지 여부 및 신규 지표 추가 발굴 검토시 자료의 신뢰도, 연속성, 시의성을 고려함
  - 2017년 체계에서 나타나는 상위 분류의 하위분류에 대한 포괄성을 검토하고 대분류-중분류-세부지표로 연결되는 지표 체계의 일관성도 함께 고려함
  - 세부지표가 1개인 중분류의 경우 관련 데이터를 적극 발굴하여 세부지표를 추가함
- ▣ 현행 서울문화지표 체계와 「지역문화실태조사」(문화체육관광부 시행) 비교
  - 제2차 지역문화진흥기본계획(2020.2월 발표)에 따라 중앙정부에서는 지역문화 관련 정보를 통합적으로 수집·관리해 수요자 맞춤형으로 제공하는 '지역문화통합정보시스템'을 구축할 예정임
  - 따라서, 기존 서울문화지표와 시군구를 포괄하는 「지역문화현황통계」(이하 「지역문화실태조사」로 표기)의 지표 체계를 비교하여 본 조사연구에 반영할 경우 향후 진행될 통계시스템 구축에 필요한 기초 자료로 활용 가능함
  - 대분류의 경우 '문화기반'과 '문화참여'가 「지역문화실태조사」에서는 각각 '문화자원'과 '문화향유'로 표현되고 있어 개념과 명칭을 통일하여 표현함 (단, 중분류와 세부지표의 구성은 일부 상이함)
  - 중분류의 경우 「서울시민 문화향유 실태조사」, 「서울서베이」, 「국민문화예술활동조사」, 「국민여가활동조사」 등에 나타난 명칭을 참고하되 출처로 삼는 구체적인 데이터와 연계도 고려함
- ▣ 문화정책 및 변화하는 시대상을 고려한 분류 체계 조정 및 신규 지표 적극 발굴
  - 「지역문화실태조사」의 지표 체계와 「국민문화예술활동조사」, 「국민여가활동조사」, 「서울시민 문화향유 실태조사」 등을 참고하여 중분류 신설 및 세부지표의 삭제, 신설, 이동 여부를 검토함
  - 빅데이터의 지속적인 구축 및 제공이 가능한 공공기관 자료를 발굴하여 서울의 다양한 문화를 담아낼 수 있는 지표를 신규로 추가함
  - ※ 기존 조사연구에서 지표별로 포함하였던 적용 분류(공통, 권장, 특성화)는 사용하지 않음

### ■ 지역관련 신규 국가통계자료 반영 : 「지역문화실태조사」(문화체육관광부 추진) 체계 검토

- ▣ 조사 근거 및 연혁
  - 근거 : 「지역문화진흥법」 제11조(지역문화실태조사)와 「통계법」 제18조(통계작성의 승인) 및 같은 법 시행령 제26조(통계작성의 변경·중지 승인의 신청 및 처리 등)
  - 연혁 : 시범조사(2012년) → 전수조사(2013년, 2014년) → 국가승인통계화(2017년 기준 조사)
- ▣ 조사 목적
  - 지역문화 현황파악을 위한 표준화된 기준 정립 및 기초 통계자료 생산
  - 지역문화진흥정책 추진 전략 제시, 창조적 지역발전 전략의 수립으로 지역의 문화역량 강화
- ▣ 2017년 기준 「지역문화실태조사」(승인통계명: 지역문화현황통계)
  - 기준연도 : 2017년 기준 (2017년 당해 혹은 2017년까지 누적)
  - 조사대상 : 전국 229개 자치단체 (226 기초자치단체, 2 행정시, 세종특별자치시)
  - 수집방법 : 기존 국가통계 활용 및 신규조사를 통한 지역문화지표 데이터 구축
  - (기존자료 활용) 기초자치단체 단위로 조사된 정부 통계자료 수집 (「국가도서관통계시스템」, 「2017 전국문화기반시설총람」, 한국문화예술위원회 등 문화관련 공공기관 제공자료 등)
  - (조사방법) 전국 기초자치단체별 아이다.패스워드 부여 후 담당 공무원이 지역문화실태조사 DB 입력 사이트에 접속하여 해당 데이터 직접입력 (조사기간: 2018년 11월 1일 ~ 2019년 1월 31일)

### ■ 「지역문화실태조사」(지역문화현황통계) 지표 체계 vs. 서울문화지표 체계 비교

- ▣ 「지역문화실태조사」의 지표는 대분류(4개), 중분류(10개), 세부지표(28개)로 구성되어 있음
  - 총 28개 지표 중 서울문화지표(기준)에 포함되어 있는 세부지표(○)는 12개, 유사한 세부지표(△)는 4개, 포함되어 있지 않은 세부지표(X)는 12개로 나타남
  - ※ '유사한 지표' : 지표명과 지표의 정의까지 동일하지는 않으나 해당 시설 정의만 다르고 산식은 동일한 경우 등을 의미 (예: 문예회관 공연장 가동일 수 vs 공공 문화기반시설 가동일 수(서울문화지표))

〈표 13〉 「지역문화실태조사」 기준 「2017 서울문화지표」 체계 점검

대분류(4개)	「지역문화실태조사」			서울문화지표 포함 여부
	중분류(10개)	세부지표(28개)	자료 출처	
1.문화정책	3개 중분류	7개 세부지표		
	정책사업	1.1 중앙정부·광역자치단체 기획 발주 문화관련사업 선정 건 수(당해)	기초자치단체 입력자료	X
		1.2 전체 문화·예술사업 중 기초자치단체 자체 문화사업 비율(당해)	기초자치단체 입력자료	X
	정책환경	1.3 지역문화진흥기관 설치 개수(당해 현재)	기초자치단체 입력자료/ 전국문화기반시설총람	○
		1.4 문화관련 조례 제정 건 수(당해 현재)	기초자치단체 입력자료	○
	문화예산	1.5 기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율(당해)	기초자치단체 홈페이지 제공자료 <sup>1)</sup>	○
		1.6 인구 1명당 문화관련 예산액(당해)	기초자치단체 홈페이지 제공자료 <sup>2)</sup>	X
1.7 지역문화진흥기금 설치 여부(당해 현재)		지자체	X	
2.문화자원	3개 중분류	9개 세부지표		
	문화유산	2.1 문화유산 보존 관련 조례 제정 유무(당해 현재)	지자체	X
		2.2 전체 문화관련 예산 대비 문화유산보존·관리 예산 비율(당해)	지자체	X
	기반시설	2.3 인구 천 명당 문화기반시설 수(당해 현재)	지자체/ 전국문화기반시설총람	○
		2.4 인구 만 명당 생활문화시설 수(당해 현재)	문체부자료/전국문화기반시설총람/ 지역문화진흥원 <sup>3)</sup>	○
		2.5 전체 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 비율(당해 현재)	한국장애인개발원 <sup>4)</sup>	X
		2.6 공연장·전시장·공공 도서관 내 입상부 등을 위한 휴게시설 비율(당해 현재)	지자체	X
	자원활용	2.7 문예회관 공연장 가동일 수(당해)	지자체	△
		2.8 전국 지역축제총괄표 기준 평균 지역축제 예산(당해)	전국지역축제총괄표 <sup>5)</sup>	○
2.9 기초자치단체 지원 마을축제 건 수(당해)		지자체	△	
3.문화활동	2개 중분류	7개 세부지표		
	활동조직	3.1 지역문화예술법인·단체 수(당해 현재)	예술경영지원센터 <sup>6)</sup>	○
		3.2 문화예술 관련 사회적기업 수(당해 현재)	한국사회적기업진흥원 <sup>7)</sup>	○

1) 기초자치단체 홈페이지에 게시된 기준연도 예산서(공개 예산서)에서 직접 수집함  
 2) 기초자치단체 홈페이지에 게시된 기준연도 예산서(공개 예산서)에서 직접 수집함  
 3) 전국문화기반시설총람, 지역문화진흥원, 문화체육관광부 내부자료 등을 활용하여 연구기관에서 직접 수집함  
 4) 장애인인증개발원의 「배리어프리 인증 실적 현황」 자료를 활용하여 연구기관에서 직접 수집함  
 5) 2017년 전국지역축제총괄표 자료를 활용하여 연구기관에서 직접 수집함  
 6) 예술경영지원센터 전문예술법인·임의단체 시스템에서 제공하는 목록을 연구기관에서 직접 수집함  
 7) 한국사회적기업진흥원에서 제공하는 사회적기업 목록을 연구기관에서 직접 수집함

대분류(4개)	중분류(10개)	세부지표(28개)	자료 출처	서울문화지표 포함 여부
3.문화활동	활동인력	3.3 인구 만 명당 등록예술인 수(당해 현재)	한국예술인복지재단 <sup>8)</sup>	○
		3.4 학예전문인력 및 문화재 관리인력(당해 현재)	기초자치단체 입력자료	△
		3.5 인구 만 명당 문화예술교육사 수(당해 현재)	기초자치단체 입력자료	△
		3.6 문화관광해설사 수(당해 현재)	기초자치단체 입력자료	○
		3.7 법정사서직원 확보율(당해)	국가도서관통계시스템 <sup>9)</sup>	○
4.문화향유	2개 중분류	5개 세부지표		
	지역주민	4.1 인구 만 명당 자체 기획 문화예술 공연 건 수	기초자치단체 입력자료	X
		4.2 '문화가 있는 날' 기초자치단체 기획사업 건 수	기초자치단체 입력자료	X
	소외계층	4.3 통합문화이용권 이용률 및 카드 발급률	한국문화예술위원회 내부자료 <sup>10)</sup>	○
		4.4 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 건 수	기초자치단체 입력자료	X
		4.5 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화문화프로그램 건 수	기초자치단체 입력자료	X

※ 서울문화지표 포함 여부 (○: 있음/ X: 없음/ △: 비슷한 지표 존재)

▣ 대분류 비교

- 「지역문화실태조사」는 4개 대분류(문화정책, 문화자원, 문화활동, 문화향유)로, 서울문화지표는 5개 대분류(문화기반, 문화인력, 문화시장, 문화참여, 문화정책)로 구분하고 있음(표 14) 참고

〈표 14〉 「지역문화실태조사」와 「2017 서울문화지표」 체계의 대분류 비교

구분	서울문화지표	지역문화실태조사	동일 여부	비고(서울문화지표 기준)
대분류	문화정책	문화정책	○	-
	문화기반	문화자원	○	-
	문화인력	문화활동	○	-
	문화향유	문화향유	○	-
	문화시장	-	△	· 지역문화실태조사내 문화활동(대분류)의 활동조직(중분류/지역문화예술법인·단체 수, 사회적기업 수)으로 일부만 나타남

▣ 중분류 비교

- 「지역문화실태조사」의 경우 10개로, 서울문화지표는 20개로 분류하고 있어 서울문화지표가 상대적으로 자세한 분류체계를 적용하고 있음
- 서울문화지표는 시설, 사업(프로그램), 인력 등에 대한 현황을 주로 표현하고자 하는 「지역문화실태조사」와 달리 문화활동에 참여(관람)하는 주체(시민)에 대한 활동 현황까지 포함하고 있음

8) 한국예술인복지재단에 등록된 등록예술인 현황을 연구기관에서 직접 수집함

9) 국가도서관통계시스템 통계자료에서 정규사서직원 수 수집, 법정사서직원 수는 도서관법시행령 및 도서관 사서직원 배치기준을 활용하여 연구기관에서 직접 수집함

10) 통합문화이용권 발급 및 집행을 관리하는 한국문화예술위원회에 자료를 요청하여 연구기관에서 직접 수집함

〈표 15〉 「지역문화실태조사」와 「2017 서울문화지표」 체계의 중분류 비교

서울문화지표		지역문화실태조사	비고(서울문화지표 기준)
대분류	중분류	중분류	
1.문화기반	문화재	문화유산	· 지역문화실태조사에는 없는 각종 '문화재 수'를 지표화 · 지역문화실태조사에 있는 '문화보존 관련 예산' 지표는 별도로 산출하지 않음
	법정 문화지구	-	· 지역문화실태조사에는 없음
	공공 문화기반시설	기반시설 자원활용 (지역주민)	· 기반시설을 공공과 민간으로 구분하여 지표화 · 가동일 수 등을 기반시설에 포함하여 지표화(지역문화 실태조사는 자원활동(중분류)으로 별도 분류) · 지역문화실태조사에 있는 '자체 기획 공연 건수' 및 '문화가 있는 날' 기획사업 건수는 산출하지 않음
민간 문화기반시설			
2.문화인력	문화예술 인력양성	활동인력	· 문화예술 고등교육기관 수 및 학생 수 및 졸업생 수를 추가로 지표화
	문화예술분야 종사자 및 예술인		
3.문화시장	문화예술 사업체	활동조직	· '문화예술 사업체 종사자 수 및 고용률' 등을 추가로 지표화 · '문화예술작품 유통량', '문화예술 사업체 매출액', '공연상품 티켓 판매액' 등도 지표화
	문화예술 유통 플랫폼		
	문화예술작품 유통		
	문화예술 매출		
4.문화참여	여가와 문화예술	-	· 지역문화실태조사에는 관련 지표 없음
	문화예술 관람	-	
	문화예술 참여	-	
	문화복지	소외계층	· 장애인, 노인, 저소득층 등 소외계층 대상 특화문화프로그램 관련 지표가 없음
	문화생활 및 문화환경	-	· 개인의 만족도 등을 나타내는 지표로 서울문화지표에만 존재
	삶의 만족도	-	
5.문화정책	문화정책 법체계	정책환경	-
	문화예술 예산	문화예산 (정책사업)	· 중앙정부·광역자치단체 기획 발주 문화관련사업 선정 건수 및 전체 문화 예술사업 중 기초자치단체 자체 문화사업 비율 지표는 없음
	문화예술 창작지원	-	· 지역문화실태조사에는 관련지표 없음
	문화정책기구	-	· 1인당 문화예산액과 지역문화진흥기금 설치 여부가 없음

▣ 두 지표 체계의 공통점과 차이점

- 공통점은 정책과 자원, 사업(프로그램), 인력 등에 대한 현황이나 이를 통해 벌어지는 활동을 지표화하고 있다는 점임

– 반면, 서울문화지표는 「지역문화실태조사」가 표현하는 대분류와 중분류의 개념을 포괄하고 있으면서 좀더 자세하게 문화활동에 참여(관람)하는 주체(시민)의 활동 현황까지 포함하고 있음

☞ 용어의 통일 검토

– 2017 서울문화지표 체계에서는 (대분류)문화참여내에 (중분류)문화예술관람과 (중분류)문화예술참여가 모두 포함되어 있는데, 「국민여가활동조사」에서는 이 둘을 구분하고 있음

※ ‘국민여가활동조사(통계승인번호 113014호)에 나타난 ‘관람’과 ‘참여’의 구분

· 문화예술관람활동 : 교양 함양을 위해 문화예술 공연 등을 관람하는 행동

· 문화예술참여활동 : 문화예술 공연, 창작활동, 미술, 연주 등에 직접 참여하는 활동

– 한편, 「국민문화예술활동조사」(국가통계승인번호 113001호)에서도 문화예술관람과 문화예술참여를 구분하고 있어 대분류에 ‘문화참여’라고 표현할 경우 관람활동이 하부 중분류로 배치되어 다른 현황과 함께 볼 경우 혼동될 우려가 있으므로 대분류와 중분류 관계를 직관적으로 이해할 수 있는 용어의 통일이 필요함

〈표 16〉 2015-2017-2019 「서울문화지표」 체계의 중분류 변화

2015년 서울문화지표 분류		2017년 서울문화지표 분류		2019년 서울문화지표 분류	
5개 대분류	21개 중분류	5개 대분류	20개 중분류	5개 대분류	18개 중분류
문화기반	문화재	문화기반	문화재	문화자원	문화재
	법정 문화지구		법정 문화지구		(삭제)
	공공 문화기반시설		공공 문화기반시설		공공 문화기반시설
	민간 문화기반시설		민간 문화기반시설		민간 문화기반시설
문화인력	문화예술 인력 양성기관	문화인력	문화예술 인력 양성기관	문화인력	문화예술 인력 양성기관
	문화예술 분야 예비인력		문화예술 분야 종사자 및 예술인		문화예술 분야 종사자 및 예술인
	문화예술 분야 종사자				
문화시장	문화예술 사업체	문화시장	문화예술 사업체	문화시장	문화예술 사업체
	문화예술 유통플랫폼		문화예술 유통플랫폼		문화예술 유통플랫폼
	문화예술작품 유통		문화예술작품 유통		문화예술작품 유통
	문화예술 매출		문화예술 매출		문화예술 매출
문화참여	문화예술과 여가	문화참여	여가와 문화예술	문화향유	여가와 문화예술
	문화예술 관람		문화예술 관람		문화예술 관람
	문화예술 참여		문화예술 참여		문화예술 참여
	-		-		문화예술교육(신설)
	문화복지		문화복지		문화복지
	문화생활 및 문화환경		문화생활 및 문화환경		문화생활 및 문화환경
	-		-		문화다양성
	삶의 만족도		삶의 만족도		(삭제)

2015년 서울문화지표 분류		2017년 서울문화지표 분류		2019년 서울문화지표 분류	
5개 대분류	21개 중분류	5개 대분류	20개 중분류	5개 대분류	18개 중분류
문화기반	문화재	문화기반	문화재	문화자원	문화재
	법정 문화지구		법정 문화지구		(삭제)
	공공 문화기반시설		공공 문화기반시설		공공 문화기반시설
	민간 문화기반시설		민간 문화기반시설		민간 문화기반시설
문화인력	문화예술 인력 양성기관	문화인력	문화예술 인력 양성기관	문화인력	문화예술 인력 양성기관
	문화예술 분야 예비인력		문화예술 분야 종사자 및 예술인		문화예술 분야 종사자 및 예술인
	문화예술 분야 종사자				
문화시장	문화예술 사업체	문화시장	문화예술 사업체	문화시장	문화예술 사업체
	문화예술 유통플랫폼		문화예술 유통플랫폼		문화예술 유통플랫폼
	문화예술작품 유통		문화예술작품 유통		문화예술작품 유통
	문화예술 매출		문화예술 매출		문화예술 매출
문화참여	문화예술과 여가	문화참여	여가와 문화예술	문화향유	여가와 문화예술
	문화예술 관람		문화예술 관람		문화예술 관람
	문화예술 참여		문화예술 참여		문화예술 참여
	-		-		문화예술교육(신설)
	문화복지		문화복지		문화복지
	문화생활 및 문화환경		문화생활 및 문화환경		문화생활 및 문화환경
	-		-		문화다양성
	삶의 만족도		삶의 만족도		(삭제)

■ 2017-2019 서울문화지표 체계 비교

☞ 대분류 명칭 변경

– 문화기반(2017년)→문화자원(2019년), 문화참여(2017년)→문화향유(2019년)로 명칭을 변경

☞ 중분류 신설 및 세분화

- 기존 ‘문화예술관람’과 ‘문화예술참여’ 중분류를 다른 국가승인통계의 범주와 동일하여 ‘문화예술관람’, ‘문화예술참여’, ‘문화예술교육’으로 세분화함
- ‘문화정책’ 영역의 중분류 통합 및 세부지표를 이동하여 중분류-세부지표간 정합성 제고
- 문화정책 및 시대 변화를 반영하여 ‘문화 다양성(중분류) 신설

☞ 세부지표 정의의 변경 및 지표 이동

– 「지역문화실태조사(2017년 기준)」와 동일한 지표가 있고 그 의미가 명확한 경우에 한하여 「지역문화실태조사」의 해당 지표 정의를 활용하여 변경

※ ‘지표 정의 변경 : (5.1) 문화정책 조례 수 및 제개정 수, (5.2) 지역문화 진흥기관 수, (5.5) 지자체 예산 대비 문화 예산 비율

- 기존 조사(2017년)에서 1개 중분류 아래 1개 세부지표만 있는 경우 「지역문화실태조사」 지표 체계를 참고하여 중분류명 변경 및 세부지표 이동
- 세부지표는 2017년 총 53개에서 지표 조정 및 신규 발굴을 통해 총 63개로 증가함

▣ 문화자원(←문화기반) 영역은 3개 중분류, 19개 세부지표로 구성

- ‘민간 문화공간 수(기준)’의 세부 자료에 만화공간(수, 종사자)과 거리공연장을 추가
  - ※ 2017년 조사의 자료 출처였던 ‘서울공예지도(서울디자인재단)’에서 더 이상 공방 데이터를 생산하지 않아 공방은 제외함
- ‘문화지구 및 문화도시 지정 수(기준)’ 지표는 정부의 판단에 의해 지정된 곳에 대한 현황을 파악하는 지표로 ‘문화정책’ 영역의 ‘문화정책 환경(중분류/신설)’ 하위 지표로 이동

▣ 문화인력 영역은 2개 중분류, 7개 세부지표로 구성

- ‘문화예술 인력양성(중분류)’의 기존 지표는 전공별 학생 수와 졸업생 수 등으로 구성되어 있음
- 최근의 일자리 확대 등의 정책 기초를 반영하여 문화인력 양성의 하위지표로 ‘문화예술 고등교육기관 전공별 취업률’ 신설 (출처 : 한국교육개발원 2018 학교별·학과별 고등교육기관 취업통계)

▣ 문화시장 영역은 4개 중분류, 8개 세부지표로 구성

- 시민의 예술체험 및 예술가의 창작기회를 확대하고 기업의 메세나를 활성화하여 궁극적으로 문화예술의 발전을 도모하기 위한 건축물 미술작품 제도에 의한 ‘건축물 미술작품 수’지표를 신설(공공미술포털의 작품분류별 통계데이터)

▣ 문화향유(←문화참여) 영역은 7개 중분류, 22개 세부지표로 구성

- 기존 조사(2017년)에서는 ‘문화예술관람’과 ‘문화예술참여’ 중분류로 구분하고 있음
- 한편, 국가승인통계(국민문화예술활동조사)에서는 관람, 참여, 교육으로 세분화하고 있음
- 따라서 국가승인통계와 궤를 같이하고 관람, 참여, 교육을 구분하기 위해 중분류(문화예술교육) 신설
  - ※ ‘문화예술교육 참여율(기준)’ 지표를 신설 중분류(문화예술교육)로 이동
  - ※ ‘예술학원 사업체 수’와 ‘예술학원 사업체 종사자 수’ 지표 신설 (출처 : 서울특별시 사업체조사보고서)
- ‘여가에서의 문화활동비중(기준)에서 <참고>인 ‘선호하는 여가활동’은 삭제
  - ※ 기존 조사의 자료 출처인 「서울서베이」에서 해당항목을 더 이상 조사하지 않음
- ‘여가에서의 문화활동비중(기준)에서 <참고>인 ‘휴가활동 경험 여부와 평균 휴가 일수’ 삭제
  - ※ 기존 조사의 자료 출처인 「서울서베이」에서 해당항목을 더 이상 조사하지 않음
- ‘문화예술 관람률’(기준)은 장르별 관람률이라고 되어 있으나 자료 출처(「2018 서울시민 문화향유 실태조사」)의 설문이 시설 방문에 대한 내용이어서 ‘문화예술행사 관람률’로 지표명 변경
- ‘문화예술 관련 지출 비용(기준)은 자료 출처(「2018 서울서베이」)의 설문이 문화예술 관람과 관련한 지출 비용이어서 ‘문화예술관람 지출 비용’으로 지표명 변경
- TV, PC, 스마트폰 등의 매체를 활용한 문화예술향유 활동이 늘어남에 따라 ‘미디어 활용 문화예술관람’ 지표를 신설 (출처: 「2018 서울시민 문화향유 실태조사」)
- ‘지역문화예술 참여율(기준)의 경우 자료 출처인 「2018 서울서베이」에서 더 이상 관련 설문을 진행하고 있지 않아 삭제
- 온라인으로 이루어지고 있는 문화예술에 대한 관심도를 알아보기 위해 ‘문화예술정보 검색량’ 지표를 신설 (출처 : 한국문화정보원)
- ‘문화복지 수혜건수’(기준)는 중분류(문화복지)와 명칭이 겹치고 실제 자료의 내용은 통합문화이용권 이용건수에 대한 내용이어서 구체적인 명칭으로 변경(→통합문화이용권 이용 건수)
- ‘문화복지(중분류) 아래에 「지역문화실태조사」에서 사용하는 ‘배리어프리(Barrier Free) 시설’ 관련 지표를 신설하여 세부지표를 보강 (지표명: 문화관련 장애 없는 생활환경 인증시설 수/출처: 한국장애인개발원)
- ‘삶의 만족도(기준) 지표의 출처가 되는 「2018 서울서베이」의 실제 설문항목에 문화예술활동이 포함되어 있지 않아 문화지표로 보기 힘들어 삭제
- ‘문화다양성(중분류) 신설 및 이에 따른 세부지표 신설

※ 세부지표(5개) : 실버문화 역세권, 장애인 노인-저소득자-위기청소년-교정시설 대상 특화 문화프로그램 수, 다문화-새터민-성소수자-이주노동자 대상 특화문화프로그램 수, 공연장-전시장-공공 도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설 비율 (이상 「지역문화실태조사」), 문화다양성 인식도 (문화다양성 설문조사/문체부)

▣ 문화정책 영역은 2개 중분류, 7개 세부지표로 구성

- 기존 중분류인 ‘문화정책 법체계’와 ‘문화정책 기구’를 ‘문화정책 환경(신설)’으로 통합
  - ※ 이에 따라 ‘문화정책 기구’에 포함되어 있던 ‘지역문화진흥기관 수’와 ‘지역문화진흥기관 인력 수’ 지표를 ‘문화정책 환경(중분류)’으로 이동
- 기존 중분류인 ‘문화예술 창작지원’ 내의 ‘문화예술 창작지원 예산 총액’ 지표를 ‘문화예술 예산’으로 이동하여 문화예산관련 지표를 하나의 중분류로 통합

<표 17> 2017 서울문화지표와 2019 서울문화지표 비교

대분류	2017 서울문화지표	2019 서울문화지표	
	총 20개 중분류/53개 세부지표	총 18개 중분류/63개 세부지표	변경 내용
1.문화자원 (←문화기반)	4개 중분류/20개 세부지표	3개 중분류/19개 세부지표	
	(1)문화재	(1)문화재	
	1.1 국가지정 문화재 수	1.1 국가지정 문화재 수	
	1.2 시도지정 문화재 수	1.2 시도지정 문화재 수	
	1.3 등록문화재 수	1.3 등록문화재 수	
	1.4 유네스코 세계문화유산 등재 건수	1.4 유네스코 세계문화유산 등재 건수	
	1.5 서울미래유산 수	1.5 서울미래유산 수	
	(2)법정 문화지구		중분류 삭제
	1.6 문화지구 및 문화도시 지정 수	-	지표이동 (17년)법정문화지구 → (19년)문화정책환경
	(3)공공 문화기반시설	(2)공공 문화기반시설	
	1.7 공공 문화기반시설 수	1.6 공공 문화기반시설 수	
	1.8 생활문화공간 수	1.7 생활문화공간 수	
	1.9 공공 문화기반시설 규모	1.8 공공 문화기반시설 규모	
	1.10 공공 문화기반시설 종사자 수	1.9 공공 문화기반시설 종사자 수	
	1.11 공공 문화기반시설 가동일 수	1.10 공공 문화기반시설 가동일 수	
	1.12 공공 문화기반시설 프로그램 수	1.11 공공 문화기반시설 프로그램 수	
	1.13 공공 문화기반시설 이용자 수	1.12 공공 문화기반시설 이용자 수	
	(4)민간 문화기반시설	(3)민간 문화기반시설	
	1.14 민간 문화기반시설 수	1.13 민간 문화기반시설 수	
	1.15 민간 문화공간 수	1.14 민간 문화공간 수	*만화공간(수, 종사자) 추가 *거리공연장 추가 *공방 제외
1.16 민간 문화기반시설 규모	1.15 민간 문화기반시설 규모		
1.17 민간 문화기반시설 종사자 수	1.16 민간 문화기반시설 종사자 수		
1.18 민간 문화기반시설 가동일 수	1.17 민간 문화기반시설 가동일 수		
1.19 민간 문화기반시설 프로그램 수	1.18 민간 문화기반시설 프로그램 수		
1.20 민간 문화기반시설 이용자 수	1.19 민간 문화기반시설 이용자 수		

대분류	2017 서울문화지표	2019 서울문화지표	
	총 20개 중분류/53개 세부지표	총 18개 중분류/63개 세부지표	변경 내용
2.문화인력	2개 중분류/6개 세부지표	2개 중분류/7개 세부지표	
	(1)문화예술 인력양성	(1)문화예술 인력양성	
	2.1 문화예술 고등교육기관 수	2.1 문화예술 고등교육기관 수	
	2.2 문화예술 고등교육기관 학생 수 및 졸업생 수	2.2 문화예술 고등교육기관 학생 수 및 졸업생 수	
	-	2.3 문화예술 고등교육기관 전공별 취업률	지표 신설
	(2)문화예술분야 종사자 및 예술인	(2)문화예술분야 종사자 및 예술인	
	2.3 예술활동 증명 예술인 수	2.4 예술활동 증명 예술인 수	
	2.4 문화예술 사업체 종사자 수	2.5 문화예술 사업체 종사자 수	
	2.5 문화예술 사업체 고용률	2.6 문화예술 사업체 고용률	
	2.6 예술교육 강사 수	2.7 예술교육 강사 수	
3.문화시장	4개 중분류/7개 세부지표	4개 중분류/8개 세부지표	
	(1)문화예술 사업체	(1)문화예술 사업체	
	3.1 문화예술 사업체 수	3.1 문화예술 사업체 수	
	3.2 전문예술법인단체 수	3.2 전문예술법인단체 수	
	3.3 문화예술분야 사회적경제 사업체 수	3.3 문화예술분야 사회적경제 사업체 수	
	(2)문화예술 유통 플랫폼	(2)문화예술 유통 플랫폼	
	3.4 축제 규모	3.4 축제 규모	
	(3)문화예술작품 유통	(3)문화예술작품 유통	
	3.5 문화예술작품 유통량	3.5 문화예술작품 유통량	
	-	3.6 건축물 미술작품 수	지표 신설
(4)문화예술 매출	(4)문화예술 매출		
3.6 문화예술 사업체 매출액	3.7 문화예술 사업체 매출액		
3.7 공연상품 티켓 판매액	3.8 공연상품 티켓 판매액		
4.문화향유 (- 문화참여)	6개 중분류/14개 세부지표	7개 중분류/22개 세부지표	
	(1)여가와 문화예술	(1)여가와 문화예술	
	4.1 평일/휴일 여가시간	4.1 평일/휴일 여가시간	
	4.2 여가에서의 문화활동 비중	4.2 여가에서의 문화활동 비중	<참고> '선호하는 여가활동' 삭제
	4.3 휴가 기간 중 문화예술활동 비중	4.3 휴가 기간 중 문화예술활동 비중	<참고> '휴가활동 경험 여부와 평균 휴가 일수' 삭제
	4.4 여가 공간 중 문화시설 이용률	4.4 여가 공간 중 문화시설 이용률	
	(2)문화예술 관람	(2)문화예술 관람	
	4.5 문화예술 관람률	4.5 문화예술행사 관람률	명칭 변경
	4.6 문화예술 관련 지출 비용	4.6 문화예술 관람 지출 비용	명칭 변경
	-	4.7 미디어 활용 문화예술관람	지표 신설
(3)문화예술 참여	(3)문화예술 참여		
4.7 문화예술교육 참여율	-	지표 이동 (17년)문화예술 참여 → (19년)문화예술교육	
4.8 문화예술 자원봉사 경험률	4.8 문화예술 자원봉사 경험률		

대분류	2017 서울문화지표	2019 서울문화지표	
	총 20개 중분류/53개 세부지표	총 18개 중분류/63개 세부지표	변경 내용
5.문화정책	4.9 문화예술 동호회 참여율	4.9 문화예술 동호회 참여율	
	4.10 지역문화예술 참여율	-	지표 삭제
	-	4.10 문화예술정보 검색량	지표 신설
	-	(4)문화예술교육	중분류 신설
	-	4.11 문화예술교육 참여율	지표 이동 (17년)문화예술 참여 → (19년)문화예술교육
	-	4.12 예술학원 사업체 수	지표 신설
	-	4.13 예술학원 사업체 종사자 수	지표 신설
	(4)문화복지	(5)문화복지	
	4.11 문화복지 수혜건수	4.14 통합문화이용권 이용 건수	명칭 변경
	-	4.15 문화관련 장애물 없는 생활환경 인증시설 수	지표 신설
	(5)문화생활 및 문화환경	(6)문화생활 및 문화환경	
	4.12 문화환경 만족도	4.16 문화환경 만족도	
	4.13 문화예술 관심도	4.17 문화예술 관심도	
	-	(7)문화다양성	중분류 신설
	-	4.18 실버문화 역세권	지표 신설
	-	4.19 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 수	지표 신설
	-	4.20 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화문화프로그램 수	지표 신설
	-	4.21 공연장·전시장·공공 도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설 비율	지표 신설
	-	4.22 문화다양성 인식도	지표 신설
	(6)삶의 만족도		
4.14 삶의 만족도			
5.문화정책	4개 중분류/6개 세부지표	2개 중분류/7개 세부지표	
	(1)문화정책 법체계	(1)문화정책 환경	
	5.1 문화정책 조례 수 및 제개정 수	5.1 문화정책 조례 수 및 제개정 수	
	-	5.2 지역문화진흥기관 수	지표 이동 (17년)문화정책 법체계 → (19년)문화정책 환경
	-	5.3 지역문화진흥기관 인력 수	지표 이동 (17년)문화정책 법체계 → (19년)문화정책 환경
	-	5.4 문화지구 및 문화도시 지정 수	지표 이동 (17년)문화정책 법체계 → (19년)문화정책 환경
	(2)문화예술 예산	(2)문화예술 예산	
	5.2 지자체 예산 대비 문화 예산 비율	5.5 지자체 예산 대비 문화 예산 비율	
	-	5.6 문화예술 창작지원 예산 총액	지표 이동 (17년)문화예술 창작지원 → (19년)문화정책 환경
	5.3 지역문화재단 기부금 및 후원금액	5.7 지역문화재단 기부금 및 후원금액	
(3)문화예술 창작지원			
5.4 문화예술 창작지원 예산 총액	-	(1)문화정책 환경으로 통합	
(4)문화정책 기구			
5.5 지역문화진흥기관 수	-	지표 이동 (17년)문화정책기구 → (19년)문화정책 환경	
5.6 지역문화진흥기관 인력 수	-	지표 이동 (17년)문화정책기구 → (19년)문화정책 환경	



### Ⅲ. 연구결과

- 제1절. 지표 체계 개괄
- 제2절. 세부지표 조사결과
  - 1. 문화자원 영역
  - 2. 문화인력 영역
  - 3. 문화시장 영역
  - 4. 문화향유 영역
  - 5. 문화정책 영역

### III. 연구결과

#### 제1절. 지표 체계 개괄

##### ■ 2019 서울문화지표 체계

☞ 5개 대분류, 18개 중분류, 63개 세부지표로 구성

〈표 18〉 2019년 서울문화지표 체계

세부지표	지표의미	지표정의	자료출처 (발행처)	기준시기 (주기)	구축 단위
<b>1. 문화자원 (3개 중분류/19개 세부지표)</b>					
<b>(1) 문화재</b>					
1.1 국가지정 문화재 수	지역의 대표적인 문화자원인 문화재 현황을 파악하여 지역문화에 대한 관심도와 활용에 대한 의지 파악	문화재보호법에 의해 지정된 국보, 보물, 중요무형문화재, 사적, 명승, 천연기념물, 중요 민속문화재의 수	국가문화유산포털 우리지역문화재 (문화재청)	2020.04 (수시)	시/구
1.2 시도지정 문화재 수	지역의 대표적인 문화자원인 문화재 현황을 파악하여 지역문화에 대한 관심도와 활용에 대한 의지 파악	국가지정 문화재로 지정되지 아니한 문화재 중 보존가치가 있다고 인정되는 것을 지방자치단체의 조례에 의하여 지정한 문화재 수	국가문화유산포털 우리지역문화재 (문화재청)	2020.04 (수시)	시/구
1.3 등록문화재 수	지역의 대표적인 문화자원인 문화재 현황을 파악하여 지역문화에 대한 관심도와 활용에 대한 의지 파악	문화재위원회의 심의를 거쳐 지정문화재가 아닌 유형문화재, 기념물 및 민속문화재 중에서 보존과 활용을 위한 조치가 특별히 필요해 등록된 문화재 수	국가문화유산포털 우리지역문화재 (문화재청)	2020.04 (수시)	시/구
1.4 유네스코 세계문화유산 등재 건수	지역의 대표적인 문화자원인 문화재 현황을 파악하여 지역문화에 대한 관심도와 활용에 대한 의지 파악	유네스코 국제협약 등에 의거하여 등재된 유산의 수	한국의 유네스코 관련 등재 (유네스코 한국위원회)	2020.04 (수시)	전국
1.5 서울미래유산 수	지역의 대표적인 문화자원인 문화재 현황을 파악하여 지역문화에 대한 관심도와 활용에 대한 의지 파악	문화재로 등록되지 않은 서울의 근현대 문화유산 중에서 미래세대에게 전달할 만한 가치가 있다고 인정되어 지정된 미래유산의 수	서울미래유산 지정 현황 (서울특별시 문화정책과)	2019.12 (1년)	시/구
<b>(2) 공공 문화기반시설</b>					
1.6 공공 문화기반시설 수	문화기반시설은 문화예술의 창작, 향유, 유통이 이루어지는 주요 거점시설로 시설 수 현황을 통해 문화 접근성 판단	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설의 수 및 인구 10만명 당 시설 수	도서관 통계 (국가도서관통계시스템)	2018.12.31 (1년)	시/구
			2019 등록공연장 현황 (문화체육관광부)	2018.12.31 (1년)	시/구
			2019 전국문화기반시설 총량 (문화체육관광부)	2019.01.01 (1년)	시/구
			문화공간(지역문화 복지시설 / 문화보급 전수시설) 현황 (서울특별시)	2018 (1년)	시/구
			주민등록인구 통계 (서울특별시)	2017/2018/2019 (1개월)	시/구
			〈참고〉 2019 전국문화기반 시설 총량 (문화체육관광부)	2019.01.01 (1년)	시/구
			2019 전국문화기반시설 총량 (문화체육관광부)	2019.01.01 (1년)	시/구
<b>(3) 민간 문화기반시설</b>					
1.13 민간 문화기반 시설 수	문화기반시설은 문화예술의 창작, 향유, 유통이 이루어지는 주요 거점시설로 시설 수 현황을 통해 문화 접근성 판단	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 수 및 인구 10만명 당 시설 수	도서관 통계 (국가도서관통계시스템)	2018 (1년)	시/구
			2019 등록공연장 현황 (문화체육관광부)	2018.12.31(1년)	시/구
			2019 전국문화기반시설 총량 (문화체육관광부)	2019.01.01(1년)	시/구
			2019 미술시장실태조사 (예술경영지원센터)	2018 (1년)	권역
			〈참고〉 미술관·화랑 색인 (김달진미술연구소)	2019.12 (1개월)	시/구
			〈참고〉 연구소 기록 (김달진미술연구소)	2018/2019 (1년)	시/구
			2019 전국문화기반시설 총량 (문화체육관광부)	2019.01.01(1년)	시/구

세부지표	지표의미	지표정의	자료출처 (발행처)	기준시기 (주기)	구축 단위
1.7 생활문화공간 수	시민의 삶의 질 제고, 공동체 복원 등을 목적으로 하는 생활밀착형 문화공간의 접근성 판단	지역 주민의 문화예술 향유 및 창작 기회 제공을 목적으로 생활공간 및 기존 공공시설 등을 커뮤니티거점공간으로 조성·운영하는 공간의 수	마을정보지도 (서울특별시 스마트서울맵)	2020.04 (수시)	시/구
			우리동네 생활문화지원센터 (지역문화진흥원)	2020.04 (수시)	시/구
			생활문화지원센터 리스트 (서울문화재단)	2018/2019 (1년)	시/구
1.8 공공 문화기반시설 규모	문화기반시설의 기본적인 운영인프라를 파악하여 잠재적 활용 가능성 판단	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설의 면적 및 규모, 소장자료 수, 객석(좌석) 수	도서관 통계 (국가도서관통계시스템)	2018 (1년)	시/구
			2019 등록공연장 현황 (문화체육관광부)	2018.12.31 (1년)	시/구
			2019 전국문화기반시설 총량 (문화체육관광부)	2019.01.01 (1년)	시/구
1.9 공공 문화기반시설 종사자 수	학예사, 사서 등의 전문인력 및 전체종사자 현황을 파악하여 문화기반시설의 전문적인 운영 가능성 판단	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 국립 및 공공이 설립·운영하는 시설의 학예사, 사서, 등의 전문인력과 일반 행정직을 포함한 전체 종사자의 수	도서관 통계 (국가도서관통계시스템)	2018 (1년)	시/구
			2019 공연예술실태조사 (예술경영지원센터)	2018 (1년)	권역
			2019 전국문화기반시설 총량 (문화체육관광부)	2019.01.01 (1년)	시/구
1.10 공공 문화기반시설 가동일 수	문화기반시설의 실제 운영 활성화 정도 파악	「문화예술진흥법」에 따른 공공 문화기반시설의 연간 평균 가동일 수	도서관 통계 (국가도서관통계시스템)	2018 (1년)	시/구
			2019 공연예술실태조사 (예술경영지원센터)	2018 (1년)	권역
			2019 전국문화기반시설 총량 (문화체육관광부)	2019.01.01 (1년)	시/구
1.11 공공 문화기반시설 프로그램 수	문화기반시설 활용 정도를 파악하여 수요자(지역주민)가 향유 할 수 있는 문화서비스가 제공되고 있는지 여부 파악	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설에서 일반시민과 문화예술 관계자 등을 대상으로 진행되는 문화프로그램 수	도서관 통계 (국가도서관통계시스템)	2018 (1년)	시/구
			2019 전국문화기반시설 총량 (문화체육관광부)	2019.01.01 (1년)	시/구
			2019 전국문화기반시설 총량 (문화체육관광부)	2019.01.01 (1년)	시/구
1.12 공공 문화기반시설 이용자 수	문화기반시설에서 제공되고 있는 서비스의 수요자(지역주민) 활용 정도 파악	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설의 프로그램 등의 이용자(관람객) 수	도서관 통계 (국가도서관통계시스템)	2018 (1년)	시/구
			2019 공연예술실태조사 (예술경영지원센터)	2018 (1년)	권역
			2019 전국문화기반시설 총량 (문화체육관광부)	2019.01.01(1년)	시/구
1.13 민간 문화기반 시설 수	문화기반시설은 문화예술의 창작, 향유, 유통이 이루어지는 주요 거점시설로 시설 수 현황을 통해 문화 접근성 판단	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 수 및 인구 10만명 당 시설 수	도서관 통계 (국가도서관통계시스템)	2018 (1년)	시/구
			2019 등록공연장 현황 (문화체육관광부)	2018.12.31(1년)	시/구
			2019 전국문화기반시설 총량 (문화체육관광부)	2019.01.01(1년)	시/구
			2019 미술시장실태조사 (예술경영지원센터)	2018 (1년)	권역
			〈참고〉 미술관·화랑 색인 (김달진미술연구소)	2019.12 (1개월)	시/구
			〈참고〉 연구소 기록 (김달진미술연구소)	2018/2019 (1년)	시/구
			2019 전국문화기반시설 총량 (문화체육관광부)	2019.01.01(1년)	시/구

세부지표	지표의미	지표정의	자료출처 (발행처)	기준시기 (주기)	구축 단위
			영화관 입장권 통합전산망 (영화진흥위원회)	2020.04 (수시)	시/구
1.14 민간 문화공간 수	시민의 실생활에 밀착해 있는 민간 문화공간의 현황 파악	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설에 포함되지 않는 민간 문화공간 중 책방, 공방, 창작 공간의 수 및 인구 십만 명 당 공간 수	2020 서울시 책방지도 (서울도서관)	2019.12 (1년)	시/구
			2019서울거리공연 (서울특별시)	2019.04~11 (1년)	시/구
			2018, 2019 민간창작공간운영 지원사업 접수 리스트 (서울문화재단)	2018/2019 (1년)	시/구
			<참고> 레지던시 게시판 (아트허브)	2020.04 (수시)	시/구
1.15 민간 문화기반시설 규모	문화기반시설의 기본적인 운영인프라를 파악하여 잠재적 활용 가능성 판단	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 면적 및 규모, 장서 수, 객석(좌석) 수	2019 등록공연장 현황 (문화체육관광부)	2018.12.31(1년)	시/구
			2019 전국문화기반시설 총람 (문화체육관광부)	2019.01.01(1년)	시/구
			영화관 입장권 통합전산망 (영화진흥위원회)	2020.04 (수시)	시/구
1.16 민간 문화기반시설 종사자 수	학예사, 사서 등의 전문인력 및 전체 종사자 현황을 파악하여 문화기반시설의 전문적인 운영 가능성 판단	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 학예사, 사서 등의 전문인력과 일반 행정직을 포함한 전체 종사자 수	2019 공연예술실태조사 (예술경영지원센터)	2018 (1년)	권역
			2019 전국문화기반시설 총람 (문화체육관광부)	2019.01.01(1년)	시/구
			2019 미술시장실태조사 (예술경영지원센터)	2018 (1년)	권역
1.17 민간 문화기반시설 가동일 수	문화기반시설의 실제 운영 활성화 정도 파악	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 연간 평균 개관일 수, 가동일 수	2019 공연예술실태조사 (예술경영지원센터)	2018 (1년)	권역
			2019 전국문화기반시설 총람 (문화체육관광부)	2019.01.01(1년)	시/구
1.18 민간 문화기반시설 프로그램 수	문화기반시설 활용 정도를 파악하여 수요자 (지역주민)가 향유할 수 있는 문화서비스가 제공되고 있는지 여부 파악	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설에서 일반시민과 문화예술 관계자 등을 대상으로 진행하고 있는 문화프로그램 수	2019 전국문화기반시설 총람 (문화체육관광부)	2019.01.01(1년)	시/구
1.19 민간 문화기반시설 이용자 수	문화기반시설에서 제공되고 있는 서비스의 수요자 (지역주민) 활용 정도 파악	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 프로그램 등의 이용자 (관람객) 수	2019 공연예술실태조사 (예술경영지원센터)	2018 (1년)	권역
			2019 전국문화기반시설 총람 (문화체육관광부)	2019.01.01(1년)	시/구
			2019 미술시장실태조사 (예술경영지원센터)	2018 (1년)	권역
			영화관입장권통합전산망 (영화진흥위원회)	2019 (수시)	시
			<참고> 회원문학관 소개 (한국문학관협회)	2020 (수시)	시
			<참고> 2018, 2019 공연시설별 통계 목록 (공연예술통합전산망)	2018/2019 (1년)	시
			<참고> 2019 공연예술실태조사 (예술경영지원센터)	2018 (1년)	시

세부지표	지표의미	지표정의	자료출처 (발행처)	기준시기 (주기)	구축 단위
2. 문화인력 (2개 중분류/7개 세부지표)					
(1) 문화예술 인력양성					
2.1 문화예술 고등교육기관 수	문화예술 분야 인력 양성 인프라 현황과 과부족 여부 판단	재적학생 수가 1명 이상인 문화예술 관련 학과가 1개 이상 개설되어 있는 고등교육기관(전문대학, 대학, 대학원 과정)의 수 및 학과 수	교육통계 (한국교육개발원)	2019.04.01(1년)	시
2.2 문화예술 고등교육기관 학생 수 및 졸업생 수	문화예술이 생산, 유통 등 문화예술 과정에 참여할 수 있는 잠재력을 가진 문화예술 인력의 규모 파악	재적학생 수가 1명 이상인 문화예술 관련 학과가 1개 이상 개설되어 있는 고등교육기관의 학생 수 및 졸업생 수	교육통계 (한국교육개발원)	2019.04.01(1년)	시
2.3 문화예술 고등교육기관 전공별 취업률	문화예술 전공자의 노동시장 진출 현황 파악	고등교육기관 졸업자 건강보험 및 국제DB연계를 통한 취업자 수	교육통계 (한국교육개발원)	2018.12.31.(1년)	시
(2) 문화예술 분야 종사자 및 예술인					
2.4 예술활동증명 예술인 수	서울특별시에서 거주하며 활동하는 예술인의 규모와 특성 파악	「예술활동증명」을 받은 「예술인 복지법」상 예술인 수	예술활동증명 예술인 (한국예술인복지재단)	2020.04	시/구
2.5 문화예술 사업체 종사자 수	문화예술 상품(서비스)의 생산, 유통 등 문화예술 과정에 참여하고 있는 문화예술 인력 규모를 파악하여 지역 문화예술 활성화 정도 파악	문화예술상품(서비스) 생산을 주 목적으로 하는 사업체의 전체 종사자 수	사업체 조사보고서 (서울특별시)	2019.12.31(1년)	시/구
2.6 문화예술 사업체 고용률	전체 경제활동인구 중 문화예술분야 종사 인구 비율을 산출하여 문화예술 생산활동이 경제에 기여하는 바를 간접적으로 측정	문화예술상품(서비스) 생산을 주 목적으로 하는 사업체의 고용률	사업체 조사보고서 (서울특별시)	2019.12.31(1년)	시/구
2.7 예술교육 강사 수	중앙 정부와 서울특별시가 진행하는 문화예술교육 사업 참여인력의 규모와 특성 파악	학교 예술강사 지원사업 서울지역 선발 예술강사 수와 서울문화재단 TA (Teaching Artist) 수	<2019 예술강사 지원사업> 최종학교 배치대상자 결과 발표 (상명대학교 산학협력단)	2019 (1년)	시
			<2020 국악분야 예술강사 지원사업> 추진 계획 (서울특별시 문화예술과)	2019 (1년)	시
			<2019 서울시 국악분야 예술강사 지원사업> 배치대상자 리스트 (한국국악협회)	2019 (1년)	시
			2018, 2019 TA (Teaching Artist) 현황 (서울문화재단)	2018/2019 (1년)	시
			<참고> 문화예술교육사 누적 자격교부 현황 (한국문화예술교육진흥원)	2019 (분기)	시
			<참고> <2020 복지기관 문화예술교육 지원사업> 예술강사 선발 결과 안내 (한국문화예술교육진흥원)	2019 (1년)	시
			<참고> 한국문화예술교육진흥원 2018 연차보고서 (한국문화예술교육진흥원)	2018 (1년)	시

세부지표	지표의미	지표정의	자료출처 (발행처)	기준시기 (주기)	구축 단위
<b>3. 문화시장 (4개 중분류/8개 세부지표)</b>					
<b>(1) 문화예술 사업체</b>					
3.1 문화예술 사업체 수	물적·인적 요소가 결합되어 있는 사업체 수를 파악하여 전문적인 문화예술 활동 및 생산의 가능성 정도 파악	문화예술상품(서비스) 생산을 주목적으로 하는 사업체의 수	사업체 조사보고서 (서울특별시)	2019.12.31(1년)	시/구
3.2 전문예술 법인단체 수	정책적으로 육성하고 있는 전문문화예술 단체의 규모 및 활동가능성 파악	「문화예술진흥법, 제7조 (전문예술법인 등의 지정육성)에 근거하여 국가 또는 지자체가 지정한 전문예술법인·단체의 수	전문예술법인·단체 리스트 (예술경영지원센터)	2020.04 (수시)	시/구
3.3 문화예술 분야 사회적경제 사업체 수	전문 창작활동 외 문화예술을 활용한 사회적경제 활동 규모 및 가능성 파악	사회적경제 기업 중 문화예술 및 문화산업 관련 서비스를 제공하는 사업체 수	인증기업 현황 (한국사회적기업진흥원)	2019.12. (수시)	시/구
			예비사회적기업 (사회적기업 통합 정보시스템)	2019.12. (수시)	시/구
			부처형 예비사회적기업 (신나는 조합)	2019.06. (6개월)	시/구
			협동조합 설립 현황 (COOP 협동조합)	2019.12. (수시)	시/구
			전국 마을기업 현황 (행정자치부 지방안전분권실)	2019.06. (1년)	시/구
<b>(2) 문화예술 유통 플랫폼</b>					
3.4 축제 규모	축제는 문화예술작품의 유통 매개체로서 축제 수와 예산 규모를 통해 간접적으로 문화예술작품과 서비스의 유통량 규모 파악	일정기간(2일 이상) 지역주민, 지역단체, 지방정부가 개최하며, 불특정 다수가 참여하는 문화관광예술축제의 수 및 예산 규모	2019 지역 축제 개최계획 (문화체육관광부)	2019 (1년)	시/구
			2018년 서울시 축제 평가 연구보고서 (서울문화재단)	2018 (1년)	시/구
<b>(3) 문화예술작품 유통</b>					
3.5 문화예술작품 유통량	정책지원(창작, 발표 지원)과 민간소비 등으로 생산(제작), 유통되고 있는 문화예술작품의 총량을 확인하여 지역 문화예술 활성화 및 규모 파악	시민의 문화예술 향유와 작품 판매를 목적으로 서울지역에서 유통(발표)된 문화예술 장르별 작품(신규창작 포함)의 수	2019 문예연감 (한국문화예술위원회)	2018 (1년)	시/구
			<참고> 2019 미술시장 실태조사 (예술경영지원센터)	2019 (1년)	시/구
			영화관입장권통합전산망 (영화진흥위원회)	2018/2019 (1일)	시
3.6 건축물 미술작품 수	법령(문화예술진흥법 및 동법 시행령)에 의해 건축물이 연면적 1만제곱미터 이상 신/증축되는 경우 건축 비용의 일정 비율에 해당하는 금액을 회화·조각·공예 등 미술작품의 설치에 의무적으로 사용	서울특별시 공공미술의 설치 및 관리에 관한 조례에 의해 설치된 건축물 미술작품의 수	공공미술포털 (한국문화예술위원회)	2019 (1년)	시/구
<b>(4) 문화예술 매출</b>					
3.7 문화예술 사업체 매출액	문화예술 분야의 경제적 기여도와 문화예술 산업의 성장가능성 예측	문화예술 상품의 매출 또는 용역의 제공에 따른 수입금액	서비스업 조사 (통계청)	2018 (1년)	시
			2018 콘텐츠산업 통계조사 (한국콘텐츠진흥원)	2017.12.31(1년)	시
			<참고> 2019 공연예술 실태조사 (예술경영지원센터)	2018 (1년)	시

세부지표	지표의미	지표정의	자료출처 (발행처)	기준시기 (주기)	구축 단위
			<참고> 2019 미술시장실태조사 (예술경영지원센터)	2018 (1년)	시/구
3.8 공연상품 티켓 판매액	문화예술 분야 중 기초예술 영역의 경제적 기여도 및 산업의 성장가능성 예측	공연시설에서 진행된 유료공연의 티켓 판매 수입의 총량	공연통계 (공연예술통합전산망)	2019 (1일)	시
			<참고> 2018년, 2019년 인터파크 공연결산 (인터파크 보도자료)	2018/2019 (1년)	전국
<b>4. 문화향유 (7개 중분류/22개 세부지표)</b>					
<b>(1) 여가와 문화예술</b>					
4.1 평일/휴일 여가시간	일상생활에서의 평일 및 휴일 여가시간 현황 파악	일상생활에서의 평일 및 휴일이 평균 여가시간	2018 서울시민 문화향유 실태조사 (서울문화재단)	2018 (2년)	시/권역
			<참고> 2018 국민여가 활동조사 (문화체육관광부)	2018 (1년)	전국/시
4.2 여가에서의 문화활동 비중	일상생활에서 문화예술 활동이 차지하는 비중 파악	평소 주말이나 휴일의 여가활동에 대한 응답 중 문화예술활동 비율	2018 서울시민 문화향유 실태조사 (서울문화재단)	2018 (2년)	시/권역
			<참고> 2019 서울서베이 (2018년 기준) 종합보고서 (서울특별시)	2018 (1년)	시/구
4.3 휴가 기간 중 문화예술활동 비중	휴가기간 중 문화예술 활동에 참여하는 비중 파악	지난 1년 간 휴가 기간 동안의 여가활동 중 문화예술활동(관람활동, 참여활동) 비율	2018 국민여가활동조사 (문화체육관광부)	2018 (1년)	전국/시
			<참고> 2019 서울서베이 (2018년 기준) 종합보고서 (서울특별시)	2018 (1년)	시/구
4.4 여가 공간 중 문화시설 이용률	일상생활에서 문화시설의 이용 정도 파악	지난 1년 간 가장 많이 이용한 여가 공간 중 문화시설의 비율	2018 국민여가활동조사 (문화체육관광부)	2018 (1년)	전국/시
<b>(2) 문화예술 관람</b>					
4.5 문화예술행사 관람률	문화예술의 각 장르별 선호도 및 이용률 파악	지난 1년 간 문화예술 장르별 관람률	2018 서울시민 문화향유 실태조사 (서울문화재단)	2018 (2년)	시/권역
			<참고> 2019 서울서베이 (2018년 기준) 종합보고서 (서울특별시)	2018 (1년)	시/구
4.6 문화예술 관람 지출 비용	문화예술 활동에 대한 소비규모 파악	지난 1년 간 문화예술 관람을 위해 분야별로 지출한 비용	2018 서울시민 문화향유 실태조사 (서울문화재단)	2018 (2년)	시/권역
			<참고> 2019 서울서베이 (2018년 기준) 종합보고서 (서울특별시)	2018 (1년)	시/구
4.7 미디어 활용 문화예술 관람	문화예술 향유의 디지털 활용도 파악	미디어 활용 문화예술 활동 경험	2018 서울시민 문화향유 실태조사 (서울문화재단)	2018 (2년)	시/권역
<b>(3) 문화예술 참여</b>					
4.8 문화예술 자원봉사 활동 경험률	문화예술 관련 자원봉사활동의 활성화 정도 파악	지난 1년 간 문화예술 분야 자원봉사활동 참여율	2018 서울시민 문화향유 실태조사 (서울문화재단)	2018 (2년)	시/권역
			<참고> 2019 서울서베이 (2018년 기준) 종합보고서 (서울특별시)	2018 (1년)	시/구
4.9 문화예술 동호회 참여율	문화예술 관련 동호회 활동의 활성화 정도 파악	지난 1년 간 문화예술 관련 동호회 참여율	2018 서울시민 문화향유 실태조사 (서울문화재단)	2018 (2년)	시/권역
			<참고> 2018 국민여가 활동조사 (문화체육관광부)	2018 (1년)	전국/시

세부지표	지표의미	지표정의	자료출처 (발행처)	기준시기 (주기)	구축 단위
4.10 문화예술정보 검색량	문화예술에 대한 온라인 관심도와 참여도 파악	문화예술시설에 대한 검색 건수	문화 빅데이터 (한국문화정보원)	2019.11 (수시)	시/구
<b>(4) 문화예술교육</b>					
4.11 문화예술교육 참여율	문화예술교육 프로그램의 활성화 정도 파악	지난 1년 간 학교 교육을 제외한 문화, 예능, 예술 및 교양 관련 교육의 경험 유무	2018 서울시민 문화향유 실태 조사 (서울문화재단)	2018 (2년)	시/권역
			<참고> 2019 서울서베이 (2018년 기준) 종합보고서 (서울특별시)	2018 (1년)	시/구
			<참고> 평생교육기관 (서울특별시)	2017 (1년)	시/구
4.12 예술학원 사업체 수	학교 이외 민간 영역에서 제공되는 기초 문화예술 교육 서비스 현황 파악	문화예술 교육 서비스를 제공하는 학원 사업체 수	사업체 조사보고서 (서울특별시)	2019.12.31(1년)	시/구
4.13 예술학원 사업체 종사자 수	학교 이외 민간 영역에서 제공되는 기초 문화예술 교육 서비스 활성화 정도 파악	문화예술 교육 서비스를 제공하는 학원 사업체의 총 종사자 수	사업체 조사보고서 (서울특별시)	2019.12.31(1년)	시/구
<b>(5) 문화복지</b>					
4.14 통합문화이용권 이용 건수	취약계층에 대한 문화복지 지원 활성화 정도 파악	취약계층의 문화예술 관람을 지원하는 통합문화이용권 이용 건수	통합문화이용권 이용 현황 (서울문화재단, 한국문화예술위원회)	2018/2019 (1년)	시/구
			<참고> <신나는 예술여행> 추진 현황 (한국문화예술위원회)	2018/2019 (1년)	시/구
			<참고> 2018, 2019 서울특별시 문화본부 예산자료 및 시의회 보고자료 (서울특별시)	2018/2019 (1년)	시
4.15 문화관련 장애물 없는 생활환경 인증시설 수	어린이·노인·장애인·임산부 등의 접근·이용·이동의 편의 제공 수준 파악	서울특별시내 소재한 장애물 없는 생활환경 인증시설 수	장애물 없는 생활환경 인증실적 현황 (한국장애인개발원)	2019.12.31 (수시)	시/구
<b>(6) 문화생활 및 문화환경</b>					
4.16 문화환경 만족도	문화환경에 대한 전반적인 만족도 파악	서울특별시와 거주지 주변의 전반적인 문화환경(문화시설, 문화프로그램 비용 등)에 대한 만족도	2018 서울시민 문화향유 실태조사 (서울문화재단)	2018 (2년)	시/권역
			<참고> 2019 서울서베이 (2018년 기준) 종합보고서 (서울특별시)	2018 (1년)	시/구
4.17 문화예술 관심도	문화예술에 대한 전반적인 관심도 파악	평소 문화예술에 대한 관심 정도	2018 서울시민 문화향유 실태조사 (서울문화재단)	2018 (2년)	시/권역
			<참고> 2019 서울서베이 (2018년 기준) 종합보고서 (서울특별시)	2018 (1년)	시/구
<b>(7) 문화다양성</b>					
4.18 실버문화 역세권	노령 인구 문화 향유 기반 시설 현황 파악	시설 1개 당 수용 실버 인구 수	문화 빅데이터 (한국문화정보원)	2019.11 (수시)	시/구
4.19 장애인·노인·저소득자·위기 청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 수	지역 내 소외계층의 문화향유를 증진시키기 위한 정책적 노력 파악	장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램의 건수	2017년 기준 지역문화 실태조사 (문화체육관광부)	2017 (3년)	시/구
4.20 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화문화 프로그램 수	다문화가정 등 문화다양성 증진을 위한 지자체 차원의 문화 정책적 조치 파악	다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화 문화프로그램의 건수	2017년 기준 지역문화 실태조사 (문화체육관광부)	2017 (3년)	시/구

세부지표	지표의미	지표정의	자료출처 (발행처)	기준시기 (주기)	구축 단위
4.21 공연장·전시장 공공 도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설 설치 비율	임산부에 대한 배려 및 문화 향유권 확대를 위한 노력 여부 확인	서울특별시내 소재한 공연장, 전시장, 공공 도서관의 휴게시설 비율	2017년 기준 지역문화 실태조사 (문화체육관광부)	2017 (3년)	시/구
4.22 문화다양성 인식도	문화예술 분야 문화다양성에 대한 시민 인식 파악	소득에 따른 문화소외, 전통문화위기, 지방문화차별에 대한 관심도	문화다양성 실태조사보고서 (문화체육관광부)	2017	시
<b>5. 문화정책 (2개 중분류/7개 세부지표)</b>					
<b>(1) 문화정책 환경</b>					
5.1 문화정책 조례 수 및 제 개정 수	지역의 문화정책 수립과 집행의 준거 틀로써 지자체 문화정책의 법체계 개선에 대한 노력 정도 파악	법제처 및 자치법규정보시스템에서 조회 가능한 서울특별시 및 각 자치구의 문화관련 조례 및 규칙	자치법규시스템 (행정안전부)	2018/2019 (수시)	시/구
			국가법령정보센터 (법제처)	2018/2019 (수시)	시/구
5.2 지역문화진흥 기관 수	지역문화진흥을 목적으로 민간의 전문성을 활용한 효율적인 정책집행 현황 파악	지역 문화예술 진흥 등을 목적으로 하는 지역문화재단 및 조례에 의해 출연하여 설립된 기관 및 조직의 수	국가법령정보센터 (법제처)	2018/2019 (수시)	시/구
			자치법규시스템 (행정안전부)	2018/2019 (수시)	시/구
			<참고> 2018, 2019 전국문화기반시설 총람 (문화체육관광부)	2018.01.01./2019.01.01. (1년)	시/구
5.3 지역문화진흥 기관 인력 수	지역문화진흥정책의 전문적인 집행 인프라 구축 현황 파악	지역문화진흥기관에 근무하고 있는 정규직 및 비정규직의 수	2019 전국문화기반시설 총람 (문화체육관광부)	2019.01.01 (1년)	시/구
			경영공시 (자치구별 문화재단)	2018/2019 (수시)	시/구
			의회 업무보고 자료 (서울시 및 자치구별 의회)	2018/2019 (수시)	시/구
			<참고>서울특별시 예술단 현황 (서울특별시)	2018.12 (1년)	시
5.4 문화지구 및 문화도시 지정 수	문화지구, 문화도시 지정 및 신청은 지자체의 의지가 중요하게 작용하므로 이를 통해 지자체의 능동적인 문화정책 추진 판단	「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」, 「지역문화진흥법」에 의거하여 역사문화자산의 관리·보호와 문화환경 조성을 위하여 필요하다고 판단하여 지정·고시된 지구와 도시의 수	용도지구 현황 통계 (서울특별시 도시계획과)	2019 (1년)	시/구
<b>(2) 문화예술 예산</b>					
5.5 지자체 예산 대비 문화예산 비율	문화예술 분야에 투입되는 공공 예산 현황 파악	본예산 기능별 세출 총괄표 기준 총예산 대비 문화관련 예산의 비율	서울시 예산서 (서울특별시)		시/구
5.6 문화예술 창작지원 예산 총액	기초예술 진흥을 목적으로 지원하는 공공 재원 투입량을 파악하여 기초예술에 대한 지원과 관심도 파악	서울특별시 및 각 자치구, 지자체 산하 문화예술기관 등에서 예술창작 및 발표, 문화예술 진흥 및 기초예술육성을 목적으로 지원하는 행사 및 프로젝트의 지원 예산과 전문 창작을 위한 공간 지원사업 예산 총액	본예산 세입세출예산서 (서울특별시, 서울시립미술관, 서울문화재단)	2018/2019 (1년)	시
5.7 지역문화재단 기부금 및 후원금액	지자체의 재원 다변화에 대한 의지 및 규모 파악	개인 또는 기업이 문화예술 진흥을 위해 지역문화재단에 기부한 금액의 합	법정·지정기부금단체 공개 목록 (국세청 홈택스)	2018/2019 (수시)	시/구
			경영공시 (자치구별 문화재단)	2018/2019 (수시)	시/구

## 제2절. 세부지표 조사결과

### 1. 문화자원 영역

#### 1.1 [문화재] 국가지정 문화재 수

■ **지표정의** : 문화재청장이 「문화재보호법」에 의해 문화재심의회위원회의 심의를 거쳐 중요하다고 국가에서 지정한 문화재의 수

▣ 국보·보물·국가무형문화재·사적 및 명승·천연기념물·국가민속문화재 6개 유형으로 구분

■ **자료출처** : 국가문화유산포털 우리지역문화재 (문화재청)

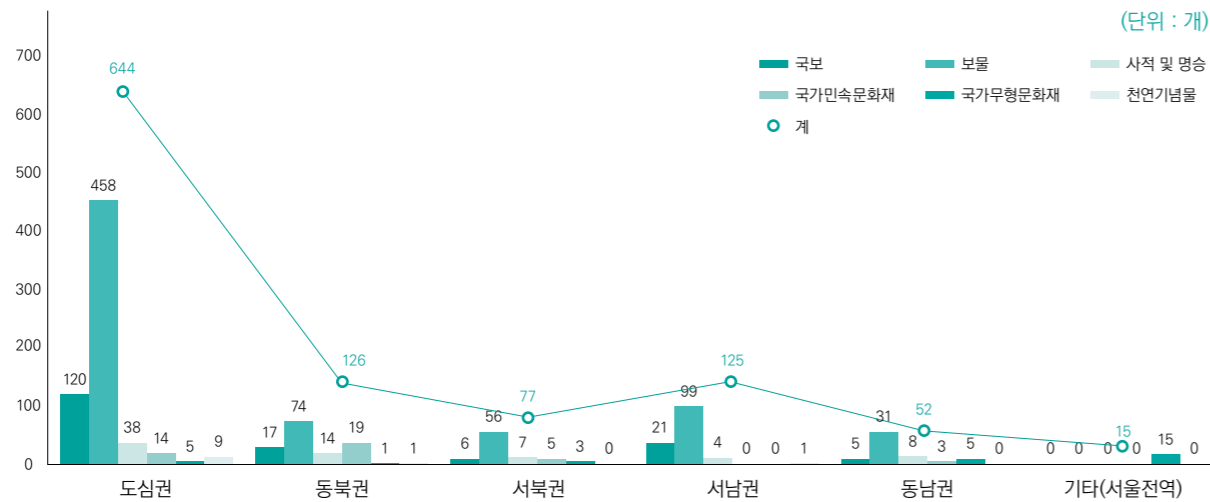
■ **자료기준연도** : 2020년 (4월 조회 기준)

※ 현재 시점으로만 조회 가능

■ **조사결과** : 총 1,039개

▣ 국보(169개), 보물(718개), 사적 및 명승(71개), 국가민속문화재(41개), 국가무형문화재(29개), 천연기념물(11개)

〈그림 2〉 권역별 국가지정 문화재 수



■ **현황분석**

▣ 국가지정 문화재는 983개(2015년) → 1,007개(2017년) → 1,039개(2020년)로 늘어나고 있고, 2017년 대비 32개가 증가함

▣ 권역별로 보면 도심권 > 동북권 > 서남권 > 서북권 > 동남권 > 기타(서울 전역)의 순으로 나타났으며 2017년 대비 크게 달라지지 않았음

▣ 자치구 중에서는 2017년과 마찬가지로 용산구가 가장 많았으며 종로구, 관악구, 성북구, 서대문구의 순으로 나타남  
- 2017년과 마찬가지로 구로구와 영등포구에는 국가지정 문화재가 없는 것으로 나타남

▣ 국보의 수는 용산구 > 관악구 > 성북구의 순서로, 보물은 용산구, 종로구, 관악구에 많이 분포됨

〈표 19〉 자치구별 국가지정 문화재 수

(단위: 개)

구분	계	국보	보물	사적 및 명승	국가민속문화재	국가무형문화재	천연기념물
합계	1,039	169	718	71	41	29	11
도심권	소계	644	120	458	38	14	5
	용산구	382	97	276	3	6	0
	종로구	204	15	140	27	8	5
	중구	58	8	42	8	0	0
동북권	소계	126	17	74	14	19	1
	강북구	2	0	2	0	0	0
	광진구	22	1	3	2	16	0
	노원구	10	0	7	2	1	0
	도봉구	1	0	0	1	0	0
	동대문구	8	0	5	2	0	0
	성동구	2	0	2	0	0	0
	성북구	79	16	53	7	2	1
	중랑구	2	0	2	0	0	0
서북권	소계	77	6	56	7	5	3
	마포구	4	0	3	1	0	0
	서대문구	66	6	49	6	4	1
	은평구	7	0	4	0	1	2
서남권	소계	125	21	99	4	0	0
	강서구	6	0	5	1	0	0
	관악구	105	17	85	2	0	0
	구로구	0	0	0	0	0	0
	금천구	1	0	0	1	0	0
	동작구	12	4	8	0	0	0
	양천구	1	0	1	0	0	0
	영등포구	0	0	0	0	0	0
동남권	소계	52	5	31	8	3	5
	강남구	10	2	6	1	0	1
	강동구	2	0	0	1	0	1
	서초구	29	3	24	1	0	1
	송파구	11	0	1	5	3	2
기타(서울전역)	15	0	0	0	0	15	0

## 1.2 [문화재] 시도지정 문화재 수

■ **지표정의** : 국가지정 문화재로 지정되지 아니한 문화재 중 보존가치가 있다고 인정되는 것을 지방자치단체의 조례에 의하여 지정한 문화재의 수

▣ 유형문화재·무형문화재·기념물·민속문화재 4개 유형으로 구분

■ **자료출처** : 국가문화유산포털 우리지역문화재 (문화재청)

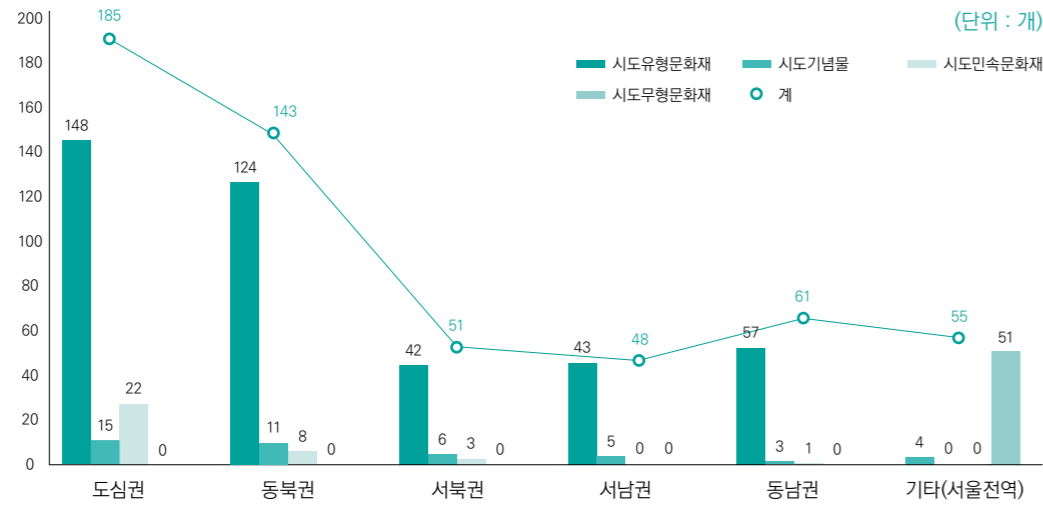
■ **자료기준연도** : 2020년 (4월)

※ 현재 시점으로부터 조회 가능

■ **조사결과** : 총 543개

▣ 시도유형문화재(418개), 시도무형문화재(51개), 시도기념물(40개), 시도민속문화재(34개)

〈그림 3〉 권역별 시도지정 문화재 수



■ **현황분석**

▣ 시도지정 문화재 수는 2015년(543개) 대비 2017년에는 495개로 감소하였다가, 2020.4월 현재 다시 543개로 증가함

- 시도유형문화재는 종로구가 117개→129개로 증가하는 등 전반적으로 숫자가 늘어나거나 유지되고 있음

▣ 전체 비율은 도심권 > 동북권 > 동남권 > 서울 전역 > 서북권 > 서남권 순으로 나타남

- 시도기념물의 경우 2017년에는 1개를 제외한 37개의 기념물이 자치구별로 분포되어 있었으나, 2020년에는 모두 기타(서울 전역)로 구분되었고 그 숫자도 증가(38개→55개)하였음

▣ 자치구 중에서는 종로구가 가장 많은 수(149개)를 보유하고 있으며, 성북구(60개)와 중구(27개), 서초구(26개)의 순으로 나타남

〈표 20〉 자치구별 시도지정 문화재 수

(단위: 개)

구분	계	시도 유형문화재	시도 기념물	시도 민속문화재	시도 무형문화재	
합계	543	418	51	40	34	
도심권	소계	185	148	0	15	22
	용산구	9	7	0	1	1
	종로구	149	129	0	6	14
	중구	27	12	0	8	7
동북권	소계	143	124	0	11	8
	강북구	19	17	0	2	0
	광진구	5	3	0	1	1
	노원구	20	18	0	1	1
	도봉구	12	8	0	4	0
	동대문구	12	10	0	1	1
	성동구	3	2	0	0	1
	성북구	60	56	0	0	4
중랑구	12	10	0	2	0	
서북권	소계	51	42	0	6	3
	마포구	6	3	0	1	2
	서대문구	28	27	0	1	0
	은평구	17	12	0	4	1
서남권	소계	48	43	0	5	0
	강서구	6	4	0	2	0
	관악구	17	16	0	1	0
	구로구	3	2	0	1	0
	금천구	1	1	0	0	0
	동작구	20	19	0	1	0
	양천구	0	0	0	0	0
	영등포구	1	1	0	0	0
동남권	소계	61	57	0	3	1
	강남구	24	22	0	1	1
	강동구	3	3	0	0	0
	서초구	26	24	0	2	0
	송파구	8	8	0	0	0
기타(서울전역)	55	4	51	0	0	

### 1.3 [문화재] 등록문화재 수

■ **지표정의** : 문화재위원회의 심의를 거쳐 지정문화재가 아닌 유형문화재, 기념물(제2조제1항 제3호 나목 및 다목은 제외한다) 및 민속문화재 중에서 보존과 활용을 위한 조치가 특별히 필요해 등록된 문화재 수

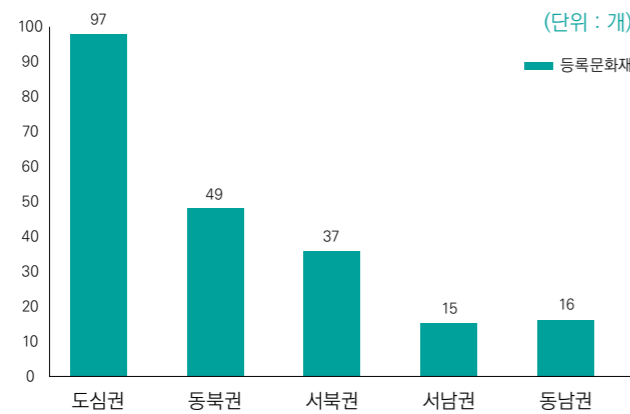
■ **자료출처** : 국가문화유산포털 우리지역문화재 (문화재청)

■ **자료기준연도** : 2020년 (4월)

※ 현재 시점으로만 조회 가능

■ **조사결과** : 총 214개

〈그림 4〉 권역별 등록문화재 수



■ **현황분석**

- ☞ 등록문화재는 모두 214개로 도심권 > 동북권 > 서북권 > 동남권 > 서남권의 순으로 나타남
  - 전체 숫자(214개)로는 2017년 대비 16개가 늘어난 것으로, 용산구, 종로구 등이 상대적으로 많은 등록문화재를 보유하고 있음
- ☞ 자치구에서는 종로구가 가장 많았으며, 서대문구 > 용산구 > 중구 > 노원구 > 성북구의 순으로 나타남.
  - 2017년과 동일하게 구로구와 양천구에는 등록문화재가 없는 것으로 나타남

〈표 21〉 자치구별 등록문화재 수

(단위: 개)

도심권	용산구	종로구	중구						총량구
97	20	61	16						
동북권	강북구	광진구	노원구	도봉구	동대문구	성동구	성북구	총량구	
49	7	3	15	1	4	2	14	3	
서북권	마포구	서대문구	은평구						
37	3	33	1						
서남권	강서구	관악구	구로구	금천구	동작구	양천구	영등포구		
15	1	5	0	1	4	0	4		
동남권	강남구	강동구	서초구	송파구					
16	4	2	9	1					



## 1.4 [문화재] 유네스코 세계문화유산 등재 건수

### ■ 지표정의 : 유네스코 국제협약 등에 의거하여 등재된 유산의 수

☞ 세계유산(문화유산, 자연유산), 인류무형유산, 세계기록유산으로 나뉨

### ■ 자료출처 : 한국의 유네스코 관련 등재 (유네스코 한국위원회)

### ■ 자료기준연도 : 2020년 (4월)

### ■ 조사결과 : 총 61개 (전국 단위)

〈표 22〉 유네스코 세계문화유산 등재 현황(전국 단위)

(단위 : 개)

구분	계	비고(서울 소재)	2017년 이후 추가된 유산
세계유산	14	종묘, 창덕궁, 조선왕릉(서울 소재)	산사, 한국의 산지승원(2018) 한국의 서원(2019)
무형문화유산	20	종묘제례 및 종묘제례악	한국의 전통 레슬링(씨름) (2018)
세계기록유산	16	조선왕실 어보와 어책, 승정원 일기, 조선왕조실록, 규장각, 훈민정음해례본 등	
생물권보전지역	8		순천(2018) 강원 생태평화(2019) 연천 임진강(2019)
세계지질공원	3		무등산권(2018)
합계	61		

### ■ 현황분석

- ☞ 유네스코 세계문화유산에는 위 3가지 범주 이외에 생물권 보전지역과 세계지질공원이 더 포함되어 있으며 이 2가지 범주가 본 연구에 사용되는 문화지표의 개념과 상이할 수는 있으나 유네스코에서 세계문화유산으로 포함하고 있는 만큼 본 연구에서도 포함시킴
- ☞ 한국은 유네스코 세계문화유산에 세계유산 14건, 무형문화유산 20건, 세계기록유산 16건, 생물권보전지역 8개, 세계지질공원 3개가 등재되어 있음
  - 무형문화유산(인류무형유산)은 지역 기반의 문화유산이 아니고, 세계기록유산의 경우 서울에 있는 유산이 다수 있으나 전국 단위에 산재한 경우도 있어 전국단위로 표시하고 있음
- ☞ 2017년 조사 기준(세계유산, 무형문화유산, 세계기록유산)으로 본다면 2017년 대비 3개가 늘어난 50건이 등재되어 있음
  - 2017년 이후 세계유산에 <산사, 한국의 산지승원>(2018), <한국의 서원>(2019)이 추가 등재되었고 무형문화유산에 <한국의 전통 레슬링(씨름)>(2018)이 추가로 등재되었음

## 1.5 [문화재] 서울미래유산 수

### ■ 지표정의 : 문화재로 등록되지 않은 서울의 근현대 문화유산 중에서 미래세대에게 전달할 만한 가치가 있다고 인정되어 지정된 미래유산의 수

☞ 정치역사, 산업노동, 시민생활, 도시관리, 문화예술 5개 유형으로 구분

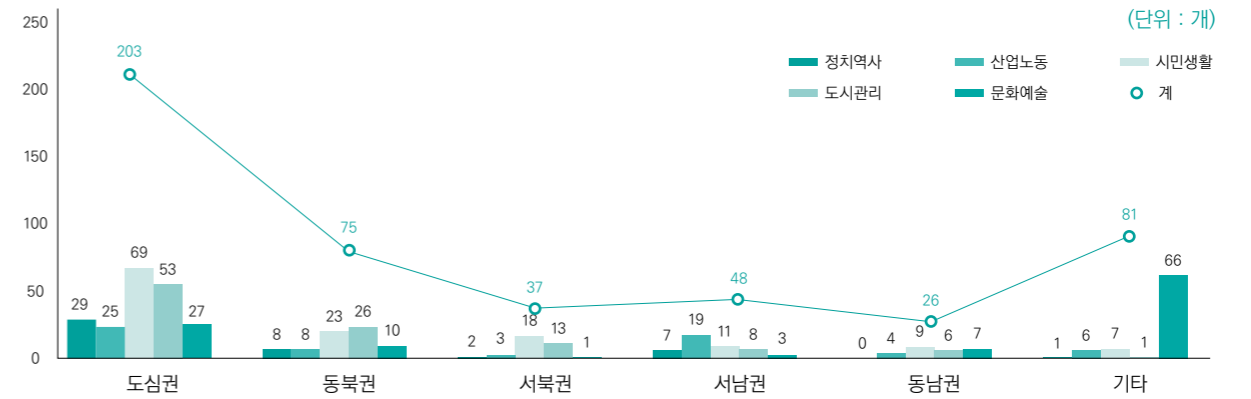
### ■ 자료출처 : 서울특별시 미래유산 정보 (서울열린데이터광장)

### ■ 자료기준연도 : 2019년 (12월)

### ■ 조사결과 : 총 470개

☞ 정치역사(47개), 산업노동(65개), 시민생활(137개), 도시관리(107개), 문화예술(114개)

〈그림 5〉 2019년 권역별 서울미래유산 수



### ■ 현황분석

- ☞ 서울미래유산은 총 470개로 2017년 기준 대비 19개 증가
  - 2018년과 2019년 시민생활분야 및 산업노동분야 각 1개 감소 및 도시관리분야 8개 증가, 문화예술분야 13개 증가
  - 문화예술분야에 소설(6개), 수필(3개), 화랑(4곳) 신규 지정
- ☞ 서울미래유산은 도심권 > 기타 > 동북권 > 서남권 > 서북권 > 동남권 순으로 나타남
- ☞ 자치구 중에서는 종로구, 중구에 많은 미래유산이 있고, 강서구, 양천구 등에는 미래유산이 거의 없음(각 1개)
  - 문화예술 유형이 가장 많은 자치구는 종로구와 중구로 나타남(각 13개)

〈표 23〉 2019년 자치구별 서울미래유산 수

(단위 : 개)

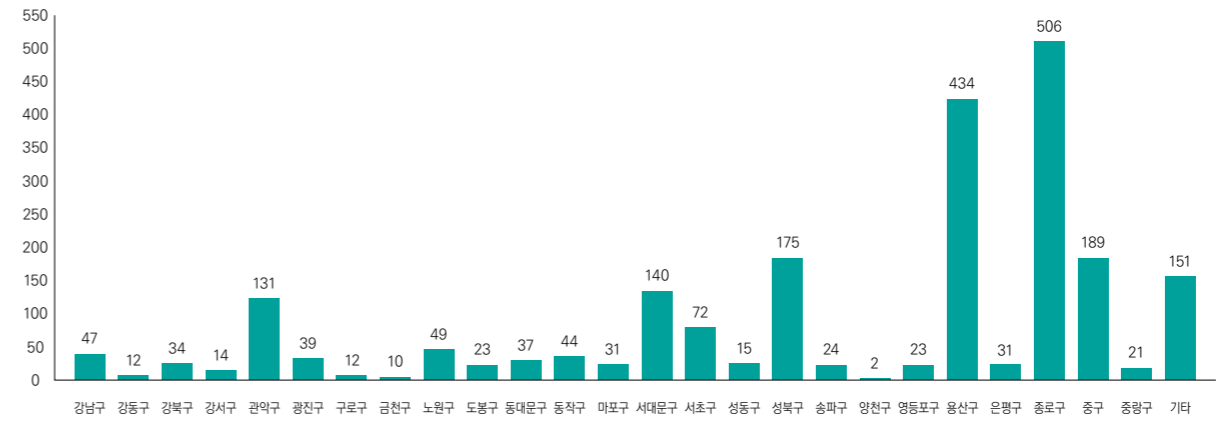
구분	계	정치역사	산업노동	시민생활	도시관리	문화예술
합계	470	47	65	137	107	114
도심권	소계	203	29	25	69	27
	용산구	23	1	0	10	1
	종로구	92	14	6	32	13
	중구	88	14	19	27	13
동북권	소계	75	8	8	23	10
	강북구	6	2	0	2	1
	광진구	9	1	2	4	0
	노원구	4	0	0	0	2
	도봉구	9	2	1	1	3
	동대문구	13	0	2	2	9
	성동구	8	1	2	3	1
	성북구	22	2	1	9	6
	중랑구	4	0	0	2	2
서북권	소계	37	2	3	18	1
	마포구	18	1	3	7	0
	서대문구	13	1	0	8	0
	은평구	6	0	0	3	1
서남권	소계	48	7	19	11	3
	강서구	1	0	0	1	0
	관악구	4	0	0	1	1
	구로구	9	0	9	0	0
	금천구	7	0	5	1	0
	동작구	8	2	2	3	1
	영등포구	18	4	3	5	6
동남권	소계	26	0	4	9	7
	강남구	9	0	0	4	2
	강동구	5	0	0	3	1
	서초구	8	0	3	0	2
	송파구	4	0	1	2	1
기타	81	1	6	7	1	66

● 참고 ● 자치구별 문화재 분포 현황

- 25개 자치구별 국가지정 문화재, 시도지정 문화재, 등록문화재와 서울미래유산은 총 2,266개로 나타남
- 자치구별 분포를 살펴보면 종로구가 506개로 가장 많았고, 양천구가 2개로 가장 적음
- 문화재가 밀집되어있는 자치구는 종로구, 용산구, 중구, 성북구, 서대문구, 관악구 등임

〈그림 6〉 2018년 자치구별 전체 문화재 수

(단위 : 개)



〈표 24〉 2018년 자치구 및 유형별 문화재 수

(단위 : 개)

구분	계	국가지정 문화재	시도지정 문화재	등록문화재	서울미래유산
합계	2,266	1,039	543	214	470
도심권	소계	1,129	644	185	97
	용산구	434	382	9	20
	종로구	506	204	149	61
	중구	189	58	27	16
동북권	소계	393	126	143	49
	강북구	34	2	19	7
	광진구	39	22	5	3
	노원구	49	10	20	15
	도봉구	23	1	12	1
	동대문구	37	8	12	4
	성동구	15	2	3	2
	성북구	175	79	60	14
서북권	소계	202	77	51	37
	마포구	31	4	6	3
	서대문구	140	66	28	33
	은평구	31	7	17	1
서남권	소계	236	125	48	15
	강서구	14	6	6	1
	관악구	131	105	17	5
	구로구	12	-	3	-
	금천구	10	1	1	1
	동작구	44	12	20	4
	영등포구	23	-	1	4
동남권	소계	155	52	61	16
	강남구	47	10	24	4
	강동구	12	2	3	2
	서초구	72	29	26	9
	송파구	24	11	8	1
기타	151	15	55	-	81

## 1.6 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 수

### ■ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설의 수 및 인구 10만 명 당 시설 수

- ☞ 인구 10만명 당 문화기반시설 수 산출식
  - 문화기반시설 수 × 100,000 ÷ (해당년도) 인구 수

### ■ 자료출처

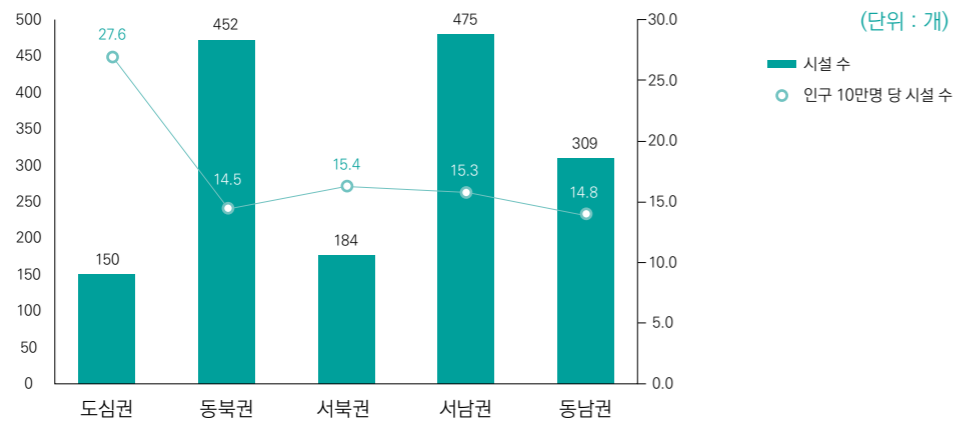
- ☞ 국립 및 공공 도서관, 작은도서관 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템), 「2019 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2019)
- ☞ 공연장 : 「2019 등록공연장 현황」 (문화체육관광부, 2019)
- ☞ 박물관·미술관 : 「2019 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2019)
- ☞ 지역문화 복지시설·문화보급 전수시설 : 문화공간(지역문화 복지시설·문화보급 전수시설) 현황 (서울특별시 서울 열린데이터광장)
- ☞ 인구 수 : 주민등록인구 통계 (행정안전부)

### ■ 자료기준연도 : 2018년

### ■ 조사결과 : 총 1,570개 (인구 10만명 당 15.5개)

- ☞ 도서관 : 1,157개 (인구 10만명 당 11.5개)
- ☞ 공연장 : 84개 (인구 10만명 당 0.8개)
- ☞ 박물관·미술관 : 37개 (인구 10만명 당 0.4개)
- ☞ 지역문화 복지시설·문화보급 전수시설 : 292개 (인구 10만명 당 2.9개)

〈그림 7〉 2018년 권역별 공공 문화기반시설 수



### ■ 현황분석

- ☞ 2018년 기준 공공 문화기반시설(도서관, 공연장, 박물관·미술관, 복지시설·전수시설) 수는 총 1,570개이며, 인구 10만명 당 시설 수는 15.5개임
- ☞ 문화기반시설 유형별로는 도서관 > 복지시설 및 전수시설 > 공연장 > 박물관 및 미술관 순임
  - 도서관은 송파구(76개), 공연장은 서초구(15개), 박물관·미술관은 종로구(9개)에 가장 많음

- ☞ 권역별로 공공 문화기반시설 수는 서남권 > 동북권 > 동남권 > 서북권 > 도심권 순으로 많으며, 인구 10만명 당 공공 문화기반시설 수는 도심권 > 서북권 = 서남권 > 동남권 > 동북권 순으로 나타남
  - 공공 문화기반시설 수 중 다수를 차지하는 작은도서관의 영향으로 인해 서남권과 동북권의 문화기반시설이 많은 것으로 나타남
- ☞ 인구 10만명 당 문화기반시설이 가장 많은 자치구는 중구(33.4개)이며, 종로구(32.3개), 구로구(18.8개), 강북구(18.0개)순으로 나타남
  - 인구 10만명 당 문화기반시설이 상대적으로 적은 자치구는 동대문구 및 노원구(각 11.5개), 금천구(12.2개) 순임
- ☞ 참고
  - 2017년 조사와 마찬가지로 공연장 수와 지역문화 복지시설 수를 합산할 때 문예회관 수 중복
    - ※ 공연장의 경우 자료 출처인 「2019 등록공연장 현황」 (문화체육관광부, 2019)의 서울 공연장이 지난 조사 대비 감소한 것을 나타남
    - ※ 이는 국립극장 등 일부 공연장의 데이터가 존재하지 않아 발생한 것으로 추정됨

〈표 25〉 2018년 공공 문화기반시설 유형별 시설 수

(단위 : 개)

구분	합계		도서관		공연장		박물관·미술관		복지시설 및 전수시설		
	시설 수	인구 10만명 당 시설 수	시설 수	인구 10만명 당 시설 수	시설 수	인구 10만명 당 시설 수	시설 수	인구 10만명 당 시설 수	시설 수	인구 10만명 당 시설 수	
합계	1,570	15.6	1,157	11.5	84	0.8	37	0.4	292	2.9	
도심권	소계	150	27.6	80	14.7	19	3.5	17	3.1	34	6.3
	용산구	45	18.4	30	12.2	6	2.4	2	0.8	7	2.9
	종로구	53	32.5	29	17.8	10	6.1	9	5.5	5	3.1
	중구	45	33.2	21	15.5	3	2.2	6	4.4	15	11.1
	동북권	소계	452	14.5	337	10.8	19	0.6	8	0.3	88
동북권	강북구	59	18.3	47	14.6	3	0.9	0	0.0	9	2.8
	광진구	49	13.2	36	9.7	5	1.3	1	0.3	7	1.9
	노원구	64	11.7	44	8.0	3	0.5	1	0.2	16	2.9
	도봉구	50	14.6	39	11.4	0	0.0	1	0.3	10	2.9
	동대문구	42	11.5	35	9.6	0	0.0	1	0.3	6	1.6
	성동구	45	14.2	29	9.2	2	0.6	2	0.6	12	3.8
	성북구	77	17.2	61	13.6	5	1.1	2	0.4	9	2.0
	중랑구	58	14.2	46	11.3	1	0.2	0	0.0	11	2.7
서북권	소계	184	15.4	142	11.9	6	0.5	4	0.3	32	2.7
	마포구	56	14.5	42	10.9	3	0.8	1	0.3	10	2.6
	서대문구	41	12.7	28	8.7	2	0.6	2	0.6	9	2.8
	은평구	84	17.2	72	14.8	1	0.2	1	0.2	10	2.1
서남권	소계	475	15.3	373	12.0	14	0.5	4	0.1	84	2.7
	강서구	99	16.4	79	13.1	1	0.2	2	0.3	17	2.8
	관악구	69	13.3	56	10.8	1	0.2	1	0.2	11	2.1
	구로구	83	18.9	69	15.7	4	0.9	0	0.0	10	2.3
	금천구	31	12.2	23	9.1	3	1.2	0	0.0	5	2.0
	동작구	60	14.7	48	11.7	0	0.0	0	0.0	12	2.9
	양천구	66	14.1	52	11.1	2	0.4	0	0.0	12	2.6
	영등포구	60	14.9	46	11.4	3	0.7	1	0.2	10	2.5
	동남권	소계	309	14.8	225	10.8	26	1.2	4	0.2	54
동남권	강남구	72	13.2	54	9.9	4	0.7	1	0.2	13	2.4
	강동구	61	14.1	48	11.1	3	0.7	1	0.2	9	2.1
	서초구	76	17.3	47	10.7	15	3.4	1	0.2	13	3.0
	송파구	93	13.8	76	11.3	4	0.6	1	0.1	12	1.8

## 가. 도서관

### ■ 조사기준 : 「도서관법」에서 정의한 공공 도서관 수

- ☞ 「도서관법」 제2조(정의) 4항에 따르면 공공 도서관은 공중의 정보이용·문화활동·독서활동 및 평생교육을 위하여 국가 또는 지방자치단체가 설립·운영하는 도서관(공립 공공 도서관) 또는 법인, 단체 및 개인이 설립·운영하는 도서관(사립 공공 도서관)을 말함
- ☞ 「도서관법」에 따라 작은도서관, 장애인도서관, 병원도서관, 병영도서관, 교도소도서관, 어린이도서관은 공공 도서관 범주에 포함

### ■ 자료출처

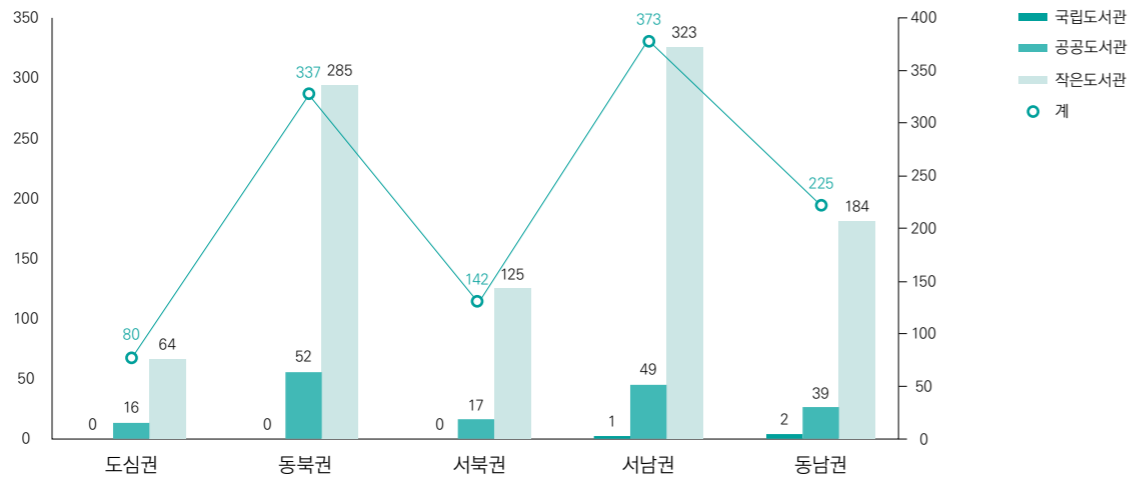
- ☞ 국립 도서관 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)
- ☞ 공공 도서관 : 「2019 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2019)
- ☞ 작은도서관 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)

### ■ 자료기준연도 : 2018년

### ■ 조사결과 : 총 1,157개 (인구 10만명 당 11.5개)

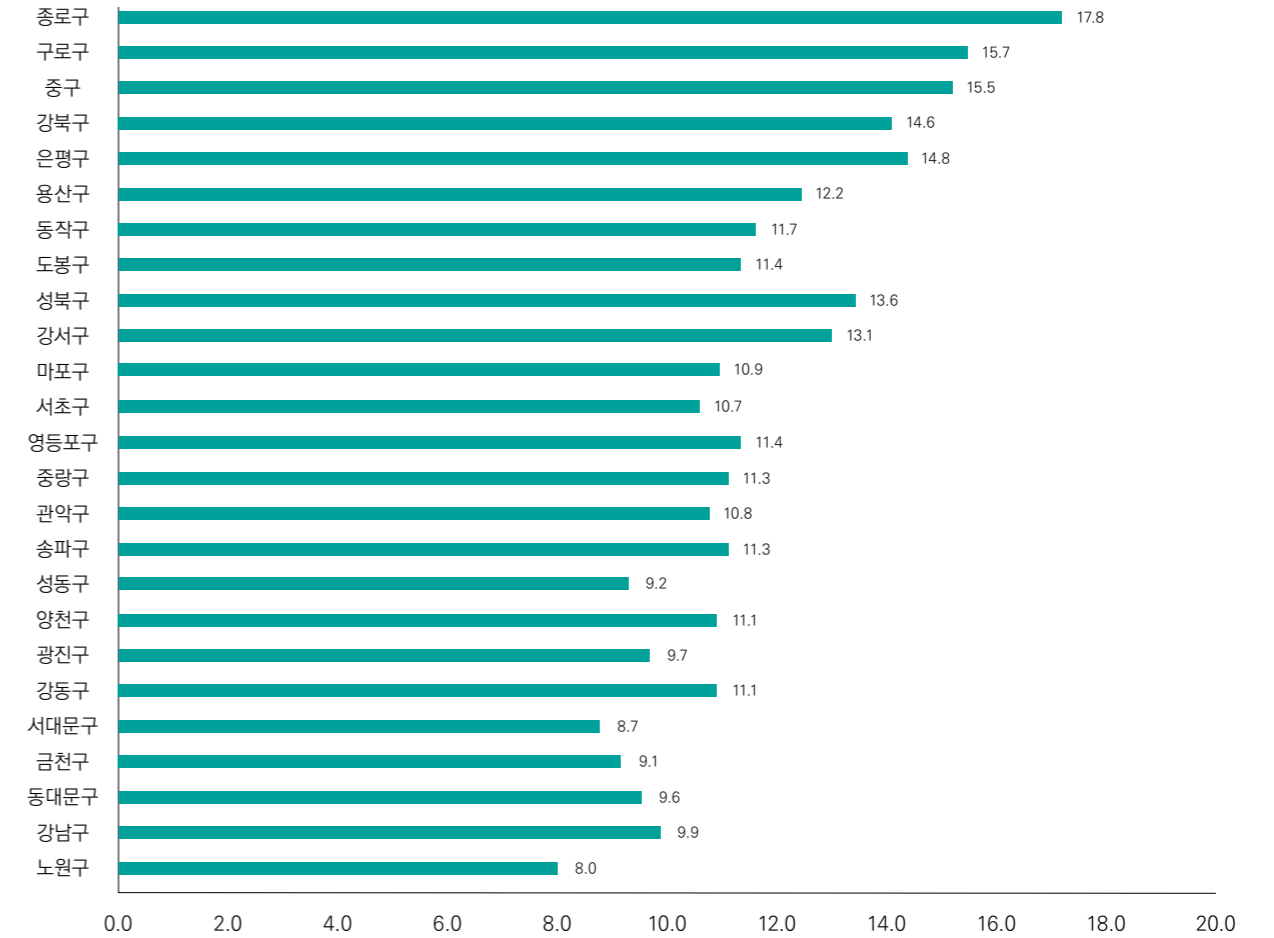
- ☞ 국립 도서관 : 3개 (국립중앙도서관, 국립어린이청소년도서관, 국회도서관)
- ☞ 공공 도서관 : 173개
- ☞ 작은도서관 : 981개

〈그림 8〉 2018년 권역별 공공 도서관 수



〈그림 9〉 2018년 자치구별 인구 10만명 당 공공 도서관 수

(단위 : 개)



### ■ 현황분석

- ☞ 서울에 있는 국립 및 공공 도서관은 총 1,157개로 국립도서관(3개), 공공 도서관(173개), 작은도서관(981개)임
  - 공공 도서관 설립 주체별로 다시 구분하면 교육청(22개), 지자체(145개), 사립(6개)이며, 지자체 설립 도서관은 2017년 대비 26개 증가함
  - 작은도서관은 설립 주체별로 공립 423개, 사립 558개이며 사립 작은도서관의 수가 56개 늘어나면서 전체 수가 증가하는데 기여함
    - ※ 국립 도서관 중 병원도서관은 2018년 일산으로 이전하여 2017년 대비 감소한 총 3개임
- ☞ 권역별로는 서남권(373개) > 동북권(337개) > 동남권(225개) > 서북권(142개) > 도심권(80개) 순으로 나타남
  - 서북권(+3)과 도심권(+1)은 다른 권역에 비해 2017년 대비 도서관 수가 거의 증가하지 않음
- ☞ 자치구별로 보면 송파구(76개)가 가장 많은 도서관을 보유하고 있으며 중구(21개)가 가장 적음
  - 공공 도서관이 가장 많은 자치구는 강남구(13개)이고, 2017년 대비 14개가 증가한 강서구(70개)가 가장 많은 작은도서관을 보유하고 있음
- ☞ 인구 10만명 당 도서관 수는 11.5개로 나타남
  - 인구 10만명 당 도서관 수는 종로구(17.8개)가 가장 많으며, 구로(15.7개), 중구(15.5개), 은평구(14.8개)의 순임
  - 노원구는 인구 10만명 당 8.0개로 자치구 중 가장 낮은 비율의 도서관을 보유한 것으로 나타남

〈표 26〉 2018년 자치구별 공공 도서관 수

(단위 : 개)

구분	국립 및 공공 도서관, 작은도서관 수	인구 10만명 당 도서관 수	국립도서관 수	공공 도서관 수				작은도서관 수			
				계	교육청	지자체	사립	계	공립	사립	
합계	1,157	11.5	3	173	22	145	6	981	423	558	
도심권	소계	80	14.7	0	16	5	9	2	64	41	23
	용산구	30	12.2	0	4	2	2	0	26	15	11
	종로구	29	17.8	0	7	3	3	1	22	14	8
	중구	21	15.5	0	5	0	4	1	16	12	4
동북권	소계	337	10.8	0	52	3	49	0	285	131	154
	강북구	47	14.6	0	7	0	7	0	40	12	28
	광진구	36	9.7	0	4	0	4	0	32	14	18
	노원구	44	8.0	0	11	1	10	0	33	23	10
	도봉구	39	11.4	0	6	1	5	0	33	16	17
	동대문구	35	9.6	0	4	1	3	0	31	17	14
	성동구	29	9.2	0	6	0	6	0	23	14	9
	성북구	61	13.6	0	10	0	10	0	51	15	36
서북권	소계	142	11.9	0	17	3	14	0	125	38	87
	마포구	42	10.9	0	6	2	4	0	36	17	19
	서대문구	28	8.7	0	4	1	3	0	24	11	13
	은평구	72	14.8	0	7	0	7	0	65	10	55
서남권	소계	373	12.0	1	49	6	42	1	323	142	181
	강서구	79	13.1	0	9	1	8	0	70	27	43
	관악구	56	10.8	0	5	0	5	0	51	33	18
	구로구	69	15.7	0	11	2	8	1	58	14	44
	금천구	23	9.1	0	4	0	4	0	19	10	9
	동작구	48	11.7	0	6	1	5	0	42	19	23
	양천구	52	11.1	0	9	1	8	0	43	18	25
	영등포구	46	11.4	1	5	1	4	0	40	21	19
동남권	소계	225	10.8	2	39	5	31	3	184	71	113
	강남구	54	9.9	1	13	2	11	0	40	13	27
	강동구	48	11.1	0	8	2	5	1	40	21	19
	서초구	47	10.7	1	6	0	6	0	40	13	27
	송파구	76	11.3	0	12	1	9	2	64	24	40

## 나. 공연장

■ 조사기준 : 「공연법」 제9조(공연장의 등록)에 따라 공연장 소재지를 관할하는 특별자치시장, 특별자치도지사, 시장, 군수, 구청장에게 등록된 공연장 수

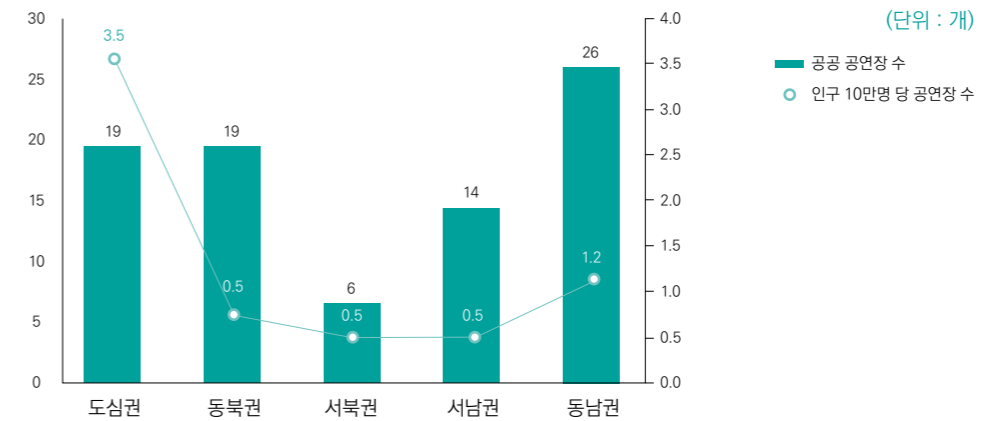
▣ 1개의 국공립 공연시설에 2개 이상의 공연장이 있을 시 공연장 기준으로 집계

■ 자료출처 : 「2019 등록공연장 현황」(문화체육관광부, 2019)

■ 자료기준연도 : 2018년 (12월 31일)

■ 조사결과 : 총 84개 (인구 10만명 당 0.8개)

〈그림 10〉 2018년 권역별 공공 공연장 수



### ■ 현황분석

▣ 권역별로는 동남권(26개) > 도심권(19개) > 동북권(18개) > 서남권(14개) > 서북권(6개) 순임

▣ 공공 공연장이 가장 많은 자치구는 서초구(13개)이며, 종로구(10개), 용산구(6개) 순임

– 도봉구, 동대문구, 동작구에는 등록공연장이 없음

▣ 인구 10만명 당 공공 공연장 수는 0.8개임

– 인구 10만명 당 공공 공연장이 가장 많은 자치구는 종로구(6.1개)이며, 서초구(3.4개), 용산구(2.4개) 순임

– 기준시기가 2016년 말이었던 지난 조사와 마찬가지로 공연장이 없거나 낮은 수치를 보이는 자치구(중랑구, 은평구, 강서구, 관악구)도 많아 자치구별 편차가 큼을 알 수 있음

▣ 참고

– 해당 지표의 출처인 「2019 등록공연장 현황」(문화체육관광부, 2019)의 데이터가 정확하지 않은 것으로 파악됨

– 구체적으로 중구, 도봉구 등의 등록공연장 수가 지난 조사 대비 하락하였으며, 여기에는 국립극장의 공연장이 모두 빠져 있는 것으로 추정됨

〈표 27〉 2018년 자치구별 공공 공연장 수

(단위 : 개)

구분	공공 공연장 수	인구 10만명 당 공연장 수
합계	84	0.8
도심권	소계	19
	용산구	6
	종로구	10
	중구	3
동북권	소계	19
	강북구	3
	광진구	5
	노원구	3
	도봉구	0
	동대문구	0
	성동구	2
	성북구	5
	중랑구	1
	서북권	소계
마포구		3
서대문구		2
은평구		1
서북권		0.2
서남권	소계	14
	강서구	1
	관악구	1
	구로구	4
	금천구	3
	동작구	0
	양천구	2
	영등포구	3
동남권	소계	26
	강남구	4
	강동구	3
	서초구	15
	송파구	4

### 다. 박물관 및 미술관

■ 조사기준 : 국공립 등록 박물관·미술관 수

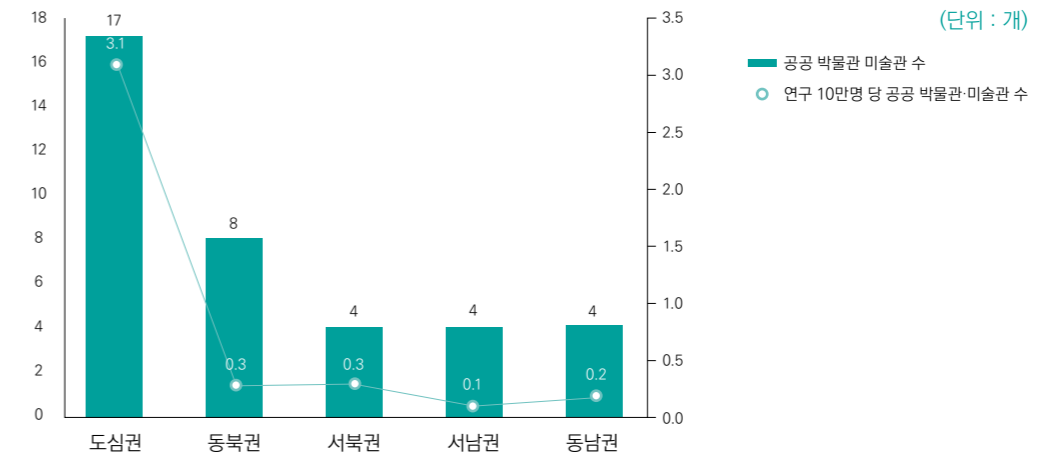
- ▣ 국립 : 국가가 설립·운영하며 문화체육관광부에 등록된 서울특별시 소재 박물관·미술관
- ▣ 공립 : 지방자치단체가 설립·운영하며 서울특별시에 등록된 박물관·미술관

■ 자료출처 : 「2019 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2019)

■ 자료기준연도 : 2018년 (2019년 1월 1일)

■ 조사결과 : 총 83개 (인구 10만명 당 0.8개)

〈그림 11〉 2018년 권역별 공공 박물관·미술관 수



■ 현황분석

- ▣ 권역별로는 도심권(17개) > 동북권(8개) > 동남권, 서북권, 서남권(각 4개) 순임
- ▣ 자치구별로는 종로구(9개)가 가장 많으며, 강북구, 중랑구, 구로구, 금천구, 동작구, 양천구에는 공공 박물관·미술관이 없음
- ▣ 인구 10만명 당 공공 박물관·미술관은 0.4개임
  - 종로구가 5.5개로 가장 많으며, 중구(4.4개) 순임
  - 종로구, 중구를 제외하면 1개 이하임

〈표 28〉 2018년 자치구별 공공 박물관·미술관 수

(단위 : 개)

구분	공공 박물관·미술관 수	인구 10만명 당 공공 박물관·미술관 수	박물관			미술관		
			계	국립	공립	계	국립	공립
합계	37	0.4	30	14	16	7	2	5
도심권	소계	17	3.1	13	9	4	4	2
	용산구	2	0.8	2	2	0	0	0
	종로구	9	5.5	7	4	3	2	1
	중구	6	4.4	4	3	1	2	1
동북권	소계	8	0.3	7	1	6	1	0
	강북구	0	-	0	0	0	0	0
	광진구	1	0.3	1	0	1	0	0
	노원구	1	0.2	1	1	0	0	0
	도봉구	1	0.3	1	0	1	0	0
	동대문구	1	0.3	1	0	1	0	0
	성동구	2	0.6	2	0	2	0	0
	성북구	2	0.4	1	0	1	1	0
	종량구	0	-	0	0	0	0	0
	서북권	소계	4	0.3	4	1	3	0
마포구		1	0.3	1	1	0	0	0
서대문구		2	0.6	2	0	2	0	0
은평구		1	0.2	1	0	1	0	0
서남권	소계	4	0.1	2	1	1	2	0
	강서구	2	0.3	1	0	1	1	0
	관악구	1	0.2	0	0	0	1	0
	구로구	0	-	0	0	0	0	0
	금천구	0	-	0	0	0	0	0
	동작구	0	-	0	0	0	0	0
	양천구	0	-	0	0	0	0	0
	영등포구	1	0.2	1	1	0	0	0
동남권	소계	4	0.2	4	2	2	0	0
	강남구	1	0.2	1	1	0	0	0
	강동구	1	0.2	1	0	1	0	0
	서초구	1	0.2	1	1	0	0	0
	송파구	1	0.1	1	0	1	0	0

## 라. 지역문화 복지시설 및 문화복지 전수시설

### ■ 조사기준 : 지역문화 복지시설 및 문화복지 전수시설 수

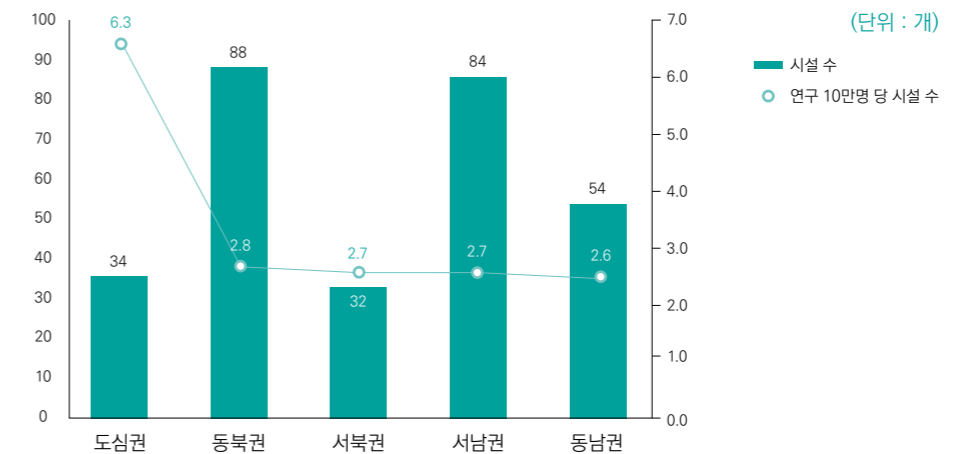
- ☞ 지역문화 복지시설 : 문예회관, 종합복지회관, 구민(다목적)체육시설, 청소년수련시설
- ☞ 문화보급 전수시설 : 문화원, 국악원, 전수시설

### ■ 자료출처 : 문화공간 (지역문화 복지시설·문화보급 전수시설) 현황 (서울열린데이터광장)

### ■ 자료기준연도 : 2018년

### ■ 조사결과 : 총 292개 (인구 10만명 당 2.9개)

〈그림 12〉 2018년 권역별 지역문화 복지시설·문화보급 전수시설 수



### ■ 현황분석

- ☞ 지역문화 복지시설 및 문화보급 전수시설은 총 292개임
  - 지역문화 복지시설 : 문예회관(18개), 종합복지회관(98개), 구민(다목적)체육시설(78개), 청소년수련시설(66개)
  - ※ 2017년 조사에 포함되었던 구민회관은 더 이상 자료출처 데이터에 포함되지 않음
  - 문화보급 전수시설 : 문화원(25개), 국악원(3개), 전수회관(4개) (2017년 조사 대비 변동 없음)
- ☞ 권역별로는 동북권 > 서남권 > 동남권 > 도심권 > 서북권 순임
  - 자치구 중에서는 강서구(18개)가 가장 많으며, 노원구와 중구(각 17개), 강남구와 서초구(각 15개) 순임
- ☞ 인구 10만명 당 지역문화 복지시설 및 문화보급 전수시설 수는 2.9개임
  - 자치구별로 살펴보면 중구(12.5개) > 종로구(5.5개) > 성동구(4.1개) 순으로 나타남

〈표 29〉 2018년 자치구별 지역문화 복지시설·문화보급 전수시설 수

(단위 : 개)

구분	시설 수	인구 10만명 당 시설 수	지역문화 복지시설					문화보급 전수시설			
			소계	문예회관	종합 복지 회관	구민 (다목적) 체육시설	청소년 수련시설	소계	문화원	국악원	전수회관
합계	292	2.9	260	18	98	78	66	32	25	3	4
도심권	소계	34	6.3	27	3	6	11	7	7	3	2
	용산구	8	3.3	7	1	2	1	3	1	1	0
	종로구	9	5.5	5	1	1	3	-	4	1	1
	중구	17	12.5	15	1	3	7	4	2	1	1
동북권	소계	88	2.8	80	5	33	23	19	8	8	0
	강북구	10	3.1	9	1	4	2	2	1	1	0
	광진구	8	2.2	7	1	3	2	1	1	1	0
	노원구	17	3.1	16	1	9	2	4	1	1	0
	도봉구	11	3.2	10	0	3	2	5	1	1	0
	동대문구	7	1.9	6	0	2	3	1	1	1	0
	성동구	13	4.1	12	2	3	5	2	1	1	0
	성북구	10	2.2	9	0	5	2	2	1	1	0
	종량구	12	2.9	11	0	4	5	2	1	1	0
서북권	소계	32	2.7	29	3	8	8	10	3	3	0
	마포구	11	2.8	10	1	2	3	4	1	1	0
	서대문구	10	3.1	9	1	3	3	2	1	1	0
	은평구	11	2.3	10	1	3	2	4	1	1	0
서남권	소계	84	2.7	77	5	33	20	19	7	7	0
	강서구	18	3.0	17	0	10	4	3	1	1	0
	관악구	12	2.3	11	1	5	3	2	1	1	0
	구로구	11	2.5	10	1	3	4	2	1	1	0
	금천구	6	2.4	5	1	2	1	1	1	1	0
	동작구	13	3.2	12	0	6	2	4	1	1	0
	양천구	13	2.8	12	1	5	4	2	1	1	0
	영등포구	11	2.7	10	1	2	2	5	1	1	0
	소계	54	2.6	47	2	18	16	11	7	4	1
동남권	강남구	15	2.7	13	0	6	3	4	2	1	0
	강동구	10	2.3	9	1	2	5	1	1	1	0
	서초구	15	3.4	13	1	4	6	2	2	1	1
	송파구	14	2.1	12	0	6	2	4	2	1	0

● 참고 ● 문화의집

■ 조사기준 : 문화의집 수

- ☞ 문화의집 : 지역주민이 생활권역에서 문화예술을 이해하고 체험하며 직접 참여할 수 있도록 하기 위한 것으로서 관련 프로그램과 지식 및 정보를 제공하는 복합문화공간
- ☞ 「문화예술진흥법」 시행령 제2조제2항 별표1의 '문화시설 상세분류' 상 지역문화 복지시설에 포함되어 있으나 '서울통계'에는 포함되지 않아 별도 수록

■ 자료출처 : 「2019 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2019)

■ 자료기준연도 : 2018년 (2019년 1월 1일)

■ 조사결과 : 총 5개

〈표 30〉 2018년 문화의집 현황

연번	자치구	문화의집	운영 형태	운영 주체
1	은평구	은평 문화의집	직영	응암1동사무소
2	은평구	갈현1동 문화의집	직영	은평구청
3	강서구	화곡 문화의집	위탁	강서문화원
4	노원구	노원 문화의집	직영	노원구청
5	양천구	목2동 문화의집	직영	목2동 주민자치위원회

■ 현황분석

- ☞ 2017년 조사와 동일하게 5개의 문화의집이 운영되고 있음
- 4개는 지자체에서 직접 운영하고 있고, 1개(화곡 문화의집)는 강서문화원에서 위탁 운영 중



## 1.7 [공공 문화기반시설] 생활문화공간 수

### ■ 지표정의 : 지역주민의 문화예술 향유 및 창작 기회 제공을 목적으로 생활공간 및 기존 공공시설 등을 커뮤니티 거점 공간으로 조성·운영하는 공간의 수

- ▣ 마을예술창작소, 마을북카페 : 서울특별시에서 2012년부터 추진하고 있는 마을공동체 사업 중 지역사회와 밀접하게 결합된 예술공간으로 분류되는 2가지 유형을 대상
- ▣ 생활문화센터 : 문화체육관광부에서 추진하는 사업으로 지역문화진흥원에서 주관하며 문화예술 활동을 하고자 하는 개인, 동호회 등을 위한 연습·발표 공간과 함께 지역 문화공동체 형성을 위한 주민커뮤니티공간, 북카페, 공연장 등 지역주민 누구나 자유롭게 이용할 수 있는 생활문화공간
- ▣ 생활문화지원센터 : 서울문화재단이 서울시민의 다양한 문화, 여가활동 욕구 충족을 목표로 생활문화 인프라를 구축함과 동시에 지역의 커뮤니티 발굴 및 활성화를 추진하기 사업의 거점 공간
  - 생활권형 : 주민들이 생활문화 활동(연습, 발표, 교류)을 할 수 있는 유휴공간을 보유하고, 공공 및 민간단체가 운영 주체인 공간(창작공간, 도시재생공간, 커뮤니티센터, 기타 공공시설 등 자치구 단위 유휴공간)
  - 인증형 : 주민들이 생활문화 활동을 할 수 있는 유휴공간을 보유한 공공건물로서 공공 및 민간단체가 운영 주체인 공간(주민센터, 문예회관, 복지회관 등 공공기반 등 단위 문화시설)

### ■ 자료출처

- ▣ 마을예술창작소, 마을북카페 : 마을정보지도 (서울특별시 스마트서울업)
- ▣ 생활문화센터 : 우리 동네 생활문화센터 (지역문화진흥원)
- ▣ 생활문화지원센터 : 생활문화지원센터 리스트 (서울문화재단)

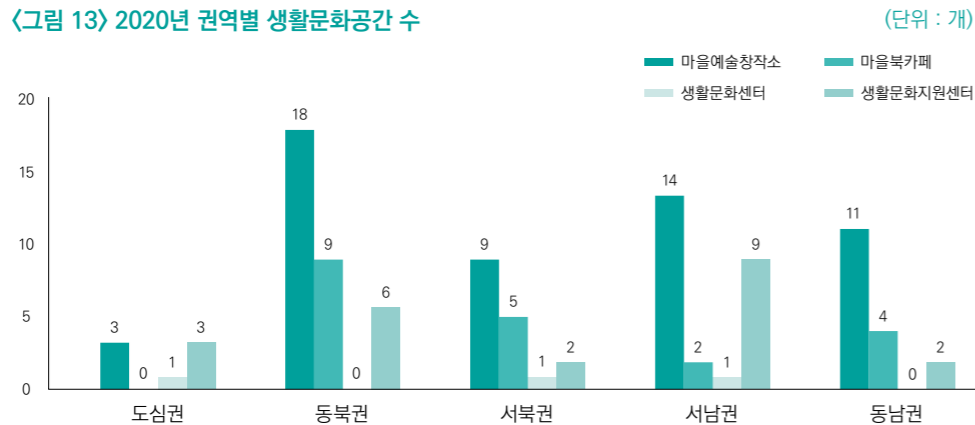
### ■ 자료기준연도

- ▣ (2020.04) 마을예술창작소, 마을북카페
- ▣ (2020.04) 생활문화센터
- ▣ (2019) 생활문화지원센터

### ■ 조사결과 : 총 100개

- ▣ 마을예술창작소 : 55개
- ▣ 마을북카페 : 20개
- ▣ 생활문화센터 : 3개
- ▣ 생활문화지원센터 : 22개

〈그림 13〉 2020년 권역별 생활문화공간 수



※ 생활문화지원센터의 경우 2019년 기준

### ■ 현황분석

- ▣ 권역별로는 동북권(33개) > 서남권(26개) > 서북권, 동남권(각 17개) > 도심권(7개) 순임
- ▣ 자치구 중 생활문화공간이 가장 많은 곳은 강북구(10개)이며, 마포구(9개), 은평구(8개) 순임
- ▣ 생활문화센터는 2020년 4월 기준 전국에 136개가 개관했으며 55개가 공간 조성 중이며, 서울지역은 금천구, 은평구, 종로구에서 각 1개씩 총 3개가 선정되어 조성됨
- ▣ 생활문화지원센터는 2019년 기준 '생활권형'만 총 22개가 운영 중임
  - 관악구와 구로구가 3개로 가장 많으며, 용산구, 강북구, 광진구, 성동구, 서대문구, 강서구, 동작구, 영등포구, 강남구, 강동구, 서초구에는 없음
- ▣ 마을북카페는 20개로 2017년 조사 기준 39개에서 약 50% 정도 감소함

〈표 31〉 2020년 자치구별 생활문화공간 수

(단위 : 개)

구분	계	마을예술창작소	마을북카페	생활문화지원센터 (2019년 기준)	생활문화센터
합계	100	55	20	22	3
도심권	소계	7	3	0	3
	용산구	0	0	0	0
	종로구	3	1	0	1
	중구	4	2	0	0
동북권	소계	33	18	9	6
	강북구	10	9	1	0
	광진구	4	4	0	0
	노원구	6	2	2	0
	도봉구	2	0	1	0
	동대문구	2	1	0	1
	성동구	2	0	2	0
	성북구	7	2	3	2
	종량구	0	0	0	0
서북권	소계	17	9	5	2
	마포구	9	5	3	1
	서대문구	0	0	0	0
	은평구	8	4	2	1
서남권	소계	26	14	2	9
	강서구	4	4	0	0
	관악구	3	0	0	3
	구로구	6	2	1	3
	금천구	4	1	0	2
	동작구	0	0	0	0
	양천구	4	3	0	1
	영등포구	5	4	1	0
동남권	소계	17	11	4	2
	강남구	0	0	0	0
	강동구	7	4	3	0
	서초구	3	2	1	0
	송파구	7	5	0	2

## 1.8 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 규모

■ **지표정의** : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설의 면적 및 규모, 소장 자료 수, 객석 (좌석) 수

- ☞ 도서관, 공연장, 박물관 및 미술관 대상

■ **자료출처**

- ☞ 국립 도서관 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)
- ☞ 공공 도서관 : 「2019 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2019)
- ☞ 공연장 : 「2019 등록공연장 현황」 (문화체육관광부, 2019)
- ☞ 박물관·미술관 : 「2019 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2019)

■ **자료기준연도** : 2018년

■ **조사결과**

- ☞ 도서관 (작은도서관 제외)
  - 연면적 : 총 467,403㎡ (1관 당 평균 2,656㎡)
  - 좌석 수 : 총 47,717석 (1관 당 평균 271석)
  - 소장자료 수 : 30,999,850건 (1관 당 평균 176,136건)
    - ※ 소장자료 : 도서자료, 비도서, 연속간행물
- ☞ 공연장
  - 객석 수 : 총 51,740석 (평균 616.0석)
- ☞ 박물관·미술관 : 연면적 총 445,379㎡, 소장자료 총 2,469,978점
  - 박물관 : 연면적 총 372,041㎡ (1관 당 평균 12,401㎡), 소장자료 총 2,464,607점 (1관 당 평균 84,986점)
  - 미술관 : 연면적 총 73,338㎡ (1관 당 평균 12,223㎡), 소장자료 총 5,371점 (1관 당 평균 895점)

## 가. 도서관

■ **조사기준** : 국립 및 공공 도서관의 연면적, 좌석 수, 소장자료 수

- ☞ 작은도서관 제외

■ **자료출처**

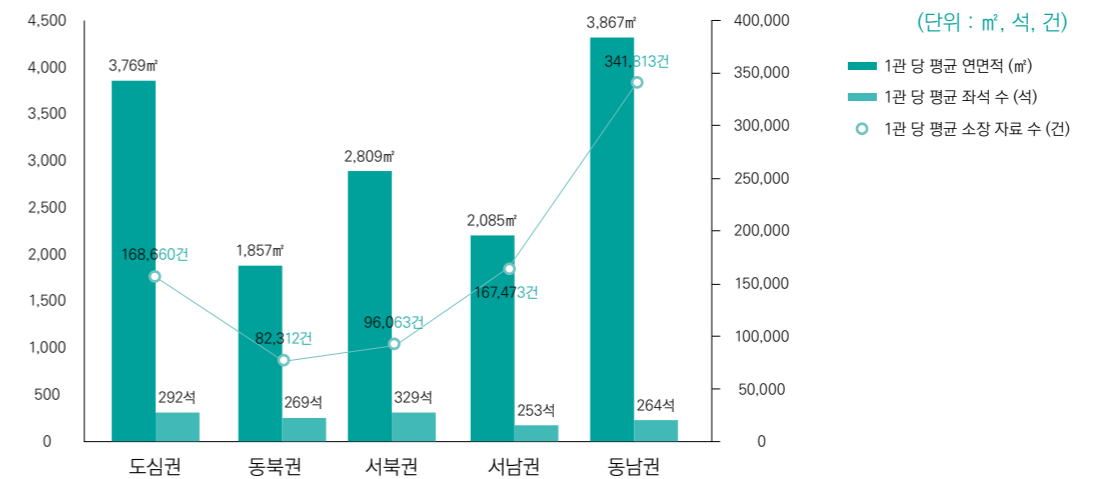
- ☞ 국립 도서관 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)
- ☞ 공공 도서관 : 「2019 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2019)

■ **자료기준연도** : 2018년

■ **조사결과**

- ☞ 연면적 : 총 467,403㎡ (1관 당 평균 2,656㎡)
- ☞ 좌석 수 : 총 47,717석 (1관 당 평균 271석)
- ☞ 소장자료 수 : 30,999,850건 (1관 당 평균 176,136건)
  - ※ 소장자료 : 도서자료, 비도서, 연속간행물

〈그림 14〉 2018년 권역별 공공 도서관 수



■ **현황분석**

- ☞ 권역별로 평균 좌석 수가 가장 많은 곳은 서북권 > 도심권 > 동북권 > 동남권 > 서남권 순으로 나타남
  - 평균 좌석 수가 가장 많은 자치구는 강동구(393석)이며, 가장 적은 구는 중구(140석)임
- ☞ 평균 연면적은 동남권 > 도심권 > 서북권 > 서남권 > 동북권 순임
  - 평균 연면적이 가장 넓은 자치구는 서초구(14,873㎡)이며, 영등포구(6,911㎡), 용산구(4,446㎡) 순임
- ☞ 평균 소장자료 수 역시 국립중앙도서관이 위치한 서초구가 가장 많으며, 영등포구 > 용산구 순임
  - 국립 도서관과 교육청 직영 도서관이 있는 경우 소장자료의 수가 많음

〈표 32〉 2018년 자치구별 공공 도서관 시설 및 규모 현황 (작은도서관 제외)

(단위 : 개, ㎡, 석, 권)

구분	국립 및 공공 도서관 수(개) (작은도서관 제외)	응답 시설 수 (개)	공공 도서관 시설 및 규모					
			연면적 (㎡)	평균 연면적 (㎡)	좌석 수 (석)	평균 좌석 수 (석)	소장자료 수 (권)	평균 소장자료 수 (권)
합계	176	176	467,403	2,656	47,717	271	30,999,850	176,136
도심권	소계	16	60,305	3,769	4,670	292	2,698,565	168,660
	용산구	4	17,783	4,446	1,545	386	903,055	225,764
	종로구	7	29,631	4,233	2,426	347	1,206,708	172,387
	중구	5	12,891	2,578	699	140	588,802	117,760
동북권	소계	52	96,545	1,857	13,988	269	4,280,231	82,312
	강북구	7	11,505	1,644	1,590	227	443,563	63,366
	광진구	4	9,955	2,489	1,346	337	371,160	92,790
	노원구	11	21,226	1,930	3,565	324	853,336	77,576
	도봉구	6	10,557	1,760	1,819	303	594,353	99,059
	동대문구	4	10,894	2,724	1,155	289	475,335	118,834
	성동구	6	11,364	1,894	1,691	282	551,969	91,995
	성북구	10	12,755	1,276	1,504	150	621,193	62,119
	종랑구	4	8,289	2,072	1,318	330	369,322	92,331
서북권	소계	17	47,753	2,809	5,592	329	1,633,070	96,063
	마포구	6	24,600	4,100	2,171	362	634,556	105,759
	서대문구	4	7,885	1,971	978	245	477,018	119,255
	은평구	7	15,268	2,181	2,443	349	521,496	74,499
서남권	소계	50	104,238	2,085	12,651	253	8,373,639	167,473
	강서구	9	14,406	1,601	2,943	327	690,355	76,706
	관악구	5	7,035	1,407	1,040	208	414,989	82,998
	구로구	11	14,687	1,335	2,412	219	767,264	69,751
	금천구	4	7,529	1,882	1,381	345	326,005	81,501
	동작구	6	5,484	914	1,109	185	350,686	58,448
	양천구	9	13,634	1,515	1,928	214	552,920	61,436
	영등포구	6	41,463	6,911	1,838	306	5,271,420	878,570
동남권	소계	41	158,562	3,867	10,816	264	14,014,345	341,813
	강남구	14	19,833	1,417	2,929	209	1,478,238	105,588
	강동구	8	16,452	2,057	3,140	393	902,437	112,805
	서초구	7	104,108	14,873	2,294	328	10,934,004	1,562,001
	송파구	12	18,169	1,514	2,453	204	699,666	58,306

● 참고 ● 작은도서관 규모

■ 자료출처 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)

■ 자료기준연도 : 2018년

〈표 33〉 2018년 서울지역 작은도서관 현황

(단위 : 개, ㎡, 석, 권)

구분	도서관 수(개)	연면적(㎡)	평균 연면적(㎡)	이용자 수(명)	평균 이용자 수(명)	대출 권 수(권)	평균 대출 권 수(권)	소장자료 수(권)	평균 소장 자료 수(권)
전체	981	102,457	104.4	7,828,193	7,980	4,619,808	4,709	7,126,130	7,264.2
공립	423	44,308	104.7	5,325,028	12,589	3,627,043	8,575	3,979,983	9,408.9
사립	558	58,149	104.2	2,503,165	4,486	992,765	1,779	3,146,147	5,638.2

나. 공연장

■ 조사기준 : 국공립 공연장의 객석 수

▣ 공연장 분류

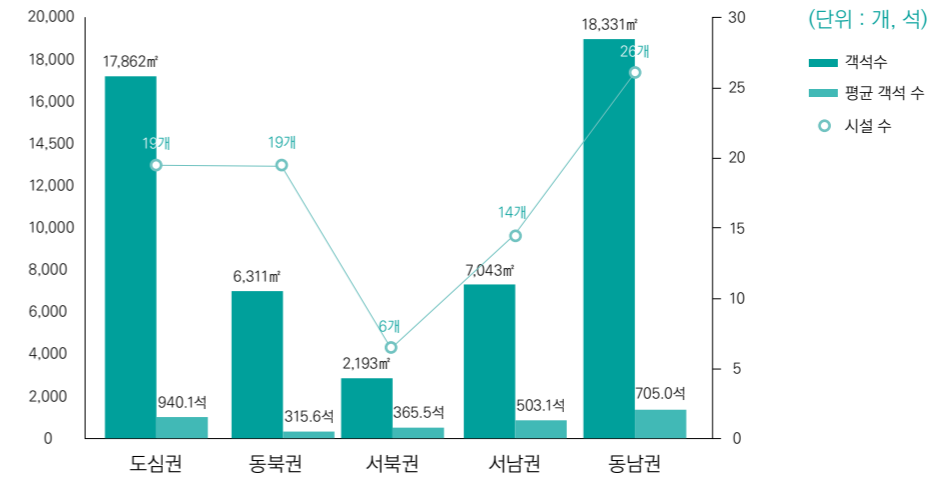
- 종합공연장 : 1,000석 이상의 대규모 공연장
- 일반공연장 : 1,000석 미만 300석 이상의 중규모 공연장
- 소공연장 : 300석 미만의 소규모 공연장

■ 자료출처 : 「2019 등록공연장 현황」(문화체육관광부, 2019)

■ 자료기준연도 : 2018년 (12월 31일)

■ 조사결과 : 총 51,740석 (평균 616.0석)

〈그림 15〉 2018년 권역별 공공 공연장 객석 수



■ 현황분석

- ▣ 국립 공연장 시설은 84개로 나타났으며, 총 객석 수는 51,740석이고 평균 객석 수는 616.0석임
  - 권역별 객석 수는 동남권 > 도심권 > 서남권 > 동북권 > 서북권 순임
  - 자치구별로는 평균 객석 수는 중구(1,890.3석)가 가장 많고, 송파구와 용산구, 영등포구가 뒤를 잇고 있음
- ▣ 1,000석 이상의 종합공연장은 9개로 집계되었으며 도심권과 동남권에 집중되어 있음
- ▣ 300석 이상 1,000석 미만의 일반공연장(74개)이 가장 많은 것으로 파악됨
- ▣ 참고
  - 해당 지표의 출처인 「2019 등록공연장 현황」(문화체육관광부, 2019)의 데이터가 실제 공연장 현황을 반영하지 못하고 있는 것으로 추정됨
  - 구체적으로 지난 문화지표 조사의 참고자료인 「2019 등록공연장 현황」의 자료에 비해 숫자의 적지 않은 변동이 있었고, 특히 중구에 있는 공공 공연장의 숫자가 축소됨(10개→3개)

〈표 34〉 2018년 자치구별 공공 공연장 규모별 객석 수

(단위 : 개, 석)

구분	공연시설 수(개)	응답 시설 수(개)	객석 수 구분					객석 수 합계 (석)	평균 객석 수 (석)	
			100석 미만 (개)	100석 이상 ~ 300석 미만 (개)	300석 이상 ~ 500석 미만 (개)	500석 이상 ~ 1000석 미만(개)	1000석 이상(개)			
합계	84	84	1	27	21	26	9	51,740	616.0	
도심권	소계	19	0	7	5	4	3	17,862	940.1	
	용산구	6	0	1	1	2	2	5,220	870.0	
	종로구	10	0	4	3	2	1	6,971	697.1	
	중구	3	0	2	1	0	0	5,671	1890.3	
동북권	소계	19	0	8	5	6	0	6,311	332.2	
	강북구	3	0	1	1	1	0	1,250	416.7	
	광진구	5	0	2	1	2	0	1,165	233.0	
	노원구	3	0	2	0	1	0	1,182	394.0	
	도봉구	0	-	-	-	-	-	-	-	-
	동대문구	0	-	-	-	-	-	-	-	-
	성동구	2	2	0	0	1	1	0	872	436.0
	성북구	5	5	0	3	1	1	0	1,348	269.6
	종량구	1	1	0	0	1	0	0	494	494.0
서북권	소계	6	1	1	1	3	0	2,193	365.5	
	마포구	3	0	1	1	1	0	903	301.0	
	서대문구	2	1	0	0	1	0	589	294.5	
	은평구	1	1	0	0	0	1	0	701	701.0
서남권	소계	14	0	2	4	7	1	7,043	503.1	
	강서구	1	0	0	0	1	0	609	609.0	
	관악구	1	0	0	0	1	0	698	698.0	
	구로구	4	0	1	1	2	0	1,156	289.0	
	금천구	3	0	1	1	1	0	1,000	333.3	
	동작구	0	-	-	-	-	-	-	-	-
	양천구	2	2	0	0	1	1	0	1,021	510.5
	영등포구	3	3	0	0	1	1	1	2,559	853.0
동남권	소계	26	0	9	6	6	5	18,331	705.0	
	강남구	4	0	3	0	1	0	1,126	281.5	
	강동구	3	0	2	0	1	0	1,276	425.3	
	서초구	15	0	3	5	4	3	9,027	601.8	
	송파구	4	0	1	1	0	2	6,902	1725.5	

다. 박물관 및 미술관

■ 조사기준 : 국공립 등록 박물관·미술관의 연면적 및 소장자료 수

■ 자료출처 : 「2019 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2019)

■ 자료기준연도 : 2018년 (2019년 1월 1일)

■ 조사결과 : 연면적 총 445,379m<sup>2</sup>, 소장자료 총 2,469,978점

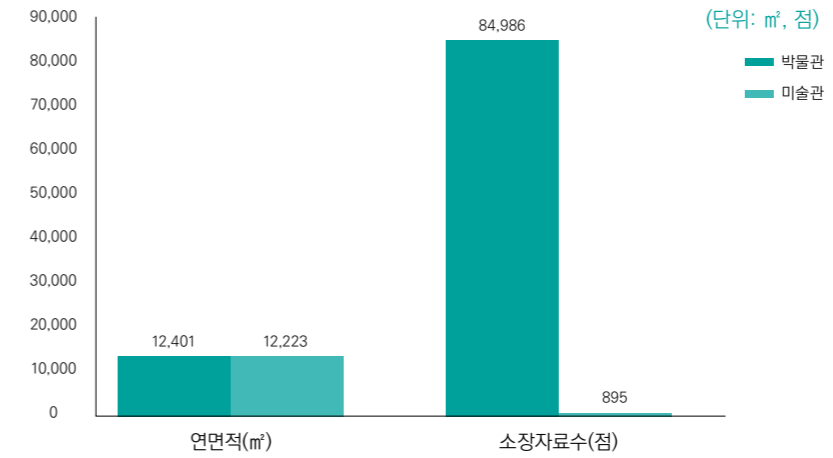
▣ 공공 박물관 : 연면적 총 372,041m<sup>2</sup>, 소장자료 총 2,464,607점

- 1관 당 평균 연면적 12,401m<sup>2</sup>, 평균 소장자료 84,986점

▣ 공공 미술관 : 연면적 총 73,338m<sup>2</sup>, 소장자료 총 5,371점

- 1관 당 평균 연면적 12,223m<sup>2</sup>, 평균 소장자료 895점

〈그림 16〉 2018년 공공 박물관·미술관 평균 연면적 및 소장자료 수



■ 현황분석

▣ 공공 박물관의 연면적은 총 372,041m<sup>2</sup>(1관 당 평균 12,401m<sup>2</sup>)이며, 소장자료는 총 2,464,607점(1관 당 평균 84,986점)임

▣ 공공 미술관의 연면적 총 73,338m<sup>2</sup>(1관 당 평균 12,227m<sup>2</sup>), 소장자료 총 5,371점(1관 당 평균 895점)임

▣ 참고

- 조사에 응답한 시설을 대상으로 했으며 응답시설 중에서도 일부 문항에 미응답한 사례가 많아 2017년 조사와 마찬가지로 전체규모로 추정하기 어려움

- 소장자료의 수는 2017년 대비 대폭 상승함(출처 자료에 기반)

<표 35> 2018년 자치구별 공공 박물관 시설 및 소장자료 현황

(단위 : 개, m<sup>2</sup>, 점)

구분	공공 박물관 수 (개)	면적 및 시설현황(m <sup>2</sup> )										소장자료(점)			
		응답 시설 수 (개)	총 부지 면적	평균 부지 면적	건물연 면적	상설 전시실	기획/특별 전시실	수장고	사회 교육실	자료 도서실	사무실	응답 시설 수 (개)	자료 수	평균 소장 자료 수	
합계	30	30	915,466	30,516	372,041	76,926	11,024	37,264	12,382	5,389	35,944	29	2,464,607	84,986	
도심권	소계	13	13	531,611	40,893	251,767	47,412	7,700	31,917	7,550	3,128	32,183	13	1,416,455	108,958
	용산구	2	2	295,551	147,776	149,923	19,690	3,576	18,103	3,934	1,772	20,941	2	466,755	233,378
	종로구	7	7	216,381	30,912	73,301	23,842	3,593	12,970	3,056	800	10,745	7	558,865	79,838
	중구	4	4	19,679	4,920	28,543	3,880	531	844	560	556	497	4	390,835	97,709
동북권	소계	7	7	54,880	10,976	53,498	15,747	897	1,096	2,297	426	1,334	6	15,680	2,613
	강북구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	광진구	1	1	6,600	6,600	19,693	2,551	230	121	1,015	0	715	1	152	152
	노원구	1	1	16,269	16,269	7,209	4,574	0	530	485	60	139	1	13,526	13,526
	도봉구	1	1	5,600	5,600	4,151	903	146	41	103	180	168	1	297	297
	동대문구	1	1	2,790	2,790	9,703	621.0	0	89	99	0	50	1	426	426
	성동구	2	2	23,321	11,661	12,403	7,024	469	297	585	186	242	1	897	897
	성북구	1	1	300	300	339	74	52	18	10	0	20	1	382	382
	종량구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
서북권	소계	4	4	145,955	36,489	18,550	5,562	826	853	705	892	1,247	4	944,625	236,156
	마포구	1	1	962	962	962	534	139	94	78	672	732	1	901,518	901,518
	서대문구	2	2	138,463	69,232	14,687	4,375	552	560	525	184	448	2	42,068	21,034
	은평구	1	1	6,530	6,530	2,901	653	135	199	102	36	67	1	1,039	1,039
서남권	소계	2	2	8,243	4,122	9,954	3,597	432	694	974	18	219	2	20,428	10,214
	강서구	1	1	5,693	5,693	1,794	1,390	132	114	298	18	118	1	1,804	1,804
	관악구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	구로구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	금천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	동작구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	양천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	영등포구	1	1	2,550	2,550	8,160	2,207	300	580	676	0	101	1	18,624	18,624
동남권	소계	4	4	174,777	43,694	38,272	4,608	1,169	2,704	856	925	961	4	67,419	16,855
	강남구	1	1	16,544	16,544	12,883	612	0	64	0	0	342	1	3,827	3,827
	강동구	1	1	102,001	102,001	2,067	1,073	614	146	123	73	39	1	532	532
	서초구	1	1	41,338	41,338	3,899	718	109	244	98	417	179	1	6,220	6,220
	송파구	1	1	14,894	14,894	19,423	2,205	446	2,250	635	435	401	1	56,840	56,840

<표 36> 2018년 자치구별 공공 미술관 시설 및 소장자료 현황

(단위 : 개, m<sup>2</sup>, 점)

구분	공공 미술관 수 (개)	면적 및 시설현황(m <sup>2</sup> )										소장자료(점)			
		응답 시설 수 (개)	총 부지 면적	평균 부지 면적	건물총 면적	전시실	수장고	연구실	세미나실	자료 도서실	사무실	응답 시설 수 (개)	자료 수	평균 소장 자료 수	
합계	6	6	58,897	9,816	73,338	15,496	5,224	0	6,131	2,380	24,155	6	5,371	895	
도심권	소계	4	4	54,804	13,701	69,337	14,669	5,068	0	5,788	2,360	24,058	4	4,913	1,228
	용산구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	
	종로구	2	2	28,221	14,111	52,476	10,261	3,923	0	5,131	2,155	3,781	0	-	-
	중구	2	2	26,583	13,292	16,861	4,408	1,145	0	657	205	20,277	1	4,913	4,913
동북권	소계	1	1	532	532	696	222	47	0	0	23	1	107	107	
	강북구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	광진구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	노원구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	도봉구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	동대문구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	성동구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	성북구	1	1	532	532	696	222	47	0	0	0	23	1	107	107
종량구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
서북권	소계	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	마포구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	서대문구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	은평구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
서남권	소계	1	1	3,561	3,561	3,305	605	109	0	343	20	74	1	351	351
	강서구	1	1	3,561	3,561	3,305	605	109	0	343	20	74	1	351	351
	관악구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	구로구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	금천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	동작구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	양천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	영등포구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
동남권	소계	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	강남구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	강동구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	서초구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	송파구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

## 1.9 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 종사자 수

■ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 국립 및 공공이 설립·운영하는 시설의 학예사, 사서 등의 전문인

력과 일반 행정직을 포함한 전체 종사자의 수

- ☞ 도서관, 공연장, 박물관 및 미술관 대상
- ※ 지역문화 복지시설 및 문화보급 전수시설은 별도의 조사자료 없음

■ 자료출처

- ☞ 도서관 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템), 「2019 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2019)
- ☞ 공연장 : 「2019 공연예술실태조사」 (예술경영지원센터, 2019)
- ☞ 박물관·미술관 : 「2019 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2019)

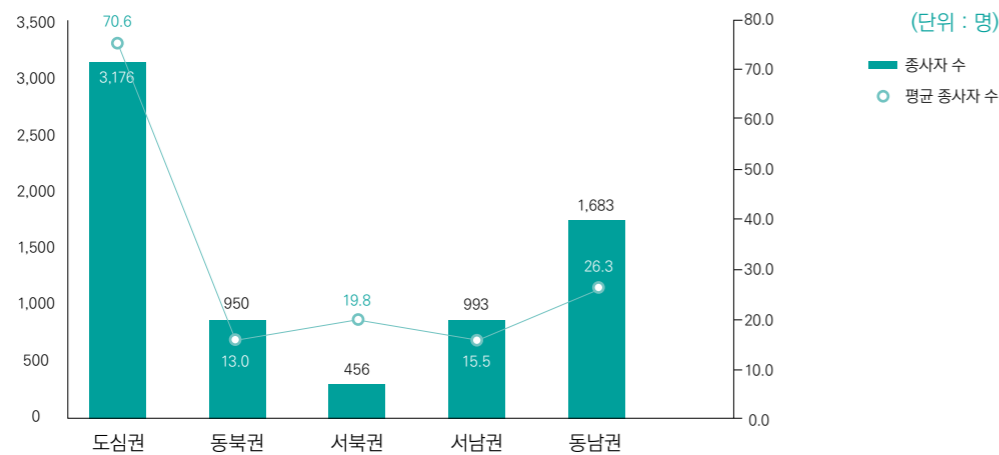
■ 자료기준연도 : 2018년

- ☞ 박물관·미술관의 경우 2019.1.1 기준으로 표시됨 (2019 전국문화기반시설총람)

■ 조사결과 : 총 7,258명 (1개 시설 당 평균 27.0명)

- ☞ 도서관 : 2,566명 (1개 시설 당 평균 14.8명)
- ☞ 공연장 : 2,209명 (1개 시설 당 평균 34.0명)
- ☞ 박물관 : 1,973명 (1개 시설 당 평균 65.8명)
- ☞ 미술관 : 510명 (1개 시설 당 평균 72.9명)

〈그림 17〉 2018년 권역별 공공 문화기반시설 종사자 수



### ■ 현황분석

- ☞ 전체 종사자 규모는 총 7,258명으로 1개 공공 문화기반시설 당 평균 27.0명이 근무하고 있음
  - 권역별 공공 문화기반시설 평균 종사자 수는 도심권(70.6명) > 동남권(26.3명) > 서북권(19.8명) > 서남권(15.5명) > 동북권(13.0명) 순임
  - 자치구별로는 국립박물관이 소재한 용산구(127.0명)에 평균 종사자 수가 가장 많았으며, 종로구(81.1명) > 서초구(72.3명) > 영등포구(54.4명) 순임
- ☞ 참고
  - 공연장 종사자 수를 산출하기 위한 자료인 「2019 공연예술실태조사」에서는 권역별 종사자 수만 제공되어 자치구별 종사자 수는 권역별 종사자 수와 일치하지 않음

〈표 37〉 2018년 공공 문화기반시설 유형별 종사자 수

(단위: 명)

구분	합계		공공 도서관		공공 공연장		공공 박물관		공공 미술관		
	종사자 수	평균 종사자 수	종사자 수	평균 종사자 수	종사자 수	평균 종사자 수	종사자 수	평균 종사자 수	종사자 수	평균 종사자 수	
합계	7,258	27.0	2,566	14.8	2,209	34.0	1,973	65.8	510	72.9	
도심권	소계	3,176	70.6	259	17.2	812	58.0	1,630	125.4	475	118.8
	용산구	762	127.0	78	19.5	자치구별 자료 없음		684	342.0	-	-
	종로구	1,297	81.1	117	16.7	자치구별 자료 없음		778	111.1	402	201.0
	중구	305	27.7	64	12.8	자치구별 자료 없음		168	42.0	73	36.5
동북권	소계	950	13.0	489	10.2	289	20.6	146	20.9	26	26.0
	강북구	58	8.3	58	8.3	자치구별 자료 없음		-	-	-	-
	광진구	71	14.2	32	8.0	자치구별 자료 없음		39	39.0	-	-
	노원구	110	9.2	102	9.3	자치구별 자료 없음		8	8.0	-	-
	도봉구	81	11.6	63	10.5	자치구별 자료 없음		18	18.0	-	-
	동대문구	86	17.2	68	17.0	자치구별 자료 없음		18	18.0	-	-
	성동구	121	15.1	62	10.3	자치구별 자료 없음		59	29.5	-	-
	성북구	94	7.8	64	6.4	자치구별 자료 없음		4	4.0	26	26.0
종로구	40	10.0	40	10.0	자치구별 자료 없음		-	-	-	-	
서북권	소계	456	19.8	238	14.0	158	39.5	60	15.0	-	-
	마포구	105	15.0	99	16.5	자치구별 자료 없음		6	6.0	-	-
	서대문구	91	15.2	52	13.0	자치구별 자료 없음		39	19.5	-	-
	은평구	102	12.8	87	12.4	자치구별 자료 없음		15	15.0	-	-
서남권	소계	993	15.5	694	15.4	278	23.2	12	6.0	9	4.5
	강서구	95	8.6	77	8.6	자치구별 자료 없음		9	9.0	9	9.0
	관악구	47	7.8	47	9.4	자치구별 자료 없음		-	-	-	-
	구로구	80	7.3	80	7.3	자치구별 자료 없음		-	-	-	-
	금천구	36	9.0	36	9.0	자치구별 자료 없음		-	-	-	-
	동작구	39	6.5	39	6.5	자치구별 자료 없음		-	-	-	-
	양천구	37	4.1	37	4.1	자치구별 자료 없음		-	-	-	-
	영등포구	381	54.4	378	63.0	자치구별 자료 없음		3	3.0	-	-
동남권	소계	1,683	26.3	886	19.6	672	32.0	125	31.3	-	-
	강남구	150	10.0	147	10.5	자치구별 자료 없음		3	3.0	-	-
	강동구	79	8.8	79	9.9	자치구별 자료 없음		0	0.0	-	-
	서초구	578	72.3	569	81.3	자치구별 자료 없음		9	9.0	-	-
	송파구	196	15.1	91	7.6	자치구별 자료 없음		105	105.0	-	-

## 가. 도서관

### ■ 조사기준 : 국립 및 공공 도서관의 사서를 포함한 전체 종사자 수

- ▣ 사서는 고등교육기관에서 문헌정보학을 이수하고 각종 도서관(자료실) 및 정보기관에서 이용자의 정보요구를 충족시키기 위하여 문헌을 수집·정리·보관하고 대출과 필요정보를 서비스하는 직종을 말함
- ▣ 법정사서직원 확보율
  - 공공 도서관에 배치되어야 하는 사서의 최소 기준을 보장하기 위해 「도서관법」 시행령에 따라 1관 당 법정사서 직원 확보율 적용
  - 1관 당 법정사서직원 수<sup>11)</sup> = 건물면적에 의한 사서직원 배치기준 + 장서 수에 의한 사서직원 배치기준
  - 1관 당 법정직원 확보율 = 정구 사서직원 수(사서직) × 100 ÷ 법정 사서직원 수

### ■ 자료출처

- ▣ 국립 도서관 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)
- ▣ 공공 도서관 : 「2019 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2019)

### ■ 자료기준연도 : 2018년

- ▣ 공공 도서관의 경우 2019.1.1 기준으로 표시됨 (2019 전국문화기반시설총람)

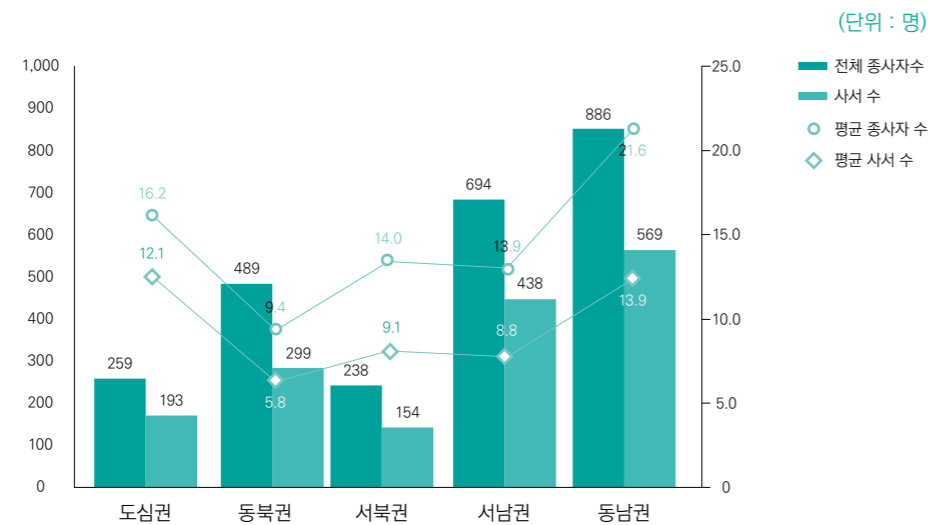
### ■ 조사결과 : 총 2,566명 (1관 당 평균 14.6명)

- ▣ 법정사서직원 확보 비율<sup>12)</sup> : 25.2%

### ■ 현황분석

- ▣ 도서관 당 평균 직원 수(사서 포함)는 14.6명이며, 평균 사서 수(사서자격증소지자 포함)는 9.4명으로 조사됨
  - 도서관 전체 직원 수 대비 사서의 수는 64.4%이며, 권역별로는 도심권(74.5%) > 서북권(64.7%) > 동남권(64.2%) > 서남권(63.1%) > 동북권(61.1%)의 순임
  - 1관 당 평균 사서 수를 보면 동남권(13.9명) > 도심권(12.1명) > 서북권(9.1명) > 서남권(8.8명) > 동북권(5.8명) 순임
  - 1관 당 평균 종사자 수는 동남권, 도심권, 서북권, 서남권, 동북권 순임
- ▣ 법정사서직원 평균 확보율은 25.2%로 나타나 지난 조사 결과 대비 소폭 증가함
  - 권역별로는 서북권(37.1%) > 도심권(30.8%) > 동북권(29.8%) > 서남권(25.6%) > 동남권(20.2%)으로 나타남
- ▣ 참고
  - 법정사서직원 확보율은 법정사서직원 배치기준에 따라 산출했으나 공공 도서관 중 작은도서관 수준의 시설이 일부 포함되어 있어 실질 확보율은 차이가 있을 수 있음
  - 또한 개별 시설 연면적이나 소장자료 수에 따라 선출한 것이 아닌 자치구 전체 수치를 가지고 계산하였기 때문에 개별 시설의 확보율은 다를 수 있음

<그림 18> 2018년 공공 도서관 평균 종사자 수 및 사서 수



11) 「도서관법」 시행령 제4조(사서 등)제1항 별표2, 공공 도서관 : 도서관 건물 면적이 330m<sup>2</sup> 이하인 때에는 사서 3명을 두되, 면적이 330m<sup>2</sup> 이상인 경우에는 그 초과하는 330m<sup>2</sup>마다 사서 1명을 더 두며, 장서 권 6천 권 이상인 경우에는 그 초과하는 6천 권 마다 사서 1명을 더 둔다. 작은도서관 : 사서를 1명 이상 둘 수 있다.

12) 법정사서직원 산출 계산식=3+INT{(건물면적-660)/330}+INT{(장서수-12,000)/6,000} (출처:권나현 (2017). 공공 도서관 사서배치현황과 법정 배치기준의 타당성 분석. 한국문헌정보학회지, 51(4), 183-201.)

〈표 38〉 2018년 자치구별 공공 도서관 종사자 현황

(단위 : 개, 명, %)

구분	국립 및 공공 도서관 수(개) (작은도서관 제외)	응답 시설 수(개)	종사자 현황(명)					종사자 수 대비 사서 비율(%)	평균 종사자 수(명)	평균 사서 수(명)	법정 사서직원 수(명)	법정 사서직원 확보율(평균, %)	
			합계	사서직	행정직	전산직	기타						
합계	176	176	2,566	1,653	336	78	499	64.4%	14.6	9.4	6,569	25.2%	
도심권	소계	16	16	259	193	30	5	31	74.5%	16.2	12.1	627	30.8%
	용산구	4	4	78	57	8	0	13	73.1%	19.5	14.3	202	28.2%
	종로구	7	7	117	87	14	2	14	74.4%	16.7	12.4	289	30.1%
	중구	5	5	64	49	8	3	4	76.6%	12.8	9.8	136	36.0%
동북권	소계	52	52	489	299	94	10	86	61.1%	9.4	5.8	1,004	29.8%
	강북구	7	7	58	11	30	1	16	19.0%	8.3	1.6	106	10.4%
	광진구	4	4	32	23	3	1	5	71.9%	8.0	5.8	90	25.6%
	노원구	11	11	102	66	16	5	15	64.7%	9.3	6.0	205	32.2%
	도봉구	6	6	63	39	17	1	6	61.9%	10.5	6.5	129	30.2%
	동대문구	4	4	68	43	9	1	15	63.2%	17.0	10.8	111	38.7%
	성동구	6	6	62	46	8	0	8	74.2%	10.3	7.7	124	37.1%
	성북구	10	10	64	53	4	0	7	82.8%	6.4	5.3	140	37.9%
	중랑구	4	4	40	18	7	1	14	45.0%	10.0	4.5	85	21.2%
	서북권	소계	17	17	238	154	49	7	28	64.7%	14.0	9.1	415
마포구		6	6	99	62	17	1	19	62.6%	16.5	10.3	178	34.8%
서대문구		4	4	52	34	15	0	3	65.4%	13.0	8.5	101	33.7%
은평구		7	7	87	58	17	6	6	66.7%	12.4	8.3	131	44.3%
서남권	소계	50	50	694	438	89	31	136	63.1%	13.9	8.8	1,709	25.6%
	강서구	9	9	77	58	12	0	7	75.3%	8.6	6.4	157	36.9%
	관악구	5	5	47	27	12	2	6	57.4%	9.4	5.4	89	30.3%
	구로구	11	11	80	50	15	0	15	62.5%	7.3	4.5	170	29.4%
	금천구	4	4	36	20	3	1	12	55.6%	9.0	5.0	75	26.7%
	동작구	6	6	39	28	4	0	7	71.8%	6.5	4.7	73	38.4%
	양천구	9	9	37	26	6	0	5	70.3%	4.1	2.9	132	19.7%
	영등포구	6	6	378	229	37	28	84	60.6%	63.0	38.2	1,002	22.9%
동남권	소계	41	41	886	569	74	25	218	64.2%	21.6	13.9	2,814	20.2%
	강남구	14	14	147	110	14	2	21	74.8%	10.5	7.9	305	36.1%
	강동구	8	8	79	51	9	1	18	64.6%	9.9	6.4	198	25.8%
	서초구	7	7	569	344	36	20	169	60.5%	81.3	49.1	2,136	16.1%
	송파구	12	12	91	64	15	2	10	70.3%	7.6	5.3	170	37.6%

## 나. 공연장

### ■ 조사기준 : 국공립 공연장의 전체 종사자 수

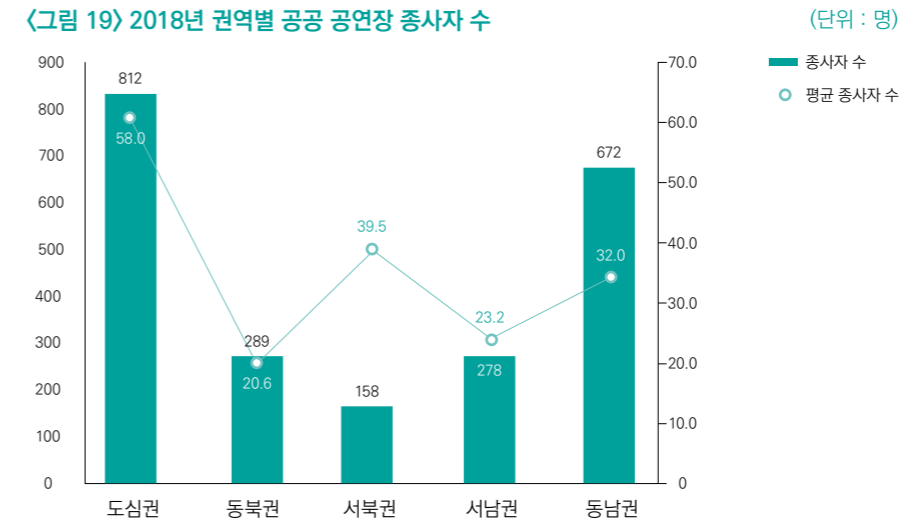
### ■ 자료출처 : 「2019 공연예술실태조사」(예술경영지원센터, 2019)

- ▣ 「2019 공연예술실태조사」에 응답한 공연시설(복합시설 전체) 65개 대상
- ※ 전체 공연시설이 아닌 응답 공연시설을 대상으로 함
- ※ 자치구별 분류 데이터 없음

### ■ 자료기준연도 : 2018년

### ■ 조사결과 : 총 2,209명 (1개 공연시설 당 평균 34명)

〈그림 19〉 2018년 권역별 공공 공연장 종사자 수



### ■ 현황분석

- ▣ 공공 공연장의 종사자 수는 총 2,209명이며, 공연장 당 평균 종사자 수는 34명으로 파악됨
- ▣ 공연장 업무는 행정지원, 공연사업, 공연장 운영 및 진행, 무대기술, 공연 이외 산업으로 분류됨
  - 공공 공연장 인력 중 가장 많은 인력이 배치되어 있는 분야는 행정지원(50.7%)이며, 무대기술(25.7%), 공연 이외 산업(22.2%), 공연사업(15.6%), 공연장 운영 및 진행(11.3%)의 순임
- ▣ 참고
  - 현황 조사에 응답하지 않은 공연시설(공연장)은 포함되지 않았기 때문에 각 자치구별 공연장 종사자 실규모와 차이가 있을 수 있음
  - 권역별 평균 종사자 수 비교 분석은 공연장 규모 및 기타 여건(공연 횟수, 운영 프로그램 수 등)이 함께 고려되어야 할 필요가 있음



〈표 39〉 2018년 권역별 공공 공연장 종사자 수

(단위 : 개, 명)

구분	공공 공연장 수 (개)	응답 시설 수 (개)	인력 현황(명)						평균 종사자 수 (명)
			계	행정 지원	공연사업	공연장 운영 및 진행	무대기술	공연 이외 산업	
합계	65	56	2,209	893	275	198	452	391	34.0
도심권	14	12	812	273	138	114	190	97	58.0
동북권	14	13	289	110	28	28	51	72	20.6
서북권	4	2	158	42	23	4	17	72	39.5
서남권	12	10	278	139	22	13	45	59	23.2
동남권	21	19	672	329	64	39	149	91	32.0

## 다. 박물관 및 미술관

### ■ 조사기준 : 국공립 박물관·미술관 중 등록 박물관·미술관의 학예인력을 포함한 전체 종사자 수

- ▣ 학예사는 박물관, 미술관, 전시관 등 시각예술 및 문화재와 관련된 분야에서 활동하는 전문인력으로 작품취득, 분류, 전시기획, 학술분석 등 다양한 업무를 수행하는 기획인력을 말함
- ▣ 학예사는 1급 정학예사, 2급 정학예사, 3급 정학예사 및 준학예사로 구분
  - 학예사 업무의 수행과 관련된 실무경력 등 자격요건을 갖춘 경우 심사와 자격증 발급을 신청하며 준학예사 자격은 문화체육관광부장관이 실시하는 준학예사 시험에 합격해야 함
- ※ 참고자료(자료출처 데이터)에서 '학예인력'으로 표현된 경우 합산

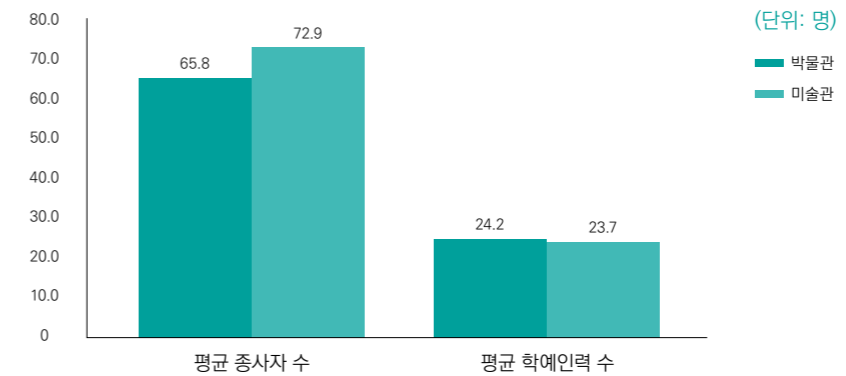
### ■ 자료출처 : 「2019 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2019)

### ■ 자료기준연도 : 2018년 (2019년 1월 1일)

### ■ 조사결과 : 총 2,483명 (1관 당 평균 67.1명)

- ▣ 공공 박물관 : 1,973명 (1관 당 평균 65.8명)
- ▣ 공공 미술관 : 510명 (1관 당 평균 72.9명)

〈그림 20〉 2018년 공공 박물관 및 미술관 평균 종사자 및 학예인력 수



### ■ 현황분석

- ▣ 공공 박물관 종사자 수는 총 1,973명이며, 공공 미술관은 총 510명임
  - 박물관 업무 유형별로는 학예인력(726명), 일반인력(1,247명)으로 1관 당 평균 종사자 수는 65.8명이며, 평균 학예인력 수는 24.2명으로 나타남
  - 미술관 업무 유형별로는 학예인력(166명), 일반인력(344명)으로 1관 당 평균 종사자 수는 72.9명이며 평균 학예인력 수는 23.7명임
- ▣ 참고
  - 자료출처인 「2019 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2019)에 나타난 공공 미술관 현황에서 국립현대미술관의 경우 4관 전체 수치로 인력현황이 기술되어 있음
  - 따라서 국립현대미술관 서울관에 인력현황을 포함시킴. 이에 따라 국립현대미술관 덕수궁관의 인력이 중구 현황에서 누락됨

〈표 40〉 2018년 자치구별 공공 박물관 및 미술관 종사자 현황

(단위 : 개, 명)

구분	공공 박물관							공공 미술관							
	공공 박물관 수 (개)	응답 시설 수 (개)	종사자 현황(명)			평균 학예 인력 수 (명)	평균 종사자 수 (명)	공공 미술관 수 (개)	응답 시설 수 (개)	종사자 현황(명)			평균 학예 인력 수 (명)	평균 종사자 수 (명)	
			계	학예인력	일반인력					계	학예인력	일반인력			
합계	30	30	1,973	726	1,247	24.2	65.8	7	7	510	166	344	23.7	72.9	
도심권	소계	13	13	1,630	636	994	48.9	125.4	4	4	475	162	313	40.5	118.8
	용산구	2	2	684	206	478	103.0	342.0	0	-	-	-	-	-	-
	종로구	7	7	778	409	369	58.4	111.1	2	2	402	138	264	69.0	201.0
	중구	4	4	168	21	147	5.3	42.0	2	2	73	24	49	12.0	36.5
동북권	소계	7	7	146	28	118	4.0	20.9	1	1	26	3	23	3.0	26.0
	강북구	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-
	광진구	1	1	39	5	34	5.0	39.0	0	-	-	-	-	-	-
	노원구	1	1	8	6	2	6.0	8.0	0	-	-	-	-	-	-
	도봉구	1	1	18	2	16	2.0	18.0	0	-	-	-	-	-	-
	동대문구	1	1	18	4	14	4.0	18.0	0	-	-	-	-	-	-
	성동구	2	2	59	11	48	5.5	29.5	0	-	-	-	-	-	-
	성북구	1	1	4	0	4	0.0	4.0	1	1	26	3	23	3.0	26.0
중랑구	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	
서북권	소계	4	4	60	14	46	3.5	15.0	0	-	-	-	-	-	
	마포구	1	1	6	4	2	4.0	6.0	0	-	-	-	-	-	
	서대문구	2	2	39	7	32	3.5	19.5	0	-	-	-	-	-	
	은평구	1	1	15	3	12	3.0	15.0	0	-	-	-	-	-	
서남권	소계	2	2	12	4	8	2.0	6.0	2	2	9	1	8	0.5	4.5
	강서구	1	1	9	1	8	1.0	9.0	1	1	9	1	8	1.0	9.0
	관악구	0	-	-	-	-	-	-	1	1	0	0	0	0.0	0.0
	구로구	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-
	금천구	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-
	동작구	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-
	양천구	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-
	영등포구	1	1	3	3	0	3.0	3.0	0	-	-	-	-	-	-
동남권	소계	4	4	125	44	81	11.0	31.3	0	-	-	-	-	-	
	강남구	1	1	3	0	3	0.0	3.0	0	-	-	-	-	-	
	강동구	1	1	8	2	6	2.0	8.0	0	-	-	-	-	-	
	서초구	1	1	9	6	3	6.0	9.0	0	-	-	-	-	-	
	송파구	1	1	105	36	69	36.0	105.0	0	-	-	-	-	-	

### 1.10 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 가동일 수

■ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설의 연간 평균 가동일 수

- ☐ 도서관, 공연장, 박물관 및 미술관 대상
- ※ 지역문화 복지시설 및 문화보급 전수시설은 별도의 조사자료 없음

■ 자료출처

- ☐ 도서관 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)
- ☐ 공연장 : 「2019 공연예술실태조사」 (예술경영지원센터, 2019)
- ☐ 박물관·미술관 : 「2019 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2019)

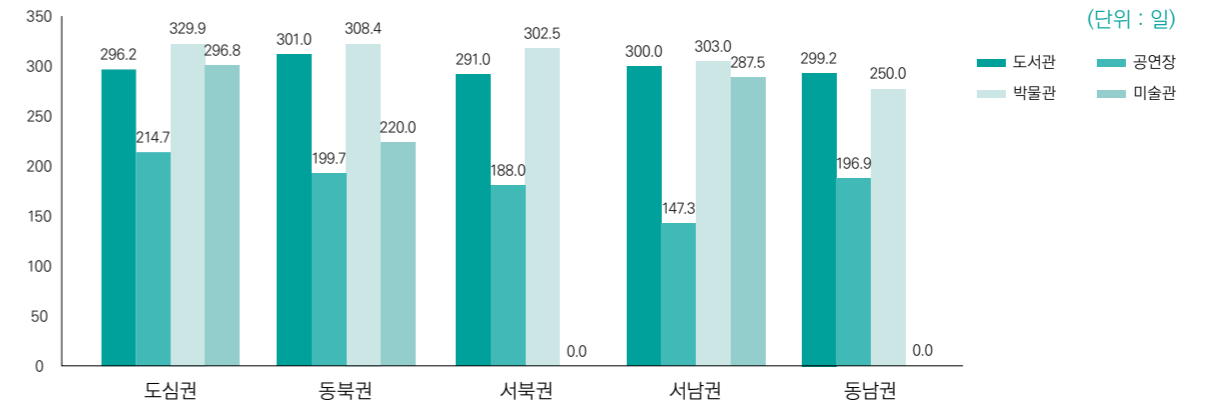
■ 자료기준연도 : 2018년

- ☐ 박물관·미술관의 경우 2019.1.1 기준으로 표시됨 (2019 전국문화기반시설총람)

■ 조사결과 : 264.7일

- ☐ 도서관 : 298.9일
- ☐ 공연장 : 192.0일
- ☐ 박물관 : 308.8일
- ☐ 미술관 : 283.1일

〈그림 21〉 2018년 권역별 공공 문화기반시설 연간 평균 가동일 수



■ 현황분석

- ☐ 연간 가동일 수는 총 83,631일로 연평균 가동일은 264.7일임
  - 공공 공연장 가동일 수는 공연시설 수가 아닌 공연장 수를 기준으로 집계함
  - 권역별 공공 문화기반시설 연평균 가동일은 동북권(275.3일) > 서남권(268.3일) > 도심권(263.6일) > 동남권(254.9일) > 서북권(254.3일) 순임
- ☐ 참고
  - 공연장 가동일 수를 산출하기 위한 자료인 「2019 공연예술실태조사」에서는 권역별 가동일 수만 제공되어 자치구별 공공 문화기반시설 가동일 수는 권역별 전체 가동일 수와 일치하지는 않음

〈표 41〉 2018년 공공 문화기반시설 연간 가동일·개관일 현황

(단위 : 일)

구분	합계		공공 도서관		공공 공연장		공공 박물관		공공 미술관		
	연간 가동일 수	평균 연간 가동일 수	연간 개관일 수	연평균 개관일 수	연간 가동일 수	연평균 가동일 수	연간 개관일 수	연평균 개관일 수	연간 개관일 수	연평균 개관일 수	
합계	83,631	264.7	52,607	298.9	19,778	192.0	9,264	308.8	1,982	283.1	
도심권	소계	16,872	263.6	4,739	296.2	6,657	214.7	4,289	329.9	1,187	296.8
	용산구	1,917	319.5	1,195	298.8	자치구별 자료 없음		722	361.0	-	-
	종로구	4,879	304.9	1,881	268.7			2,336	333.7	662	331.0
	중구	3,419	310.8	1,663	332.6			1,231	307.8	525	262.5
동북권	소계	22,025	275.3	15,652	301.0	3,994	199.7	2,159	308.4	220	220.0
	강북구	2,246	320.9	2,246	320.9	자치구별 자료 없음		-	-	-	-
	광진구	1,600	320.0	1,297	324.3			303	303.0	-	-
	노원구	3,381	281.8	3,075	279.5			306	306.0	-	-
	도봉구	2,167	309.6	1,858	309.7			309	309.0	-	-
	동대문구	1,520	304.0	1,211	302.8			309	309.0	-	-
	성동구	2,457	307.1	1,832	305.3			625	312.5	-	-
	성북구	3,664	305.3	3,137	313.7			307	307.0	220	220.0
	종량구	996	249.0	996	249.0			-	-	-	-
서북권	소계	7,119	254.3	4,947	291.0	962	137.4	1,210	302.5	-	-
	마포구	2,110	301.4	1,808	301.3	자치구별 자료 없음		302	302.0	-	-
	서대문구	1,811	301.8	1,213	303.3			598	299.0	-	-
	은평구	2,236	279.5	1,926	275.1			310	310.0	-	-
서남권	소계	18,243	268.3	15,000	300.0	2,062	147.3	606	303.0	575	287.5
	강서구	3,271	297.4	2,671	296.8	자치구별 자료 없음		311	311.0	289	289.0
	관악구	1,783	297.2	1,497	299.4			-	-	286	286.0
	구로구	3,311	301.0	3,311	301.0			-	-	-	-
	금천구	1,311	327.8	1,311	327.8			-	-	-	-
	동작구	1,700	283.3	1,700	283.3			-	-	-	-
	양천구	2,680	297.8	2,680	297.8			-	-	-	-
	영등포구	2,125	303.6	1,830	305.0			295	295.0	-	-
동남권	소계	19,372	254.9	12,269	299.2	6,103	196.9	1,000	250.0	-	-
	강남구	4,649	309.9	4,404	314.6	자치구별 자료 없음		245	245.0	-	-
	강동구	2,721	302.3	2,407	300.9			314	314.0	-	-
	서초구	2,068	258.5	1,941	277.3			127	127.0	-	-
	송파구	3,831	294.7	3,517	293.1			314	314.0	-	-

가. 도서관

■ 조사기준 : 공공 도서관의 연간 평균 개관일 수

▣ 작은도서관 제외

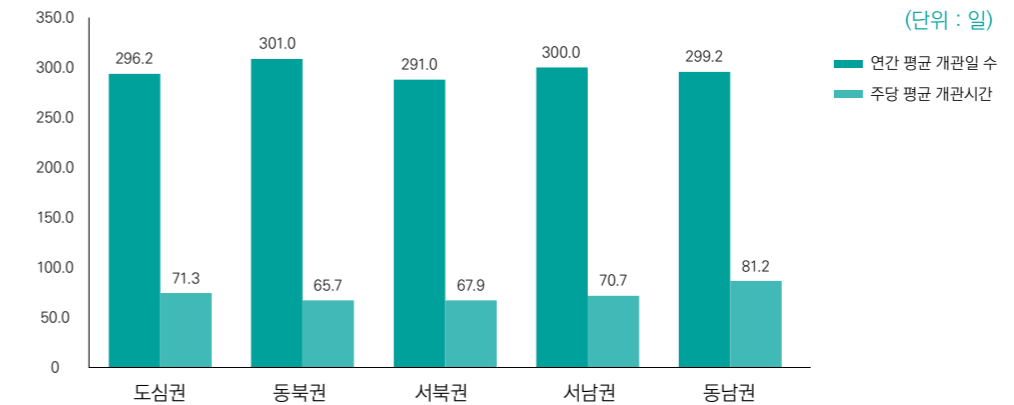
■ 자료출처 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)

■ 자료기준연도 : 2018년

■ 조사결과 : 298.9일

▣ 주 당 평균 개관시간 : 71.4시간

〈그림 22〉 2018년 권역별 공공 도서관 1개관 당 평균 개관일 수



■ 현황분석

▣ 공공 도서관의 연간 평균 개관일 수는 298.9일이며, 주 평균 개관시간은 71.4시간임

- 권역별 평균 개관일 수는 동북권 > 서남권 > 동남권 > 도심권 > 서북권 순이나 큰 차이는 없음

- 권역별 평균 개관시간은 동남권 > 도심권 > 서남권 > 서북권 > 동북권 순임

▣ 연간 평균 개관일 수가 가장 많은 자치구는 중구(332.6일)이며, 가장 적은 구는 종량구(249.0일)임

- 주간 평균 개관시간이 가장 많은 자치구는 강남구(103.2시간)이며, 가장 적은 곳은 강북구(59.3시간)임

<표 42> 2018년 자치구별 공공 도서관 연간 개관일 현황

(단위 : 개, 일, 시간)

구분	국립 및 공공 도서관 수(개) (작은도서관 제외)	응답 시설 수 (개)	연간 개관일 수 (일)	연간 평균 개관일 수 (일)	주 당 평균 개관시간 (시간)	주 당 평균 개관시간 (시간)	
합계	176	176	52,607	298.9	12,573	71.4	
도심권	소계	16	16	4,739	296.2	1,140	71.3
	용산구	4	4	1,195	298.8	291	72.8
	종로구	7	7	1,881	268.7	418	59.7
	중구	5	5	1,663	332.6	431	86.2
동북권	소계	52	52	15,652	301.0	3,417	65.7
	강북구	7	7	2,246	320.9	415	59.3
	광진구	4	4	1,297	324.3	280	70.0
	노원구	11	11	3,075	279.5	742	67.5
	도봉구	6	6	1,858	309.7	385	64.2
	동대문구	4	4	1,211	302.8	285	71.3
	성동구	6	6	1,832	305.3	426	71.0
	성북구	10	10	3,137	313.7	636	63.6
	종량구	4	4	996	249.0	248	62.0
	서북권	소계	17	17	4,947	291.0	1,155
마포구		6	6	1,808	301.3	414	69.0
서대문구		4	4	1,213	303.3	269	67.3
은평구		7	7	1,926	275.1	472	67.4
서남권	소계	50	50	15,000	300.0	3,533	70.7
	강서구	9	9	2,671	296.8	680	75.6
	관악구	5	5	1,497	299.4	404	80.8
	구로구	11	11	3,311	301.0	688	62.5
	금천구	4	4	1,311	327.8	334	83.5
	동작구	6	6	1,700	283.3	373	62.2
	양천구	9	9	2,680	297.8	616	68.4
	영등포구	6	6	1,830	305.0	438	73.0
동남권	소계	41	41	12,269	299.2	3,328	81.2
	강남구	14	14	4,404	314.6	1,445	103.2
	강동구	8	8	2,407	300.9	592	74.0
	서초구	7	7	1,941	277.3	460	65.7
	송파구	12	12	3,517	293.1	831	69.3

나. 공연장

■ 조사기준 : 국공립 공연장의 연간 평균 공연장 가동일 수

- ▣ 연간 공연장 가동일 수 = 공연일 수+공연준비일 수+기타행사일 수
- ▣ 연간 공연장 가동률(%) = (공연일 수+공연준비일 수+기타행사일 수)/(365-(시설물 점검·설비일 수+연간휴관일 수))×100
- ▣ 연간 공연 프로그램 가동률(%) = (공연일 수+공연준비일 수)/(365-(시설물 점검·설비일 수+연간휴관일 수))
  - ※ 시설물 점검·설비 일수 및 연간 휴관일수는 공연시설 운영상 통상적으로 적용되는 수치로 산정
    - 시설물 점검·설비일 수 = 42일(연평균 6주를 시설물 점검 및 설비일수로 산정)
    - 연간 휴관일 수 = 52일(1년 중 매주 월요일을 휴관일로 계산하여 총 52일로 산정)

■ 자료출처 : 「2019 공연예술실태조사」(예술경영지원센터, 2019)

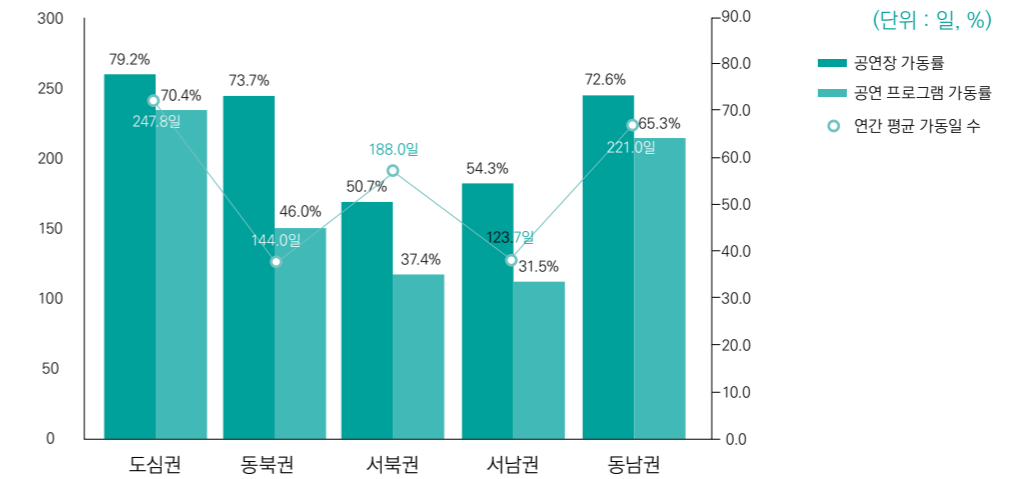
- ▣ 「2019 공연예술실태조사」에 응답한 공연장 103개 대상
- ※ 전체 공연장이 아닌 응답 공연장을 대상으로 함
- ※ 자치구별 분류 데이터 없음

■ 자료기준연도 : 2018년

■ 조사결과 : 192일

- ▣ 평균 공연장 가동률 : 70.9%
- ▣ 평균 공연 프로그램 가동률 : 56.6%

<그림 23> 2018년 권역별 공공 공연장 연간 평균 가동일 수 및 가동률



■ 현황분석

- ▣ 공공 공연장의 연간 가동일은 평균 192일, 가동률은 평균 70.9% 임
  - 권역별 공공 공연장 가동률을 살펴보면 도심권(79.2%), 동북권(73.7%), 동남권(72.6%), 서남권(54.3%), 서북권(50.7%) 순임
- ▣ 공공 공연장의 공연 프로그램 가동률은 평균 56.6% 임
  - 공연 프로그램 가동률은 가동일 수 중 기타 행사일 수를 뺀 비율로, 공연장 무대(공연) 프로그램의 운영 현황을 살펴볼 수 있음. 공연장 가동률이 공연 프로그램 가동률 보다 높을 경우 공연장에서 무대(공연) 외 프로그램이 많이 진행되었다는 의미임
  - 권역별 공공 공연장 공연 프로그램 가동률을 살펴보면 도심권(70.4%), 동남권(65.3%), 동북권(46.0%), 서북권(37.4%), 서남권(31.5%) 순임

〈표 43〉 2018년 권역별 공공 공연장 가동일 수 및 가동률

(단위 : 개, %, 일)

구분	공공 공연장 수 (개)	응답 시설 수 (개)	공연장 가동률 (%)	연간 공연프로그램 가동률 (%)	연간 평균 가동일 수 (일)	공연장 가동일 수(일)			
						계	공연일 수	공연 준비 일 수	기타행사일 수
합계	103	103	70.9	56.6	192.0	19,778	11,422	4,376	3,980
동북권	31	31	79.2	70.4	214.7	6,657	4,471	1,446	740
서북권	20	20	73.7	46.0	199.7	3,994	1,768	725	1,501
서남권	7	7	50.7	37.4	137.4	962	479	230	253
동남권	14	14	54.3	31.5	147.3	2,062	986	209	867
동남권	31	31	72.6	65.3	196.9	6,103	3,718	1,766	619

※ 공연일 수, 공연준비일 수, 기타행사일 수 모두 0이라고 응답한 경우도 응답 시설 수에 포함

다. 박물관 및 미술관

■ 조사기준 : 공공 박물관·미술관의 연간 평균 개관일 수

■ 자료출처 : 「2019 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2019)

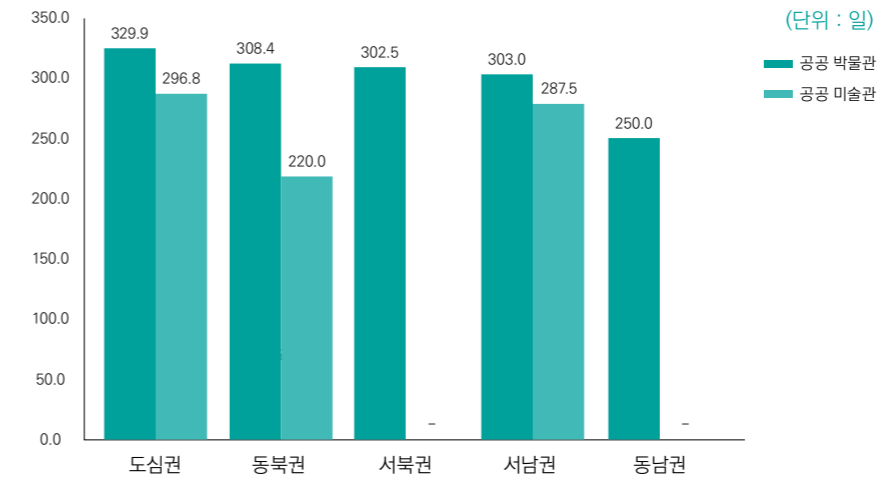
■ 자료기준연도 : 2018년 (2019년 1월 1일)

■ 조사결과 : 총 303.9일

▣ 공공 박물관 : 308.8일

▣ 공공 미술관 : 283.1일

〈그림 24〉 2018년 권역별 공공 박물관 및 미술관의 1개관 당 평균 개관일 수



■ 현황분석

▣ 공공 박물관의 연간 평균 개관일 수는 308.8일임

- 권역별 평균 개관일 수는 도심권 > 동북권 > 서남권 > 서북권 > 동남권 순임

▣ 공공 미술관의 연간 평균 개관일수는 283.1일임

- 권역별 평균 개관일 수는 서남권 > 도심권 > 동북권 순이며, 서북권, 동남권은 공공 미술관이 없음

〈표 44〉 2018년 자치구별 공공 박물관 및 미술관의 개관일 현황

(단위 : 개, 일)

구분	공공 박물관				공공 미술관				
	공공 박물관 수 (개)	응답 시설 수 (개)	개관일 (일)	1관 당 평균 개관일 수 (일)	공공 미술관 수 (개)	응답 시설 수 (개)	개관일 (일)	1관 당 평균 개관일 수 (일)	
합계	30	30	9,264	308.8	7	7	1,982	283.1	
도심권	소계	13	13	4,289	329.9	4	4	1,187	296.8
	용산구	2	2	722	361.0	0	-	-	-
	종로구	7	7	2,336	333.7	2	2	662	331.0
	중구	4	4	1,231	307.8	2	2	525	262.5
동북권	소계	7	7	2,159	308.4	1	1	220	220.0
	강북구	0	-	-	-	0	-	-	-
	광진구	1	1	303	303.0	0	-	-	-
	노원구	1	1	306	306.0	0	-	-	-
	도봉구	1	1	309	309.0	0	-	-	-
	동대문구	1	1	309	309.0	0	-	-	-
	성동구	2	2	625	312.5	0	-	-	-
	성북구	1	1	307	307.0	1	1	220	220.0
	종량구	0	-	-	-	0	-	-	-
	서북권	소계	4	4	1,210	302.5	0	-	-
마포구		1	1	302	302.0	0	-	-	-
서대문구		2	2	598	299.0	0	-	-	-
은평구		1	1	310	310.0	0	-	-	-
서남권	소계	2	2	606	303.0	2	2	575	287.5
	강서구	1	1	311	311.0	1	1	289	289.0
	관악구	0	-	-	-	1	1	286	286.0
	구로구	0	-	-	-	0	-	-	-
	금천구	0	-	-	-	0	-	-	-
	동작구	0	-	-	-	0	-	-	-
	양천구	0	-	-	-	0	-	-	-
동남권	소계	4	4	1,000	250.0	0	-	-	-
	강남구	1	1	245	245.0	0	-	-	-
	강동구	1	1	314	314.0	0	-	-	-
	서초구	1	1	127	127.0	0	-	-	-
	송파구	1	1	314	314.0	0	-	-	-

1.11 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 프로그램 수

■ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설에서 일반시민과 문화예술 관계자 등을 대상으로 진행하는 문화프로그램 수

▣ 도서관, 박물관 및 미술관 대상

■ 자료출처

▣ 도서관

- 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)
- 「2019 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2019)

▣ 박물관·미술관 : 「2019 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2019)

■ 자료기준연도 : 2018년

▣ 박물관·미술관의 경우 2019.1.1 기준으로 표시됨 (2019 전국문화기반시설총람)

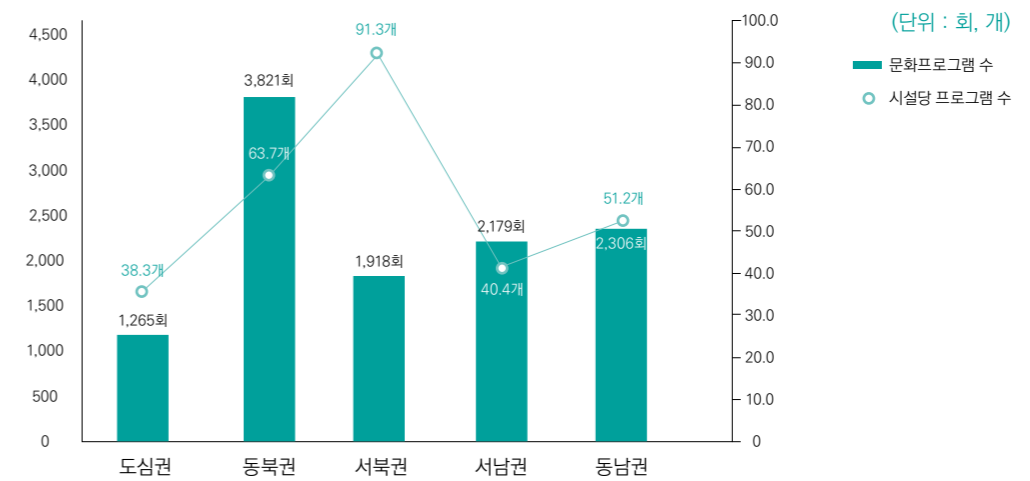
■ 조사결과 : 총 11,489회

▣ 공공 도서관 : 10,520회 (1관 당 평균 59.8회)

▣ 공공 박물관 : 809개 (1관 당 평균 27.0개)

▣ 공공 미술관 : 160개 (1관 당 평균 22.9개)

〈그림 25〉 2018년 권역별 공공 문화기반시설 문화프로그램 수



■ 현황분석

▣ 공공 도서관의 문화프로그램 수는 총 10,520회(독서프로그램 포함 시 총 21,288회)이며, 1개 시설 당 평균 59.8회임

▣ 공공 박물관 프로그램 수는 809개, 1관 당 평균 27.0개임

▣ 공공 미술관 프로그램 수는 160개, 1관 당 평균 22.9개임

▣ 참고

- 공공 도서관의 경우 프로그램(강좌) 횟수로, 공공 박물관 및 미술관의 경우 프로그램 수로 집계되고 있어 공공 도서관의 실제 프로그램(강좌)의 수는 다를 수 있음

〈표 45〉 2018년 자치구별 공공 문화기반시설 문화프로그램 수

(단위 : 개, 회)

구분	합계(개)		공공 도서관		공공 미술관		공공 미술관		시설당 프로그램 수(개)	
	시설 수 합계	프로그램 (회) 수 합계	응답 시설 수 (개)	프로그램 횟수(회)	응답 시설 수 (개)	프로그램 수 (개)	응답 시설 수 (개)	프로그램 수 (개)		
합계	213	11,489	176	10,520	30	809	7	160	284.9	
도심권	소계	33	1,265	16	633	13	522	4	110	38.3
	용산구	6	384	4	280	2	104	-	-	64.0
	종로구	16	744	7	250	7	399	2	95	46.5
	중구	11	137	5	103	4	19	2	15	12.5
동북권	소계	60	3,821	52	3,641	7	170	1	10	63.7
	강북구	7	90	7	90	-	-	-	-	12.9
	광진구	5	307	4	221	1	86	-	-	61.4
	노원구	12	2,070	11	2,070	1	0	-	-	172.5
	도봉구	7	398	6	378	1	20	-	-	56.9
	동대문구	5	268	4	247	1	21	-	-	53.6
	성동구	8	402	6	372	2	30	-	-	50.3
	성북구	12	156	10	133	1	13	1	10	13.0
	종량구	4	130	4	130	-	-	-	-	32.5
서북권	소계	21	1,918	17	1,850	4	68	-	-	91.3
	마포구	7	1,219	6	1,209	1	10	-	-	174.1
	서대문구	6	195	4	162	2	33	-	-	32.5
	은평구	8	504	7	479	1	25	-	-	63.0
서남권	소계	54	2,179	50	2,121	2	18	2	40	40.4
	강서구	11	526	9	477	1	16	1	33	47.8
	관악구	6	59	5	52	-	-	1	7	9.8
	구로구	11	335	11	335	-	-	-	-	30.5
	금천구	4	72	4	72	-	-	-	-	18.0
	동작구	6	282	6	282	-	-	-	-	47.0
	양천구	9	269	9	269	-	-	-	-	29.9
	영등포구	7	636	6	634	1	2	-	-	90.9
동남권	소계	45	2,306	41	2,275	4	31	-	-	51.2
	강남구	15	594	14	593	1	1	-	-	39.6
	강동구	9	866	8	850	1	16	-	-	96.2
	서초구	8	385	7	385	1	0	-	-	48.1
	송파구	13	461	12	447	1	14	-	-	35.5

가. 도서관

■ 조사기준 : 공공 도서관에서 일반시민과 문화예술 관계자 등을 대상으로 진행한 문화프로그램 수  
 ▣ 작은도서관 제외

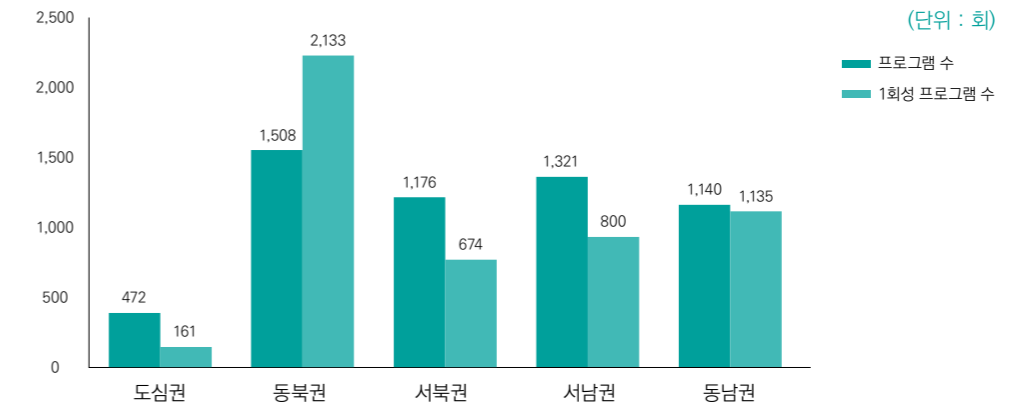
■ 자료출처 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)

■ 자료기준연도 : 2018년

■ 조사결과 : 총 10,520회 (1개 도서관 당 평균 59.8회)

▣ 참가자 수 : 3,001,270명

〈그림 26〉 2018년 권역별 공공 도서관 문화프로그램 수



■ 현황분석

- ▣ 서울 소재 공공 도서관(176개)의 문화프로그램은 총 10,520회(1개 시설 당 평균 59.8회)임
  - 문화프로그램 강좌 횟수는 동북권 > 서남권 > 서북권 > 동남권 > 도심권 순이며, 1회성 문화프로그램 강좌 횟수는 동북권 > 동남권 > 서남권 > 서북권 > 도심권 순으로 집계됨
  - 문화프로그램의 참가자 수는 총 3,001,270명으로 동북권(944,386명) > 동남권(620,561명) > 서북권(567,261명) > 서남권(516,250명) > 도심권(352,812명) 순임
  - 2017년 대비 강좌 횟수가 늘어났음에도(+2,219회) 참가자 수는 감소함
    - ※ 도서관 통계에서는 프로그램(강좌) 횟수로 집계하고 있어 실제 구별할 수 있는 문화프로그램의 수는 집계된 수치보다 적을 수 있음

〈표 46〉 2018년 자치구별 공공 도서관의 문화프로그램 및 참가자 현황

(단위 : 개, 회, 명)

구분	국립 및 공공 도서관 수 (개) (작은도서관 제외)	응답 시설 수 (개)	합계		문화프로그램		1회성 문화프로그램	
			강좌 횟수(회)	참가자 수 (명)	강좌 횟수(회)	참가자 수 (명)	강좌 횟수(회)	참가자 수 (명)
합계	176	176	10,520	3,001,270	5,617	1,533,985	4,903	1,467,285
도심권	소계	16	633	352,812	472	159,091	161	193,721
	용산구	4	280	144,264	174	76,976	106	67,288
	종로구	7	250	190,656	242	71,563	8	119,093
	중구	5	103	17,892	56	10,552	47	7,340
동북권	소계	52	3,641	944,386	1,508	475,817	2,133	468,569
	강북구	7	90	38,228	63	27,738	27	10,490
	광진구	4	221	107,773	173	55,848	48	51,925
	노원구	11	2,070	334,699	420	143,238	1,650	191,461
	도봉구	6	378	245,352	183	70,459	195	174,893
	동대문구	4	247	68,673	200	56,958	47	11,715
	성동구	6	372	70,009	328	59,196	44	10,813
	성북구	10	133	36,173	70	28,795	63	7,378
	종량구	4	130	43,479	71	33,585	59	9,894
	서북권	소계	17	1,850	567,261	1,176	320,361	674
마포구	6	1,209	337,745	892	212,998	317	124,747	
서대문구	4	162	88,977	107	50,125	55	38,852	
은평구	7	479	140,539	177	57,238	302	83,301	
서남권	소계	50	2,121	516,250	1,321	307,381	800	208,869
	강서구	9	477	145,815	264	87,401	213	58,414
	관악구	5	52	13,075	44	11,823	8	1,252
	구로구	11	335	73,128	170	37,021	165	36,107
	금천구	4	72	8,851	41	6,713	31	2,138
	동작구	6	282	21,610	236	17,610	46	4,000
	양천구	9	269	93,912	160	34,725	109	59,187
	영등포구	6	634	159,859	406	112,088	228	47,771
동남권	소계	41	2,275	620,561	1,140	271,335	1,135	349,226
	강남구	14	593	115,971	179	30,013	414	85,958
	강동구	8	850	315,182	692	160,781	158	154,401
	서초구	7	385	32,773	64	6,754	321	26,019
	송파구	12	447	156,635	205	73,787	242	82,848

● 참고 ● 공공 도서관의 도서프로그램 수 및 참가자 수

■ 자료출처 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)

■ 자료기준연도 : 2018년

※ 공공 도서관 통계에서는 문화프로그램과 도서프로그램을 별도로 집계함

〈표 47〉 2018년 자치구별 공공 도서관의 도서프로그램 및 참가자 현황

(단위 : 개, 회, 명)

구분	국립 및 공공 도서관 수 (개) (작은도서관 제외)	응답 시설 수 (개)	합계		문화프로그램		1회성 문화프로그램	
			강좌 횟수(회)	참가자 수 (명)	강좌 횟수(회)	참가자 수 (명)	강좌 횟수(회)	참가자 수 (명)
합계	176	176	10,768	4,330,786	5,076	1,518,311	5,692	2,812,475
도심권	소계	16	1,274	718,388	569	136,158	705	582,230
	용산구	4	405	264,592	224	37,408	181	227,184
	종로구	7	606	401,955	265	67,140	341	334,815
	중구	5	263	51,841	80	31,610	183	20,231
동북권	소계	52	3,407	1,129,453	1,591	480,830	1,816	648,623
	강북구	7	96	15,850	42	5,527	54	10,323
	광진구	4	313	51,491	278	46,620	35	4,871
	노원구	11	1,115	163,378	271	71,579	844	91,799
	도봉구	6	540	363,768	158	181,026	382	182,742
	동대문구	4	430	220,777	212	56,450	218	164,327
	성동구	6	216	213,677	123	71,549	93	142,128
	성북구	10	602	54,815	463	34,073	139	20,742
	종량구	4	95	45,697	44	14,006	51	31,691
	서북권	소계	17	1,521	709,784	573	231,802	948
마포구	6	475	343,093	241	161,385	234	181,708	
서대문구	4	228	215,056	115	21,923	113	193,133	
은평구	7	818	151,635	217	48,494	601	103,141	
서남권	소계	50	2,445	974,735	1,361	388,602	1,084	586,133
	강서구	9	604	433,830	333	190,586	271	243,244
	관악구	5	237	35,269	178	27,571	59	7,698
	구로구	11	492	151,709	232	42,437	260	109,272
	금천구	4	163	43,065	106	30,978	57	12,087
	동작구	6	380	108,629	152	20,201	228	88,428
	양천구	9	334	77,778	220	34,737	114	43,041
	영등포구	6	235	124,455	140	42,092	95	82,363
동남권	소계	41	2,121	798,426	982	280,919	1,139	517,507
	강남구	14	808	431,257	299	73,946	509	357,311
	강동구	8	424	178,655	289	131,960	135	46,695
	서초구	7	194	32,263	21	2,271	173	29,992
	송파구	12	695	156,251	373	72,742	322	83,509



## 나. 박물관 및 미술관

■ 조사기준 : 공공 박물관 및 미술관에서 일반시민과 문화예술 관계자 등을 대상으로 진행한 문화프로그램 수

■ 자료출처 : 「2019 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2019)

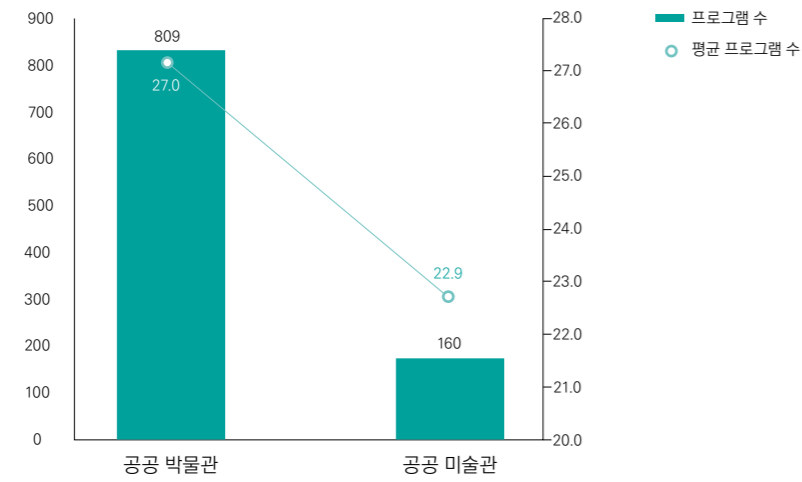
■ 자료기준연도 : 2018년 (2019년 1월 1일)

■ 조사결과 : 총 969개 (1관 당 평균 31.3개)

▣ 공공 박물관 : 809개 (1관 당 평균 27.0개)

▣ 공공 미술관 : 160개 (1관 당 평균 22.9개)

〈그림 27〉 2018년 공공 박물관 및 미술관의 문화프로그램 수 (단위 : 개)



### ■ 현황분석

▣ 공공 박물관의 총 프로그램 수는 809개이며, 공공 미술관의 프로그램 수는 총 160개임

- 평균 프로그램 수는 공공 박물관 27.2개, 공공 미술관 10.3개로 나타남

▣ 참고

- 자료출처인 「2019 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2019)에서는 국립현대미술관의 경우 3관(서울, 과천, 덕수궁) 전체 합산 수치로 프로그램 수가 집계되어 있음

- 따라서 국립현대미술관 서울관에 프로그램 수를 포함시킴. 이 경우 국립현대미술관 덕수궁관의 프로그램이 중구 현황에서 빠지게 되나 자료의 한계로 정확한 파악이 어려움

〈표 48〉 2018년 자치구별 공공 박물관 및 미술관의 문화프로그램 수 (단위 : 개)

구분	공공 박물관				공공 미술관				
	공공 박물관 수	응답 시설 수	프로그램 수	1관 당 프로그램 수	공공 미술관	응답 시설 수	프로그램 수	1관 당 프로그램 수	
합계	30	30	809	27.0	7	7	160	22.9	
도심권	소계	13	13	522	40.2	4	4	110	27.5
	용산구	2	2	104	52.0	0	-	-	-
	종로구	7	7	399	57.0	2	2	95	47.5
	중구	4	4	19	4.8	2	2	15	7.5
동북권	소계	7	7	170	24.3	1	1	10	10
	강북구	0	-	-	-	0	-	-	-
	광진구	1	1	86	86.0	0	-	-	-
	노원구	1	1	0	0.0	0	-	-	-
	도봉구	1	1	20	20.0	0	-	-	-
	동대문구	1	1	21	21.0	0	-	-	-
	성동구	2	2	30	15.0	0	-	-	-
	성북구	1	1	13	0.0	1	1	10	10
	종량구	0	-	-	-	0	-	-	-
서북권	소계	4	4	68	17.0	0	-	-	-
	마포구	1	1	10	10.0	0	-	-	-
	서대문구	2	2	33	16.5	0	-	-	-
	은평구	1	1	25	25.0	0	-	-	-
서남권	소계	2	2	18	9.0	2	2	40	20
	강서구	1	1	16	16.0	1	1	33	33
	관악구	0	-	-	-	1	1	7	0
	구로구	0	-	-	-	0	-	-	-
	금천구	0	-	-	-	0	-	-	-
	동작구	0	-	-	-	0	-	-	-
	양천구	0	-	-	-	0	-	-	-
	영등포구	1	1	2	2.0	0	-	-	-
동남권	소계	4	4	31	7.8	0	-	-	-
	강남구	1	1	1	1.0	0	-	-	-
	강동구	1	1	16	16.0	0	-	-	-
	서초구	1	1	0	0.0	0	-	-	-
	송파구	1	1	14	14.0	0	-	-	-

## 1.12 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 이용자 수

### ■ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설의 프로그램 등의 이용자(관람객) 수

- ☑ 도서관, 공연장, 박물관 및 미술관 대상
- ※ 지역문화 복지시설 및 문화보급 전수시설은 별도의 조사자료 없음

### ■ 자료출처

- ☑ 도서관 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)
- ☑ 공연장 : 「2019 공연예술실태조사」 (예술경영지원센터, 2019)
- ☑ 박물관·미술관 : 「2019 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2019)

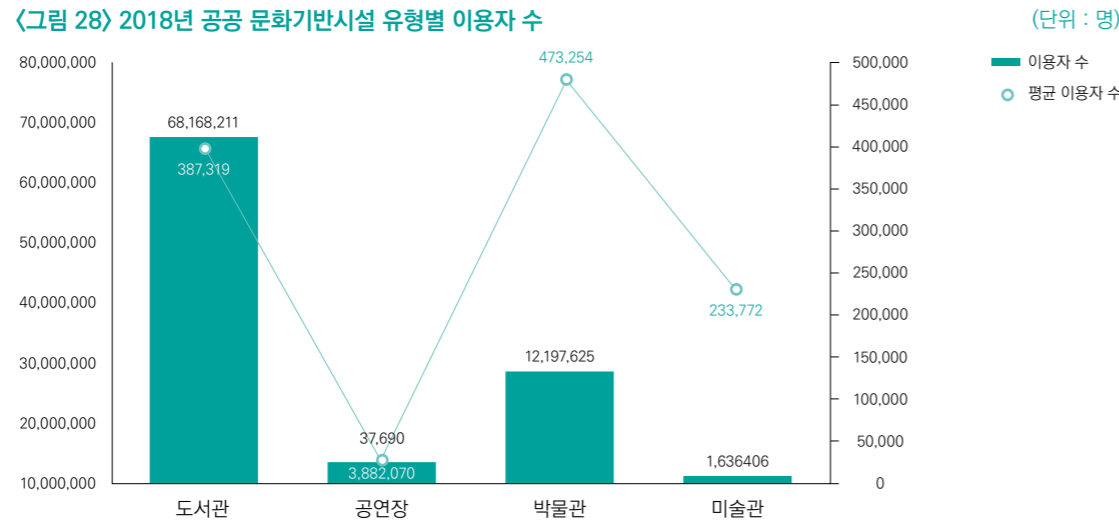
### ■ 자료기준연도 : 2018년

- ☑ 박물관·미술관의 경우 2019.1.1 기준으로 표시됨 (2019 전국문화기반시설총람)

### ■ 조사결과 : 총 87,884,321명 (1개 시설 당 평균 278,115명)

- ☑ 도서관 : 68,168,211명 (1개 시설 당 평균 387,319명)
- ☑ 공연장 : 3,882,079명 (1개 시설 당 평균 37,690명)
- ☑ 박물관 : 14,197,625명 (1개 시설 당 평균 473,254명)
- ☑ 미술관 : 1,636,406명 (1개 시설 당 평균 233,772명)

〈그림 28〉 2018년 공공 문화기반시설 유형별 이용자 수



### ■ 현황분석

- ☑ 이용자 수는 총 87,884,321명으로 공공 문화기반시설 당 평균 278,115명임
  - 권역별 이용자 수는 도심권 > 동남권 > 동북권 > 서남권 > 서북권 순임
  - 1개 시설 당 평균 이용자 수 기준으로는 도심권 > 서북권 > 동남권 > 동북권 > 서남권 순임
- ☑ 참고
  - 공공 공연장의 경우 권역별 자료만 집계되어 자치구별 이용자 수 및 평균 이용자 수는 권역별 합산과 일치하지 않음

〈표 49〉 2018년 공공 문화기반시설 이용자 수

(단위 : 명)

구분	합계		공공 도서관		공공 공연장		공공 박물관		공공 미술관			
	이용자 수	평균 이용자 수	방문자 수	평균 방문자 수	관람객 수	평균 관람객 수	관람객 수	평균 관람객 수	관람객 수	평균 관람객 수		
합계	87,884,321	278,115	68,168,211	387,319	3,882,079	37,690	14,197,625	473,254	1,636,406	233,772		
도심권	소계	21,553,949	336,780	7,793,270	487,079	1,529,774	49,348	10,667,485	820,576	1,563,420	390,855	
	용산구	6,266,800	1,044,467	2,266,969	566,742	자치구별 자료 없음	3,999,831	1,999,916	-	-		
	종로구	11,616,754	726,047	3,843,581	549,083		6,561,760	937,394	1,211,413	605,707		
	중구	2,140,621	194,602	1,682,720	336,544		105,894	26,474	352,007	176,004		
동북권	소계	20,315,115	253,939	18,839,195	362,292	312,744	15,637	1,150,026	164,289	13,150	13,150	
	강북구	1,140,127	162,875	1,140,127	162,875	자치구별 자료 없음	-	-	-	-		
	광진구	2,859,246	571,849	2,342,446	585,612		516,800	516,800	-	-		
	노원구	4,551,151	379,263	4,487,940	407,995		63,211	63,211	-	-		
	도봉구	1,670,406	238,629	1,586,923	264,487		83,483	83,483	-	-		
	동대문구	2,540,115	508,023	2,460,221	615,055		79,894	79,894	-	-		
	성동구	3,388,214	423,527	3,081,900	513,650		306,314	153,157	-	-		
	성북구	1,813,752	151,146	1,700,278	170,028		100,324	100,324	13,150	13,150		
	종량구	2,039,360	509,840	2,039,360	509,840		-	-	-	-		
	서북권	소계	9,427,515	336,697	8,133,494		478,441	112,774	16,111	1,181,247	295,312	-
마포구		4,130,297	590,042	4,047,530	674,588		자치구별 자료 없음	82,767	82,767	-	-	
서대문구		2,602,237	433,706	1,568,025	392,006	1,034,212		517,106	-	-		
은평구		2,582,207	322,776	2,517,939	359,706	64,268		64,268	-	-		
서남권	소계	16,054,198	236,091	15,398,296	307,966	254,649		18,189	341,417	170,709	59,836	29,918
	강서구	3,069,389	279,035	2,938,978	326,553	자치구별 자료 없음	70,937	70,937	59,474	59,474		
	관악구	980,754	163,459	980,392	196,078		-	-	362	362		
	구로구	2,789,426	253,584	2,789,426	253,584		-	-	-	-		
	금천구	1,713,856	428,464	1,713,856	428,464		-	-	-	-		
	동작구	1,413,969	235,662	1,413,969	235,662		-	-	-	-		
	양천구	3,448,296	383,144	3,448,296	383,144		-	-	-	-		
	영등포구	2,383,859	340,551	2,113,379	352,230		270,480	270,480	-	-		
동남권	소계	20,533,544	270,178	18,003,956	439,121		1,672,138	53,940	857,450	214,363	-	-
	강남구	5,933,130	395,542	5,930,130	423,581	자치구별 자료 없음	3,000	3,000	-	-		
	강동구	4,824,707	536,079	4,686,714	585,839		137,993	137,993	-	-		
	서초구	2,561,048	320,131	2,544,751	363,536		16,297	16,297	-	-		
	송파구	5,542,521	426,348	4,842,361	403,530		700,160	700,160	-	-		

## 가. 도서관

### ■ 조사기준 : 공공 도서관의 연간 방문자 수

- ▣ 작은도서관 제외

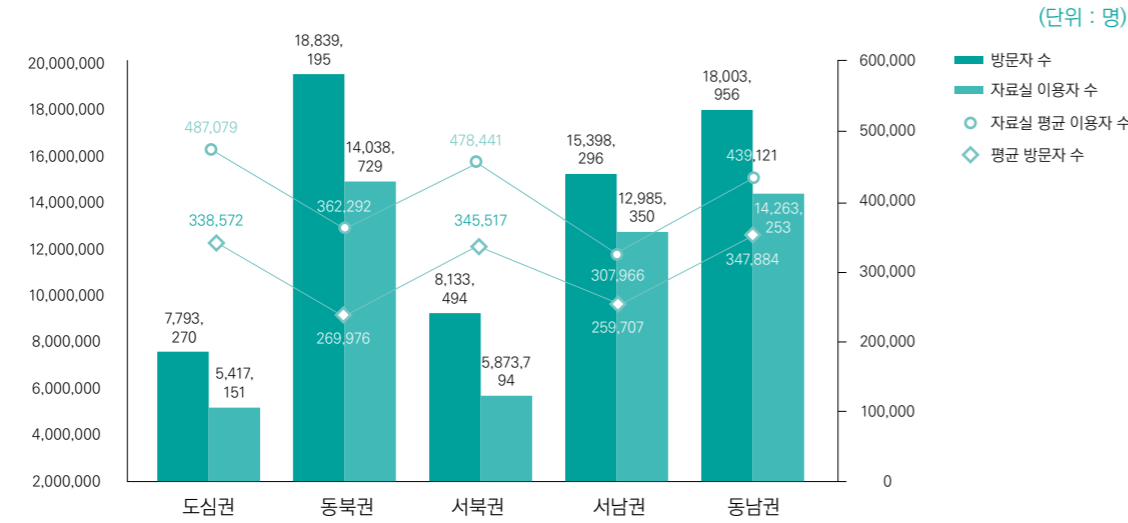
### ■ 자료출처 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)

### ■ 자료기준연도 : 2018년 (12월 31일)

### ■ 조사결과 : 총 68,168,211명 (1관 당 평균 387,319 명)

- ▣ 자료실 이용자 수 : 총 52,578,277명 (1관 당 평균 298,740명)
- ▣ 평균 대출 권 수 : 146,874권

〈그림 29〉 2018년 권역별 연간 평균 방문자 수 및 자료실 이용자 수



### ■ 현황분석

- ▣ 공공 도서관의 총 방문자 수는 약 6,800만명(1관 당 평균 약 46만명), 자료실 이용자 수는 약 5,200만명(1관 당 평균 약 29만 8천명)으로 조사됨
- ▣ 권역별 방문자 수가 가장 많은 곳은 동북권이며, 동남권 > 서남권 > 서북권 > 도심권 순임
  - 그러나 평균 방문자 수는 도심권 > 서북권 > 동남권 > 동북권 > 서남권 순으로 나타나고 있는데 이는 도심권과 서북권의 도서관 이용이 가장 활발한 것으로 해석할 수도 있으나 상대적으로 해당 권역에 도서관이 적게 분포되어 있음에도 이유를 찾을 수 있음
- ▣ 권역별 자료실 이용자 수는 동남권 > 동북권 > 서남권 > 서북권 > 도심권 순이며, 평균 자료실 이용자 수는 서북권 > 동남권 > 도심권 > 동북권 > 서남권 순임
- ▣ 도서관 방문자 수 대비 자료실 이용 비율은 77.1%이며, 평균 대출 권 수는 146,874권임

〈표 50〉 2018년 자치구별 공공 도서관 연간 방문자 및 자료실 이용현황

(단위 : 명, %, 권)

구분	국립 및 공공 도서관 수(개) (작은도서관 제외)	응답 시설 수(개)	방문자 수 (명)	평균 방문자 수 (명)	자료실 이용자 수 (명)	자료실 평균 이용자 수 (명)	방문자 수 대비 자료실 이용비율 (%)	대출 권 수 (권)	평균 대출 권 수 (권)	
합계	176	176	68,168,211	387,319	52,578,277	298,740	77.1%	25,849,832	146,874	
도심권	소계	16	7,793,270	487,079	5,417,151	338,572	69.5%	2,290,131	143,133	
	용산구	4	2,266,969	566,742	1,423,742	355,936	62.8%	635,296	158,824	
	종로구	7	3,843,581	549,083	2,562,193	366,028	66.7%	1,096,673	156,668	
	중구	5	1,682,720	336,544	1,431,216	286,243	85.1%	558,162	111,632	
동북권	소계	52	18,839,195	362,292	14,038,729	269,976	74.5%	6,388,203	122,850	
	강북구	7	1,140,127	162,875	760,318	108,617	66.7%	557,809	79,687	
	광진구	4	2,342,446	585,612	2,317,863	579,466	99.0%	840,977	210,244	
	노원구	11	4,487,940	407,995	2,613,018	237,547	58.2%	1,475,908	134,173	
	도봉구	6	1,586,923	264,487	1,023,911	170,652	64.5%	830,813	138,469	
	동대문구	4	2,460,221	615,055	1,839,485	459,871	74.8%	709,342	177,336	
	성동구	6	3,081,900	513,650	2,899,933	483,322	94.1%	687,826	114,638	
	성북구	10	1,700,278	170,028	959,398	95,940	56.4%	729,626	72,963	
	중랑구	4	2,039,360	509,840	1,624,803	406,201	79.7%	555,902	138,976	
	소계	17	17	8,133,494	478,441	5,873,794	345,517	72.2%	2,753,701	161,982
서북권	마포구	6	4,047,530	674,588	3,179,698	529,950	78.6%	1,324,429	220,738	
	서대문구	4	1,568,025	392,006	937,109	234,277	59.8%	503,811	125,953	
	은평구	7	2,517,939	359,706	1,756,987	250,998	69.8%	925,461	132,209	
서남권	소계	50	50	15,398,296	307,966	12,985,350	259,707	84.3%	7,786,639	155,733
	강서구	9	9	2,938,978	326,553	2,373,000	263,667	80.7%	1,197,130	133,014
	관악구	5	5	980,392	196,078	647,683	129,537	66.1%	499,076	99,815
	구로구	11	11	2,789,426	253,584	2,231,975	202,907	80.0%	926,068	84,188
	금천구	4	4	1,713,856	428,464	1,371,389	342,847	80.0%	482,802	120,701
	동작구	6	6	1,413,969	235,662	1,230,514	205,086	87.0%	791,968	131,995
	양천구	9	9	3,448,296	383,144	2,871,204	319,023	83.3%	1,359,312	151,035
	영등포구	6	6	2,113,379	352,230	2,259,585	376,598	106.9%	2,530,283	421,714
동남권	소계	41	41	18,003,956	439,121	14,263,253	347,884	79.2%	6,631,158	161,736
	강남구	14	14	5,930,130	423,581	4,286,221	306,159	72.3%	1,931,144	137,939
	강동구	8	8	4,686,714	585,839	4,175,928	521,991	89.1%	1,602,349	200,294
	서초구	7	7	2,544,751	363,536	1,775,378	253,625	69.8%	1,163,123	166,160
	송파구	12	12	4,842,361	403,530	4,025,726	335,477	83.1%	1,934,542	161,212

## 나. 공연장

### ■ 조사기준 : 국공립 공연장의 기획 및 대관 공연 연간 관람객 수

### ■ 자료출처 : 「2019 공연예술실태조사」(예술경영지원센터, 2019)

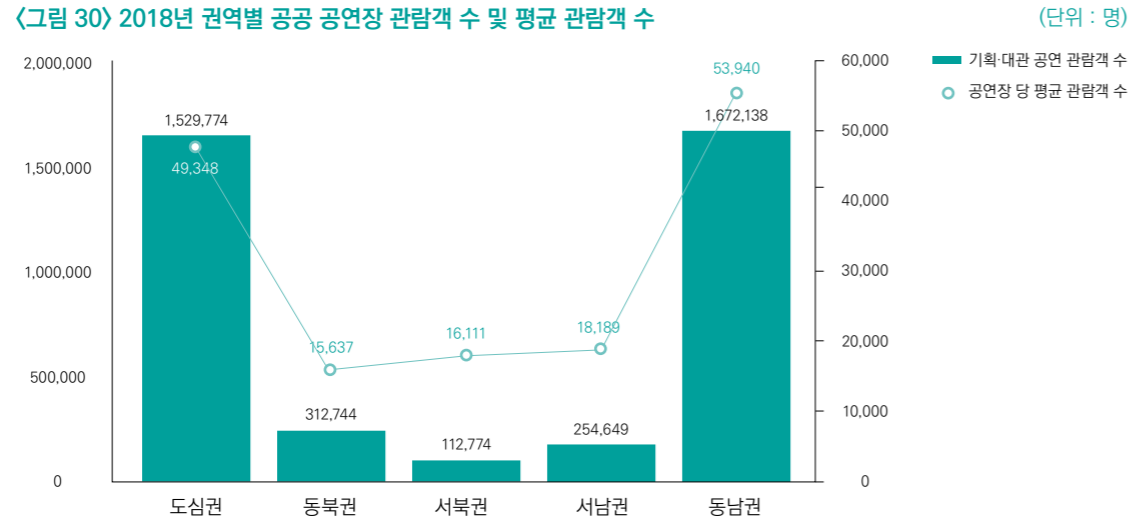
- ▣ 「2019 공연예술실태조사」에 응답한 공연장 103개 대상
  - ※ 전체 공연장이 아닌 응답 공연장을 대상으로 함
  - ※ 자치구별 분류 데이터 없음

### ■ 자료기준연도 : 2018년

### ■ 조사결과 : 총 3,882,079명 (공연장 당 평균 37,690명 / 1회 공연 당 평균 317.8명)

- ▣ 기획 공연 연간 관람객 수 : 총 1,519,887명 (1회 공연 당 평균 305.4명)
- ▣ 대관 공연 연간 관람객 수 : 총 2,362,192명 (1회 공연 당 평균 326.3명)

〈그림 30〉 2018년 권역별 공공 공연장 관람객 수 및 평균 관람객 수



### ■ 현황분석

- ▣ 공공 공연장의 총 관람객은 총 3,882,079명이며, 공연장 당 평균 관람객은 37,690명, 1회 공연 당 평균 관람객은 317.8명으로 집계됨
  - 동일 지표 자료를 활용한 「2017 서울문화지표」의 결과 대비 공연장 수는 증가하였으나(90개→103개), 총 관람객 수(4,251,432명→3,882,079명)와 공연장 당 평균 관람객 수는 감소함(337.2명→317.8명)
- ▣ 공연 유형별 1회 공연 당 평균 관람객은 기획 공연 평균 305.4명, 대관 공연 평균 326.3명으로 상대적으로 대관 공연 관람객이 소폭 많게 나타남
  - 전체 관람객 대비 기획/대관 공연의 관람객 비율은 기획 공연 39.2%, 대관 공연 60.8%로 나타나 대관 공연이 기획공연 대비 약 21.6% 더 높은 것으로 확인됨
  - 「2017 서울문화지표」 결과 대비 대관 공연 관람객 비율이 소폭 증가함

〈표 51〉 2018년 권역별 공공 공연장 관람객 현황(공연 유형별)

(단위 : 개, 건, 회, 명)

구분	공공 공연장 수(개)	공연 건수(건)			공연 횟수(회)			공연 관람객 수(명)				
		합계	기획	대관	합계	기획	대관	합계	기획	대관	공연장 당 평균 관람객 수	1회 공연 당 평균 관람객 수
합계	103	4,449	1,234	3,215	12,215	4,976	7,239	3,882,079	1,519,887	2,362,192	37,690	317.8
도심권	31	906	309	597	4,940	2,964	1,976	1,529,774	915,604	614,170	49,348	309.7
동북권	20	725	131	594	1,918	518	1,400	312,744	65,793	246,951	15,637	163.1
서북권	7	274	83	191	507	196	311	112,774	43,069	69,705	16,111	222.4
서남권	14	424	139	285	684	202	482	254,649	86,384	168,265	18,189	372.3
동남권	31	2,120	572	1,548	4,166	1,096	3,070	1,672,138	409,037	1,263,101	53,940	401.4

※ 공연일 수, 공연준비일 수, 기타행사일 수 모두 0이라고 응답한 경우도 응답 시설 수에 포함

## 다. 박물관 및 미술관

### ■ 조사기준 : 국공립 박물관·미술관의 기획 및 대관전시 연간 관람객 수

■ 자료출처 : 「2019 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2019)

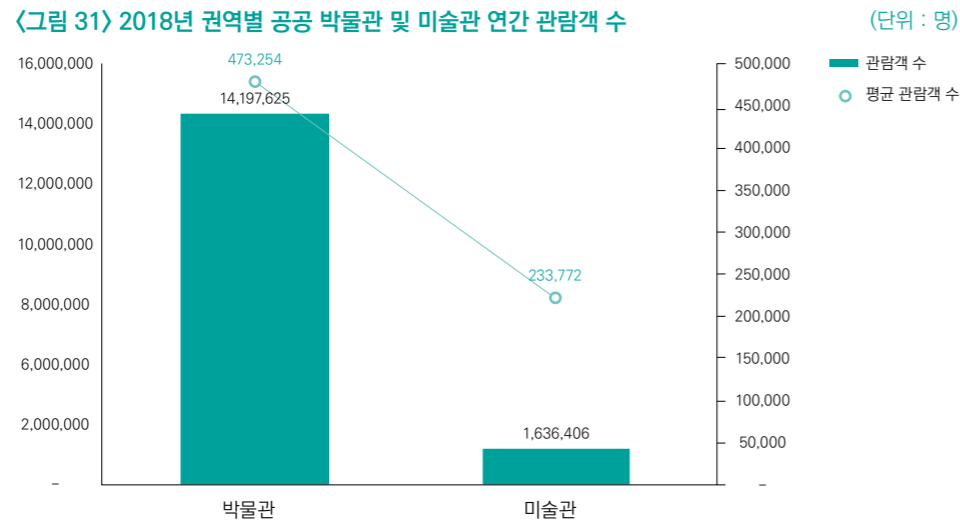
■ 자료기준연도 : 2018년 (2019년 1월 1일)

### ■ 조사결과 : 총 15,834,031명 (1관 당 평균 465,707명)

▣ 공공 박물관 : 14,197,625명 (1관 당 평균 473,254명)

▣ 공공 미술관 : 1,636,406명 (1관 당 평균 233,772명)

〈그림 31〉 2018년 권역별 공공 박물관 및 미술관 연간 관람객 수



### ■ 현황분석

- ▣ 공공 박물관 및 미술관의 총 관람인원은 15,834,031명이며 1관 당 평균 관람객은 465,707명으로 집계됨
  - 공공 박물관 총 관람인원은 14,197,625명 (1관 당 평균 473,254명)이며, 공공 미술관 총 관람인원은 1,636,406명(1관 당 평균 233,772명)임
- ▣ 권역별로 살펴보면 공공 박물관의 평균 관람인원은 도심권(820,576명)이 압도적으로 많으며, 서북권(295,312명), 동남권(214,363명), 서남권(170,709명), 동북권(164,289명)순임
- ▣ 공공 미술관의 평균 관람인원 또한 도심권(390,855명)이 가장 많았으며, 서남권(29,918명), 동북권(13,150명)순임.
  - 상대적으로 규모가 큰 국립현대미술관과 서울시립미술관이 도심권(중구)에 있어 이러한 차이가 발생한 것으로 파악됨
  - 서북권, 동남권에는 공공 미술관이 없음

〈표 52〉 2018년 자치구별 공공 박물관 및 미술관 연간 관람객 현황

(단위 : 개, 명)

구분	공공 박물관				공공 미술관				
	공공 박물관 수 (개)	응답시설 수 (개)	관람객 수(명)	평균 관람객 수(명)	공공 미술관 수(개)	응답시설 수 (개)	관람객 수(명)	평균 관람객 수(명)	
합계	30	30	14,197,625	473,254	7	7	1,636,406	233,772	
도심권	소계	13	13	10,667,485	820,576	4	4	1,563,420	390,855
	용산구	2	2	3,999,831	1,999,916	0	-	-	-
	종로구	7	7	6,561,760	937,394	2	2	1,211,413	605,707
	중구	4	4	105,894	26,474	2	2	352,007	176,004
동북권	소계	7	7	1,150,026	164,289	1	1	13,150	13,150
	강북구	0	-	-	-	0	-	-	-
	광진구	1	1	516,800	516,800	0	-	-	-
	노원구	1	1	63,211	63,211	0	-	-	-
	도봉구	1	1	83,483	83,483	0	-	-	-
	동대문구	1	1	79,894	79,894	0	-	-	-
	성동구	2	2	306,314	153,157	0	-	-	-
	성북구	1	1	100,324	100,324	1	1	13,150	13,150
	중랑구	0	-	-	-	0	-	-	-
	소계	4	4	1,181,247	295,312	0	-	-	-
서북권	마포구	1	1	82,767	82,767	0	-	-	-
	서대문구	2	2	1,034,212	517,106	0	-	-	-
	은평구	1	1	64,268	64,268	0	-	-	-
	소계	2	2	341,417	170,709	2	2	59,836	29,918
서남권	강서구	1	1	70,937	70,937	1	1	59,474	59,474
	관악구	0	-	-	-	1	1	362	362
	구로구	0	-	-	-	0	-	-	-
	금천구	0	-	-	-	0	-	-	-
	동작구	0	-	-	-	0	-	-	-
	양천구	0	-	-	-	0	-	-	-
	영등포구	1	1	270,480	270,480	0	-	-	-
소계	4	4	857,450	214,363	0	-	-	-	
동남권	강남구	1	1	3,000	3,000	0	-	-	-
	강동구	1	1	137,993	137,993	0	-	-	-
	서초구	1	1	16,297	16,297	0	-	-	-
	송파구	1	1	700,160	700,160	0	-	-	-

### 1.13 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 수

■ **지표정의** : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 수 및 인구 10만 명 당 시설 수

- ▣ 인구 10만명 당 문화기반시설 수 산출식
  - 문화기반시설 수 × 100,000 ÷ (해당연도) 인구 수

■ **자료출처**

- ▣ 대학도서관, 전문도서관 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)
- ▣ 공연장 : 「2019 등록공연장 현황」 (문화체육관광부, 2019)
- ▣ 박물관, 미술관 : 「2019 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2019)
- ▣ 화랑 : 「2019 미술시장실태조사」 (예술경영지원센터, 2019)
- ▣ 영화관 : 영화상영관 정보 (영화진흥위원회)
- ▣ 인구 수 : 주민등록인구 통계 (서울열린데이터광장)

■ **자료기준연도** : 2018년

- ▣ 영화관 : 2019.12월 (2019년 인구 활용 산출)
- ※ 박물관·미술관의 경우 2019.1.1 기준으로 표시됨 (「2019 전국문화기반시설총람」)

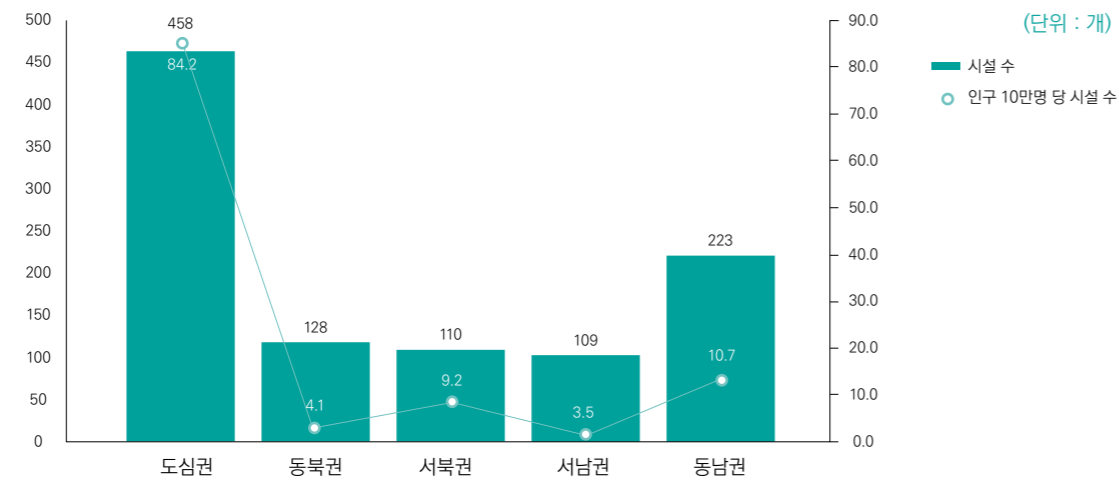
■ **조사결과** : 총 1,028개 (인구 10만명 당 10.2개)

- ▣ 도서관 : 349개 (인구 10만명 당 3.5개)
- ▣ 공연장 : 283개 (인구 10만명 당 2.8개)
- ▣ 박물관·미술관 : 138개 (인구 10만명 당 1.4개)
- ▣ 화랑 : 160개 (인구 10만명 당 1.6개)
- ▣ 영화관 : 98개 (인구 10만명 당 1.0개)

■ **현황분석**

- ▣ 2018년 기준 민간 문화기반시설(도서관, 공연장, 박물관 및 미술관, 화랑, 영화관) 수는 총 1,028개이며, 인구 10만명 당 시설 수는 10.2개임
- ▣ 민간 문화기반시설의 유형별로는 도서관 > 공연장 > 화랑 > 박물관·미술관 > 영화관의 순임
- ▣ 권역별 민간 문화기반시설 수는 도심권 > 동남권 > 동북권 > 서북권 > 서남권 순임
- ▣ 민간 문화기반시설이 가장 많은 자치구는 종로구(250개)이며, 도봉구(3개), 중랑구(5개), 금천구(6개), 양천구(8개)는 민간 문화기반시설이 부족한 것으로 나타남
- ▣ 참고
  - 인구 10만명 당 시설 수는 자료출처의 기준연도를 따름(영화관(2019년)을 제외한 모든 시설의 기준연도는 2018년임)
  - 다만, 기반시설 전체의 인구 10만명 당 시설 수는 2018년 인구를 기준으로 산출
  - 화랑의 경우 권역별 자료만 집계되어 자치구별 시설 수와 인구 10만명 당 이용자 수는 산출되지 않았으며 이로 인해 자치구별 전체 시설의 합산은 권역별 합산과 일치하지 않음

〈그림 32〉 2018년 권역별 민간 문화기반시설 수



〈표 53〉 2018년 자치구별 민간 문화기반시설 수

(단위 : 개)

구분		합계		도서관		공연장		박물관·미술관		화랑		영화관	
		시설 수	인구 10만명 당 시설 수	시설 수	인구 10만명 당 시설 수	시설 수	인구 10만명 당 시설 수	시설 수	인구 10만명 당 시설 수	시설 수	인구 10만명 당 시설 수	시설 수	인구 10만명 당 시설 수
합계		1,028	10.2	349	3.5	283	2.8	138	1.4	160	1.6	98	1.0
도심권	소계	458	84.2	111	20.4	158	29.1	67	12.3	99	18.2	23	4.2
	용산구	35	14.3	17	6.9	5	2.0	10	4.1	자치구별 자료 없음		3	1.2
	종로구	250	153.3	43	26.4	153	93.9	45	27.6		9	5.6	
	중구	74	54.6	51	37.6	0	-	12	8.8		11	8.1	
동북권	소계	128	4.1	57	1.8	21	0.7	24	0.8	2	0.1	24	0.8
	강북구	13	4.0	6	1.9	1	0.3	3	0.9	자치구별 자료 없음		3	0.9
	광진구	21	5.7	6	1.6	7	1.9	2	0.5		6	1.6	
	노원구	22	4.0	12	2.2	1	0.2	4	0.7		5	0.9	
	도봉구	3	0.9	1	0.3	0	-	1	0.3		1	0.3	
	동대문구	20	5.5	14	3.8	0	-	4	1.1		2	0.6	
	성동구	14	4.4	2	0.6	7	2.2	3	0.9		2	0.6	
	성북구	28	6.3	13	2.9	5	1.1	7	1.6		3	0.7	
종로구	5	1.2	3	0.7	0	-	0	0.0	2		0.5		
서북권	소계	110	9.2	34	2.8	40	3.3	12	1.0	11	0.9	13	1.1
	마포구	55	14.2	15	3.9	29	7.5	5	1.3	자치구별 자료 없음		6	1.6
	서대문구	35	10.8	16	5.0	10	3.1	5	1.5		4	1.2	
	은평구	9	1.8	3	0.6	1	0.2	2	0.4		3	0.6	
서남권	소계	109	3.5	65	2.1	14	0.5	9	0.3	1	0.03	20	0.6
	강서구	15	2.5	8	1.3	0	-	1	0.2	자치구별 자료 없음		6	1.0
	관악구	10	1.9	5	1.0	0	-	3	0.6		2	0.4	
	구로구	12	2.7	5	1.1	3	0.7	1	0.2		3	0.7	
	금천구	6	2.4	2	0.8	2	0.8	0	0.0		2	0.8	
	동작구	15	3.7	10	2.4	2	0.5	1	0.2		2	0.5	
	양천구	8	1.7	4	0.9	2	0.4	0	0.0		2	0.4	
	영등포구	42	10.4	31	7.7	5	1.2	3	0.7		3	0.7	
소계	223	10.7	82	3.9	50	2.4	26	1.2	47		2.2	18	0.9
동남권	강남구	71	13.0	26	4.7	27	4.9	10	1.8	자치구별 자료 없음		8	1.5
	강동구	10	2.3	4	0.9	2	0.5	1	0.2		3	0.7	
	서초구	69	15.7	44	10.0	14	3.2	9	2.1		2	0.5	
	송파구	26	3.9	8	1.2	7	1.0	6	0.9		5	0.7	

가. 도서관

■ 조사기준 : 「도서관법」에 따라 공공 도서관으로 분류되지 않는 대학도서관과 전문도서관 기준으로 집계

- ▣ 대학도서관 : 「고등교육법」 제2조에 따른 대학 및 다른 법률의 규정에 따라 설립된 대학교육과정 이상의 교육기관에서 교수와 학생, 직원에게 도서관서비스를 제공하는 것을 주된 목적으로 하는 도서관
  - 대학의 설립주체가 국공립이어도 도서관 구분에 따라 대학도서관으로 포함되며, 1개 대학에 여러 개의 도서관이 있는 경우 도서관 수 기준으로 포함
- ▣ 전문도서관 : 설립 기관·단체의 소속 직원 또는 공중에게 특정 분야에 관한 전문적인 도서관서비스를 제공하는 것을 주된 목적으로 하는 도서관
  - 기관의 설립주체가 국공립이어도 도서관구분에 따라 전문도서관으로 포함

■ 자료출처 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)

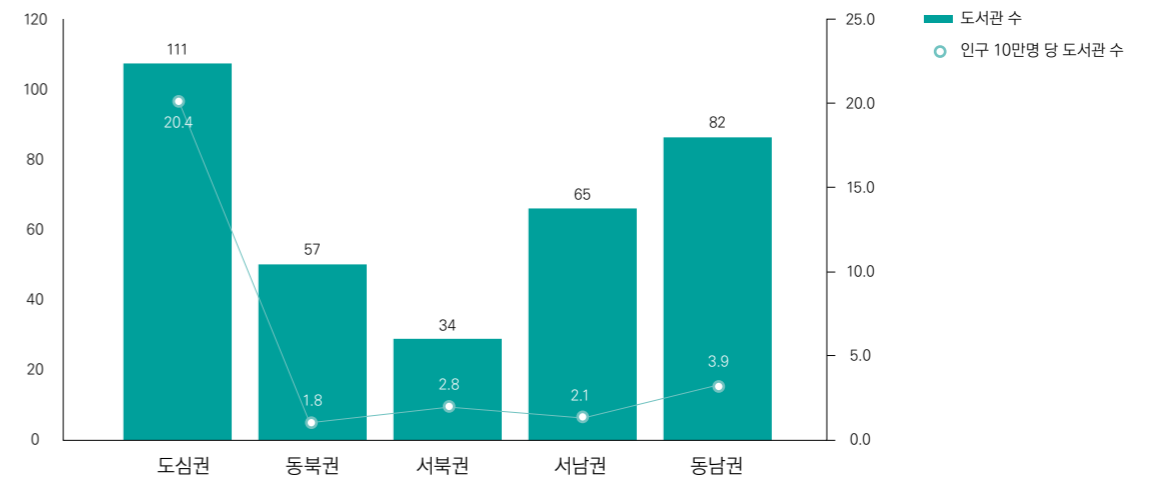
■ 자료기준연도 : 2018년

■ 조사결과 : 총 349개 (인구 10만명 당 3.5개)

- ▣ 대학 도서관 : 88개 (인구 10만명 당 0.9개)
- ▣ 전문 도서관 : 261개 (인구 10만명 당 2.6개)

〈그림 33〉 2018년 권역별 대학·전문 도서관 수

(단위 : 개)



■ 현황분석

- ▣ 권역별로는 도심권 > 동남권 > 서남권 > 동북권 > 서북권 순이며, 자치구별로는 중구(51개), 서초구(44개), 종로구(43개), 영등포구(31개)의 순으로 나타남
  - 대학도서관이 가장 많은 자치구는 사립대학교가 많이 있는 서대문구(11개), 전문도서관이 가장 많은 자치구는 중구(49개)임
- ▣ 인구 10만명 당 대학·전문 도서관 수는 3.5개이며, 중구(36.1개), 종로구(22.1개), 서초구(8.2개)의 순임
- ▣ 전문 도서관 중 공립 도서관은 118개, 민간 설립 도서관은 143개임

〈표 54〉 2018년 자치구별 대학·전문 도서관 수

(단위 : 개)

구분	도서관 수	인구 10만명 당 도서관 수	대학					전문			
			소계	국립	공립	사립	기타	소계	공공 설립	민간 설립	
합계	349	3.5	88	6	1	79	2	261	118	143	
도심권	소계	111	20.4	12	1	0	11	0	99	38	61
	용산구	17	6.9	3	0	0	3	0	14	6	8
	종로구	43	26.4	7	1	0	6	0	36	16	20
	중구	51	37.6	2	0	0	2	0	49	16	33
동북권	소계	57	1.8	31	2	1	27	1	26	17	9
	강북구	6	1.9	4	0	0	4	0	2	2	0
	광진구	6	1.6	3	0	0	3	0	3	3	0
	노원구	12	2.2	7	1	0	5	1	5	3	2
	도봉구	1	0.3	1	0	0	1	0	0	0	0
서북권	소계	34	2.8	14	0	0	14	0	20	13	7
	마포구	15	3.9	2	0	0	2	0	13	9	4
	서대문구	16	5.0	11	0	0	11	0	5	2	3
	은평구	3	0.6	1	0	0	1	0	2	2	0
	소계	65	2.1	17	1	0	16	0	48	17	31
서남권	소계	82	3.9	14	2	0	11	1	68	33	35
	강서구	8	1.3	4	0	0	4	0	4	2	2
	관악구	5	1.0	3	1	0	2	0	2	1	1
	구로구	5	1.1	3	0	0	3	0	2	2	0
	금천구	2	0.8	1	0	0	1	0	1	0	1
	동작구	10	2.4	5	0	0	5	0	5	3	2
동남권	소계	82	3.9	14	2	0	11	1	68	33	35
	강남구	26	4.7	3	0	0	2	1	23	11	12
	강동구	4	0.9	1	0	0	1	0	3	1	2
	서초구	44	10.0	8	1	0	7	0	36	20	16
송파구	8	1.2	2	1	0	1	0	6	1	5	

## 나. 공연장

### ■ 조사기준 : 등록 공연장 중 민간 공연장 수

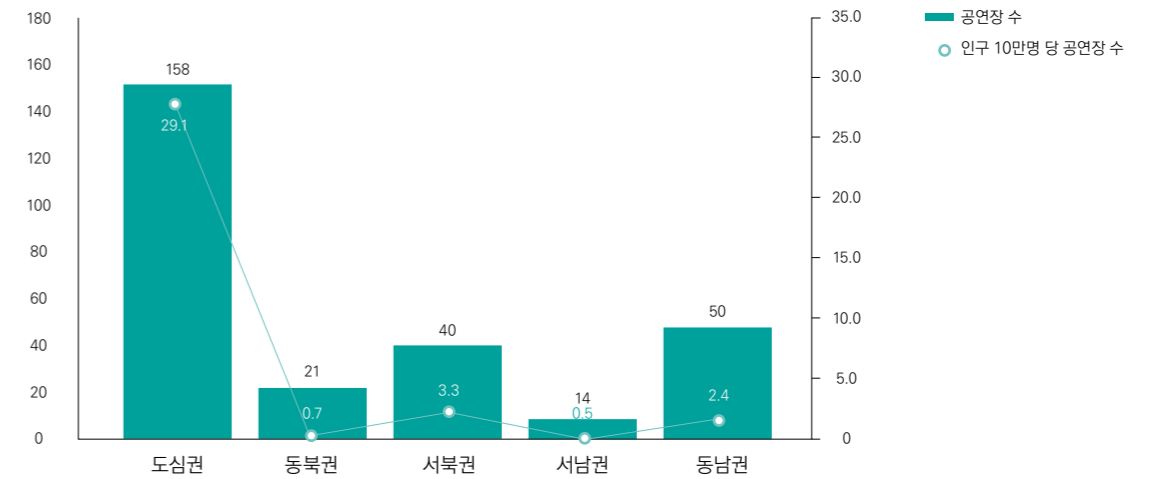
■ 자료출처 : 「2019 등록공연장 현황」(문화체육관광부, 2019)

■ 자료기준연도 : 2018년 (12월 31일)

■ 조사결과 : 총 283개 (인구 10만명 당 2.8개)

〈그림 34〉 2018년 권역별 민간 공연장 수

(단위 : 개)



### ■ 현황분석

- ▣ 민간 공연장 수는 권역별로 도심권 > 동남권 > 서북권 > 동북권 > 서남권 순이며, 도심권(158개)에 집중적으로 몰려있음
- ▣ 자치구별로는 대학로 문화지구가 있는 종로구(153개)에 가장 많았으며, 마포구(29개) > 강남구(27개) > 서초구(14개) 순임
  - 중구, 도봉구, 동대문구, 중랑구, 강서구, 관악구에는 민간 공연장이 없는 것으로 나타남
- ▣ 인구 10만명 당 민간 공연장 수는 2.8개로 도심권 > 서북권 > 동남권 > 동북권 > 서남권 순임
- ▣ 참고
  - 조사에 사용된 「2019 등록공연장 현황」은 지난 2017년 조사의 기초자료로 활용된 「2016 등록공연장 현황」 대비 자치구별로 숫자가 감소된 경우가 발견됨



〈표 55〉 2018년 자치구별 민간 공연장 수

(단위 : 개)

구분	공연장 수	인구 10만명 당 공연장 수	
합계	283	2.8	
도심권	소계	158	29.1
	용산구	5	2.0
	종로구	153	93.9
	중구	0	-
동북권	소계	21	0.7
	강북구	1	0.3
	광진구	7	1.9
	노원구	1	0.2
	도봉구	0	-
	동대문구	0	-
	성동구	7	2.2
	성북구	5	1.1
	종량구	0	-
서북권	소계	40	3.3
	마포구	29	7.5
	서대문구	10	3.1
	은평구	1	0.2
서남권	소계	14	0.5
	강서구	0	-
	관악구	0	-
	구로구	3	0.7
	금천구	2	0.8
	동작구	2	0.5
	양천구	2	0.4
	영등포구	5	1.2
동남권	소계	50	2.4
	강남구	27	4.9
	강동구	2	0.5
	서초구	14	3.2
	송파구	7	1.0

다. 박물관 및 미술관

■ 조사기준 : 등록 박물관·미술관 중 사립 및 대학 박물관·미술관 수

■ 자료출처 : 「2019 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2019)

■ 자료기준연도 : 2018년 (2019년 1월 1일)

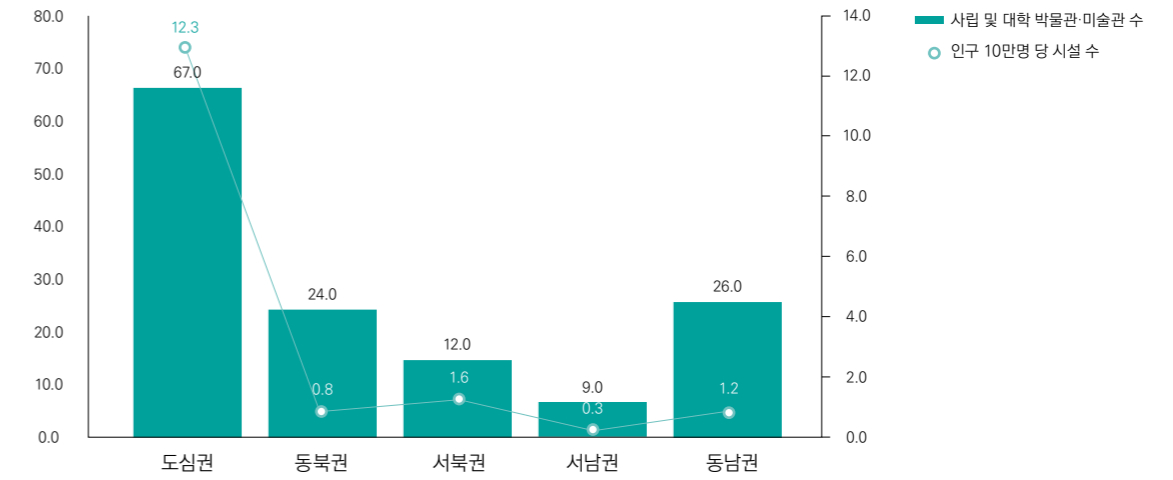
■ 조사결과 : 총 138개 (인구 10만명 당 1.4개)

▫ 사립 및 대학 박물관 : 98개 (인구 10만명 당 1.0개)

▫ 사립 및 대학 미술관 : 40개 (인구 10만명 당 0.4개)

〈그림 35〉 2018년 권역별 사립 및 대학 박물관·미술관 수

(단위 : 개)



■ 현황분석

▫ 사립 및 대학 박물관·미술관은 총 138개로 박물관은 98개, 미술관 40개임

– 박물관 중 사립 박물관은 70개, 대학 박물관은 28개임

– 미술관 중 사립 미술관은 35개, 대학 미술관은 5개임

▫ 권역별로는 도심권 > 동남권 > 동북권 > 서북권 > 서남권 순이며, 자치구별로는 종로구(45개), 중구(12개), 용산구 및 강남구(각 10개), 서초구(9개) 순임

– 종량구, 금천구, 양천구에는 민간 박물관 및 미술관이 없음

▫ 인구 10만명 당 사립 및 대학 박물관·미술관 수는 1.4개이며 도심권에 집중되어 있음

〈표 56〉 2018년 자치구별 사립 및 대학 박물관·미술관 수

(단위 : 개)

구분	박물관·미술관 수	인구 10만명 당 시설 수	박물관			미술관			
			소계	국립	공립	소계	공공 설립	민간 설립	
합계	138	1.4	98	70	28	40	35	5	
도심권	소계	67	12.3	45	39	6	22	21	1
	용산구	10	4.1	5	3	2	5	4	1
	종로구	45	27.6	28	25	3	17	17	0
	중구	12	8.8	12	11	1	0	0	0
동북권	소계	24	0.8	20	4	16	4	1	3
	강북구	3	0.9	3	1	2	0	0	0
	광진구	2	0.5	2	0	2	0	0	0
	노원구	4	0.7	2	0	2	2	0	2
	도봉구	1	0.3	1	0	1	0	0	0
	동대문구	4	1.1	4	0	4	0	0	0
	성동구	3	0.9	1	0	1	2	1	1
	성북구	7	1.6	7	3	4	0	0	0
	중랑구	0	0.0	0	0	0	0	0	0
	소계	12	1.0	11	7	4	1	1	0
서북권	마포구	5	1.3	5	4	1	0	0	0
	서대문구	5	1.5	5	2	3	0	0	0
	은평구	2	0.4	1	1	0	1	1	0
	소계	9	0.3	7	5	2	2	1	1
서남권	강서구	1	0.2	1	1	0	0	0	0
	관악구	3	0.6	2	1	1	1	0	1
	구로구	1	0.2	1	1	0	0	0	0
	금천구	0	0.0	0	0	0	0	0	0
	동작구	1	0.2	1	0	1	0	0	0
	양천구	0	0.0	0	0	0	0	0	0
	영등포구	3	0.7	2	2	0	1	1	0
소계	26	1.2	15	15	0	11	11	0	
동남권	강남구	10	1.8	6	6	0	4	4	0
	강동구	1	0.2	1	1	0	0	0	0
	서초구	9	2.1	4	4	0	5	5	0
	송파구	6	0.9	4	4	0	2	2	0
	소계	26	1.2	15	15	0	11	11	0

라. 화랑

■ 조사기준 : 전시를 통하여 미술작품(원화)을 판매하는 민간 화랑의 수

▣ 화랑 : 회화·서예·사진·공예 등의 작품을 전시·매매하는 시설(「문화예술진흥법」 시행령, 별표1. 문화시설의 상세 분류)

■ 자료출처 : 「2019 미술시장실태조사」(예술경영지원센터, 2019)

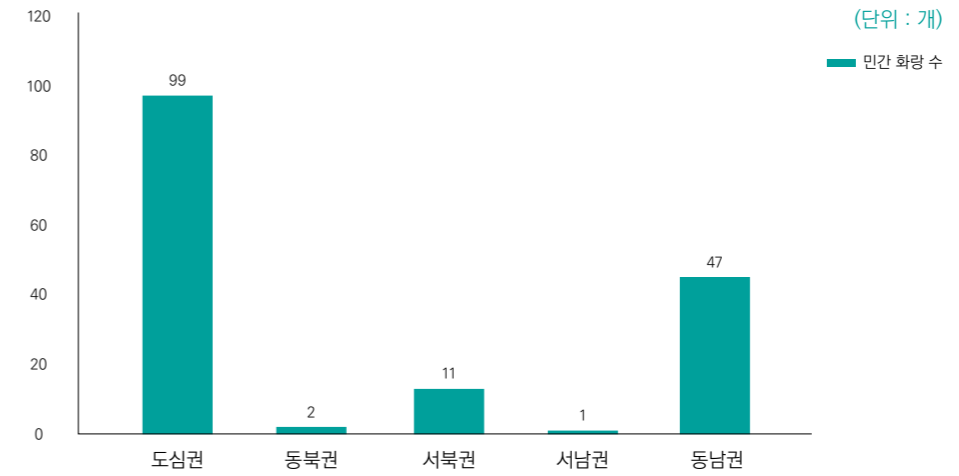
※ 자치구별 분류 데이터 없음

■ 자료기준연도 : 2018년

■ 조사결과 : 총 160개

▣ 「2019 미술시장실태조사」에 응답한 민간 화랑

〈그림 36〉 2018년 권역별 민간 화랑 수



〈표 57〉 2018년 자치구별 민간 화랑 수

(단위 : 개)

구분	화랑 수 (개)
합계	160
도심권	99
소계	99
용산구	자치구별 자료 없음
종로구	
중구	
동북권	2
소계	2
강북구	자치구별 자료 없음
광진구	
노원구	
도봉구	
동대문구	
성동구	
성북구	
종량구	
서북권	11
소계	11
마포구	자치구별 자료 없음
서대문구	
은평구	
서남권	1
소계	1
강서구	자치구별 자료 없음
관악구	
구로구	
금천구	
동작구	
양천구	
영등포구	
동남권	47
소계	47
강남구	자치구별 자료 없음
강동구	
서초구	
송파구	

● 참고 ● 서울지역 전시공간 현황

■ 조사기준 : 전시를 통하여 미술작품(원화)을 판매하는 민간 화랑의 수

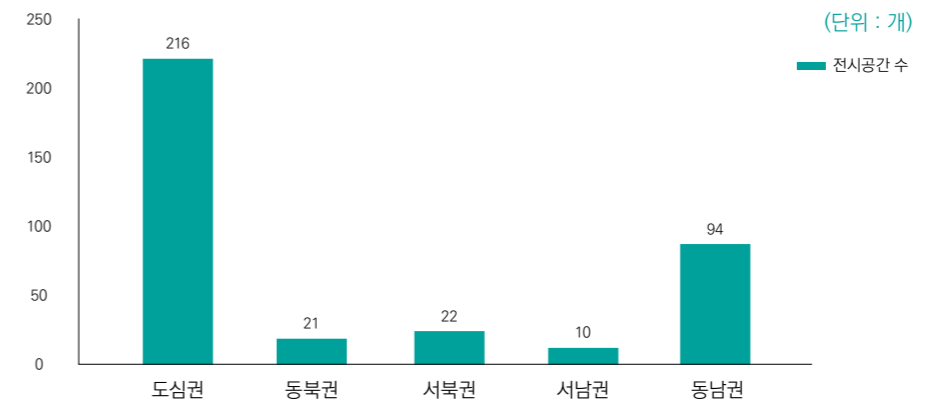
- ▣ 「2019 미술시장실태조사」 응답 화랑 수가 적어 추가 자료 조사 진행
- ▣ '김달진미술연구소(Seoul Art Guide)' 미술관·화랑 색인을 배경으로 서울지역 전시공간 수를 별도로 집계
  - 민간, 공공 포함 서울지역의 전시공간 수를 자치구별(주소 정보 기준)로 파악함

■ 자료출처 : 미술관·화랑 색인 (김달진미술연구소 Seoul Art Guide)

■ 자료기준연도 : 2019년 (12월)

■ 조사결과 : 총 363개

〈그림 37〉 서울지역 전시공간 수



■ 현황분석

- ▣ 전국 541개 전시공간 중 서울지역은 363개로 67.1%를 차지
  - 도심권(216개)과 동남권(94개)에 집중되어 있으며, 다음으로 서북권(22개), 동북권(21개), 서남권(10개) 순임
  - 자치구 중에서는 종로구(166개)가 큰 폭으로 가장 많으며, 다음으로 강남구(66개), 용산구(27개), 중구(23개), 서초구(22개), 마포구(16개) 순으로 많게 확인됨
  - 전시공간이 없는 자치구는 광진구, 동작구, 강동구임
- ▣ 유사 자료를 활용한 「2017 서울문화지표」 전시공간(357개) 대비 6개가 증가하였고, 전시공간이 집중된 도심권과 동남권의 수는 소폭 감소, 서북권, 동북권, 서남권은 소폭 증가한 것으로 확인됨

〈표 58〉 자치구별 전시공간 수

(단위 : 개)

도심권	용산구	종로구	중구					
216	27	166	23					
동북권	강북구	광진구	노원구	도봉구	동대문구	성동구	성북구	종량구
21	1	0	1	1	2	5	9	2
서북권	마포구	서대문구	은평구					
22	16	5	1					
서남권	강서구	관악구	구로구	금천구	동작구	양천구	영등포구	
10	1	3	1	1	0	1	3	
동남권	강남구	강동구	서초구	송파구				
94	66	0	22	6				

● 참고 ● 서울지역 미술전시공간 개관 현황

■ 조사기준

☞ 서울지역 미술전시공간의 변화를 파악하기 위해 김달진미술연구소에서 달진뉴스와 등록공간을 기초하여 잡지, 신문, 웹문서, 초대장 등을 통해 연도별로 새로 생긴 전시공간을 조사해 발표한 자료 활용

■ 자료출처 : 연구소 기록 (김달진미술연구소)

■ 자료기준연도 : 2018년, 2019년

■ 조사결과 : 2018년 52개 개관, 2019년 71개 개관

■ 현황분석

- ☞ 2018년 개관한 국내 미술전시공간 수(147개) 중 서울지역(52개)이 35.4%로 가장 많이 개관함
  - 서울지역 중 종로구(19개)가 가장 많이 개관하였으며, 다음으로 용산구(9개), 강남구(6개) 순으로 많이 개관함
- ☞ 2019년 개관한 국내 미술전시공간 수(201개) 중 서울지역(71개)이 35.3%로 가장 많이 개관함
  - 서울지역 중 종로구(25개)가 가장 많이 개관하였으며, 다음으로 강남구(13개), 용산구(7개), 중구(6개), 마포구(4개) 순으로 많이 개관함

<표 61> 2018년 개관 주요 미술전시공간

전시공간	개관일	주소지
롯데뮤지엄	1.26	서울특별시 송파구 올림픽로 300 롯데월드타워 7F
아라리오갤러리 서울 라이즈호텔	4.24	서울특별시 마포구 양화로 130 라이즈호텔 B1F
가나아트 한남	4.25	서울특별시 용산구 대사관로35 사운즈 한남 13호
아모레퍼시픽미술관	5.3	서울특별시 용산구 한강대로 100 아모레퍼시픽 신사옥 지하
갤러리도스 신관	7.1	서울특별시 종로구 삼청로7길 28
소마미술관 2관	9월	서울특별시 송파구 올림픽로 424 올림픽공원 내
바라캣컨템포러리	9월	서울특별시 종로구 삼청로7길 36
서울미술관 신관	9.22	서울특별시 종로구 창의문로 11길 4-1

<표 62> 2019년 개관 주요 미술전시공간

전시공간	개관일	주소지
석파정서울미술관 M2	1.22	서울특별시 종로구 창의문로11길 4-1
서소문성지역사박물관	5.25	서울특별시 중구 칠패로 5
정동1928아트센터	10.4	서울특별시 중구 덕수궁길 130
MoPS 한미사진미술관 삼청별관	11.8	서울특별시 종로구 삼청로11길 11
다세대아트싸롱	10.24	서울특별시 용산구 이태원로55가길 15
브루지에-히가이갤러리 서울	5.16	서울특별시 종로구 자하문로 299
중림창고	11.28	서울특별시 중구 서소문로6길 33

<표 59> 2018년 개관 미술전시공간 수 (단위 : 개)

도심권	용산구	종로구	중구	동북권					중량구		
30	9	19	2	강북구	광진구	노원구	도봉구	동대문구	성동구	성북구	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
서북권	마포구	서대문구	은평구	서남권					영등포구		
6	3	2	1	강서구	관악구	구로구	금천구	동작구	양천구	영등포구	2
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
동남권	강남구	강동구	서초구	송파구							
12	6	0	3	3							

<표 60> 2019년 개관 미술전시공간 수 (단위 : 개)

도심권	용산구	종로구	중구	동북권					중량구		
38	7	25	6	강북구	광진구	노원구	도봉구	동대문구	성동구	성북구	0
6	0	0	2	0	0	0	0	0	1	3	0
서북권	마포구	서대문구	은평구	서남권					영등포구		
7	4	1	2	강서구	관악구	구로구	금천구	동작구	양천구	영등포구	0
2	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	
동남권	강남구	강동구	서초구	송파구							
18	13	1	1	3							

## 마. 영화관

### ■ 조사기준 : 서울 소재 상설 영화관 및 스크린 수

- 상설 영화관 (비상설상영장은 제외) : 「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률」을 배경으로 상설 영화관에 해당하는 영화상영관을 조사 범위로 하였으며, 제2조(정의)에 따라 비상설상영장은 제외함
  - 영화상영관 : 영리를 목적으로 영화를 상영하는 장소 또는 시설로 영화상영관은 소재지를 관할하는 시군구에 영화상영관 등록을 해야함
  - 비상설상영장 : 시행령 제2조, 영화상영일수가 120일 이내이고 계속상영기간이 30일 이내인 영화상영 장소 또는 시설
- 스크린 : 법률상 스크린을 정의하고 있지는 않으나 물리적 상영시설 수 점검을 위하여 조사함
  - 데이터 상 상영관 수가 기능(2D, 3D 등) 중심으로 조사되고 있어 상영관의 물리적 파악이 어려운 점을 고려함

### ■ 자료출처 : 영화상영관정보 (KOBIS, 영화진흥위원회)

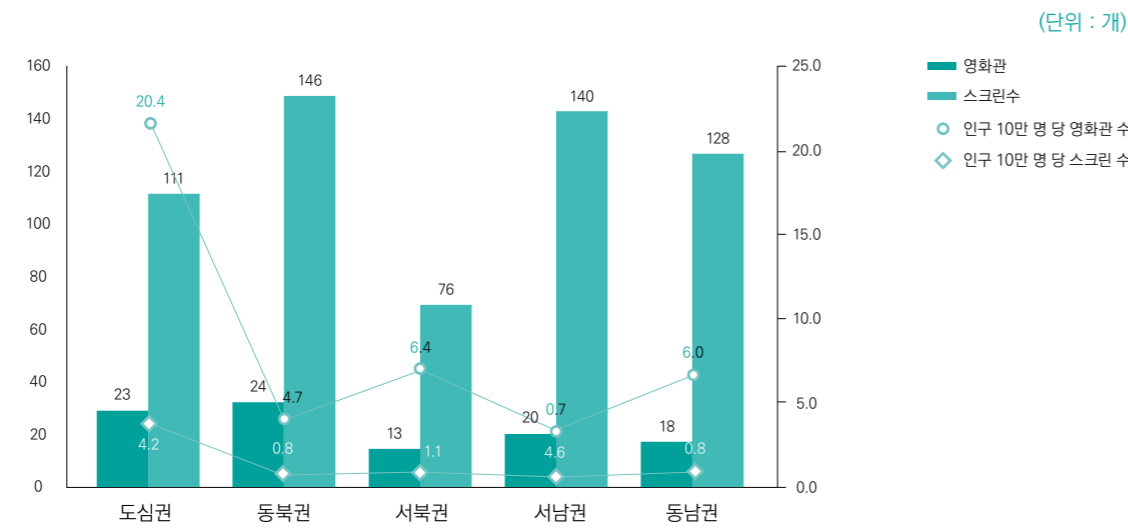
※ KOBIS(영화관입장권통합전산망) : <http://www.kobis.or.kr>

### ■ 자료기준연도 : 2020년 (4월)

### ■ 조사결과

- 영화관 수 총 98개 (인구 10만명 당 영화관 수 1.0개)
- 스크린 수 601개 (인구 10만명 당 스크린 수 6.0개)

〈그림 38〉 2020년 권역별 영화관 및 스크린 수



### ■ 현황분석

- 영화관 수는 총 98개이며, 스크린 수는 601개임
  - 권역별 영화관 수는 동북권(24개), 도심권(23개), 서남권(20개), 동남권(18개), 서북권(13개)의 순으로 확인되며, 스크린 수는 동북권(146개), 서남권(140개), 동남권(128개), 도심권(111개), 서북권(76개) 순임
- 서북권의 경우 상대적으로 영화관 수 대비 스크린 수가 많은 것으로 나타나, 상대적으로 1개 영화관 당 스크린 수는 많은 것으로 확인됨
- 인구 10만명 당 영화관 수는 1.0개이며, 스크린 수는 6.0개임
  - 권역별 인구 10만명 당 영화관 수는 도심권(4.2개)이 큰 폭으로 가장 많게 확인되었으며, 다음으로 서북권(1.1개), 동남권과 동북권(0.8개), 서남권(0.7개) 순임
  - 권역별 인구 10만명 당 스크린 수는 도심권(20.4개)이 큰 폭으로 가장 많게 확인되었으며, 다음으로 서북권(6.4개), 동남권(6.0개), 동북권(4.7개), 서남권(4.6개)의 순임

〈표 63〉 2020년 자치구별 영화관 현황

(단위: 개)

구분	영화관	인구 10만명 당 영화관 수	스크린 수	인구 10만명 당 스크린 수
합계	98	1.0	601	6.0
도심권	소계	23	111	20.4
	용산구	3	31	12.6
	종로구	9	33	20.4
	중구	11	47	34.4
동북권	소계	24	146	4.7
	강북구	3	21	6.6
	광진구	6	38	10.4
	노원구	5	28	5.2
	도봉구	1	5	1.5
	동대문구	2	15	4.1
	성동구	2	17	5.5
	성북구	3	8	1.8
서북권	소계	13	76	6.4
	마포구	6	31	8.0
	서대문구	4	22	6.8
서남권	소계	20	140	4.6
	강서구	6	35	5.9
	관악구	2	13	2.5
	구로구	3	25	5.7
	금천구	2	14	6.0
	동작구	2	8	2.0
	양천구	2	17	3.7
	영등포구	3	28	6.9
	동남권	소계	18	128
강남구		8	50	9.1
강동구		3	26	5.7
서초구		2	12	2.8
송파구	5	40	5.9	

## 1.14 [민간 문화기반시설] 민간 문화공간 수

■ 지표정의 : 「문화예술진흥법」상 문화시설에 포함되지 않는 민간 문화공간 중 책방, 거리공연장, 창작공간의 수 및 인구 10만명 당 공간 수

▣ 인구 10만 명 당 문화공간 수 산출식

– 문화공간 수 × 100,000 ÷ (해당연도) 인구 수

▣ 2017년 지표조사 대비 공방 자료 누락으로 인한 삭제 및 거리공연(버스킹) 공간 신규 조사

### ■ 자료출처

▣ 책방 : 「서울시 책방지도 2020」(서울도서관)

▣ 거리공연장 : 「2019 서울거리공연」(서울특별시)

▣ 창작공간 : 「2019 서울문화재단 민간창작공간운영지원사업 접수 리스트」(서울문화재단)

### ■ 자료기준연도 : 2019년

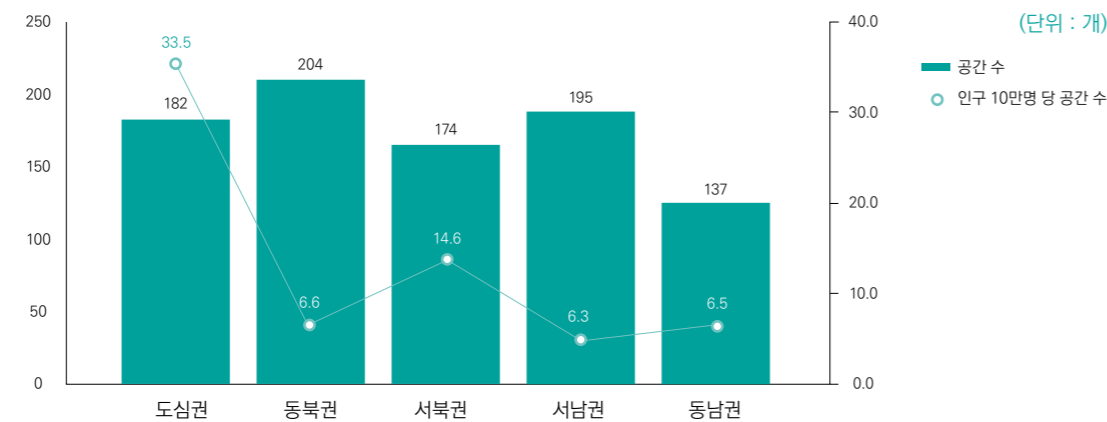
### ■ 조사결과 : 총 892개 (인구 10만명 당 8.9개)

▣ 책방 : 530개 (인구 10만명 당 5.3개)

▣ 거리공연장 : 102개 (인구 10만명 당 1.0개)

▣ 창작공간 : 260개 (인구 10만명 당 2.6개)

〈그림 39〉 2019년 권역별 민간 문화공간 수



### ■ 현황분석

▣ 2019년 기준 민간 문화공간 수는 총 892개며, 인구 10만명 당 8.9개임

▣ 유형별 분류에 따르면, 책방(530개) > 창작공간(260개) > 거리공연장(102개) 순임

▣ 권역별 구분에 따르면, 동북권(204개) > 서남권(195개) > 도심권(182개) > 서북권(174개) > 동남권(137개) 순임

▣ 자치구별 분류에 따르면, 마포구(103개)가 가장 많았으며, 종로구(93개) > 중구(51개) > 영등포구(50개) 순임

▣ 참고

– 신규 조사된 거리공연장은 기존 공연장 시설의 기능을 대신하는 새로운 유형의 공간으로 이용됨에 따라 포함

– 2019 서울거리공연 자료를 바탕으로 집계하여, 자치구 별도 허가된 거리공연장소가 존재할 수 있으므로 실제 거리공연장 수와 차이가 발생할 수 있음

〈표 64〉 2019년 자치구별 민간 문화공간 수

(단위 : 개)

구분		합계		책방 수		거리공연장		창작공간	
		공간 수	인구 10만명 당 공간 수	공간 수	인구 10만명 당 공간 수	공간 수	인구 10만명 당 공간 수	공간 수	인구 10만명 당 공간 수
합계		892	8.9	530	5.3	102	1.0	260	2.6
도심권	소계	182	33.5	104	19.1	36	6.6	42	7.7
	용산구	38	15.5	22	9.0	5	2.0	11	4.5
	종로구	93	57.5	55	34.0	19	11.7	19	11.7
	중구	51	37.4	27	19.8	12	8.8	12	8.8
동북권	소계	204	6.6	109	3.5	25	0.8	70	2.3
	강북구	30	9.4	12	3.8	3	0.9	15	4.7
	광진구	30	8.2	14	3.8	6	1.6	10	2.7
	노원구	24	4.5	18	3.4	1	0.2	5	0.9
	도봉구	18	5.4	16	4.8	1	0.3	1	0.3
	동대문구	17	4.7	10	2.8	2	0.6	5	1.4
	성동구	24	7.8	12	3.9	9	2.9	3	1.0
	성북구	45	9.9	16	3.5	2	0.4	27	5.9
종랑구	16	4.0	11	2.7	1	0.2	4	1.0	
서북권	소계	174	14.6	97	8.1	20	1.7	57	4.8
	마포구	103	26.7	56	14.5	15	3.9	32	8.3
	서대문구	37	11.4	23	7.1	3	0.9	11	3.4
	은평구	34	7.0	18	3.7	2	0.4	14	2.9
서남권	소계	195	6.3	128	4.2	16	0.5	51	1.7
	강서구	33	5.5	27	4.5	3	0.5	3	0.5
	관악구	34	6.6	24	4.6	1	0.2	9	1.7
	구로구	13	3.0	8	1.8	1	0.2	4	0.9
	금천구	13	5.2	9	3.6	3	1.2	1	0.4
	동작구	27	6.6	19	4.6	1	0.2	7	1.7
	양천구	25	5.4	23	5.0	1	0.2	1	0.2
	영등포구	50	12.5	18	4.5	6	1.5	26	6.5
동남권	소계	137	6.5	92	4.4	5	0.2	40	1.9
	강남구	42	7.6	31	5.6	1	0.2	10	1.8
	강동구	23	5.2	18	4.1	1	0.2	4	0.9
	서초구	33	7.6	17	3.9	0	0.0	16	3.7
	송파구	39	5.7	26	3.8	3.0	0.4	10	1.5

## 가. 책방

■ 조사기준 : 서울특별시내 주소와 방문매장 사업장을 두고 책을 판매하거나, 매입하는 서점을 새책방과 헌책방으로 구분하여 집계

■ 자료출처 : 「서울시 책방지도 2020」(서울도서관, 2020)

- ▣ 서울시 책방지도는 서울특별시에서 2016년 제정한 「서울특별시 지역서점 활성화에 관한 조례」에 따라 서점 현황 파악 및 홍보를 위해 제작 및 배포하고 있음
- ▣ 대형서점, 동네서점, 중고서점, 독립서점 등 대부분의 서점 유형을 포괄하여 조사

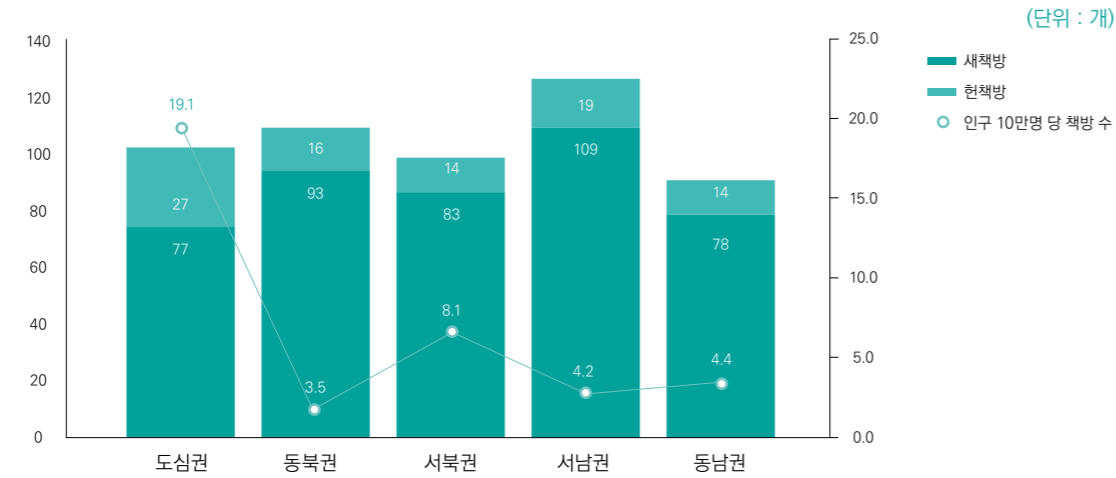
■ 자료기준연도 : 2019년 (12월 발행)

※ 서울시 책방지도 발행일이 2019년 12월임에 따라, 인구 10만명 당 책방 수는 2019년 인구 수 기준으로 산출

■ 조사결과 : 총 530개 (인구 10만명 당 5.3개)

- ▣ 새책방 : 440개 (인구 10만명 당 4.4개)
- ▣ 헌책방 : 90개 (인구 10만명 당 0.9개)

〈그림 40〉 2019년 권역별 새책방 및 헌책방 수



■ 현황분석

- ▣ 2019년 서울지역 책방은 2018년 대비 10개 감소한 총 530개이며, 인구 10만명 당 책방 수는 5.3개임
  - 새책방 수는 440개(인구 10만명 당 4.4개)이며, 헌책방은 90개(인구 10만명 당 0.9개)로 집계됨
  - 권역별로는 서남권 > 동북권 > 도심권 > 서북권 > 동남권 순이며, 새책방은 서남권(128개)이 가장 많았고, 헌책방은 도심권(27개)이 가장 많았음
  - 반면 인구 10만명 당 책방 수는 도심권 > 서북권 > 동남권 > 서남권 > 동북권 순임
  - 책방이 가장 많은 자치구는 마포구(56개)이며, 가장 적은 자치구는 구로구(8개)임

〈표 65〉 2019년 자치구별 새책방 및 헌책방 수

(단위 : 개)

구분	책방 수	판매 형태별		인구 10만명 당 책방 수
		새책방	헌책방	
합계	530	440	90	5.3
도심권	소계	104	27	19.1
	용산구	22	2	9.0
	종로구	55	8	34.0
	중구	27	17	19.8
동북권	소계	109	16	3.5
	강북구	12	3	3.8
	광진구	14	3	3.8
	노원구	18	2	3.4
	도봉구	16	3	4.8
	동대문구	10	1	2.8
	성동구	12	0	3.9
	성북구	16	2	3.5
	중랑구	11	2	2.7
	서북권	소계	97	14
마포구		56	5	14.5
서대문구		23	5	7.1
은평구		18	4	3.7
서남권	소계	128	19	4.2
	강서구	27	5	4.5
	관악구	24	6	4.6
	구로구	8	1	1.8
	금천구	9	0	3.6
	동작구	19	4	4.6
	양천구	23	1	5.0
	영등포구	18	2	4.5
동남권	소계	92	14	4.4
	강남구	31	7	5.6
	강동구	18	2	4.1
	서초구	17	0	3.9
	송파구	26	5	3.8

## 나. 거리공연장

### ■ 조사기준 : 전문공연장을 제외한 서울특별시의 야외 공간에서 진행되는 버스킹, 힙합, 퍼레이드 등 거리공연 장소 수

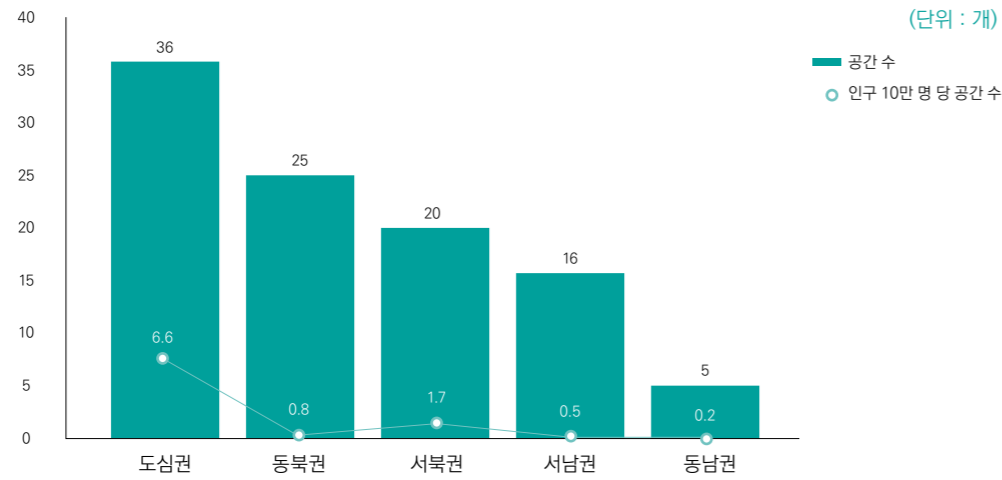
- ▣ 거리공연 장소는 서울특별시가 2019년 4월부터 11월까지 진행한 거리공연 사업의 일환으로 문화관광명소, 광장, 보행전용 거리, 전통시장 등 야외공간에 마련한 상설 또는 자율 공연장소를 지칭
  - 거리공연 장소에는 자율 신청 거리공연 행사 이외에 전국체전 기념 공연 등 특별 형태의 행사를 위한 장소도 포함

### ■ 자료출처 : 2019 서울거리공연 홈페이지(<https://seoulbusking.com>) (서울특별시)

### ■ 자료기준연도 : 2019년

### ■ 조사결과 : 총 102개

<그림 41> 2019년 권역별 거리공연장 수



### ■ 현황분석

- ▣ 2019 서울거리공연 사업 일환으로 지정된 거리공연 장소는 상설과 자율 신청 거리공연 장소를 모두 포함 총 102개로 나타남
  - 권역별로는 도심권에 가장 많은 36개, 동북권 25개, 서북권 20개, 서남권 16개, 동남권 5개의 순서로 나타남
  - 자치구별로는 종로구(19개), 마포구(15개), 중구(12개)에 집중되어 있었으며, 서초구는 거리공연 장소가 없는 것으로 나타남

<표 66> 2019년 자치구별 거리공연장 수

(단위 : 개)

구분	거리공연장		
	공간 수	인구 10만명 당 공간 수	
합계	102	1.0	
도심권	소계	36	6.6
	용산구	5	2.0
	종로구	19	11.7
	중구	12	8.8
동북권	소계	25	0.8
	강북구	3	0.9
	광진구	6	1.6
	노원구	1	0.2
	도봉구	1	0.3
	동대문구	2	0.6
	성동구	9	2.9
	성북구	2	0.4
	중랑구	1	0.2
	서북권	소계	20
마포구		15	3.9
서대문구		3	0.9
은평구		2	0.4
서남권	소계	16	0.5
	강서구	3	0.5
	관악구	1	0.2
	구로구	1	0.2
	금천구	3	1.2
	동작구	1	0.2
	양천구	1	0.2
	영등포구	6	1.5
동남권	소계	5	0.2
	강남구	1	0.2
	강동구	1	0.2
	서초구	0	0.0
	송파구	3	0.4



## 다. 창작공간

### ■ 조사기준 : 서울문화재단이 주관하는 「민간창작공간 운영 지원사업」에 지원 신청한 창작공간

- ☞ 2인 이상 공동운영하는 창작공간(작업실, 연습실)으로 개인 전용 공간은 제외
- ☞ 「민간창작공간 운영 지원사업」은 임차 계약을 통해 일정 금액을 지불하고 있는 공간에 한하여 지원

### ■ 자료출처 : 「2018 서울문화재단 민간창작공간운영지원사업 접수 리스트」(서울문화재단, 2018)

#### 「2019 서울문화재단 민간창작공간운영지원사업 접수 리스트」(서울문화재단, 2019)

※ 민간 창작공간 수 추이를 점검하기 위한 지표로 「민간창작공간 운영 지원사업」 신청 건 수를 대상으로 집계하였으며, 서울 전체 민간 창작공간 수로 보기엔 무리가 있음

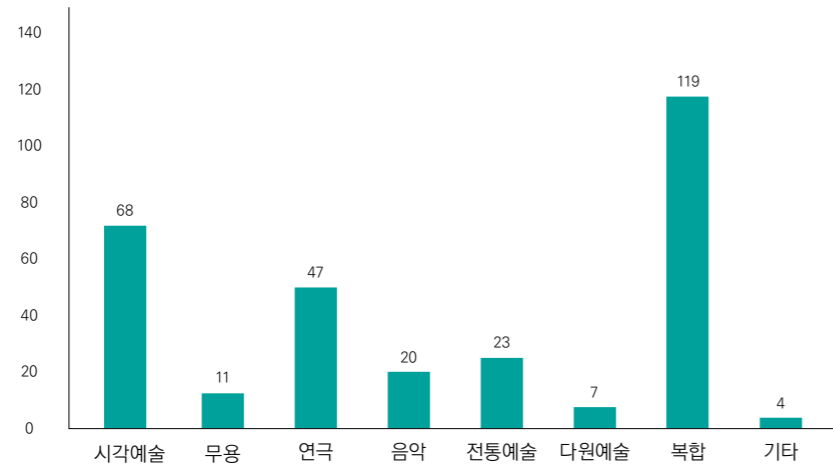
### ■ 자료기준연도 : 2018년, 2019년

### ■ 조사결과 : 2018년 총 299개, 2019년 총 260개

- ☞ 2018년 인구 10만명 당 3.0개
- ☞ 2019년 인구 10만명 당 2.6개

〈그림 42〉 2018년 장르별 민간 창작공간 수

(단위 : 개)



※ 2019년의 경우 출처가 되는 자료에서 장르별 구분 확인이 어려워 그래프로 표현하지 못함

### ■ 현황 분석

- ☞ 2018년 전체 299개소 중 복합장르 공간이 119개(39.8%)로 가장 많았으며, 시각예술 68개(22.7%), 연극 47개(15.7%), 전통예술 23개(7.7%), 음악 20개(6.7%), 무용 11개(3.7%), 다원예술 7개(2.3%), 기타 4개(1.3%) 순임
- ☞ 유사 자료를 활용한 「2017 서울문화지표」 대비 복합장르 공간이 크게 증가하였는데, 사회적 흐름에 따라 장르 간 융·복합, 협업의 분위기를 읽을 수 있음
- ☞ 권역 중에서는 동북권(2018년 74개, 2019년 70개)의 수가 가장 많았으며, 자치구에서는 마포구(2018년 43개, 2019년 32개)가 가장 많은 창작공간이 분포되어 있음
- ☞ 참고
  - 2019년 자료의 출처는 민간 창작공간의 세부 장르 구분이 없음

〈표 67〉 2018년-2019년 공간 성격별 민간 창작공간 수

(단위 : 개)

구분	2018년				2019년				
	창작공간 수	공간 성격		인구 10만명 당 창작공간 수	창작공간 수	공간 성격		인구 10만명 당 창작공간 수	
		작업실	연습실			작업실	연습실		
합계	299	117	182	3.0	260	96	164	2.6	
도심권	소계	48	27	21	8.8	42	21	21	7.7
	용산구	8	4	4	3.3	11	6	5	4.5
	종로구	25	11	14	15.2	19	6	13	11.7
	중구	15	12	3	11.1	12	9	3	8.8
동북권	소계	74	23	51	2.3	70	18	52	2.2
	강북구	11	3	8	3.4	15	2	13	4.6
	광진구	11	2	9	3.0	10	5	5	2.7
	노원구	2	0	2	0.4	5	0	5	0.9
	도봉구	4	1	3	1.2	1	1	0	0.3
	동대문구	2	2	0	0.5	5	3	2	1.4
	성동구	8	6	2	2.6	3	3	0	0.9
	성북구	34	9	25	7.5	27	3	24	6.0
중랑구	2	0	2	0.5	4	1	3	1.0	
서북권	소계	64	34	30	5.3	57	30	27	4.8
	마포구	43	19	24	11.1	32	14	18	8.3
	서대문구	14	10	4	4.3	11	8	3	3.4
	은평구	7	5	2	1.4	14	8	6	2.9
서남권	소계	62	25	37	2.0	51	20	31	1.6
	강서구	1	0	1	0.2	3	1	2	0.5
	관악구	12	3	9	2.3	9	4	5	1.7
	구로구	6	3	3	1.4	4	0	4	0.9
	금천구	2	0	2	0.8	1	0	1	0.4
	동작구	13	0	13	3.2	7	0	7	1.7
	양천구	1	0	1	0.2	1	0	1	0.2
	영등포구	27	19	8	6.7	26	15	11	6.4
동남권	소계	51	8	43	2.4	40	7	33	1.9
	강남구	15	2	13	2.7	10	1	9	1.8
	강동구	3	1	2	0.7	4	1	3	0.9
	서초구	25	5	20	5.6	16	1	15	3.7
	송파구	8	0	8	1.2	10	4	6	1.5

● 참고 ● 서울지역 레지던시 현황

■ 자료출처 : 레지던시 게시판 (아트허브, www.arthub.co.kr)

- ▣ 민간 온라인 플랫폼 '아트허브'에 등록되어 있는 레지던시 자료를 통해 파악하고, 추가 온라인 검색을 진행하여 누락된 레지던시 현황을 보완함
- ▣ 추가 검색을 통해 운영 유형 여부(민간/공공)를 별도로 확인함

■ 자료기준연도 : 2020년 (4월)

■ 조사결과 : 총 36개

합계	용산구	종로구	중구	도봉구	동대문구	마포구	서대문구	은평구	구로구	금천구	강동구	서초구	송파구
36	2	6	2	2	10	3	2	1	1	1	1	2	3

■ 현황 분석

- ▣ 서울지역 레지던시는 총 36개로 파악됨
- ▣ 유사 자료를 활용한 「2017 서울문화지표」 서울지역 레지던시 현황(총 25개) 대비 11개(44%)가 증가함
- ▣ 공공 유형 총 15개 중 서울문화재단에서 운영 중인 창작공간 6개를 포함

<표 68> 2020년 서울지역 레지던시 현황

구분	레지던시	자치구	주소
공공	강풀만화거리 승룡이네집 레지던시	강동구	서울특별시 강동구 성내로 25 (성내동)
	문화철도959 아트플랫폼 레지던시	구로구	서울특별시 구로구 경인로688 3층 문화철도959
	금천예술공장 레지던시	금천구	서울특별시 금천구 범안로 15길 57
	국립현대미술관 창동레지던시	도봉구	서울특별시 도봉구 덕릉로 257
	평화문화진지 레지던시	도봉구	서울특별시 도봉구 도보동 6-5일대
	서울시립미술관 난지미술창작스튜디오 레지던시	마포구	서울특별시 마포구 하늘공원로 108-1 (상암동)
	연희문학창작촌	서대문구	서울특별시 서대문구 증가로2길 6-7
	서울무용센터	서대문구	서울특별시 서대문구 명지2길 14
	서초구립 한우리정보문화센터 문화예술 창작소 레지던시	서초구	서울특별시 서초구 남부순환로 340길 15
	서울예술치유허브 레지던시	성북구	서울특별시 성북구 종암동 280358
	K'ARTS 미술원 창작스튜디오 레지던시	성북구	서울특별시 성북구 화랑로32길 146-37 한국예술종합학교 미술원 창조관 2층
	송파마을예술마루 레지던시	송파구	서울특별시 송파구 송파대로 624 잠실대교 남단 상류(신천동 1-1) 송파예술마루
	잠실창작스튜디오 레지던시	송파구	서울특별시 송파구 올림픽로 25 종합운동장 내
	신당창작아케이드 레지던시	중구	서울특별시 지하철2.6호선 신당역 서울중앙시장 지하상가
	서울패션창작스튜디오 레지던시	중구	서울특별시 중구 을지로45길 43
민간	CHAPTER II 레지던시	마포구	서울특별시 마포구 동교로 27길 54(연남동 566-55) KCPMED빌딩 1층
	아트스페이스오 작가 한달레지던시	마포구	서울특별시 마포구 서교동 377-2 (B1) 아트스페이스 오
	너트 레지던시(KNOT RESIDENCY)	서초구	서울특별시 서초구 서초동 1656-6 갤러리너트
	권진구 아틀리에 레지던시	성북구	서울특별시 성북구 동소문로 26마길 2-15
	한성대학교 성곽마을 예술가 레지던시	성북구	서울특별시 성북구 삼선교로 16길 116 우촌관 102호 한성대학교
	한성대학교 공간,공감 예술가 레지던시	성북구	서울특별시 성북구 삼선교로 16길 116 삼선학사 D동, E동 한성대학교
	캔파운데이션 스페이스캔 레지던시	성북구	서울특별시 성북구 선장로 2길 14-4 캔파운데이션
	드로잉스페이스 살구	성북구	서울특별시 성북구 성북로23길 91
	스페이스 이끼	성북구	서울특별시 성북구 성북로23길 164
	성북예술가압장	성북구	서울특별시 성북구 동소문로3길 11일
	창작공간 달 레지던시	성북구	서울특별시 성북구 창경궁로43길 41-6
	아트 스튜디오 파라디조 레지던시	송파구	서울특별시 송파구 오금동 42-10 3층 아트 스튜디오 파라디조
	해방촌 스튜디오 아스트 Studio AAST 레지던시	용산구	서울특별시 용산구 소월로 26길 12 스튜디오 아스트 (Studio AAST)
	아트모라 레지던시	용산구	서울특별시 용산구 한남동 745-11
	마리몬드하우스 레지던시	은평구	서울특별시 은평구 불광로 128 배진하우스 4층
	미나리하우스 레지던시	종로구	서울특별시 종로구 이화장1나길3
	콘작스 x 148 종로구 익선동 레지던시	종로구	서울특별시 종로구 익선동內 콘작스 x 148
갤러리 인사아트 아틀리에	종로구	서울특별시 종로구 인사동길 29	
캔파운데이션 명륜동작업실 레지던시	종로구	서울특별시 종로구 성균관로 17길 45	
금보성아트센터 레지던시	종로구	서울특별시 종로구 평창36길 20 금보성아트센터	
가나문화재단 레지던시	종로구	서울특별시 종로구 평창동 30길 24 가나문화재단	

## 1.15 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 규모

### ■ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 면적 및 규모, 장서 수, 객석(좌석) 수

▣ 대상 : 공연장, 박물관 및 미술관, 영화관

### ■ 자료출처

- ▣ 공연장 : 「2019 등록공연장 현황」 (문화체육관광부, 2019)
- ▣ 박물관 및 미술관 : 「2019 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2019)
- ▣ 영화관 : 영화상영관 정보 (영화진흥위원회)

### ■ 자료기준연도

- ▣ 공연장 : 2018년 (12월 31일)
- ▣ 박물관 및 미술관 : 2018년 (2019년 1월 1일)
- ▣ 영화관 : 2020년 (4월)

### ■ 조사결과

- ▣ 공연장 객석 수 : 총 67,497석 (1개 공연장 당 평균 239.4석)
- ▣ 박물관·미술관
  - 연면적 총 1,797,469m<sup>2</sup> (1관 당 평균 13,025.1m<sup>2</sup>)
  - 소장자료 총 1,593,819점 (1관 당 평균 11,549.4점)
- ▣ 영화관
  - 스크린 수 : 총 601개 (1관 당 평균 6.1개)
  - 좌석 수 : 총 100,068석 (1개 스크린 당 평균 166.5석)

## 가. 공연장

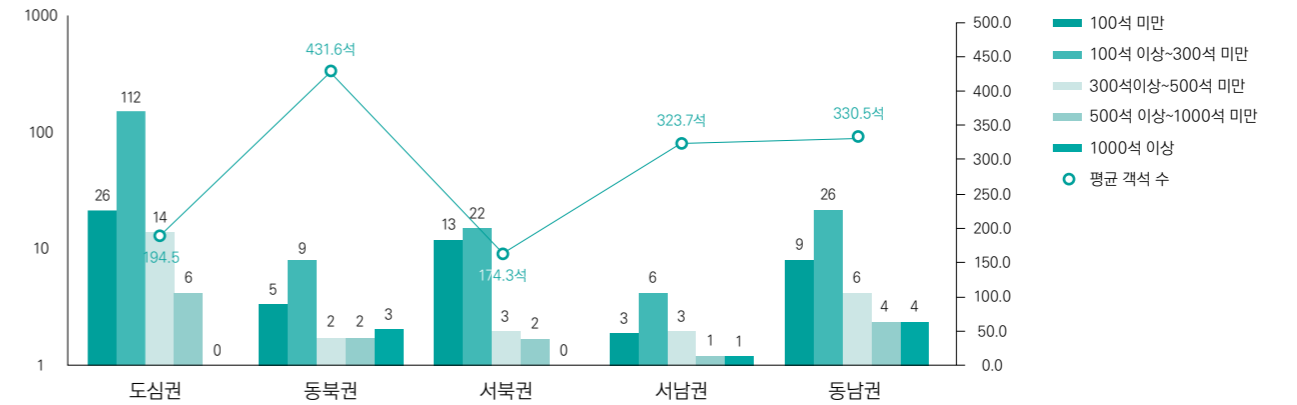
### ■ 조사기준 : 민간 공연장의 객석 수

### ■ 자료출처 : 「2019 등록공연장 현황」 (문화체육관광부, 2019)

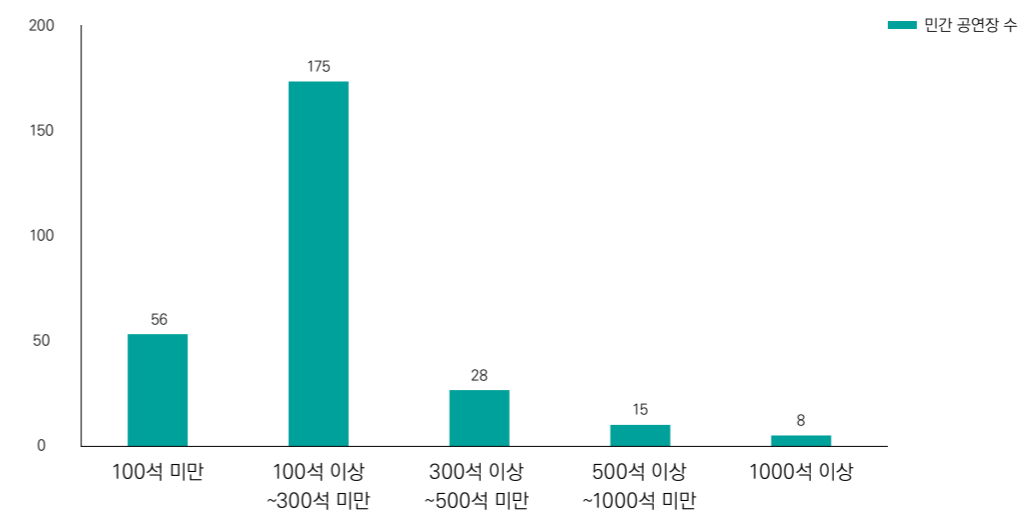
### ■ 자료기준연도 : 2018년 (12월 31일)

### ■ 조사결과 : 총 67,497석 (공연장 당 평균 239.4석)

〈그림 43〉 2018년 권역별 규모별 민간 공연장 수 및 평균 객석 수



〈그림 44〉 2018년 객석 규모별 민간 공연장 현황



■ 현황분석

- ▣ 민간 공연장의 객석 수는 총 67,479개이며, 1관 당 평균 객석 수는 239.4개임
  - 응답공연장 수 기준으로 300석 미만의 소극장이 78.3%, 1,000석 미만의 중극장이 14.6%, 1,000석 이상의 대극장이 2.7%로 나타남
- ▣ 조사된 민간 공연장의 과반이 도심권에 있으며, 다음으로 동남권 > 서북권 > 동북권 > 서남권의 순으로 나타남
- ▣ 참고
  - 조사에 사용된 「2019 등록공연장 현황」은 지난 조사의 기초자료로 활용된 「2016 등록공연장 현황」 대비 여러 자치구의 공연장이 누락되어 발표됨
  - 이로 인해 지난 조사(「2016 등록공연장 현황」 활용)에서 공연장이 있는 것으로 파악된 중구, 도봉구, 동대문구, 강서구는 이번 조사에서는 없는 것으로 나타남

<표 69> 2018년 자치구별 민간 공연장 규모별 객석 수

(단위 : 개, 석)

구분	공연시설 수 (개)	응답 시설 수 (개)	객석 수 구분					객석 수 합계 (석)	평균 객석 수 (석)	
			100석 미만 (개)	100석 이상 ~ 300석 미만 (개)	300석 이상 ~ 500석 미만 (개)	500석 이상 ~ 1000석 미만 (개)	1000석 이상(개)			
합계	283	282	56	175	28	15	8	67,497	239.4	
도심권	소계	158	158	26	112	14	6	0	30,735	194.5
	용산구	5	5	1	4	0	0	0	698	139.6
	종로구	153	153	25	108	14	6	0	30,037	196.3
	중구	0	-	-	-	-	-	-	-	-
동북권	소계	21	21	5	9	2	2	3	9,064	431.6
	강북구	1	1	0	1	0	0	0	150	150.0
	광진구	7	7	0	1	2	2	2	5,541	791.6
	노원구	1	1	0	0	0	0	1	2,005	2005.0
	도봉구	0	-	-	-	-	-	-	-	-
	동대문구	0	-	-	-	-	-	-	-	-
	성동구	7	7	1	6	0	0	0	1,042	148.9
	성북구	5	5	4	1	0	0	0	326	65.2
중랑구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	
서북권	소계	40	40	13	22	3	2	0	6,970	174.3
	마포구	29	29	9	18	2	0	0	4,738	163.4
	서대문구	10	10	4	3	1	2	0	2,132	213.2
	은평구	1	1		1	0	0	0	100	100.0
서남권	소계	14	14	3	6	3	1	1	4,532	323.7
	강서구	0	-	-	-	-	-	-	-	-
	관악구	0	-	-	-	-	-	-	-	-
	구로구	3	3	0	1	1	0	1	1,920	640.0
	금천구	2	2	0	2	0	0	0	388	194.0
	동작구	2	2	1	0	1	0	0	493	246.5
	양천구	2	2	0	1	1	0	0	713	356.5
영등포구	5	5	2	2	0	1	0	1,018	203.6	
동남권	소계	50	49	9	26	6	4	4	16,196	330.5
	강남구	27	27	5	15	3	2	2	7,312	281.2
	강동구	2	2	0	1	1	0	0	743	371.5
	서초구	14	14	3	8	1	2	0	4,088	292.0
	송파구	7	6	1	2	1	0	2	4,053	675.5

## 나. 박물관 및 미술관

### ■ 조사기준 : 사립 및 대학 박물관·미술관의 연면적 및 소장자료 수

### ■ 자료출처 : 「2019 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2019)

### ■ 자료기준연도 : 2018년 (2019년 1월 1일)

### ■ 조사결과 : 연면적 총 1,797,469m<sup>2</sup>(1관 당 평균 13,025.1m<sup>2</sup>), 소장자료 총 1,593,819점 (1관 당 평균 11,549.4점)

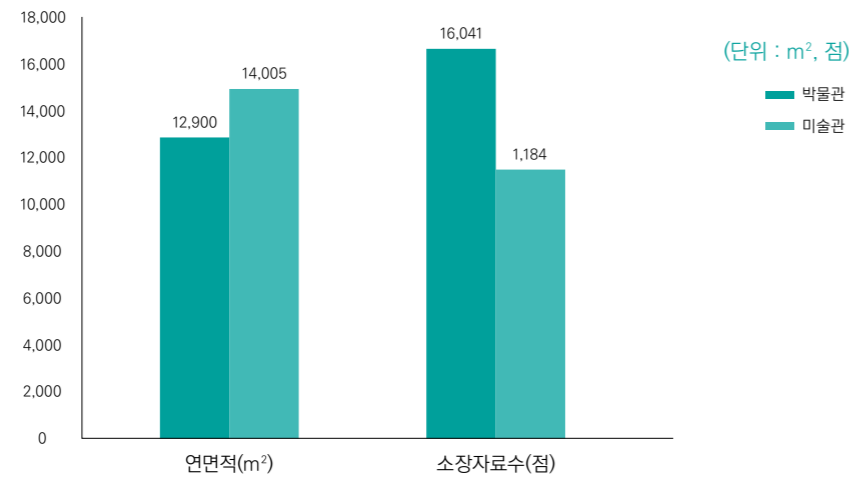
#### ▣ 사립 및 대학 박물관

- 총 연면적 1,251,275m<sup>2</sup> (1관 당 평균 12,900m<sup>2</sup>)
- 총 소장자료 1,555,930점 (1관 당 평균 16,041점)

#### ▣ 사립 및 대학 미술관

- 총 연면적 546,194m<sup>2</sup> (1관 당 평균 14,005m<sup>2</sup>)
- 총 소장자료 37,889점 (1관 당 평균 1,184점)

<그림 45> 2018년 사립 및 대학 박물관·미술관 평균 연면적 및 소장자료 수



### ■ 현황분석

- ▣ 조사에 응답한 사립 및 대학 박물관 기준 총 연면적은 1,251,275m<sup>2</sup> (1관 당 평균 12,900m<sup>2</sup>)이며, 사립 및 대학 미술관은 총 연면적은 546,194m<sup>2</sup> (1관 당 평균 14,005m<sup>2</sup>)임
- ▣ 조사에 응답한 사립 및 대학 박물관의 총 소장자료는 1,555,930점 (1관 당 평균 16,041점), 사립 및 대학 미술관은 37,889점(1관 당 평균 1,184점)임
  - 국가지정·시도지정 문화재(국보, 보물, 각종 문화재)는 대학 및 사립 박물관이 총 2,480점, 대학 및 사립 미술관이 총 7점을 보유하고 있는 것으로 집계됨
- ▣ 참고
  - 응답시설 중 일부 항목에 대하여 미응답한 사례도 있어 면적, 시설현황, 소장자료로 구분하여 응답 시설 수를 표시함
  - 자료에 집계된 일부 공간(사회교육실, 자료도서실 등)에 대한 수치가 없는 경우도 있으나, 그 외 대다수 항목에 응답한 시설의 경우 제외하지 않고 포함하여 집계
  - 2개 박물관이 동일 건물내 입주해 있어 같은 연면적으로 응답한 경우 1개의 수치는 제외하고 산출(응답시설로는 표시)

<표 70> 2018년 자치구별 사립 및 대학 박물관 시설 및 소장자료 현황

(단위 : 개, m<sup>2</sup>, 점)

구분	민간 박물관 수(개)	합계(m <sup>2</sup> )				시설현황(m <sup>2</sup> )							소장자료(점)			
		응답 시설 수(개)	총 부지면적	건물연면적	평균연면적	응답 시설 수(개)	상설 전시실	기획/특별 전시실	수장고	사회교육 시설	자료 도서실	사무실	응답 시설 수(개)	자료 수	평균 소장 자료	
합계	98	97	695,781	1,251,275	12,900	98	127,225	26,831	27,237	15,702	12,067	15,799	97	1,555,930	16,041	
도심권	소계	45	44	191,630	216,952	4,931	45	59,339	8,271	13,333	7,287	4,174	9,700	45	419,832	9,330
	용산구	5	5	137,564	105,452	21,090	5	38,808	4,446	7,671	2,951	555	7,211	5	50,212	10,042
	종로구	28	27	29,819	86,171	3,192	28	10,360	2,605	3,936	2,640	2,997	1,381	28	264,530	9,448
	중구	12	12	24,247	25,329	2,111	12	10,171	1,220	1,726	1,696	622	1,108	12	105,090	8,758
동북권	소계	20	20	195,442	292,135	14,607	20	36,287	9,655	5,913	1,564	5,223	1,649	20	505,114	25,256
	강북구	3	3	7,647	76,296	25,432	3	1,146	776	672	105	18	94	3	341,071	113,690
	광진구	2	2	2,747	5,949	2,975	2	4,275	307	628	-	346	156	2	17,307	8,654
	노원구	2	2	159,793	137,111	68,556	2	21,044	5,174	603	201	60	100	2	8,389	4,195
	도봉구	1	1	1,104	915	915	1	643	-	135	200	20	80	1	3,400	3,400
	동대문구	4	4	5,943	51,341	12,835	4	3,376	376	1,265	150	53	343	4	82,325	20,581
	성동구	1	1	4,000	998	998	1	1,058	802	427	418	116	194	1	27,754	27,754
서북권	소계	11	11	15,744	45,596	4,145	11	6,096	2,251	3,015	1,684	1,068	1,208	11	423,436	38,494
	마포구	5	5	2,679	4,467	893	5	1,391	605	898	1,027	685	211	5	13,397	2,679
	서대문구	5	5	12,631	39,865	7,973	5	4,028	1,509	2,033	488	349	860	5	405,039	81,008
	은평구	1	1	434	1,264	1,264	1	677	137	84	169	34	137	1	5,000	5,000
	성북구	7	7	14,208	19,525	2,789	7	4,745	2,220	2,183	490	4,610	682	7	24,868	3,553
서남권	소계	7	7	21,988	16,629	2,376	7	10,809	1,106	2,690	529	536	1,859	7	54,596	7,799
	강서구	1	1	738	738	738	1	320	-	75	120	-	160	1	231	231
	관악구	2	2	13,735	8,394	4,197	2	5,388	758	1,781	259	232	1,523	2	24,817	12,409
	구로구	1	1	304	1,236	1,236	1	250	100	33	100	-	66	1	2,460	2,460
	금천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	동작구	1	1	3,161	3,161	3,161	1	1,515	248	734	50	81	101	1	10,647	10,647
	양천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	영등포구	2	2	4,050	3,100	1,550	2	3,336	-	67	-	223	9	2	16,441	8,221
동남권	소계	15	15	270,977	679,963	45,331	15	14,694	5,548	2,286	4,638	1,066	1,383	14	152,952	10,925
	강남구	6	6	3,930.0	7,081	1,180	6	1,610	322	854	1,651	163	331	6	20,210	3,368
	강동구	1	1	2,968	1,793	1,793	1	1,374	-	31	-	-	23	1	113	113
	서초구	4	4	39,934	30,628	7,657	4	2,454	3,374	783	1,038	146	424	4	31,050	7,763
송파구	4	4	224,145	640,461	160,115	4	9,256	1,852	618	1,949	757	605	3	101,579	33,860	

〈표 71〉 2018년 자치구별 사립 및 대학 미술관 시설 및 소장자료 현황

(단위 : 개, m<sup>2</sup>, 점)

구분	민간 미술관 수 (개)	합계(m <sup>2</sup> )				시설현황(m <sup>2</sup> )						소장자료(점)			
		응답 시설 수 (개)	총 부지 면적	건물연 면적	평균연 면적	응답 시설 수 (개)	전시실	수장고	사회 교육 시설	자료 도서실	사무실	응답 시설 수 (개)	자료 수	평균 소장 자료	
합계	40	39	811,315	546,194	14,005	40	41,419	8,649	4,748	1,786	9,805	32	37,889	1,184	
도심권	소계	22	21	63,786	240,819	11,468	22	26,103	5,485	2,560	1,166	8,405	18	21,309	1,184
	용산구	5	5	22,667	204,469	40,894	5	9,140	3,338	533	448	2,029	5	15,939	3,188
	종로구	17	16	41,119	36,350	2,272	17	16,963	2,147	2,027	718	6,376	13	5,370	413
	중구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
동북권	소계	4	4	17,484	67,316	16,829	4	1,119	118	239	119	256	3	432	144
	강북구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	광진구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	노원구	2	2	16,577	36,081	18,041	2	489	64	217	99	208	2	332	166
	도봉구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	동대문구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	성동구	2	2	907	31,235	15,618	2	630	54	22	20	48	1	100	100
	성북구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	중랑구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
서북권	소계	1	1	875	1,740	1,740	1	238	127	105	19	100	1	331	331
	마포구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	서대문구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	은평구	1	1	875	1,740	1,740	1	238	127	105	19	100	1	331	331
서남권	소계	2	2	8,573	9,169	4,585	2	5,266	792	908	15	180	2	991	496
	강서구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	관악구	1	1	3,889	4,485	4,485	1	1,050	292	908	15	180	1	666	666
	구로구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	금천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	동작구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	양천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	영등포구	1	1	4,684	4,684	4,684	1	4,216	500	-	-	-	1	325	325
동남권	소계	11	11	720,597	227,150	20,650	11	8,693	2,127	936	467	864	8	14,826	1,853
	강남구	4	4	12,633	184,091	46,023	4	1,632	678	95	270	364	3	4,343	1,448
	강동구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	서초구	5	5	14,412	28,767	5,753	5	4,826	1,027	303	104	262	3	2,048	683
	송파구	2	2	693,552	14,292	7,146	2	2,235	422	538	93	238	2	8,435	4,218

다. 영화관

■ 조사기준 : 상설 영화관의 스크린 수 및 좌석 수

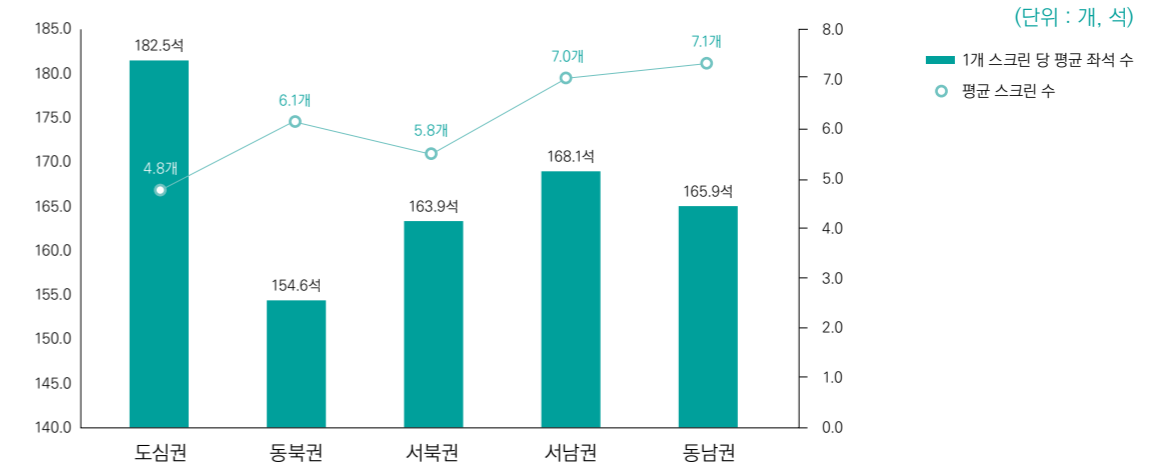
■ 자료출처 : 영화상영관 정보 (영화진흥위원회)

■ 자료기준연도 : 2020년 (4월)

■ 조사결과

- ▣ 스크린 수 : 총 601개 (1개 영화관 당 평균 6.1개)
- ▣ 좌석 수 : 총 100,068석 (1개 스크린 당 평균 166.5석)

〈그림 46〉 2019년 권역별 영화관 평균 스크린 수 및 평균 좌석 수



■ 현황분석

- ▣ 서울지역 영화관은 98개, 스크린 수는 601개로 영화관 당 평균 스크린 수는 6.1개, 평균 좌석 수는 1,021석, 스크린 1개 당 평균 좌석 수는 166.5석임
- ▣ 영화관 당 평균 스크린 수가 가장 많은 권역은 동남권(7.1개)이며, 가장 적은 곳은 도심권(4.8개)임
  - 반면 1개 스크린 당 평균 좌석 수는 도심권(182.5석)이 가장 많았으며, 동북권(154.6개)이 가장 적음
- ▣ 자치구별로 스크린 당 평균 좌석 수가 많은 곳은 용산구(219.6석)이며, 가장 적은 곳은 강북구(119.8석)임

〈표 72〉 2020년 자치구별 영화관 스크린 수 및 좌석 수

(단위 : 개)

구분	영화관 수	스크린 수	평균 스크린 수	좌석 수	영화관 당 평균 좌석 수	1개 스크린 당 평균 좌석 수	
합계	98	601	6.1	100,068	1,021	166.5	
도심권	소계	23	111	4.8	20,259	880.8	182.5
	용산구	3	31	10.3	6,808	2,269	219.6
	종로구	9	33	3.7	5,246	582.9	159.0
	중구	11	47	4.3	8,205	745.9	174.6
동북권	소계	24	146	6.1	22,576	940.7	154.6
	강북구	3	21	7.0	2,516	838.7	119.8
	광진구	6	38	6.3	5,712	952	150.3
	노원구	5	28	5.6	4,628	925.6	165.3
	도봉구	1	5	5.0	680	680.0	136.0
	동대문구	2	15	7.5	2,822	1,411	188.1
	성동구	2	17	8.5	2,887	1,444	169.8
	성북구	3	8	2.7	1,240	413.3	155.0
	중랑구	2	14	7.0	2,091	1,046	149.4
	서북권	소계	13	76	5.8	12,460	958.5
마포구		6	31	5.2	5,118	853.0	165.1
서대문구		4	22	5.5	3,673	918.3	167.0
은평구		3	23	7.7	3,669	1,223	159.5
서남권	소계	20	140	7.0	23,535	1,177	168.1
	강서구	6	35	5.8	5,849	974.8	167.1
	관악구	2	13	6.5	2,181	1,091	167.8
	구로구	3	25	8.3	3,506	1,169	140.2
	금천구	2	14	7.0	2,660	1,330	190.0
	동작구	2	8	4.0	978	489.0	122.3
	양천구	2	17	8.5	3,053	1,527	179.6
동남권	소계	18	128	7.1	21,238	1,180	165.9
	강남구	8	50	6.3	7,650	956.3	153.0
	강동구	3	26	8.7	4,438	1,479	170.7
	서초구	2	12	6.0	1,653	826.5	137.8
	송파구	5	40	8.0	7,497	1,499	187.4

### 1.16 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 종사자 수

■ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 학예사, 사서 등의 전문인력과 일반

행정직을 포함한 전체 종사자 수

▣ 대상 : 공연장, 박물관 및 미술관, 화랑

※ 도서관, 영화관은 조사자료 없음

■ 자료출처

▣ 공연장 : 「2019 공연예술실태조사」 (예술경영지원센터, 2019)

▣ 박물관 및 미술관 : 「2019 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2019)

▣ 화랑 : 「2019 미술시장실태조사」 (예술경영지원센터, 2019)

■ 자료기준연도 : 2018년

▣ 박물관·미술관의 경우 2019.1.1 기준으로 표시됨 (2019 전국문화기반시설총람)

■ 조사결과 : 총 3,225명 (1개 시설 당 평균 7.0명)

▣ 공연장 : 총 1,551명 (1개 시설 당 평균 8.8명)

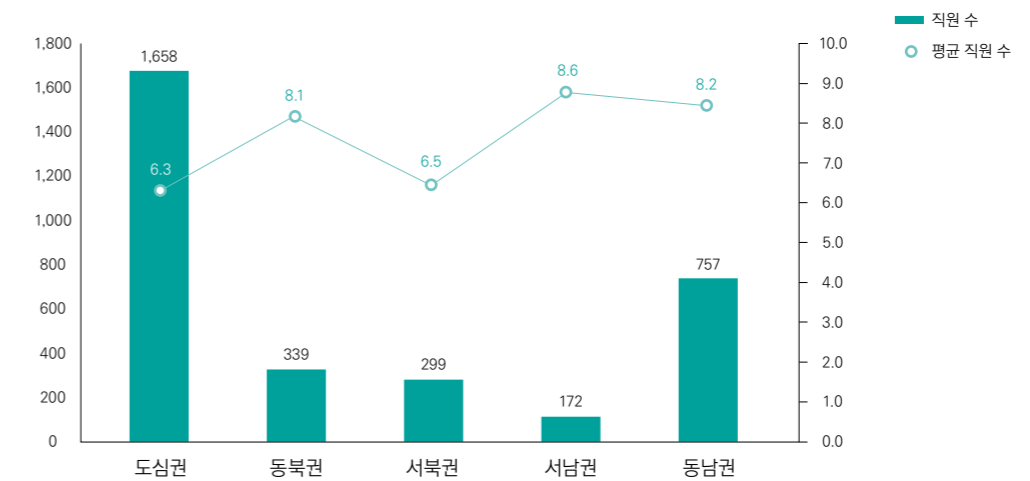
▣ 박물관 : 총 709명 (1개 시설 당 평균 7.5명)

▣ 미술관 : 총 367명 (1개 시설 당 평균 10.8명)

▣ 화랑 : 총 598명 (1개 시설 당 평균 3.7명)

〈그림 47〉 2018년 권역별 민간 문화기반시설 종사자 수

(단위 : 명)



■ 현황분석

▣ 설문에 응답한 민간 문화기반시설(공연장, 박물관 및 미술관, 화랑)의 종사자 규모는 총 3,225명으로 1개 민간 문화기반시설 당 평균 7.0명이 근무하고 있음

– 권역별 민간 문화기반시설 종사자 수는 도심권 > 동남권 > 동북권 > 서북권 > 서남권 순임

– 권역별 1개 문화기반시설 당 평균 종사자 수는 동남권 > 동북권 > 서남권 > 서북권 > 도심권 순임

▣ 유형별로는 공연장 종사자가 1,551명(1개 시설 당 평균 8.8명), 사립 및 대학 박물관 종사자가 총 709명(1개 시설 당 평균 7.5명), 사립 및 대학 미술관 종사자가 총 367명(1개 시설 당 평균 10.8명), 화랑 종사자가 총 598명(1개 시설 당 평균 3.7명)으로 조사됨

〈표 73〉 2018년 민간 문화기반시설 유형별 종사자 수

(단위 : 개, 명)

구분	합계			공연장			박물관			미술관			화랑			
	응답 시설 수 (개)	직원수 (명)	평균 직원수 (명)	응답 시설 수 (개)	직원수 (명)	평균 직원수 (명)	응답 시설 수 (개)	직원수 (명)	평균 직원수 (명)	응답 시설 수 (개)	직원수 (명)	평균 직원수 (명)	응답 시설 수 (개)	직원수 (명)	평균 직원수 (명)	
합계	464	3,225	7.0	176	1,551	8.8	94	709	7.5	34	367	10.8	160	598	3.7	
도심권	소계	264	1,658	6.3	100	665	6.7	44	277	6.3	21	288	13.7	99	428	4.3
	용산구	10	187	18.7	자치구별 자료 없음			5	90	18.0	5	97	19.4	자치구별 자료 없음		
	종로구	43	311	7.2	자치구별 자료 없음			27	120	4.4	16	191	11.9	자치구별 자료 없음		
	중구	12	67	5.6	자치구별 자료 없음			12	67	5.6	-	-	-	자치구별 자료 없음		
동북권	소계	42	339	8.1	17	160	9.4	19	155	8.2	4	18	4.5	2	6	3.0
	강북구	3	9	3.0	자치구별 자료 없음			3	9	3.0	-	-	-	자치구별 자료 없음		
	광진구	2	10	5.0	자치구별 자료 없음			2	10	5.0	-	-	-	자치구별 자료 없음		
	노원구	4	13	3.3	자치구별 자료 없음			2	8	4.0	2	5	2.5	자치구별 자료 없음		
	도봉구	1	7	7.0	자치구별 자료 없음			1	7	7.0	-	-	-	자치구별 자료 없음		
	동대문구	3	23	7.7	자치구별 자료 없음			3	23	7.7	-	-	-	자치구별 자료 없음		
	성동구	3	25	8.3	자치구별 자료 없음			1	12	12.0	2	13	6.5	자치구별 자료 없음		
	성북구	7	86	12.3	자치구별 자료 없음			7	86	12.3	-	-	-	자치구별 자료 없음		
	중랑구	0	-	-	자치구별 자료 없음			-	-	-	-	-	-	자치구별 자료 없음		
서북권	소계	46	299	6.5	23	171	7.4	11	89	8.1	1	7	7.0	11	32	2.9
	마포구	5	29	5.8	자치구별 자료 없음			5	29	5.8	-	-	-	자치구별 자료 없음		
	서대문구	5	49	9.8	자치구별 자료 없음			5	49	9.8	-	-	-	자치구별 자료 없음		
	은평구	2	18	9.0	자치구별 자료 없음			1	11	11.0	1	7	7.0	자치구별 자료 없음		
서남권	소계	20	172	8.6	11	106	9.6	7	50	7.1	1	12	12.0	1	4	4.0
	강서구	1	7	7.0	자치구별 자료 없음			1	7	7.0	-	-	-	자치구별 자료 없음		
	관악구	3	43	14.3	자치구별 자료 없음			2	31	15.5	1	12	12.0	자치구별 자료 없음		
	구로구	1	5	5.0	자치구별 자료 없음			1	5	5.0	-	-	-	자치구별 자료 없음		
	금천구	0	-	-	자치구별 자료 없음			-	-	-	-	-	-	자치구별 자료 없음		
	동작구	1	6	6.0	자치구별 자료 없음			1	6	6.0	-	-	-	자치구별 자료 없음		
	양천구	0	-	-	자치구별 자료 없음			-	-	-	-	-	-	자치구별 자료 없음		
영등포구	2	1	0.5	자치구별 자료 없음			2	1	0.5	0	-	-	자치구별 자료 없음			
동남권	소계	92	757	8.2	25	449	18.0	13	138	10.6	7	42	6.0	47	128	2.7
	강남구	9	60	6.7	자치구별 자료 없음			6	42	7.0	3	18	6.0	자치구별 자료 없음		
	강동구	0	-	-	자치구별 자료 없음			0	-	-	-	-	자치구별 자료 없음			
	서초구	7	40	5.7	자치구별 자료 없음			4	27	6.8	3	13	4.3	자치구별 자료 없음		
	송파구	4	80	20.0	자치구별 자료 없음			3	69	23.0	1	11	11.0	자치구별 자료 없음		

## 가. 공연장

### ■ 조사기준 : 민간 공연장의 전체 종사자 수

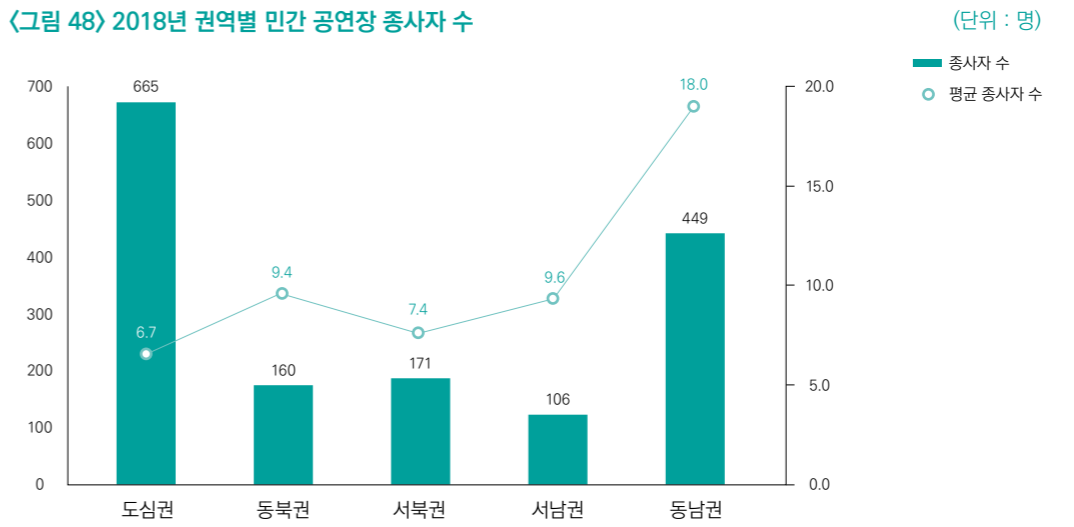
■ 자료출처 : 「2019 공연예술실태조사」 (예술경영지원센터, 2019)

■ 자료기준연도 : 2018년

### ■ 조사결과 : 총 1,551명 (공연시설 당 평균 8.8명)

※ 「2019 공연예술실태조사」에 응답한 176개 공연시설을 대상으로 함

〈그림 48〉 2018년 권역별 민간 공연장 종사자 수



### ■ 현황분석

- 민간 공연장에 근무하고 있는 종사자 수는 총 1,551명임(공연시설 당 평균 8.8명)
- 권역 중에서도 도심권(665명)과 동남권(449명)이 큰 폭으로 많으며, 다음으로 서북권(171명), 동북권(160명), 서남권(106명) 순임
- 분야별 인력 현황을 살펴보면 공연장 운영 및 진행(447명)으로 가장 많았으며, 무대기술(389명), 행정 지원(279명), 공연 사업(265명), 공연 이외 산업(171명) 순임

〈표 74〉 2018년 권역별 민간 공연장 인력 현황

(단위 : 개, 명)

구분	민간 공연장 수 (개)	응답 시설 수 (개)	인력 현황(명)						평균 종사자 수 (명)
			계	행정 지원	공연사업	공연장 운영 및 진행	무대기술	공연 이외 산업	
합계	176	176	1,551	279	265	447	389	171	8.8
동북권	100	100	665	131	157	137	144	96	6.7
서북권	17	17	160	55	14	9	31	51	9.4
서남권	23	23	171	20	36	48	66	1	7.4
동남권	11	11	106	33	7	12	32	22	9.6
동남권	25	25	449	40	51	241	116	1	18.0



## 나. 박물관 및 미술관

### ■ 조사기준 : 등록 사립 및 대학 박물관·미술관의 학예인력을 포함한 전체 종사자 수

### ■ 자료출처 : 「2019 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2019)

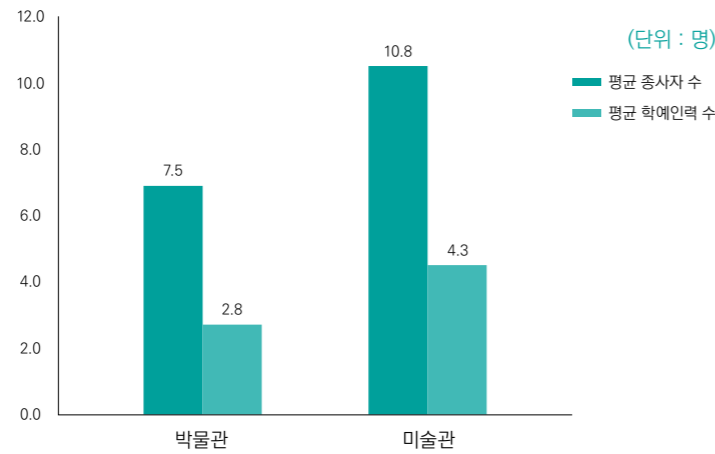
### ■ 자료기준연도 : 2018년 (2019년 1월 1일)

### ■ 조사결과 : 총 1,076명 (1관 당 평균 8.4명)

▣ 사립 및 대학 박물관 : 총 709명 (1관 당 평균 7.5명)

▣ 사립 및 대학 미술관 : 총 367명 (1관 당 평균 10.8명)

〈그림 49〉 2018년 민간 박물관 및 미술관 평균 종사자 수 및 평균 학예인력 수



### ■ 현황분석

▣ 사립 및 대학 박물관의 총 종사자 수는 709명, 사립 및 대학 미술관의 총 종사자 수는 367명임

- 1관 당 평균 종사자 수는 박물관 7.5명, 미술관 10.8명이며, 평균 학예인력 수는 박물관 2.8명, 미술관 4.3명
- 으로, 평균 종사자와 학예인력 모두 미술관이 상대적으로 많음

#### ▣ 참고

- 인력현황에 대해 응답하지 않은 경우가 있어 조사된 시설 수 대비 응답 시설의 수가 낮음
- 종사자 현황 중 기타인력은 학예인력 외 전문직, 일반직원, 인턴의 수를 합산한 수치임

〈표 75〉 2018년 자치구별 민간 박물관 및 미술관 종사자 수

(단위 : 개, 명)

구분	박물관							미술관							
	박물관 수(개)	응답 시설 수(개)	종사자 현황(명)			1관 당 평균 학예인력 수(명)	1관 당 평균 종사자 수(명)	미술관 수(개)	응답 시설 수(개)	종사자 현황(명)			1관 당 평균 학예인력 수(명)	1관 당 평균 종사자 수(명)	
			계	학예인력	기타인력					계	학예인력	기타인력			
합계	98	94	709	261	448	2.8	7.5	40	34	367	145	222	4.3	10.8	
도심권	소계	45	44	277	126	151	2.9	6.3	22	21	288	110	178	5.2	13.7
	용산구	5	5	90	26	64	5.2	18.0	5	5	97	36	61	7.2	19.4
	종로구	28	27	120	65	55	2.4	4.4	17	16	191	74	117	4.6	11.9
	중구	12	12	67	35	32	2.9	5.6	0	-	-	-	-	-	-
동북권	소계	20	19	155	51	104	2.7	8.2	4	4	18	7	11	1.8	4.5
	강북구	3	3	9	3	6	1.0	3.0	0	-	-	-	-	-	-
	광진구	2	2	10	4	6	2.0	5.0	0	-	-	-	-	-	-
	노원구	2	2	8	3	5	1.5	4.0	2	2	5	3	2	1.5	2.5
	도봉구	1	1	7	1	6	1.0	7.0	0	-	-	-	-	-	-
	동대문구	4	3	23	18	5	6.0	7.7	0	-	-	-	-	-	-
	성동구	1	1	12	5	7	5.0	12.0	2	2	13	4	9	2.0	6.5
	성북구	7	7	86	17	69	2.4	12.3	0	-	-	-	-	-	-
종량구	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	
서북권	소계	11	11	89	32	57	2.9	8.1	1	1	7	3	4	3.0	7.0
	마포구	5	5	29	11	18	2.2	5.8	0	-	-	-	-	-	-
	서대문구	5	5	49	19	30	3.8	9.8	0	-	-	-	-	-	-
	은평구	1	1	11	2	9	2.0	11.0	1	1	7	3	4	3.0	7.0
서남권	소계	7	7	50	23	27	3.3	7.1	2	1	12	4	8	4.0	12.0
	강서구	1	1	7	1	6	0.0	7.0	0	-	-	-	-	-	-
	관악구	2	2	31	12	19	6.0	15.5	1	1	12	4	8	4.0	12.0
	구로구	1	1	5	5	0	5.0	5.0	0	-	-	-	-	-	-
	금천구	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-
	동작구	1	1	6	4	2	4.0	6.0	0	-	-	-	-	-	-
	양천구	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-
	영등포구	2	2	1	1	0	0.5	0.5	1	0	-	-	-	-	-
동남권	소계	15	13	138	29	109	2.2	10.6	11	7	42	21	21	3.0	6.0
	강남구	6	6	42	13	29	2.2	7.0	4	3	18	9	9	3.0	6.0
	강동구	1	0	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-
	서초구	4	4	27	8	19	2.0	6.8	5	3	13	9	4	3.0	4.3
	송파구	4	3	69	8	61	2.7	23.0	2	1	11	3	8	3.0	11.0

## 다. 화랑

### ■ 조사기준 : 서울 소재 화랑의 전체 종사자 수

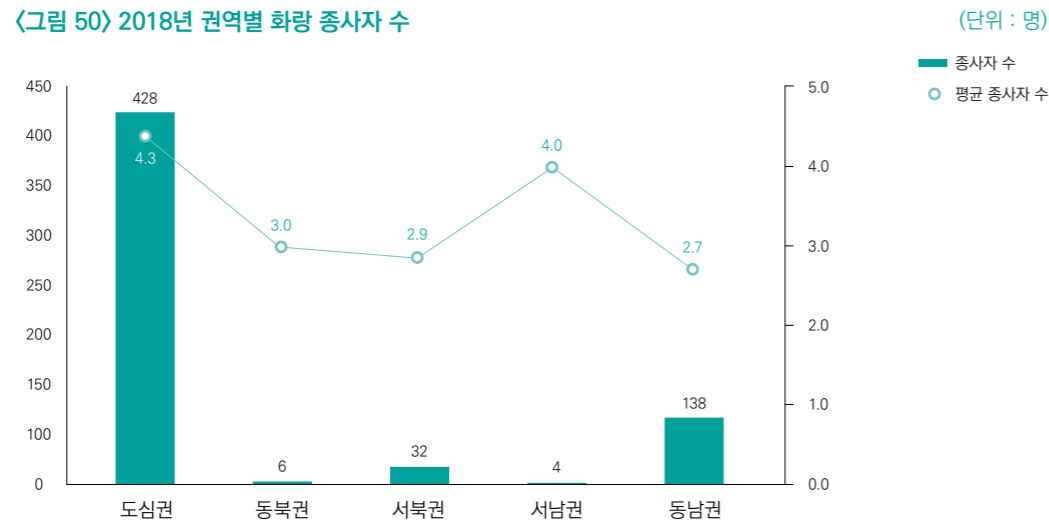
### ■ 자료출처 : 「2019 미술시장실태조사」(예술경영지원센터, 2019)

### ■ 자료기준연도 : 2018년

### ■ 조사결과 : 총 598명 (1개 화랑 당 평균 3.7명)

- ※ 「2019 미술시장실태조사」에서 파악된 화랑 260개 중 응답한 160개를 대상으로 함
- ※ 미응답 화랑(100개, 38.5%)이 많으므로 실제 전체 현황은 더 많을 것으로 예상됨

〈그림 50〉 2018년 권역별 화랑 종사자 수



### ■ 현황분석

- ▣ 서울지역 160개 화랑의 종사자 수는 598명이며 평균 종사자 수는 3.7명임
- ▣ 권역별 종사자 수는 도심권(428명)이 큰 폭으로 가장 많으며, 다음으로 동남권(128명), 서북권(32명), 동북권(6명), 서남권(4명) 순임
- ▣ 화랑 종사자의 형태는 정규직 87.1%, 비정규직 12.9%로 구성되어 있음

〈표 76〉 2018년 고용 형태별 화랑 종사자 수

(단위: 개, 명)

구분	화랑 수(개)	고용형태별(명)				평균 종사자 수(명)	
		계	정규직		비정규직		
			남성	여성	남성		여성
합계	160	598	169	331	35	63	3.7
도심권	99	428	120	241	28	39	4.3
동북권	2	6	1	3	1	1	3.0
서북권	11	32	11	13	2	6	2.9
서남권	1	4	1	1	0	2	4.0
동남권	47	128	36	73	4	15	2.7

## 1.17 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 가동일 수

### ■ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 연간 평균 개관일 수, 가동일 수

- ▣ 대상 : 공연장, 박물관, 미술관
- ※ 도서관, 영화관, 화랑은 조사자료 없음

### ■ 자료출처

- ▣ 공연장 : 「2019 공연예술실태조사」(예술경영지원센터, 2019)
- ▣ 박물관 및 미술관 : 「2019 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2019)

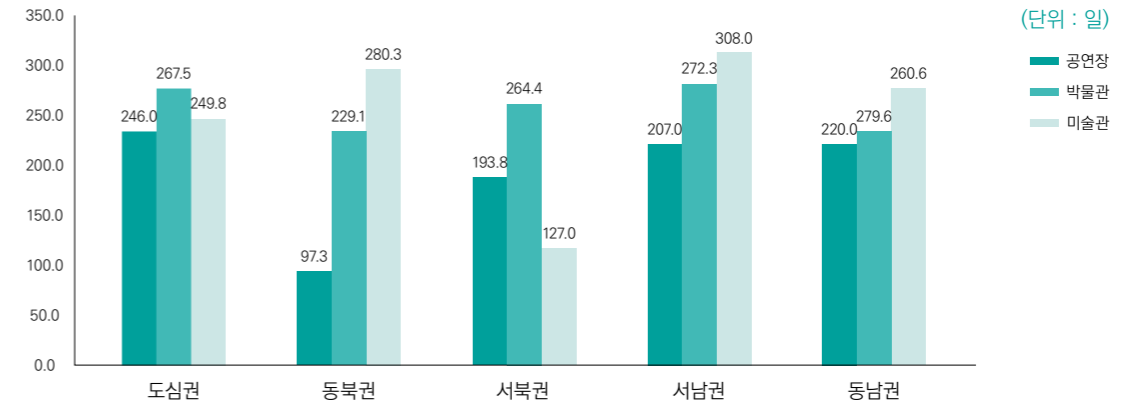
### ■ 자료기준연도 : 2018년

- ▣ 박물관·미술관의 경우 2019.1.1 기준으로 표시됨 (2019 전국문화기반시설총람)

### ■ 조사결과 : 연평균 가동일 수 233.9일

- ▣ 공연장 : 연평균 가동일 수 217.5일
- ▣ 박물관 : 연평균 가동일 수 261.9일
- ▣ 미술관 : 연평균 가동일 수 255.7일

〈그림 51〉 2018년 권역별 민간 문화기반시설 연평균 가동일 수



### ■ 현황분석

- ▣ 조사가 가능한 범위의 민간 문화시설의 연간 가동일 수(공연장, 박물관 및 미술관)는 총 79,528일로 평균 연간 가동일 수는 233.9일임
  - 시설별 평균 가동일 수는 박물관(261.9일)이 가장 높았으며, 미술관(255.7일), 공연장(217.5일) 순임
- ▣ 권역별 민간 문화기반시설 연간 평균 가동일 수는 도심권(251.5일), 동남권(243.4일), 서남권(240.0일), 서북권(212.5일), 동북권(166.3일)순임
- ▣ 참고
  - 휴관일 경우 응답시설에서 제외하여 가동일(개관일) 집계에 오류가 없도록 함

〈표 77〉 2018년 민간 문화기반시설 유형별 연간 가동일 수

(단위 : 개, 일)

구분	합계			공연장			박물관			미술관			
	응답 시설 수 (개)	가동일 수 (일)	1관 당 평균 가동일 수 (일)	응답 시설 수 (개)	가동일 수 (일)	1관 당 평균 가동일 수(일)	응답 시설 수 (개)	개관일(일)	1관 당 평균 개관일 수 (일)	응답 시설 수(개)	개관일(일)	1관 당 평균 개관일 수 (일)	
합계	340	79,528	233.9	209	45,458	217.5	93	24,354	261.9	38	9,716	255.7	
도심권	소계	184	46,272	251.5	120	29,523	246.0	43	11,503	267.5	21	5,246	249.8
	용산구	7	1,839	262.7	자치구별 자료 없음			3	823	274.3	4	1,016	254.0
	종로구	45	11,757	261.3	자치구별 자료 없음			28	7,527	268.8	17	4,230	248.8
	중구	12	3,153	262.8	자치구별 자료 없음			12	3,153	262.8	0	-	-
동북권	소계	45	7,482	166.3	23	2,238	97.3	18	4,123	229.1	4	1,121	280.3
	강북구	3	781	260.3	자치구별 자료 없음			3	781	260.3	0	-	-
	광진구	1	245	245.0	자치구별 자료 없음			1	245	245.0	0	-	-
	노원구	4	905	226.3	자치구별 자료 없음			2	445	222.5	2	460	230.0
	도봉구	1	250	250.0	자치구별 자료 없음			1	250	250.0	0	-	-
	동대문구	3	828	276.0	자치구별 자료 없음			3	828	276.0	0	-	-
	성동구	3	955	318.3	자치구별 자료 없음			1	294	294.0	2	661	330.5
	성북구	7	1,280	182.9	자치구별 자료 없음			7	1,280	182.9	0	-	-
	종량구	0	-	-	자치구별 자료 없음			0	-	-	0	-	-
서북권	소계	38	8,075	212.5	26	5,040	193.8	11	2,908	264.4	1	127	127.0
	마포구	5	1,187	237.4	자치구별 자료 없음			5	1,187	237.4	0	-	-
	서대문구	5	1,411	282.2	자치구별 자료 없음			5	1,411	282.2	0	-	-
	은평구	2	437	218.5	자치구별 자료 없음			1	310	310.0	1	127	127.0
서남권	소계	20	4,799	240.0	11	2,777	207.3	7	1,906	272.3	2	616	308.0
	강서구	1	244	244.0	자치구별 자료 없음			1	244	244.0	0	-	-
	관악구	3	665	221.7	자치구별 자료 없음			2	414	207.0	1	251	251.0
	구로구	1	349	349.0	자치구별 자료 없음			1	349	349.0	0	-	-
	금천구	0	-	-	자치구별 자료 없음			0	-	-	0	-	-
	동작구	1	258	258.0	자치구별 자료 없음			1	258	258.0	0	-	-
	양천구	0	-	-	자치구별 자료 없음			0	-	-	0	-	-
	영등포구	3	1,006	335.3	자치구별 자료 없음			2	641	320.5	1	365	365.0
동남권	소계	53	12,900	243.4	29	6,380	220.0	14	3,914	279.6	10	2,606	260.6
	강남구	9	2,307	256.3	자치구별 자료 없음			6	1,612	268.7	3	695	231.7
	강동구	1	314	314.0	자치구별 자료 없음			1	314	314.0	0	-	-
	서초구	9	2,404	267.1	자치구별 자료 없음			4	964	241.0	5	1,440	288.0
	송파구	5	1,495	299.0	자치구별 자료 없음			3	1,024	341.3	2	471	235.5

가. 공연장

■ 조사기준 : 민간 공연장의 연간 평균 공연장 가동일 수

▣ 연간 공연장 가동일 수 = 공연일 수+공연준비일 수+기타행사일 수

▣ 연간 공연장 가동률(%) = (공연일 수+공연준비일 수+기타행사일 수) ÷ (365-(시설물 점검·설비일 수+연간휴관일 수)×100

▣ 연간 공연 프로그램 가동률(%) = (공연일 수+공연준비일 수) ÷ (365-(시설물 점검·설비일 수+연간휴관일 수)

※ 시설물 점검·설비일 수 및 연간 휴관일수는 공연시설 운영상 통상적으로 적용되는 수치로 산정

· 시설물 점검·설비일 수 = 42일(연평균 6주(42일)를 시설물 점검 및 설비일수로 산정)

· 연간 휴관일 수 = 52일(1년 중 매주 월요일을 휴관일로 계산하여 총 52일로 산정)

■ 자료출처 : 「2019 공연예술실태조사」(예술경영지원센터, 2019)

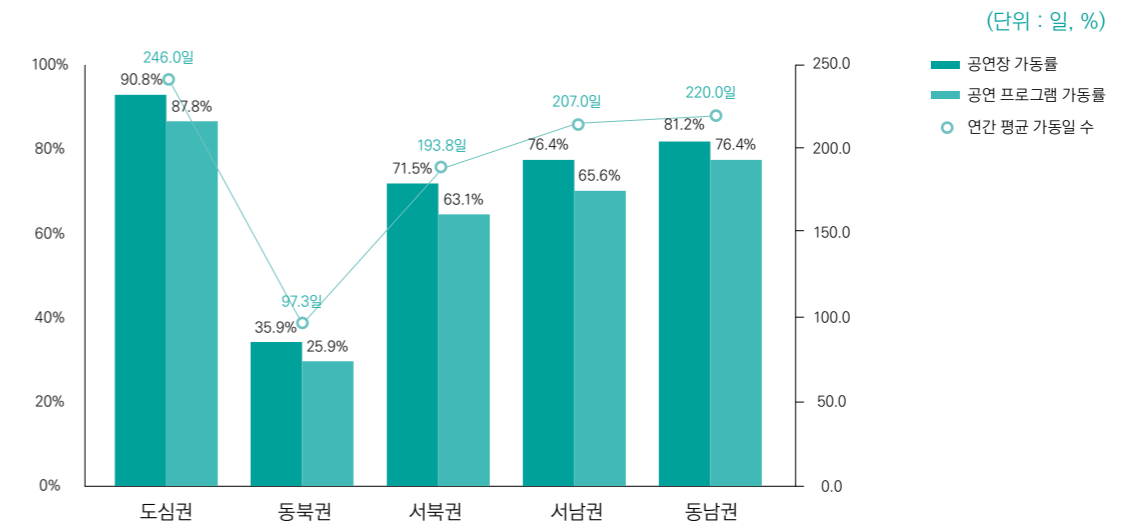
■ 자료기준연도 : 2018년

■ 조사결과 : 217.5일

▣ 평균 공연장 가동률 : 80.3%

▣ 평균 공연프로그램 가동률 : 75.2%

〈그림 52〉 2018년 권역별 민간 공연장 연간 평균 가동일 수 및 가동률



■ 현황분석

- ▣ 민간 공연장의 연간 평균 가동일 수는 217.5일이며, 공연장 가동률은 80.3%임
  - 권역별 연간 평균 공연장 가동일은 도심권(246.0일)이 가장 많으며, 다음으로 동남권(220.0일), 서남권(207.0일), 서북권(193.8일), 동북권(97.3일) 순임
- ▣ 민간 공연장의 공연 프로그램 가동률은 75.2%임
  - 권역별 비율은 도심권(87.8%)이 가장 높으며, 다음으로 동남권(76.4%), 서남권(65.6%), 서북권(63.1%), 동북권(25.9%) 순임
- ▣ 민간 공연장의 평균 공연장 가동률이 80.3%인 것에 비하여 공연 프로그램 가동률은 75.2%로 매우 높게 나타나는데, 민간 공연장은 공연 외 프로그램보다 공연 중심으로 운영되는 것으로 이해할 수 있음
  - ※ 공연 프로그램 가동률은 기타 행사 일수를 제외한 수치임
- ▣ 참고
  - 「2019 공연예술실태조사」(예술경영지원센터, 2019)의 공개 가능한 자료 범위인 권역별 분류를 활용

〈표 78〉 2018년 권역별 민간 공연장 연간 평균 가동일 수 및 가동률 (단위 : 개, %, 일)

구분	민간 공연장 수 (개)	응답 시설 수 (개)	공연장 가동률 (%)	공연 프로그램 가동률(%)	연간 평균 가동일 수(일)	공연장 가동일 수(일)			
						계	공연일수	공연 준비 일수	기타행사 일수
합계	209	209	80.3	75.2	217.5	45,458	35,274	7,314	2,870
동북권	120	120	90.8	87.8	246.0	29,523	24,001	4,564	958
서북권	23	23	35.9	25.9	97.3	2,238	1,256	358	624
서남권	26	26	71.5	63.1	193.8	5,040	3,587	859	594
동남권	11	11	76.4	65.6	207.0	2,277	1,539	416	322
동남권	29	29	81.2	76.4	220.0	6,380	4,891	1,117	372

나. 박물관 및 미술관

■ 조사기준 : 사립 및 대학 박물관·미술관의 연간 평균 개관일 수

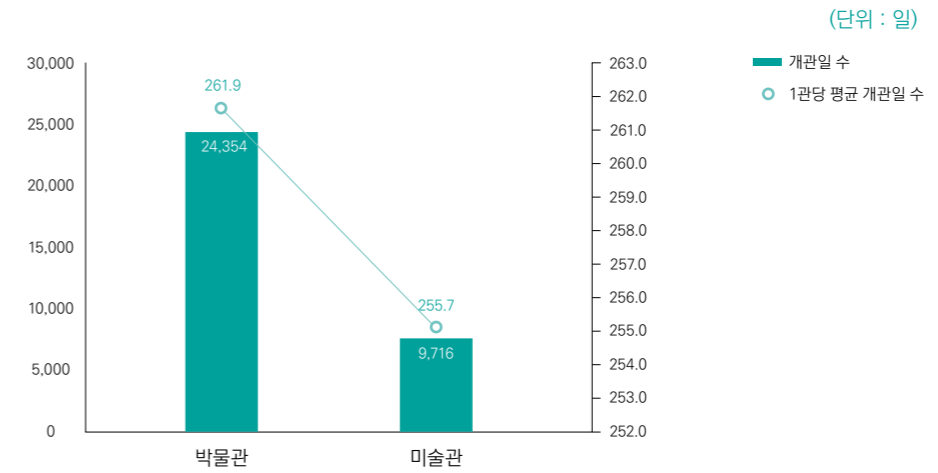
■ 자료출처 : 「2019 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2019)

■ 자료기준연도 : 2018년 (2019년 1월 1일)

■ 조사결과 : 260.1일

- ▣ 사립 및 대학 박물관 : 261.9일
- ▣ 사립 및 대학 미술관 : 255.7일

〈그림 53〉 2018년 민간 박물관 및 미술관의 개관일 수 및 1개관 당 평균 개관일 수



■ 현황분석

- ▣ 사립 및 대학 박물관은 연간 24,354일 운영하며, 1관 당 연간 평균 개관일 수는 261.9일임
  - 권역별 연간 개관일(운영일)은 도심권(11,503일)이 큰 폭으로 가장 높게 나타나며, 다음으로 동북권(4,123일) > 동남권(3,914일) > 서북권(2,908일) > 서남권(1,906일)의 순으로 나타남
  - 권역별 1관 당 평균 개관일은 동남권(279.6일) > 서남권(272.3일) > 도심권(269.5일) > 서북권(264.4일) > 동북권(229.1일) 순으로 나타남
- ▣ 사립 및 대학 미술관의 연간 개관일은 9,716일이며, 1관 당 연간 평균 개관일 수는 255.7일임
  - 권역별 연간 개관일(운영일)은 도심권(5,246일)이 큰 폭으로 가장 높게 나타나며, 다음으로 동남권(2,606일) > 동북권(1,121일) > 서남권(616일) > 서북권(127일) 순으로 나타남
  - 권역별 1관 당 평균 개관일은 서남권(308.0일) > 동북권(280.3일) > 동남권(260.6일) > 도심권(249.8일) > 서북권(127.0일) 순으로 나타남
- ▣ 자치구별 연간 개관일(운영일)은 박물관, 미술관 모두 종로구가 큰 폭으로 가장 높게 나타남
  - 자치구별 사립 및 대학 박물관의 연간 개관일(운영일)은 종로구(7,527일)와 중구(3,153일)가 매우 높게 나타나며, 중랑구와 금천구, 양천구는 관련 시설이 없는 것으로 집계됨
  - 자치구별 사립 및 대학 미술관의 연간 개관일(운영일)은 종로구(4,230일)가 가장 높게 나타나며, 서초구(1,440일) 용산구(1,016일), 강남구(695일), 성동구(661일), 송파구(471일), 노원구(460일), 관악구(251일), 은평구(127일) 외 자치구는 관련 시설이 없는 것으로 집계됨

〈표 79〉 2018년 자치구별 민간 박물관 및 미술관의 개관일 수

(단위 : 개, 일)

구분	박물관				미술관				
	박물관 수 (개)	응답시설 수 (개)	개관일 수 (일)	1관당 평균 개관일 수 (일)	미술관 수 (개)	응답시설 수 (개)	개관일 수 (일)	1관당 평균 개관일 수 (일)	
합계	98	93	24,354	261.9	40	38	9,716	255.7	
도심권	소계	45	43	11,503	267.5	22	21	5,246	249.8
	용산구	5	3	823	274.3	5	4	1,016	254.0
	종로구	28	28	7,527	268.8	17	17	4,230	248.8
	중구	12	12	3,153	262.8	0	-	-	-
동북권	소계	20	18	4,123	229.1	4	4	1,121	280.3
	강북구	3	3	781	260.3	0	-	-	-
	광진구	2	1	245	245.0	0	-	-	-
	노원구	2	2	445	222.5	2	2	460	230.0
	도봉구	1	1	250	250.0	0	-	-	-
	동대문구	4	3	828	276.0	0	-	-	-
	성동구	1	1	294	294.0	2	2	661	330.5
	성북구	7	7	1,280	182.9	0	0	0	0.0
	중랑구	0	-	-	-	0	-	-	-
서북권	소계	11	11	2,908	264.4	1	1	127	127.0
	마포구	5	5	1,187	237.4	0	-	-	-
	서대문구	5	5	1,411	282.2	0	-	-	-
	은평구	1	1	310	310.0	1	1	127	127.0
서남권	소계	7	7	1,906	272.3	2	2	616	308.0
	강서구	1	1	244	244.0	0	-	-	-
	관악구	2	2	414	207.0	1	1	251	251.0
	구로구	1	1	349	349.0	0	-	-	-
	금천구	0	-	-	-	0	-	-	-
	동작구	1	1	258	258.0	0	-	-	-
	양천구	0	-	-	-	0	-	-	-
영등포구	2	2	641	320.5	1	1	365	365.0	
동남권	소계	15	14	3,914	279.6	11	10	2,606	260.6
	강남구	6	6	1,612	268.7	4	3	695	231.7
	강동구	1	1	314	314.0	0	-	-	-
	서초구	4	4	964	241.0	5	5	1,440	288.0
	송파구	4	3	1,024	341.3	2	2	471	235.5

### 1.18 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 프로그램 수

■ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설에서 일반시민과 문화예술 관계자 등을 대상으로 진행하고 있는 문화프로그램 수

- ▣ 사립 및 대학 박물관·미술관 대상
- ※ 2017년 조사 대비 미술관 자료를 추가함
- ※ 공연장, 화랑, 도서관, 영화관은 조사자료 없음

■ 자료출처 : 「2019 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2019)

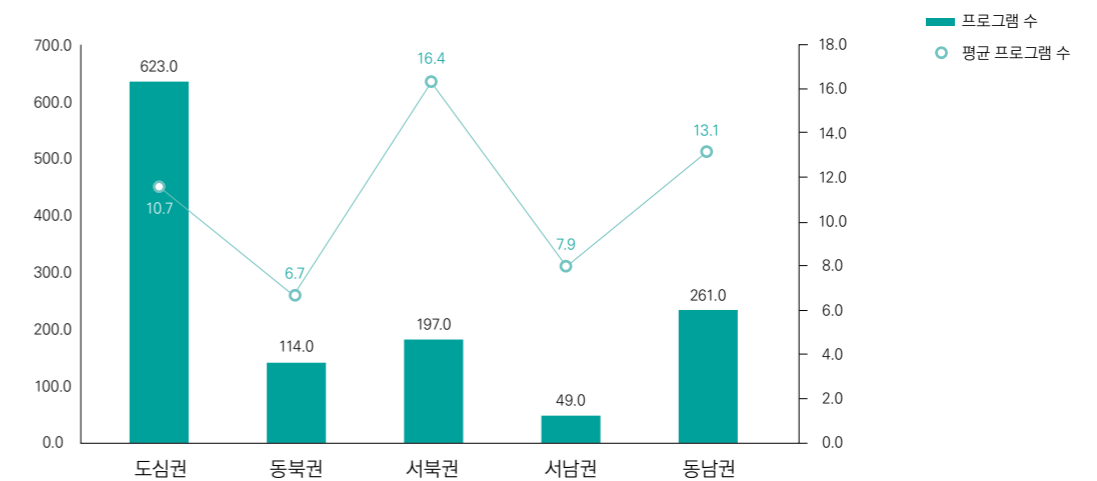
■ 자료기준연도 : 2018년 (2019년 1월 1일)

■ 조사결과 : 총 1,244개 (1관 당 평균 10.9개)

- ▣ 사립 및 대학 박물관 : 811개 (1관 당 평균 9.7개)
- ▣ 사립 및 대학 미술관 : 433개 (1관 당 평균 14.4개)

〈그림 54〉 2018년 권역별 민간 문화기반시설의 프로그램 수 및 평균 프로그램 수

(단위 : 개)



■ 현황분석

- ▣ 사립 및 대학 박물관의 프로그램 수는 811개이며, 1관 당 프로그램 수(평균)는 9.7개로 나타남
  - 권역별 프로그램 수는 도심권(362개)이 큰 폭으로 가장 많으며, 다음으로 동남권(135개) > 서북권(187개) > 동북권(91개) > 서남권(36개) 순으로 나타남
  - 1관 당 평균 프로그램 수는 서북권(17.0개) > 동남권(11.3개) > 도심권(9.1개) > 동북권(6.1개) > 서남권(6.0개) 순임
  - 자치구별 프로그램 수는 종로구(204개)와 서대문구(105개)가 높게 나타나며, 1관 당 프로그램 수(평균)는 은평구(64.0개)와 서대문구(21.0개)가 높게 나타남
- ▣ 사립 및 대학 미술관의 프로그램 수는 433개이며, 1관 당 프로그램 수(평균)는 14.4개로 나타남
  - 권역별 프로그램 수는 도심권(261개)과 동남권(126개)에서 높게 나타나며, 1관 당 프로그램 수(평균)는 동남권(15.8개)과 도심권(14.5개)이 높게 나타나며 나머지는 유사함
  - 자치구별 프로그램 수는 종로구(229개)가 큰 폭으로 가장 높게 나타남
- ▣ 전반적으로 사립 및 대학 미술관은 사립 및 대학 박물관 보다 시설 수가 적은 반면에 1관 당 프로그램 수는 많은 것으로 나타남

〈표 80〉 2018년 자치구별 민간 문화기반시설의 프로그램 운영 현황

(단위 : 개)

구분	박물관				미술관			
	시설 수 (개)	응답 시설 수 (개)	프로그램 수 (개)	1관 당 프로그램 수 (개)	시설 수 (개)	응답 시설 수 (개)	프로그램 수 (개)	1관 당 프로그램 수 (개)
합계	98	84	811	9.7	40	30	433	14.4
도심권	소계	45	40	362	9.1	22	261	14.5
	용산구	5	5	74	14.8	5	32	10.7
	종로구	28	24	204	8.5	17	229	15.3
	중구	12	11	84	7.6	0	-	-
동북권	소계	20	15	91	6.1	4	23	11.5
	강북구	3	2	22	11.0	0	-	-
	광진구	2	1	5	5.0	0	-	-
	노원구	2	2	9	4.5	2	2	2.0
	도봉구	1	1	2	2.0	0	-	-
	동대문구	4	2	15	7.5	0	-	-
	성동구	1	1	7	7.0	2	21	21.0
	성북구	7	6	31	5.2	0	-	-
	중랑구	0	-	-	0.0	0	-	-
서북권	소계	11	11	187	17.0	1	10	10.0
	마포구	5	5	18	3.6	0	-	-
	서대문구	5	5	105	21.0	0	-	-
	은평구	1	1	64	64.0	1	10	10.0
서남권	소계	7	6	36	6.0	2	13	13.0
	강서구	1	1	2	0.0	0	-	-
	관악구	2	1	1	1.0	1	13	13.0
	구로구	1	1	8	8.0	0	-	-
	금천구	0	-	-	0.0	0	-	-
	동작구	1	1	17	17.0	0	-	-
	양천구	0	0	0	0.0	0	-	-
영등포구	2	2	8	4.0	1	0	-	
동남권	소계	15	12	135	11.3	11	126	15.8
	강남구	6	6	85	14.2	4	28	9.3
	강동구	1	1	2	0.0	0	-	-
	서초구	4	2	10	5.0	5	65	21.7
	송파구	4	3	38	12.7	2	33	16.5

## 1.19 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 이용자 수

### ■ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 프로그램 등의 이용자(관람객) 수

▣ 대상 : 공연장, 박물관 및 미술관, 화랑, 영화관

※ 도서관은 조사자료 없음

### ■ 자료출처

▣ 공연장 : 「2019 공연예술실태조사」 (예술경영지원센터, 2019)

▣ 박물관 및 미술관 : 「2019 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2019)

▣ 화랑 : 「2019 미술시장실태조사」 (예술경영지원센터, 2019)

▣ 영화관 : 영화관입장권통합전산망 (영화진흥위원회)

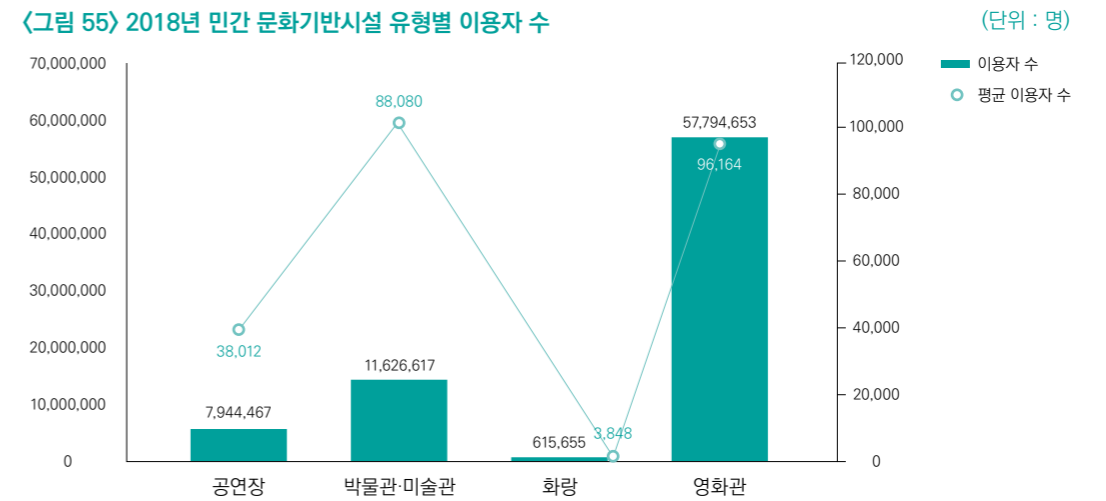
### ■ 자료기준연도

▣ 공연장, 박물관 및 미술관, 화랑 : 2018년

※ 박물관·미술관의 경우 2019.1.1 기준으로 표시됨 (「2019 전국문화기반시설총람」)

▣ 영화관 : 2019년

〈그림 55〉 2018년 민간 문화기반시설 유형별 이용자 수



### ■ 조사결과 : 총 77,981,392명 (1개 시설 당 평균 70,764명)

▣ 공연장 : 총 7,944,467명 (1개 공연장 당 평균 38,012명)

▣ 박물관·미술관 : 총 11,626,617명 (1관 당 평균 88,080명)

▣ 화랑 : 총 615,655명 (1개 화랑 당 평균 3,848명)

▣ 영화관 : 총 57,794,653명 (1개 스크린 당 평균 96,164명)

### ■ 현황분석

▣ 현황분석 대상 민간 문화기반시설 중 응답 시설 수는 2,300개(영화관은 상영편 수 기준)이며, 이용자 수는 총 66,354,775명(1개 시설 당 평균 28,850명)임

▣ 민간 문화기반시설 유형별로는 영화관 이용자 수가 57,764,653명으로 단연 많았으며, 박물관·미술관 > 공연장 > 화랑 순임

▣ 참고

- 영화관의 경우 기준연도는 2019년임

〈표 81〉 2018년 민간 문화기반시설 유형별 연간 이용자 수

(단위: 개, 명, 편)

구분	합계			공연장			박물관·미술관			화랑			영화관(2019년)		
	응답 시설 수 (개)	관람객 수 (명)	평균 관람객 수 (명)	응답 시설 수 (개)	관람객 수 (명)	평균 관람객 수 (명)	응답 시설 수 (개)	관람객 수 (명)	평균 관람객 수 (명)	응답 시설 수 (개)	관람객 수 (명)	평균 관람객 수 (명)	스크린 수 (편)	관객 수 (명)	평균 관람객 수 (명)
합계	1,102	77,981,392	70,764	209	7,944,467	38,012	132	11,626,617	88,080	160	615,655	3,848	601	57,794,653	96,164
동북권	284	11,594,922	40,827	120	4,627,782	38,565	65	6,433,200	98,972	99	533,940	5,393	자치구 및 권역별 자료 없음		
서북권	47	456,540	9,714	23	223,582	9,721	22	230,958	10,498	2	2,000	1,000			
서남권	49	1,244,431	25,397	26	934,677	35,949	12	284,734	23,728	11	25,020	2,275			
동남권	21	1,968,466	93,736	11	510,500	46,409	9	1,457,466	161,941	1	500	500			
동남권	100	4,922,380	49,224	29	1,647,926	56,825	24	3,220,259	134,177	47	54,195	1,153			

가. 공연장

■ 조사기준 : 민간 공연장의 기획 및 대관공연 연간 관람객 수

■ 자료출처 : 「2019 공연예술실태조사」(예술경영지원센터, 2019)

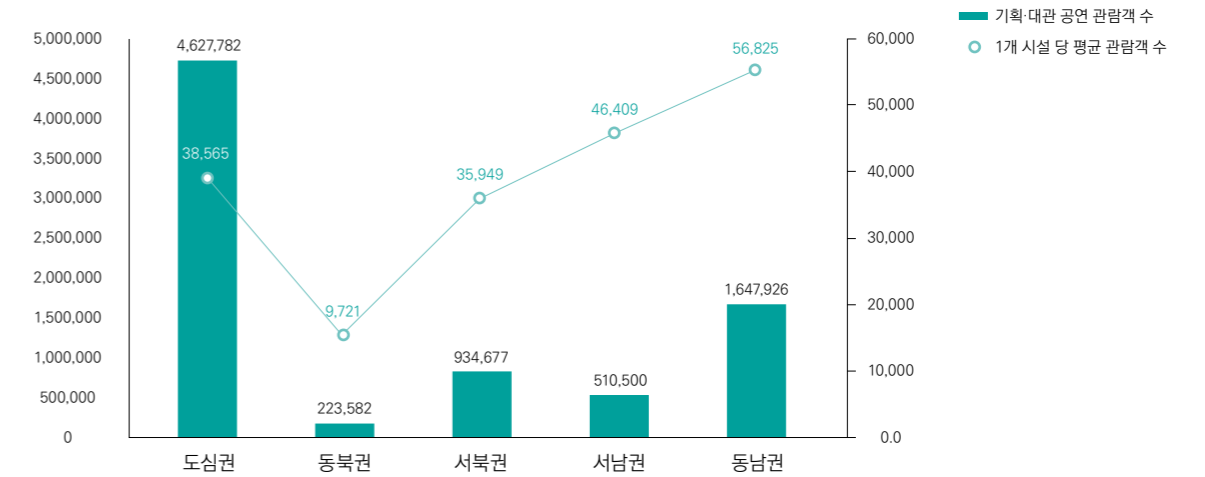
■ 자료기준연도 : 2018년

■ 조사결과 : 총 7,944,467명 (공연장 당 평균 38,012명)

※ 「2019 공연예술실태조사」에 응답한 209개 공연장을 대상으로 함

〈그림 56〉 2018년 민간 공연장 권역별 관람객 수

(단위: 명)



■ 현황분석

▣ 연간 민간 공연장 관람객 수는 총 7,944,467명임 (공연장 당 평균 38,012명)

▣ 운영 형태 기준으로 살펴보았을 때 대관공연(4,728,237명)이 기획공연(3,216,230명)보다 많음

▣ 권역별 평균 관람객 수는 동남권(56,825명)이 가장 많았으며, 다음으로 서남권(46,409명), 도심권(38,565명), 서북권(35,949명), 동북권(9,721명) 순임

※ 공연장 관람객 수는 공연장 규모 및 공연 성격 등과 함께 분석될 필요가 있음

▣ 참고

- 「2019 공연예술실태조사」(예술경영지원센터, 2019)의 공개 가능한 자료 범위인 권역별 분류를 활용

〈표 82〉 2018년 권역별 민간 공연장 운영 형태에 따른 관람객 현황

(단위 : 개, 건, 회, 명)

구분	민간 공연장 수 (개)	공연 건수(건)			공연 횟수(회)			공연 관람객 수(명)				
		합계	기획	대관	합계	기획	대관	합계	기획	대관	1개 시설 당 평균 관람객 수	1회 공연 당 평균 관람객 수
합계	209	3,633	1,206	2,427	49,087	25,506	23,581	7,944,467	3,216,230	4,728,237	38,012	161.8
동북권	120	1,020	352	668	32,974	16,218	16,756	4,627,782	1,923,970	2,703,812	38,565	140.3
서북권	23	326	167	159	1,659	854	805	223,582	53,065	170,517	9,721	134.8
서남권	26	573	292	281	5,049	3,192	1,857	934,677	658,829	275,848	35,949	185.1
동남권	11	615	145	470	1,746	547	1,199	510,500	39,221	471,279	46,409	292.4
동남권	29	1,099	250	849	7,659	4,695	2,964	1,647,926	541,145	1,106,781	56,825	215.2

※ 공연 건수, 횟수, 관람객 수 모두 0으로 응답한 건도 시설 수에 포함

## 나. 박물관 및 미술관

■ 조사기준 : 등록 사립 및 대학 박물관·미술관의 기획 및 대관전시 연간 관람객 수

■ 자료출처 : 「2019 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2019)

■ 자료기준연도 : 2018년 (2019년 1월 1일)

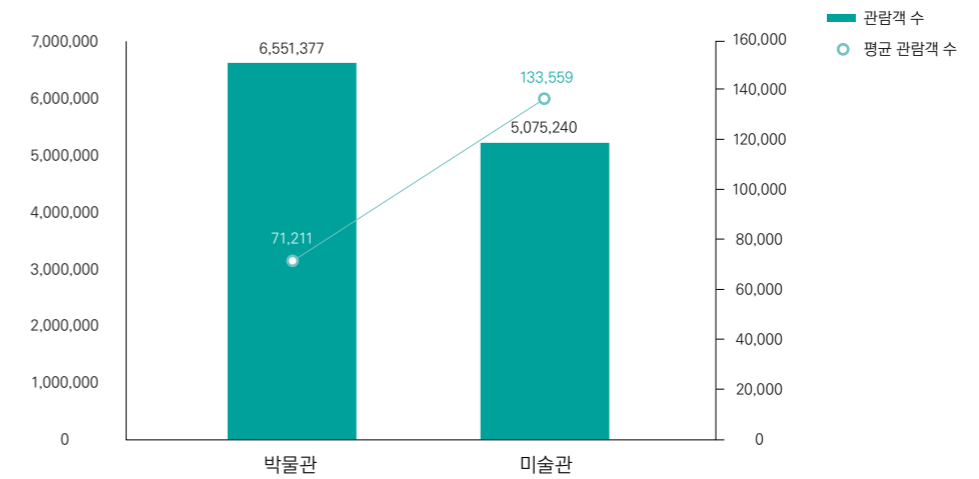
■ 조사결과 : 총 11,626,617명 (1관 당 평균 89,436명)

▫ 사립 및 대학 박물관 : 6,551,377명 (1관 당 평균 71,211명)

▫ 사립 및 대학 미술관 : 5,075,240명 (1관 당 평균 133,559명)

〈그림 57〉 2018년 민간 박물관 및 미술관 연간 관람객 수

(단위 : 명)



### ■ 현황분석

▫ 사립 및 대학 박물관의 총 관람인원은 6,551,377명(1관 당 평균 71,211명)이며, 사립 및 대학 미술관의 총 관람 인원은 5,075,240명(1관 당 평균 133,559명)임

▫ 권역별 사립 및 대학 박물관의 평균 관람인원은 동남권 > 서남권 > 도심권 > 서북권 > 동북권 순임

– 사립 및 대학 박물관은 도심권, 동북권에 다수 소재하고 있으나 평균 관람인원은 동남권에 비해 적은 편임.

▫ 권역별 사립 및 대학 미술관의 평균 관람인원은 서남권 > 동남권 > 도심권 > 동북권 > 서북권 순임

▫ 참고

– 휴관한 경우 응답 시설 수에서 제외하여 평균 산출에 오류가 없도록 함



〈표 83〉 2018년 자치구별 민간 박물관 및 미술관 연간 관람객 수

(단위 : 개, 명)

구분	박물관				미술관				
	시설 수(개)	응답 시설 수(개)	관람객 수(명)	평균 관람객 수(명)	시설 수(개)	응답 시설 수(개)	관람객 수(명)	평균 관람객 수(명)	
합계	98	92	6,551,377	71,211	40	38	5,075,240	133,559	
도심권	소계	45	42	3,553,678	84,611	22	21	2,879,522	137,120
	용산구	5	3	2,556,824	852,275	5	4	643,901	160,975
	종로구	28	27	240,400	8,904	17	17	2,235,621	131,507
	중구	12	12	756,454	63,038	0	-	-	-
동북권	소계	20	18	182,126	10,118	4	4	48,832	12,208
	강북구	3	3	8,564	2,855	0	-	-	-
	광진구	2	1	19,923	19,923	0	-	-	-
	노원구	2	2	10,000	5,000	2	2	10,743	5,372
	도봉구	1	1	5,500	5,500	0	-	-	-
	동대문구	4	3	14,593	4,864	0	-	-	-
	성동구	1	1	20,073	20,073	2	2	38,089	19,045
	성북구	7	7	103,473	14,782	0	-	-	-
	중랑구	0	-	-	-	0	-	-	-
서북권	소계	11	11	274,245	24,931	1	1	10,489	10,489
	마포구	5	5	127,786	25,557	0	-	-	-
	서대문구	5	5	124,272	24,854	0	-	-	-
	은평구	1	1	22,187	22,187	1	1	10,489	10,489
서남권	소계	7	7	756,193	108,028	2	2	701,273	350,637
	강서구	1	1	10,320	10,320	0	0	0	0
	관악구	2	2	42,547	21,274	1	1	21,273	21,273
	구로구	1	1	2,450	2,450	0	-	-	-
	금천구	0	-	-	-	0	-	-	-
	동작구	1	1	15,356	15,356	0	-	-	-
	양천구	0	-	-	-	0	-	-	-
	영등포구	2	2	685,520	342,760	1	1	680,000	680,000
	소계	15	14	1,785,135	127,510	11	10	1,435,124	143,512
동남권	강남구	6	6	111,540	18,590	4	3	87,000	29,000
	강동구	1	1	34,088	34,088	0	-	-	-
	서초구	4	4	95,857	23,964	5	5	1,239,660	247,932
	송파구	4	3	1,543,650	514,550	2	2	108,464	54,232

다. 화랑

■ 조사기준 : 서울 소재 화랑의 연간 관람객 수

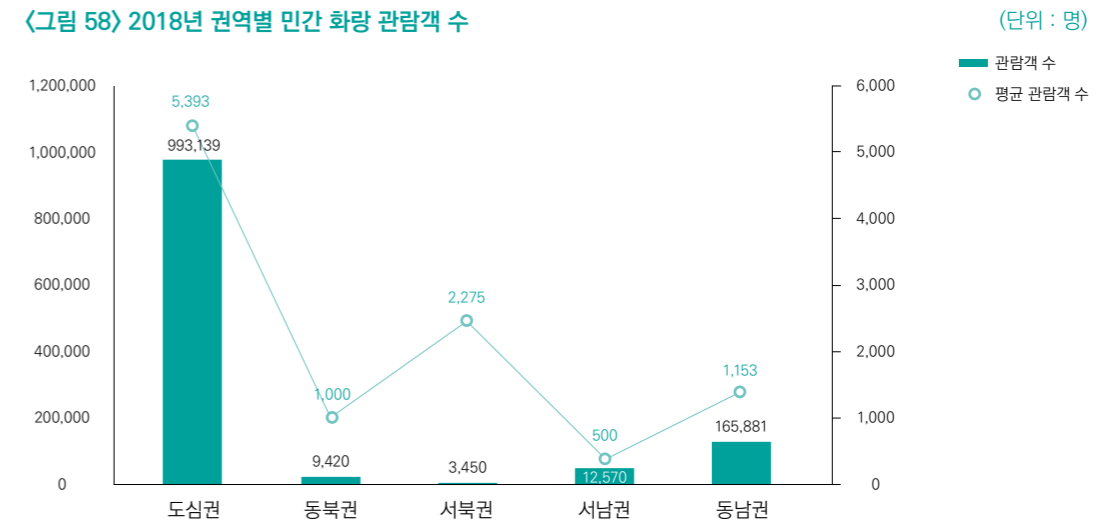
■ 자료출처 : 「2019 미술시장실태조사」(예술경영지원센터, 2019)

■ 자료기준연도 : 2018년

■ 조사결과 : 총 615,655명(화랑 당 평균 3,848명)

※ 「2019 미술시장실태조사」에 응답한 160개 화랑을 대상으로 함

〈그림 58〉 2018년 권역별 민간 화랑 관람객 수



■ 현황분석

- ▣ 서울지역 화랑의 연간 관람객 수는 총 615,655명(1개 화랑 당 평균 3,848명)임
- ▣ 권역별 관람객 수는 도심권(993,139명)이 큰 폭으로 가장 많았으며, 다음은 동남권(165,881명)으로 나타남(도심권은 인사동 일대 미술문화의 영향으로 추측)
- ▣ 참고
  - 「2019 미술시장실태조사」(예술경영지원센터, 2019)의 공개 가능한 자료 범위인 권역별 분류를 활용

〈표 84〉 2018년 권역별 민간 화랑 관람객 수

(단위 : 개, 명)

구분	화랑 수(개)	관람객 수(명)	평균 관람객 수(명)
합계	160	615,655	3,848
동북권	99	533,940	5,393
서북권	2	2,000	1,000
서남권	11	25,020	2,275
동남권	1	500	500
동남권	47	54,195	1,153

## 라. 영화관

■ 조사기준 : 서울지역에서 개봉한 한국·외국영화의 연간 관객 수

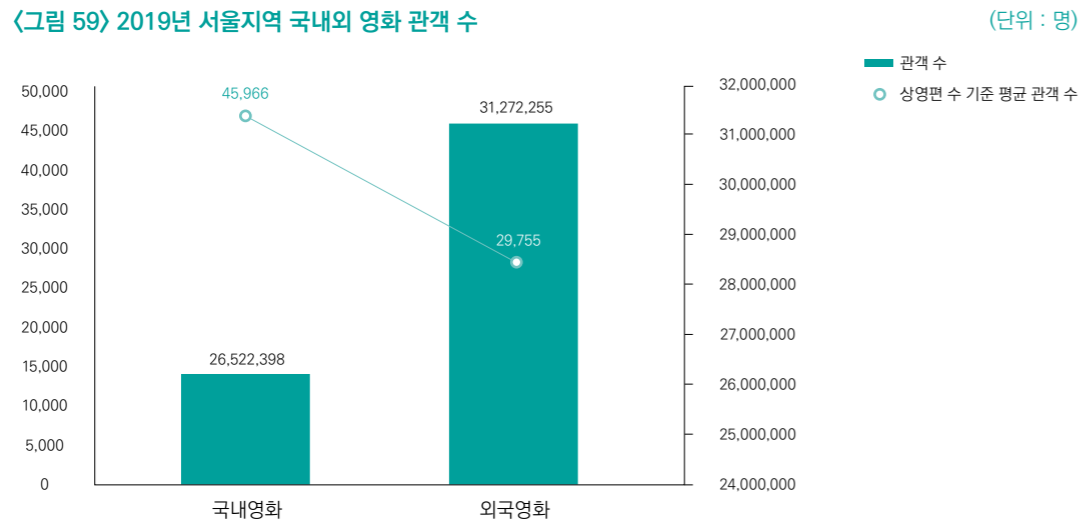
■ 자료출처 : 영화관입장권통합전산망 (영화진흥위원회)

■ 자료기준연도 : 2019년

■ 조사결과 : 총 57,794,653명

※ 영화관입장권통합전산망에서 자치구별 현황은 제공하지 않음

<그림 59> 2019년 서울지역 국내외 영화 관객 수



### ■ 현황분석

- 2019년 한 해 동안 상영된 한국영화 및 외국영화의 관객 수는 총 57,794,653명임
- 2019년 한 해 동안 상영된 영화는 총 1,628편으로 1편 당 평균 관객 수는 35,500명임
  - 1개 스크린 당 평균 관객 수는 96,164명임
- 한국영화는 577편이 상영되어 1편 당 45,966명의 관객이 들었고, 외국영화는 1,051편이 상영되어 1편 당 29,755명의 관객이 관람함

<표 85> 2019년 서울지역 영화 관객 수

구분	관객 수(명)	상영 편 수(편)	상영 편 수 기준 평균 관객 수(명)
합계	57,794,653	1,628	35,500
국내영화	26,522,398	577	45,966
외국영화	31,272,255	1,051	29,755

### ● 참고 ● 문학관

■ 조사기준 : 「문학진흥법」제2조와 제16조에 따른 국공립 및 사립 문학관 수

▣ 문학관 : 문학관 자료를 수집·관리·보존·조사·연구·전시·홍보·교육하는 시설로서 제21조 제1항에 따른 문학관 자료, 인력 및 시설 등 등록 요건을 갖춘 시설

■ 자료출처 : 회원문학관 소개(한국문학관협회), 인터넷 검색을 통한 자체 조사

■ 자료기준연도 : 2019년

■ 조사결과 : 총 10개

<표 86> 2019년 문학관 목록

연번	문학관	설립 구분	자치구	문학관협회 등록 여부	문화기반시설 박물관 포함 여부
1	김수영문학관	공립(구립)	도봉구	미등록	미포함
2	셋이서문학관	공립(구립)	은평구	미등록	미포함
3	세계여성문학관	사립(대학)	용산구	미등록	미포함
4	윤동주문학관	공립(구립)	종로구	미등록	미포함
5	삼성출판문학관	사립	종로구	등록	포함
6	영인문학관	사립	종로구	등록	포함
7	한무숙문학관	사립(재단법인)	종로구	등록	포함
8	한국현대문학관	사립	중구	등록	포함
9	문학의집 서울	사립(사단법인)	중구	등록	미포함
10	한국시조문학관(서울)	사립(사단법인)	서대문구	등록	미포함

- 문학관은 공립 3곳, 사립 7곳이며, 사립 문학관은 2개 재단법인, 1개 재단법인, 1개 대학 소재 문학관 등으로 구성되어 있음
- 종로구에 가장 많은 4개의 문학관이 있으며, 중구 2개, 서대문구와 도봉구, 은평구, 용산구가 각 1개 문학관이 소재함

● 참고 ● KOPIS(공연예술통합전산망) 공연시설 현황

■ 조사기준

- ▣ KOPIS(공연예술통합전산망) 공연시설별 통계목록에서 서울지역 조회
- ▣ 자치구별 자료는 없으며, 서울지역 전체 공연시설 현황만 파악 가능

■ 자료출처 : 공연시설별 통계목록 (공연예술통합전산망)

■ 조사결과 : 총 278개

<표 87> 2018년 KOPIS 서울지역 공연시설 현황

(단위 : 석, 편, 회, 명)

공연시설 수	좌석 수(석)		개막 편 수(편)		상연 수(회)		관객 수(명)	
	좌석 수	평균 좌석 수	개막 편 수	평균 개막 편 수	상연 수	평균 상연 회 수	총 관객 수	평균 관객 수
278	302,006	1,086.4	2,587	9.3	34,889	125.5	3,086,154	11,101.3

■ 현황분석

- ▣ 공연시설은 총 278개로 집계됨
  - 총 좌석 수는 302,006석, 평균 좌석 수는 1,086.4석임
  - 시설 당 평균 9.3편이 개막되었고, 125.5회 상연되었음
  - 총 관객 수는 3,086,154명이며, 평균 관객 수는 11,101.3명임

● 참고 ● 공공 및 민간 공연시설 종사자 수

■ 조사기준 : 국공립 및 민간 공연시설의 전체 종사자 수

■ 자료출처 : 「2019 공연예술실태조사」 (예술경영지원센터, 2019)

■ 자료기준연도 : 2018년

■ 조사결과

- ▣ 서울지역 국공립 및 민간 공연시설의 전체 종사자 수는 4,628명임
- ▣ 고용형태별 종사자 수는 정규직(72.6%)이 비정규직(27.4%)보다 큰 폭으로 많음
- ▣ 담당업무별 종사자 수는 행정(경영) 지원(33.2%)이 가장 많이 차지하고 있으며, 다음으로 무대기술(20.7%), 공연 이외 사업(17.8%), 공연장 운영 및 진행(15.5%), 공연사업(13.3%) 순임

<표 88> 2018년 서울지역 국공립 및 민간 공연시설 종사자 수

(단위 : 개, 명, %)

공연 시설 수 (개)	종사자 수 (명)	평균 종사자 수 (명)	고용형태별 종사자 수 (명)						담당업무별 종사자 수 (명)									
			정규직			비정규직			행정(경영) 지원		공연사업		공연장 운영 및 진행		무대기술		공연 이외 사업	
			인원	평균	비율 (%)	인원	평균	비율 (%)	평균	비율 (%)	평균	비율 (%)	평균	비율 (%)	평균	비율 (%)	평균	비율 (%)
359	4,628	12.9	3,359	9.4	72.6	1269	3.5	27.4	9.3	33.2	1.6	13.3	1.8	15.5	2.5	20.7	2.1	17.8

● 참고 ● 연간 공연 관람객 현황

■ 조사기준 : 서울에서 진행된 공연의 연간 관람객 수

※ 서울지역 공연 장르별 관람객 수 현황을 파악할 수 있는 유일한 자료임

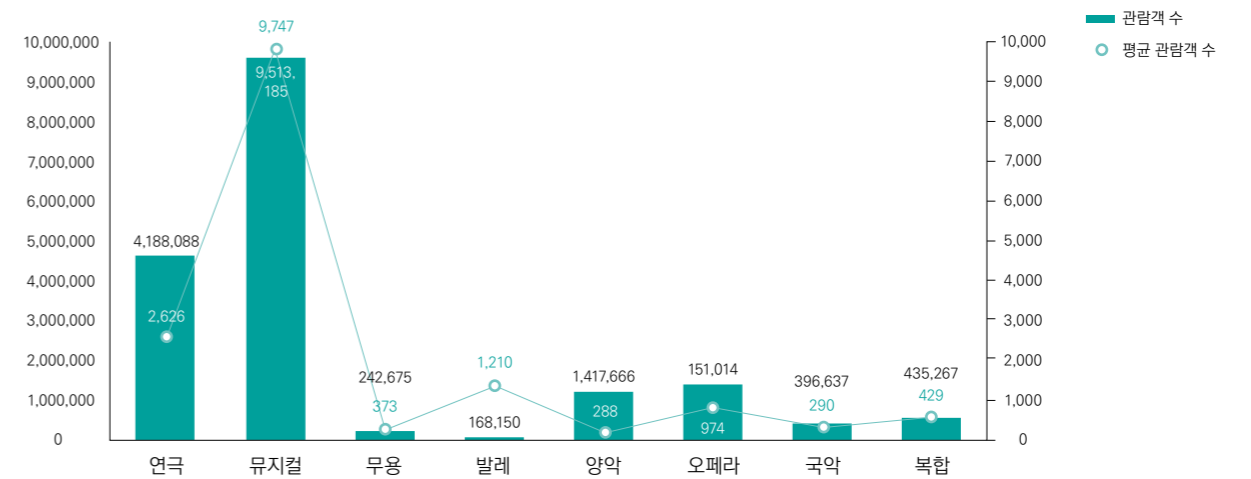
■ 자료출처 : 「2019 공연예술실태조사」 (예술경영지원센터, 2019)

■ 자료기준연도 : 2018년

■ 조사결과 : 총 16,512,682명 (공연 당 평균 1,526명)

<그림 60> 2018년 공연 장르별 관람객 수

(단위 : 명)



■ 현황분석

- ▣ 2018년 서울에서 진행된 전체 공연은 총 10,820건이며 관람객 수는 총 16,512,682명임
- ▣ 유료 관객 비중은 전체 공연의 42.0%로, 발레(61.4%)가 가장 높았으며, 다음으로 뮤지컬(57.4%), 오페라(48.1%), 무용(42.5%), 연극(42.3%), 국악(33.5%), 양악(27.3%), 복합(23.1%)의 순임
- ▣ 평균 티켓 가격은 23,803원으로 뮤지컬(34,126원)이 가장 높았으며, 다음으로 오페라(32,883원), 양악(24,807원), 무용(24,288원), 복합(24,011원), 발레(22,835원), 국악(22,135원), 연극(18,661원) 순임

<표 89> 2018년 서울지역 장르별 공연 현황

(단위 : 개, 건, 일, 회, 명, %, 원)

구분	합계	장르별 현황								유형별 관람객 현황	
		연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기획공연	대관공연
공연장 수(개)	449	...	...	...	...	...	...	...	...	275	340
공연 건수(건)	10,820	1,595	976	651	139	4,922	155	1,367	1,015	3,338	7,482
공연 일 수 (일)	68,192	33,389	23,198	1,093	213	5,313	273	2,568	2,145	34,261	33,931
공연 회 수(회)	91,839	43,135	36,029	1,179	251	5,462	296	2,740	2,747	47,699	44,139
관객 수(명)	16,512,682	4,188,088	9,513,185	242,675	168,150	1,417,666	151,014	396,637	435,267	6,969,738	9,542,944
(공연 당)평균 관람객 수(명)	1,526	2,626	9,747	373	1,210	288	974	290	429	2,088	1,275
유료관객비중 (%)	42.0	42.3	57.4	42.5	61.4	27.3	48.1	33.5	23.1	60.4	41.1
평균티켓가격 (원)	23,803	18,661	34,126	24,288	22,835	24,807	32,883	22,135	24,011	21,832	28,498

# ● 종합 ●

## 공공 및 민간 문화기반시설 현황 종합

서울지역 공공 및 민간 문화기반시설

서울지역 유형별 문화기반시설

### ● 종합 ● 공공 및 민간 문화기반시설 현황 종합

#### ■ 조사기준 : 공공 및 민간의 문화기반시설로서 파악되는 시설의 수

▣ 도서관, 공연장, 박물관, 미술관, 화랑, 영화관, 지역문화 복지시설 및 전시시설, 생활문화공간, 영화관, 민간 문화 공간 등 본 지표에서 조사한 시설 수의 총계

#### ■ 자료출처 : 세부 지표별 자료 참고

#### ■ 자료기준연도 : 2018년

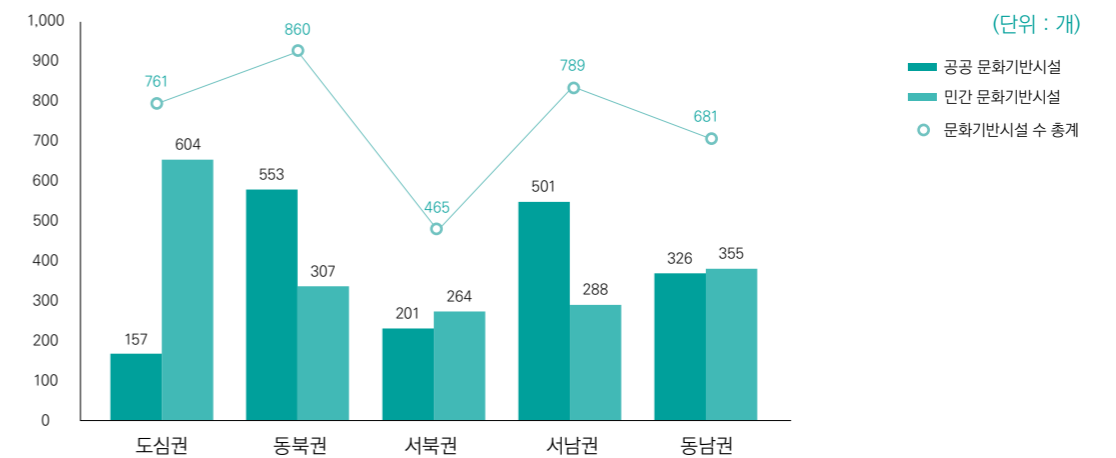
▣ 영화관의 경우는 2020년 (4월) 기준

#### ■ 조사결과 : 총 3,556개

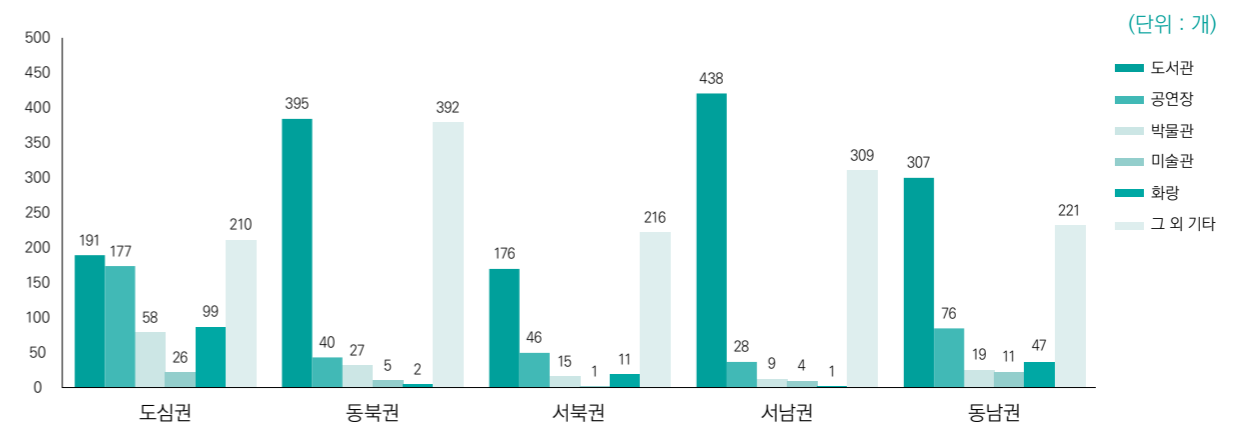
▣ 공공 : 1,738개

▣ 민간 : 1,818개

〈그림 61〉 권역별 공공 및 민간 문화기반시설 수



〈그림 62〉 권역 및 유형별 문화기반시설 수



■ 현황분석

- ▣ 서울지역의 공공과 민간 문화기반시설은 총 3,556개로 공공 1,738개, 민간 1,818개임
- ▣ 권역별로 살펴보면, 동북권 > 서남권 > 도심권 > 동남권 > 서북권 순임
  - 이는 시설의 규모 등에 관계 없이 시설 수만을 기준으로 한 것으로, 동북권과 서남권은 권역에 포함되는 자치구 수가 타 권역에 비해 많고, 작은도서관, 책방, 창작공간 등이 비교적 많은 영향을 준 것으로 분석됨
- ▣ 자치구별로 살펴보면, 종로구에 특히 집중되어 있으며, 마포구, 강남구, 서초구 등에 집중되어 있음

〈표 90〉 서울지역 공공 및 민간 문화기반시설 수

(단위 : 개)

구분	전체	공공 문화기반시설											
		공공 전체	국공립 도서관	작은 도서관	공공 공연장	공공 박물관	공공 미술관	지역문화 복지시설 및 전수시설	마을예술 창작소	마을 북카페	생활문화 지원센터	생활문화 센터	
합계	3,556	1,738	176	981	84	30	7	292	123	20	22	3	
도심권	소계	761	157	16	64	19	13	4	34	3	0	3	1
	용산구	114	46	4	26	6	2	0	8	0	0	0	0
	종로구	384	60	7	22	10	7	2	9	1	0	1	1
	중구	164	51	5	16	3	4	2	17	2	0	2	0
동북권	소계	860	553	52	285	19	7	1	88	86	9	6	0
	강북구	110	70	7	40	3	0	0	10	9	1	0	0
	광진구	99	54	4	32	5	1	0	8	4	0	0	0
	노원구	116	71	11	33	3	1	0	17	2	2	2	0
	도봉구	73	53	6	33	0	1	0	11	0	1	1	0
	동대문구	80	45	4	31	0	1	0	7	1	0	1	0
	성동구	77	48	6	23	2	2	0	13	0	2	0	0
	성북구	156	85	10	51	5	1	1	10	2	3	2	0
	종랑구	79	59	4	42	1	0	0	12	0	0	0	0
서북권	소계	465	201	17	125	6	4	0	32	9	5	2	1
	마포구	209	66	6	36	3	1	0	11	5	3	1	0
	서대문구	111	42	4	24	2	2	0	10	0	0	0	0
	은평구	134	93	7	65	1	1	0	11	4	2	1	1
서남권	소계	789	501	50	323	14	2	2	84	14	2	9	1
	강서구	149	104	9	70	1	1	1	18	4	0	0	0
	관악구	116	73	5	51	1	0	1	12	0	0	3	0
	구로구	114	90	11	58	4	0	0	11	2	1	3	0
	금천구	52	36	4	19	3	0	0	6	1	0	2	1
	동작구	102	61	6	42	0	0	0	13	0	0	0	0
	양천구	103	71	9	43	2	0	0	13	3	0	1	0
	영등포구	152	66	6	40	3	1	0	11	4	1	0	0
동남권	소계	681	326	41	184	26	4	0	54	11	4	2	0
	강남구	186	74	14	40	4	1	0	15	0	0	0	0
	강동구	101	69	8	40	3	1	0	10	4	3	0	0
	서초구	183	81	7	40	15	1	0	15	2	1	0	0
	송파구	164	102	12	64	4	1	0	14	5	0	2	0

구분	전체	민간 문화기반시설								
		민간 전체	전문, 대학 도서관	민간 공연장	사립 및 대학 박물관	사립 및 대학 미술관	화랑	영화관	책방	창작공간 (2019년)
합계	1,818	349	283	98	40	160	98	530	260	
도심권	소계	604	111	158	45	22	99	23	104	42
	용산구	68	17	5	5	5	3	22	11	
	종로구	324	43	153	28	17	9	55	19	
	중구	113	51	0	12	0	11	27	12	
동북권	소계	307	57	21	20	4	2	24	109	70
	강북구	40	6	1	3	0	3	12	15	
	광진구	45	6	7	2	0	6	14	10	
	노원구	45	12	1	2	2	5	18	5	
	도봉구	20	1	0	1	0	1	16	1	
	동대문구	35	14	0	4	0	2	10	5	
	성동구	29	2	7	1	2	2	12	3	
	성북구	71	13	5	7	0	3	16	27	
	종랑구	20	3	0	0	0	2	11	4	
서북권	소계	264	34	40	11	1	11	13	97	57
	마포구	143	15	29	5	0	6	56	32	
	서대문구	69	16	10	5	0	4	23	11	
	은평구	41	3	1	1	1	3	18	14	
서남권	소계	288	65	14	7	2	1	20	128	51
	강서구	45	8	0	1	0	6	27	3	
	관악구	43	5	0	2	1	2	24	9	
	구로구	24	5	3	1	0	3	8	4	
	금천구	16	2	2	0	0	2	9	1	
	동작구	41	10	2	1	0	2	19	7	
	양천구	32	4	2	0	0	2	23	1	
	영등포구	86	31	5	2	1	3	18	26	
동남권	소계	355	82	50	15	11	47	18	92	40
	강남구	112	26	27	6	4	8	31	10	
	강동구	32	4	2	1	0	3	18	4	
	서초구	102	44	14	4	5	2	17	16	
	송파구	62	8	7	4	2	5	26	10	

〈표 91〉 서울지역 유형별 문화기반시설 수

(단위 : 개)

구분	전체	소계	국공립 도서관	작은 도서관	전문, 대학 도서관	소계	공공 공연장	민간 공연장	소계	공공 박물관	사립 및 대학 박물관	소계	공공 미술관	사립 및 대학 미술관	
합계	3,556	1,506	176	981	349	367	84	283	128	30	98	47	7	40	
도심권	소계	761	191	16	64	111	177	19	158	58	13	45	26	4	22
	용산구	114	47	4	26	17	11	6	5	7	2	5	5	0	5
	종로구	384	72	7	22	43	163	10	153	35	7	28	19	2	17
	중구	164	72	5	16	51	3	3	0	16	4	12	2	2	0
동북권	소계	860	394	52	285	57	40	19	21	27	7	20	5	1	4
	강북구	110	53	7	40	6	4	3	1	3	0	3	0	0	0
	광진구	99	42	4	32	6	12	5	7	3	1	2	0	0	0
	노원구	116	56	11	33	12	4	3	1	3	1	2	2	0	2
	도봉구	73	40	6	33	1	0	0	0	2	1	1	0	0	0
	동대문구	80	49	4	31	14	0	0	0	5	1	4	0	0	0
	성동구	77	31	6	23	2	9	2	7	3	2	1	2	0	2
	성북구	156	74	10	51	13	10	5	5	8	1	7	1	1	0
	중랑구	79	49	4	42	3	1	1	0	0	0	0	0	0	0
	소계	465	176	17	125	34	46	6	40	15	4	11	1	0	1
서북권	마포구	209	57	6	36	15	32	3	29	6	1	5	0	0	0
	서대문구	111	44	4	24	16	12	2	10	7	2	5	0	0	0
	은평구	134	75	7	65	3	2	1	1	2	1	1	1	0	1
소계	789	438	50	323	65	28	14	14	9	2	7	4	2	2	
서남권	강서구	149	87	9	70	8	1	1	0	2	1	1	1	1	0
	관악구	116	61	5	51	5	1	1	0	2	0	2	2	1	1
	구로구	114	74	11	58	5	7	4	3	1	0	1	0	0	0
	금천구	52	25	4	19	2	5	3	2	0	0	0	0	0	0
	동작구	102	58	6	42	10	2	0	2	1	0	1	0	0	0
	양천구	103	56	9	43	4	4	2	2	0	0	0	0	0	0
	영등포구	152	77	6	40	31	8	3	5	3	1	2	1	0	1
	소계	681	307	41	184	82	76	26	50	19	4	15	11	0	11
동남권	강남구	186	80	14	40	26	31	4	27	7	1	6	4	0	4
	강동구	101	52	8	40	4	5	3	2	2	1	1	0	0	0
	서초구	183	91	7	40	44	29	15	14	5	1	4	5	0	5
	송파구	164	84	12	64	8	11	4	7	5	1	4	2	0	2

소계	화랑	소계	지역문화복지 시설 및 전수시설	마을예술 창작소	마을북카페	생활 문화지원센터	생활문화센터	영화관	책방	창작공간	
160	160	1,348	292	123	20	22	3	98	530	260	
99	99	210	34	3	0	3	1	23	104	42	
0	자치구별 자료 없음	44	8	0	0	0	0	3	22	11	
0		95	9	1	0	1	1	9	55	19	
0		71	17	2	0	2	0	11	27	12	
2	2	392	88	86	9	6	0	24	109	70	
0	자치구별 자료 없음	50	10	9	1	0	0	3	12	15	
0		42	8	4	0	0	0	6	14	10	
0		51	17	2	2	2	0	5	18	5	
0		31	11	0	1	1	0	1	16	1	
0		26	7	1	0	1	0	2	10	5	
0		32	13	0	2	0	0	2	12	3	
0		63	10	2	3	2	0	3	16	27	
0		29	12	0	0	0	0	2	11	4	
11		11	216	32	9	5	2	1	13	97	57
0		자치구별 자료 없음	114	11	5	3	1	0	6	56	32
0	48		10	0	0	0	0	4	23	11	
0	54		11	4	2	1	1	3	18	14	
1	1	309	84	14	2	9	1	20	128	51	
0	자치구별 자료 없음	58	18	4	0	0	0	6	27	3	
0		50	12	0	0	3	0	2	24	9	
0		32	11	2	1	3	0	3	8	4	
0		22	6	1	0	2	1	2	9	1	
0		41	13	0	0	0	0	2	19	7	
0		43	13	3	0	1	0	2	23	1	
0		63	11	4	1	0	0	3	18	26	
47		47	221	54	11	4	2	0	18	92	40
0	자치구별 자료 없음	64	15	0	0	0	0	8	31	10	
0		42	10	4	3	0	0	3	18	4	
0		53	15	2	1	0	0	2	17	16	
0		62	14	5	0	2	0	5	26	10	

## 2. 문화인력 영역

### 2.1 [문화예술 인력양성] 문화예술 고등교육기관 수

■ **지표정의** : 재적학생 수가 1명 이상인 문화예술 관련 학과가 1개 이상 개설되어 있는 고등교육기관(전문대학, 대학, 대학원 과정)의 수 및 해당 학과 수

- ▣ 「교육통계서비스」는 1개 학교에 계열별로 여러 개의 관련 학과가 개설되어 있는 경우 학과별로 학교 수를 중복 집계하고 있음
- ▣ 고등교육기관은 「교육통계서비스 대학통계」분류기준에 따라 전문대학, 대학, 대학원 과정으로 나눔
- ▣ 문화예술 관련 학과의 분류는 「2011 문화예술 대표지표 분석 연구」(문화체육관광부, 2011)의 분류 기준을 따랐음
  - 「학과(전공)분류 자료집」(교육통계서비스) 기준에 따라 문화예술 영역으로 분류한 학과, 소분류에 속하는 학과(전공)의 수를 모두 집계
  - 학교 수는 중복 집계를 피하기 위해 각 영역별로 해당 학과가 1개 이상 개설된 경우 1개로 계산

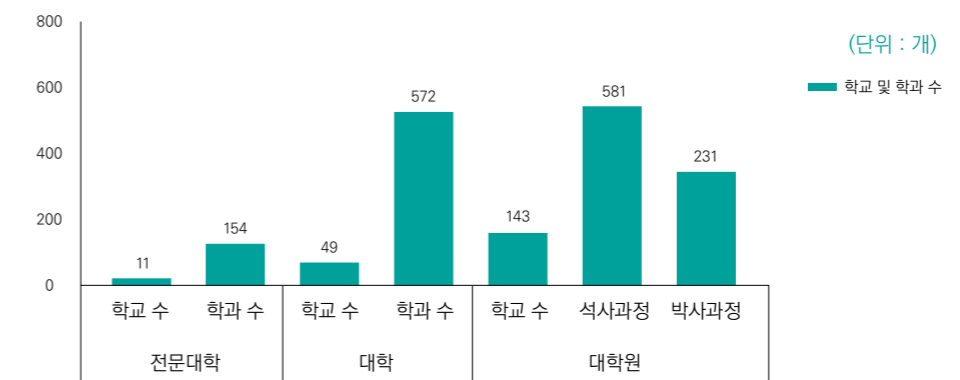
■ **자료출처** : 교육통계 (한국교육개발원)

■ **자료기준연도** : 2019년 (4월 1일)

■ **조사결과**

- ▣ 전문대학 학위 과정(기타 포함)을 운영하는 학교는 총 11개이며, 이들 학교는 총 154개 학과를 운영
- ▣ 대학 학위 과정(기타 포함)을 운영하는 학교는 총 49개이며, 이들 학교는 총 572개 학과를 운영
- ▣ 대학원 학위 과정(석·박사 포함)을 운영하는 학교는 총 46개이며, 이들 학교는 총 143개 대학원을 운영

〈그림 63〉 2019년 고등교육기관 문화예술 관련 학교 및 학과 수



■ 현황분석

- ▣ 서울지역에 문화예술 관련 학위를 수여하는 학과를 운영하는 학교는 전문대학 과정 11개, 대학 과정 49개, 대학원 과정 46개로 집계됨
  - 전문대학 과정 11개 학교 중 전문대학 학제를 운영하는 학교는 6개교, 기타 학제를 운영하는 학교는 5개교임
  - 대학 과정 49개 학교 중 대학 학제를 운영하는 학교는 37개교, 기타 학제를 운영하는 학교는 12개교임
  - ※ 학교 수 : 문화예술 관련 학과가 1개 이상 운영 중인 학교를 지칭함
  - 46개 대학교가 대학원 학제를 운영하고 있으며, 대학원 수는 총 143개임. 이 중 석사 과정에 총 581개 학과, 박사 과정에 231개 학과가 있음
- ▣ 문화영역 분류별 구분에 따르면, 가장 많은 학과(학위 구분 없음)를 운영 중인 영역은 시각예술(644개) > 대중예술(292개) > 공연예술(287개) > 기타(169개) > 문학(35개) > 전통예술 (11개) 순임
- ▣ 전문대학과정(기타 포함) 중 가장 많은 학과를 보유하고 있는 문화예술 영역은 시각예술(97개) > 대중예술(26개) > 공연예술(23개) > 문학(5개) > 기타(2개)의 순임
  - 가장 많이 개설되어 있는 학과는 기타디자인(42개)이며 방송예술(16개)과 건축(13개) 등의 순으로 나타남
- ▣ 대학과정(기타 포함) 중 가장 많은 학과를 보유하고 있는 문화예술 영역은 시각예술(233개) > 공연예술(145개) > 대중예술(94개) > 문학(61개) > 기타(34개) > 전통예술(5개)의 순임
  - 가장 많이 개설되어 있는 학과는 국어·국문학(61개) > 언론·방송·매체학(49개) > 영상·예술 (45개) > 건축(34개) > 순수미술(32개)의 순임
- ▣ 대학원과정(석박사 포함)에서 가장 많은 학과를 보유하고 있는 문화예술 영역은 시각예술(232개) > 공연예술 (145개) > 대중예술(94개) > 문학(61개) > 기타(34개) > 전통예술(5개)의 순임
  - 가장 많이 개설되어 있는 학과는 영상·예술 (87개) > 문화민속미술사학(86개) > 언론·방송·매체학(85개) > 기타디자인(75개) > 국어·국문학(69개)의 순으로 나타남
  - ※ 석박사 과정의 학과 수 총합은 1개 학과가 석사와 박사 과정을 동시 운영시, 1개로 처리 후 합산 처리함

<표 92> 2019년 고등교육기관 문화예술 관련 학과 수

(단위 : 개)

문화영역	학과 소분류	전문대학과정				대학과정				대학원과정			
		전문대학		기타		대학		기타		대학원	석사과정	박사과정	
		학교 수	학과 수	학교 수	학과 수	학교 수	학과 수	학교 수	학과 수	학교 수	학과 수	학과 수	
합계		6	128	5	26	37	488	12	84	143	581	231	
전통예술	소계	0	-	0	-	4	5	0	-	6	5	1	
	전통예술	0	-	0	-	4	5	0	-	6	5	1	
공연예술	소계	4	12	3	11	28	120	6	25	48	89	30	
	음악	음악	2	5	3	8	0	-	0	-	0	-	-
		기악	0	-	0	-	14	27	2	2	4	6	0
		성악	0	-	0	-	11	12	2	2	1	1	0
		음악학	0	-	0	-	7	9	1	2	22	24	14
		작곡	0	-	0	-	10	12	1	2	1	1	0
		음향	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	-
	기타음악	0	-	0	-	13	17	6	7	17	22	4	
	연극	연극/영화	3	7	1	3	13	23	2	6	16	17	4
	무용	무용	0	-	0	-	13	20	1	4	16	18	8
시각예술	소계	6	89	3	9	29	205	10	28	57	229	84	
	미술	미술	0	-	1	1	0	-	0	-	0	-	-
		순수미술	0	-	0	-	16	30	2	2	18	25	8
		응용미술	0	-	0	-	7	8	1	1	5	5	2
		조형	0	-	0	-	8	11	1	1	13	17	3
	사진	사진/만화	1	2	0	-	4	4	2	2	6	6	1
	공예	공예	3	6	0	-	12	21	0	-	11	14	4
	디자인	디자인일반	0	-	0	-	7	6	3	5	13	13	9
		시각디자인	5	10	1	1	12	13	5	6	10	10	3
		산업디자인	3	7	1	1	9	10	3	3	10	10	2
패션디자인		2	10	1	1	8	13	2	2	8	13	1	
건축	기타디자인	6	37	2	5	14	28	3	3	27	58	17	
	건축/설비	1	4	0	-	15	23	0	-	22	24	12	
	건축	3	13	0	-	17	31	3	3	25	27	18	
조경	0	-	0	-	4	7	0	-	6	7	4		
문학	소계	2	5	0	0	29	51	8	10	33	42	27	
	문학	0	-	0	-	29	51	8	10	33	42	27	
대중예술	소계	3	20	3	6	25	77	7	17	72	121	51	
	영화연예	2	12	3	4	15	34	6	11	45	61	26	
기타	소계	1	2	0	0	16	30	3	4	54	95	38	
	기타	0	-	0	-	7	8	0	-	19	42	5	
기타	예체능교육	0	-	0	-	7	8	0	-	19	42	5	
	문화	1	2	0	-	0	-	0	-	0	-	-	
	문화/민속/미술사학	0	-	0	-	13	22	3	4	37	53	33	

※ 분교 및 캠퍼스 포함

※ 합계는 문화예술 관련 학과가 1개 이상 개설된 학교 수(중복 제외)를 의미함에 따라 영역별 소계의 합과 일치하지 않음

※ 문화예술영역별 합계도 문화예술 관련 학과가 1개 이상 개설된 학교 수(중복 제외)를 의미함에 따라 해당 소분류의 합과 일치하지 않음



## 2.2 [문화예술 인력양성] 문화예술 고등교육기관 학생 수 및 졸업생 수

■ 지표정의 : 재적학생 수가 1명 이상인 문화예술 관련 학과가 1개 이상 개설되어 있는 고등교육기관(전문대학, 대학, 대학원 과정)의 해당 학과 학생 수 및 졸업생 수

▣ 학생 수(재적생) = 재학생 + 휴학생

■ 자료출처 : 교육통계 (한국교육개발원)

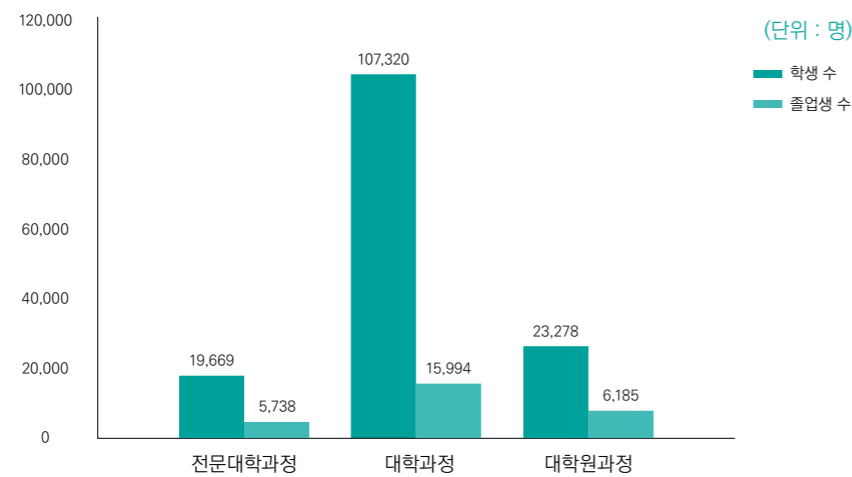
■ 자료기준연도 : 2019년 (4월 1일)

■ 조사결과

▣ 학생 수 : 총 150,267명 (남 51,131명 / 여 99,136명)

▣ 졸업생 수 : 총 27,917명 (남 8,264명 / 여 19,653명)

〈그림 64〉 2019년 고등교육기관별 문화예술 관련 학과 학생 수 및 졸업생 수



■ 현황분석

▣ 서울지역 고등교육기관의 문화예술 관련 학과 학생 수는 총 150,267명이며, 졸업생 수는 27,917명임

– 서울지역 전체 학생 수(976,008명) 대비 15.4%, 졸업생 수(183,520명) 대비 15.0%임

▣ 문화예술 관련 학과 학생의 남녀 비율은 남 34.0%, 여 66.0%로 여성이 많으며 졸업생의 남녀비율은 남 29.6%, 여 70.4%임

## 가. 학생 수

■ 조사기준 : 재적학생 수가 1명 이상인 문화예술 관련 학과가 1개 이상 개설되어 있는 고등교육기관의 해당 학과 학생 수

▣ 학생 수(재적생) = 재학생 + 휴학생

■ 자료출처 : 교육통계 (한국교육개발원)

■ 자료기준연도 : 2019년 (4월 1일)

■ 조사결과 : 총 150,267명

▣ 전문대학(기타 포함) : 총 19,669명

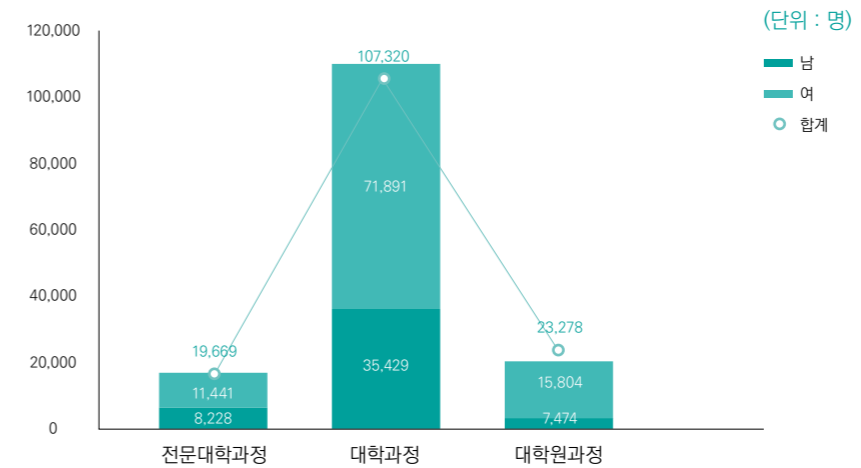
▣ 대학(기타 포함) : 총 107,320명

▣ 대학원(석박사 전체) : 총 23,278명

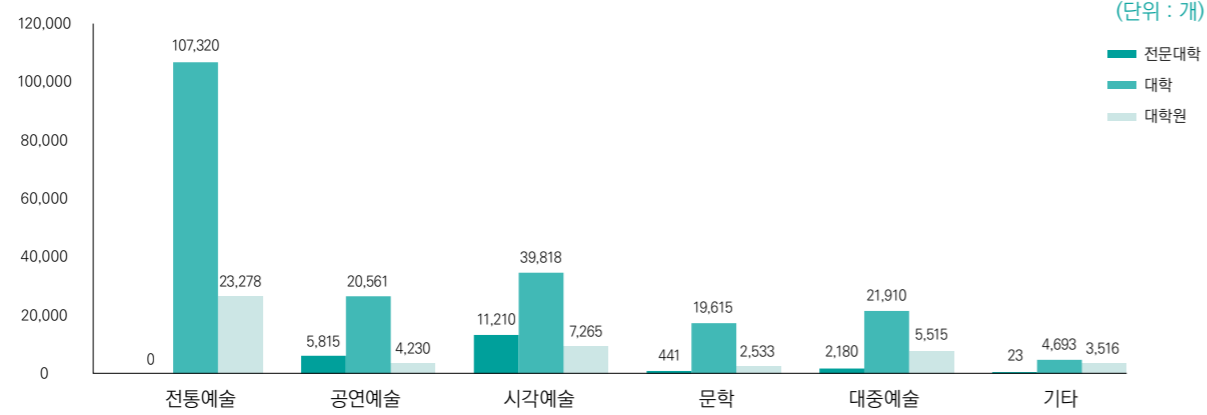
– 대학원(석사 과정) : 19,335명

– 대학원(박사 과정) : 3,943명

〈그림 65〉 2019년 고등교육기관 성별 학생 수



〈그림 66〉 2019년 기준 고등교육기관 문화예술 영역별 학생 수



■ 현황분석

- 전문대학과정은 총 19,669명(남 8,228명, 여 11,441명), 대학과정은 총 107,320명(남 35,429명, 여 71,891명), 대학원과정은 23,278명(남 7,474명, 여 15,804명)임
- 문화예술 영역별 학생 수는 시각예술(58,291명)이 가장 많으며, 공연예술(30,606명), 대중예술(29,605명), 문학(22,587명), 기타(8,232명), 전통예술(946명) 순으로 조사됨
  - 전체 학생 수가 가장 많은 학과는 국어·국문학(22,146명), 영상·예술(15,383명), 언론·방송·매체(14,222명) 순이며, 학생 수가 가장 적은 학과는 전문대학과정에만 개설된 미술(2명)로 나타남
- 전문대학(기타 포함)의 문화예술영역 학생 수는 시각예술(11,210명) > 공연예술(5,815명) > 대중예술(2,180명) > 문학(441명) > 기타(23명) 순으로 집계됨
  - 학생 수가 가장 많은 학과는 기타디자인(4,595명), 음악(4,951명), 건축(1,862명), 영상예술(1615명) 순이며, 가장 학생 수가 가장 적은 학과는 미술(2명)임
- 대학(기타 포함)과정의 문화예술영역 학생 수는 시각예술(39,818명) > 공연예술(20,561명) > 대중예술(21,910명) > 문학(19,613명) > 기타(4,693명) > 전통예술(725명) 순으로 집계됨
  - 학생 수가 가장 많은 학과는 국어·국문학(19,613명), 언론·방송·매체학(11,205명), 영상·예술(10,705명), 건축(8,011명) 순이며, 학생 수가 가장 적은 학과는 조경(526명)으로 나타남
- 대학원(석박사)과정 중 문화예술영역 학생 수는 시각예술(7,263명) > 대중예술(5,515명) > 기타(3,516명) > 문학(2,533명) > 전통예술(221명) 순으로 집계됨
  - 학생 수가 가장 많은 학과는 영상·예술(3,063명), 국어·국문학(2,533명), 언론·방송·매체학(2,452명), 음악학(1,883명) 순임

〈표 93〉 2019년 서울지역 고등교육기관 문화예술 관련 학과 학생 수

(단위: 명)

문화영역	학과 소분류	계	전문대학과정						대학과정						대학원과정						
			전문대학			기타			대학			기타			석사과정			박사과정			
			남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	
합계		150,267	4,575	7,895	12,470	3,653	3,546	7,199	24,434	52,746	77,180	10,995	19,145	30,140	5,978	13,357	19,335	1,496	2,447	3,943	
전통 예술	소계	946	-	-	-	-	-	-	175	550	725	-	-	-	46	139	185	14	22	36	
	전통 예술 국악	946	-	-	-	-	-	-	175	550	725	-	-	-	46	139	185	14	22	36	
공연 예술	소계	30,606	614	796	1,410	2,511	1,894	4,405	4,651	10,472	15,123	2,663	2,775	5,438	858	2,672	3,530	214	486	700	
	음악	음악	4,951	212	456	668	2,457	1,826	4,283	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		기악	4,587	-	-	-	-	-	-	828	2,584	3,412	297	568	865	3	307	310	-	-	-
		성악	1,671	-	-	-	-	-	-	503	859	1,362	132	160	292	0	17	17	-	-	-
		음악학	3,313	-	-	-	-	-	-	400	805	1,205	77	148	225	294	1,175	1,469	107	307	414
		작곡	1,024	-	-	-	-	-	-	246	693	939	33	42	75	0	10	10	-	-	-
		음향	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	기타 음악	기타 음악	5,411	-	-	-	-	-	-	701	1,276	1,977	1,520	1,038	2,558	284	487	771	42	63	105
		연극/영화	6,531	402	340	742	54	68	122	1,656	2,427	4,083	439	523	962	222	338	560	39	23	62
	무용	무용	3,118	-	-	-	-	-	-	317	1,828	2,145	165	296	461	55	338	393	26	93	119
	소계		58,291	3,535	5,830	9,365	796	1,049	1,845	11,481	22,247	33,728	2,217	3,873	6,090	2,068	3,867	5,935	579	749	1,328
	미술	미술	2	0	0	0	2	0	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
순수 미술		5,746	-	-	-	-	-	-	449	3,486	3,935	117	597	714	131	717	848	92	157	249	
응용 미술		1,274	-	-	-	-	-	-	149	1,052	1,201	12	14	26	7	29	36	1	10	11	
조형		2,136	-	-	-	-	-	-	310	1,106	1,416	47	208	255	107	313	420	4	41	45	
사진/만화		1,167	108	122	230	-	-	-	90	212	302	192	376	568	19	27	46	16	5	21	
공예	공예	3,467	20	320	340	-	-	-	419	2,474	2,893	0	0	0	41	174	215	8	11	19	
시각 예술	디자인 일반	4,165	-	-	-	-	-	-	576	1,827	2,403	210	415	625	153	822	975	28	134	162	
	시각 디자인	5,728	254	848	1,102	94	97	191	390	2,295	2,685	387	1,116	1,503	52	151	203	23	21	44	
	산업 디자인	3,713	258	688	946	131	70	201	561	1,580	2,141	162	141	303	68	48	116	2	4	6	
	패션 디자인	3,875	0	923	923	77	91	168	403	1,863	2,266	81	257	338	21	155	176	0	4	4	
	기타 디자인	10,577	1,033	2,279	3,312	492	791	1,283	891	2,585	3,476	368	474	842	509	846	1,355	94	215	309	
건축	건축/설비	4,888	527	123	650	-	-	-	2,397	982	3,379	0	0	0	482	148	630	185	44	229	
	건축	10,828	1,335	527	1,862	-	-	-	4,553	2,542	7,095	641	275	916	412	378	790	101	64	165	
	조경	725	-	-	-	-	-	-	293	243	536	-	-	-	66	59	125	25	39	64	

문화영역	학과 소분류	계	전문대학과정						대학과정						대학원과정					
			전문대학			기타			대학			기타			석사과정			박사과정		
			남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계
문학	소계	22,146	56	385	441	-	-	-	2,323	6,550	8,873	2,566	8,174	10,740	355	1,656	2,011	138	384	522
	국어/국문학	441	-	-	-	-	-	-	2,323	6,550	8,873	2,566	8,174	10,740	355	1,656	2,011	138	384	522
	문예창작	29,605	56	385	441	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
대중예술	소계	15,383	356	875	1,231	346	603	949	3,749	10,827	14,576	3,292	4,042	7,334	1,907	2,822	4,729	338	448	786
	영상/예술	14,222	219	540	759	287	569	856	1,035	3,541	4,576	2,714	3,415	6,129	761	1,804	2,565	174	324	498
	언론/방송/매체학	8,232	137	335	472	59	34	93	2,714	7,286	10,000	578	627	1,205	1,146	1,018	2,164	164	124	288
기타	소계	3,868	14	9	23	-	-	-	2,055	2,100	4,155	257	281	538	744	2,201	2,945	213	358	571
	예체능교육	23	-	-	-	-	-	-	1,490	443	1,933	-	-	-	515	1,351	1,866	39	30	69
	문화	4,341	14	9	23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	문화/민속/미술사학	4,341	-	-	-	-	-	-	565	1,657	2,222	257	281	538	229	850	1,079	174	328	502

## 나. 졸업생 수

■ 조사기준 : 재적학생 수가 1명 이상인 문화예술 관련 학과가 1개 이상 개설되어 있는 고등교육기관(전문대학, 대학, 대학원 과정)의 해당 학과 졸업생 수

■ 자료출처 : 교육통계 (한국교육개발원)

■ 자료기준연도 : 2019년 (4월 1일)

■ 조사결과 : 총 27,917명 (남 8,264명, 여 19,653명)

▣ 전문대학(기타 포함) : 총 5,738명

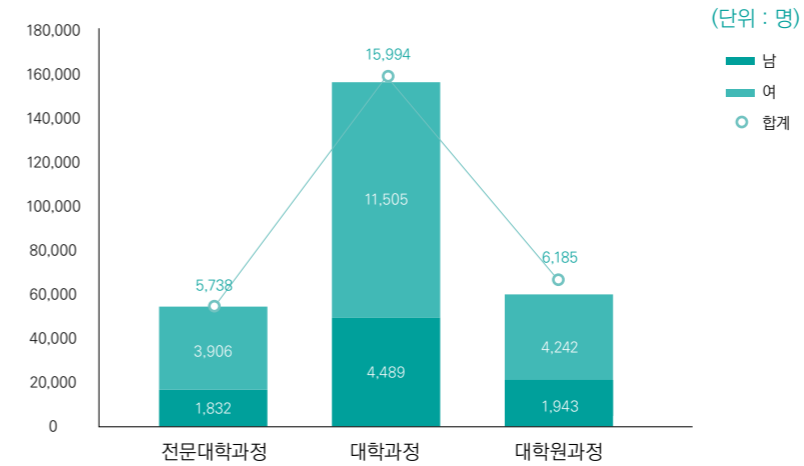
▣ 대학(기타 포함) : 총 15,994명

▣ 대학원(석박사 전체) : 총 6,185명

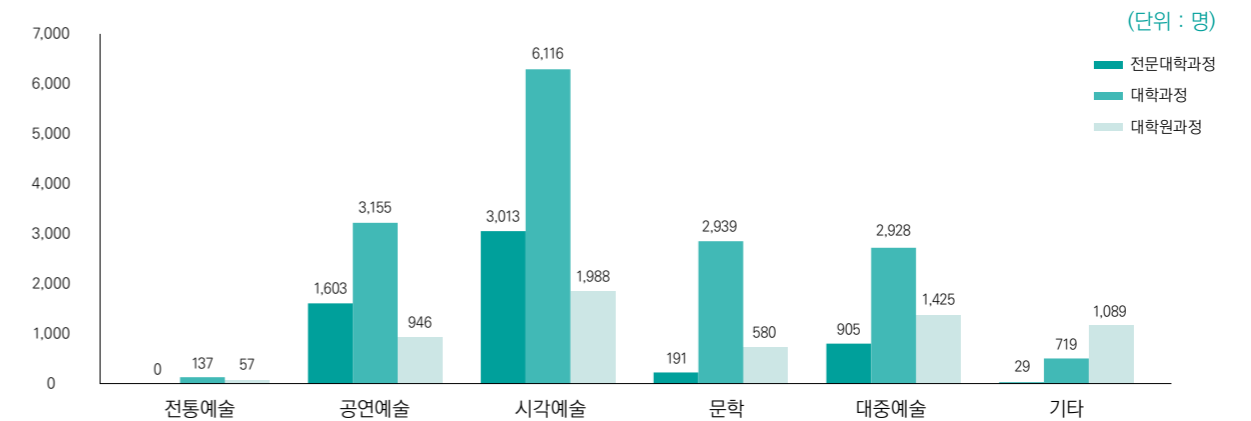
- 대학원(석사과정) : 5,449명

- 대학원(박사과정) : 736명

<그림 67> 2019년 고등교육기관 성별 졸업생 수



<그림 68> 2019년 고등교육기관 문화예술 영역별 졸업생 수



■ 현황분석

- ▣ 학위과정별 분류에 따르면, 전문대학과정 졸업생은 총 5,738명(남 1,832명, 여 3,906명), 대학과정 졸업생은 총 15,994명(남 4,489명, 여 11,505명), 대학원과정 졸업생은 6,185명(남 1,943명, 여 4,242명)임
- ▣ 문화예술 영역별 졸업생 수는 시각예술(11,117명)이 가장 많으며, 공연예술(5,701명), 대중예술(5,258명), 문학(3,810명), 기타(1,837명), 전통예술(194명) 순으로 조사됨
  - 전체 졸업생 수가 가장 많은 학과는 국어·국문학(3,619명), 언론·방송·매체학(2,882명), 기타디자인(2,464명), 영상·예술(2,376명) 순이며, 졸업생 수가 가장 적은 학과는 전문대학과정에만 개설된 미술(4명)로 나타남
- ▣ 전문대학(기타 포함)의 문화예술영역 졸업생 수는 시각예술(3,013명) > 공연예술(1,600명) > 대중예술(905명) > 문학(191명) > 기타(29명) 순으로 집계됨
  - 졸업생 수가 가장 많은 학과는 음악(1,403명), 기타디자인(1,315명), 언론·방송·매체학(489명) 순이며, 가장 졸업생 수가 가장 적은 학과는 미술(4명)임
- ▣ 대학(기타 포함)과정의 문화예술영역 졸업생 수는 시각예술(6,116명) > 공연예술(3,155명) > 문학(2,939명) > 대중예술(2,928명) > 기타(719명) > 전통예술 (137명) 순으로 집계됨
  - 졸업생 수가 가장 많은 학과는 국어·국문학(2,939명), 언론·방송·매체학(1,601명), 영상·예술(1,327명), 건축(987명) 순이며, 학생 수가 가장 적은 학과는 조경(75명)으로 나타남
- ▣ 대학원(석사사)과정 중 문화예술영역 졸업생 수는 시각예술(1,988명) > 대중예술(1,425명) > 기타(1,089명) > 공연예술(946명) > 문학(680명) > 전통예술(57명) 순으로 집계됨
  - 졸업생이 가장 많은 학과는 국어·국문학(680명)이며, 졸업생이 가장 적은 학과는 작곡(1명)임
  - 졸업생이 가장 많은 석사 과정 학과는 언론·방송·매체학(727명)이었으며 예체능교육(649명) > 영상·예술(569명) > 국어·국문학(550명) > 음악학(424명) 순임
  - 졸업생이 가장 많은 박사 과정 학과는 국어·국문학(130명) > 문화·민속·미술사학(78명) 순임

<표 94> 2019년 서울지역 고등교육기관 문화예술 관련 학과 졸업생 수

(단위 : 명)

문화영역	학과 소분 류	계	전문대학과정						대학과정						대학원과정						
			전문대학			기타			대학			기타			석사과정			박사과정			
			남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	
합계		27,917	1,157	2,834	3,991	675	1,072	1,747	3,410	9,167	12,577	1,079	2,338	3,417	1,656	3,793	5,449	287	449	736	
전통 예술	국악	194	-	-	-	-	-	-	25	112	137	-	-	-	12	41	53	2	2	4	
	소계	5,701	133	192	325	525	750	1,275	577	2,041	2,618	203	334	537	194	660	854	15	77	92	
공연 예술	음악	음악	1,403	70	117	187	496	720	1,216	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		기악	891	-	-	-	-	-	-	126	604	730	34	78	112	1	48	49	-	-	-
		성악	317	-	-	-	-	-	-	90	204	294	9	11	20	0	3	3	-	-	-
		음악학	668	-	-	-	-	-	-	35	123	158	5	31	36	76	348	424	6	44	50
		작곡	197	-	-	-	-	-	-	45	143	188	5	3	8	0	1	1	-	-	-
		음향	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		기타 음악	596	-	-	-	-	-	-	80	195	275	82	70	152	57	102	159	4	6	10
	연극 영화	1,034	63	75	138	29	30	59	164	381	545	56	100	156	50	79	129	2	5	7	
	무용	무용	595	-	-	-	-	-	-	37	391	428	12	41	53	10	79	89	3	22	25
		소계	11,117	600	2,004	2,604	121	288	409	1,579	3,803	5,382	239	495	734	607	1,100	1,707	136	145	281
시각 예술	미술	미술	4	0	0	0	3	1	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		순수 미술	1,013	-	-	-	-	-	-	78	632	710	1	5	6	35	201	236	20	41	61
		응용 미술	243	-	-	-	-	-	-	25	187	212	4	9	13	2	12	14	0	4	4
		조형	447	-	-	-	-	-	-	46	201	247	4	31	35	33	116	149	0	16	16
	사진	사진/ 만화	227	28	60	88	-	-	-	17	28	45	21	45	66	12	12	24	3	1	4
	공예	공예	587	0	71	71	-	-	-	44	438	482	-	-	-	7	26	33	0	1	1
	디 자 인	디자인 일반	785	-	-	-	-	-	-	28	109	137	87	231	318	36	265	301	13	16	29
		시각 디자인	1,092	35	308	343	16	30	46	75	452	527	34	100	134	12	25	37	5	0	5
		산업 디자인	676	47	190	237	18	22	40	82	296	378	-	-	-	7	12	19	2	0	2
		패션 디자인	833	0	375	375	11	23	34	44	335	379	3	8	11	1	27	28	1	5	6
		기타 디자인	2,464	207	823	1,030	73	212	285	154	574	728	25	40	65	110	206	316	15	25	40
	건축	건축/ 설비	866	14	5	19	-	-	-	401	160	561	-	-	-	179	51	230	46	10	56
		건축	1,737	269	172	441	-	-	-	551	350	901	60	26	86	143	128	271	23	15	38
조경		143	-	-	-	-	-	-	34	41	75	-	-	-	30	19	49	8	11	19	

문화영역	학과 소분류	계	전문대학과정						대학과정						대학원과정					
			전문대학			기타			대학			기타			석사과정			박사과정		
			남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계
문학	소계	3,810	18	173	191	0	0	0	390	1,271	1,661	280	998	1,278	84	466	550	36	94	130
	국어/국문학	3,619	-	-	-	-	-	-	390	1,271	1,661	280	998	1,278	84	466	550	36	94	130
	문예창작	191	18	173	191	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
대중예술	소계	5,258	388	454	842	29	34	63	555	1,595	2,150	313	465	778	528	768	1,296	55	74	129
	영상/예술	2,376	189	227	416	-	-	-	139	634	773	204	350	554	140	429	569	14	50	64
	연예	2,882	199	227	426	29	34	63	416	961	1,377	109	115	224	388	339	727	41	24	65
	방송/매체학																			
기타	소계	1,837	18	11	29	0	0	0	284	345	629	44	46	90	231	758	989	43	57	100
	예체능교육	988	-	-	-	-	-	-	219	98	317	-	-	-	165	484	649	12	10	22
	문화	29	18	11	29	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	문화/민속/미술사학	820	-	-	-	-	-	-	65	247	312	44	46	90	66	274	340	31	47	78

## 2.3 [문화예술 인력양성] 문화예술 고등교육기관 전공별 취업률

### ■ 지표정의 : 재적학생 수가 1명 이상인 문화예술 관련 학과가 1개 이상 개설되어 있는 고등교육기관(전문대학, 대학, 대학원 과정)의 졸업자를 대상으로 한 문화예술 전공별 취업률

☞ 취업률(%) =  $\frac{\text{취업자}}{\text{졸업자} - \{\text{진학자} + \text{입대자} + \text{취업불가능자} + \text{외국인유학생} + \text{제외인정자}\}} \times 100$

- 졸업자는 해당 연도 2월 및 전년도 8월 졸업자를 대상으로 함
- 취업자는 조사기준일(2018년 12월 31일) 당시 건강보험 직장가입자, 교내취업자, 해외취업자, 농림어업종사자, 개인창업활동종사자, 1인 창(사)업자, 프리랜서
- 취업불가능자는 수형자, 사망자, 해외이주자, 6개월 이상 장기입원자 등으로, 제외인정자는 의료급여수급자, 경찰·소방공무원 채용후보자 중 훈련생 등으로 한정

☞ 고등교육기관은 「교육통계서비스 대학통계」분류기준에 따라 전문대학, 대학, 대학원 과정으로 분류

☞ 문화예술 전공은 「학과(전공)분류 자료집(교육통계서비스) 기준에 따라 문화예술 영역으로 분류된 학과와 소분류에 속하는 학과(전공)로 한정

☞ 본 통계는 「고등교육기관 졸업자 건강보험 및 국세DB연계 취업통계조사」의 조사 결과를 바탕으로 함

### ■ 자료출처 : 교육통계 (한국교육개발원)

☞ 2018년 학교별 학과별 고등교육기관 졸업자 취업통계

### ■ 자료기준연도 : 2018년 (12월 31일)

### ■ 조사결과

- ☞ 전문대학과정의 전문대학과 기타 취업률은 각 70.0%와 81.3%임
- ☞ 대학과정의 대학과 기타 취업률은 각 61.2%와 58.4%임
- ☞ 대학원과정의 석사와 박사 취업률은 각 64.8%와 65.6%임

### ■ 현황분석

- ☞ 전문대학과정에서 가장 높은 취업률을 기록한 학과는 기타 학제의 산업디자인(85.1%)임
  - 전문대학과정 학과별 취업률은 기타 학제 산업디자인(85.1%) > 기타 학제 패션디자인(82.9%) > 전문대학 학제의 패션디자인(82.4%) > 기타 학제 시각디자인(81.6%) 순임
  - 가장 낮은 졸업생 취업률을 보인 학과는 전문대학 학제의 미술(33.3%)이었으며, 전문대학 학제의 미술/만화(45.8%)와 문화(47.6%)로 나타남
  - 문화예술 영역별 분류에서는 기타 학제의 시각예술이 81.3%로 가장 높은 취업률을 보임
- ☞ 대학과정에서 가장 높은 취업률을 기록한 학과는 기타 학제의 건축/설비(79.4%)임
  - 대학과정 학과별 취업률은 기타 학제 무용(82.7%) > 기타 학제 건축/설비(79.4%) > 기타학제 순수미술(77.8%) > 기타 학제 건축(76.6%) > 기타 학제 국어/국문학(76.0%) 순으로 나타남
  - 일반대학 학제에서는 건축/설비(71.9%) > 공예(70.1%) > 건축(69.7%) > 패션디자인(69.0%) 순으로 나타남
  - 가장 낮은 졸업생 취업률을 보인 학과는 기타 학제의 음악학(23.8%)이었으며 기타 학제 기악(34.8%)이 그 뒤를 따름
  - 문화예술 영역별 분류에서는 기타 학제 문학(76.0%)과 시각예술(67.4%)이 가장 높은 취업률을 보임
- ☞ 대학원과정에서 가장 높은 취업률을 기록한 학과는 박사 과정 학제의 산업디자인(100%)과 사진/만화(100%)로 나타남
  - 대학원 과정 학과별 취업률은 박사 과정 학제의 산업디자인과 사진/만화(100%) > 박사과정 학제의 기타음악

(90%) > 박사 학제 과정의 건축(88.3%)의 순임

- 석사 학제 과정에서는 응용미술(85.7%)과 문화/민속/미술사학(81.4%)의 순서로 높은 취업률을 보임
- 가장 저조한 취업률을 보인 학과는 석사 과정 학제의 기악(34.2%)으로 집계됨

<표 95> 2018년 고등교육기관 문화예술영역 관련 학과 졸업생 취업률

(단위 : %)

문화영역	학과 소분류	전문대학과정		대학과정		대학원과정		
		전문대학	기타	대학	기타	석사	박사	
		합계	합계	합계	합계	합계	합계	
합계		70.0	81.3	61.2	58.4	64.8	65.6	
전통예술	소계	-	-	55.8	-	55.7	83.3	
	전통예술 국악	-	-	55.8	-	55.7	83.3	
공연예술	소계	60.8	-	54.8	54.4	55.3	64.5	
	음악	음악	51.4	-	-	-	52.1	56.0
		기악	-	-	44.8	34.8	34.2	-
		성악	-	-	48.6	36.0	50.0	-
		음악학	-	-	44.0	23.8	52.1	56.0
		작곡	-	-	46.6	50.0	-	-
		음향	-	-	-	-	-	-
	기타음악	-	-	54.9	46.7	-	90.0	
	연극	연극/영화	66.5	-	67.6	56.5	60.2	50.0
	무용	무용	-	-	67.0	82.7	69.2	77.9
시각예술	소계	73.3	81.3	63.8	67.4	67.4	79.7	
	미술	미술	33.3	-	-	-	-	-
		순수미술	-	-	55.1	77.8	58.4	41.8
		응용미술	-	-	67.6	-	85.7	87.5
		조형	-	-	57.4	55.4	64.3	62.5
	사진	사진/만화	45.8	-	63.1	71.4	75.0	100.0
	공예	공예	-	-	70.1	57.7	56.1	-
	디자인	디자인일반	-	-	68.9	72.8	78.9	75.0
		시각디자인	72.9	81.6	58.2	-	50.0	-
		산업디자인	73.3	85.1	55.1	-	75.0	100.0
		패션디자인	82.4	82.9	69.0	-	10.0	80.0
		기타디자인	73.8	75.6	68.8	-	70.8	80.6
	건축	건축/설비	61.1	-	71.9	79.4	-	-
건축		75.7	-	69.7	76.6	71.1	88.3	
조경		-	-	57.2	-	41.7	68.5	
문학	소계	56.7	-	62.9	76.0	46.7	41.7	
	문학	국어/국문학	-	-	62.9	76.0	46.7	41.7
		문예창작	56.7	-	-	-	-	-
대중예술	소계	65.0	-	64.8	47.1	69.7	71.2	
	영화연예	영상/예술	70.7	-	62.1	45.0	75.8	78.8
		언론/방송/매체학	57.4	-	67.1	55.6	66.1	65.6
기타	소계	47.6	-	61.5	-	78.3	51.4	
	기타	예체능교육	-	-	56.6	-	58.0	75.4
		문화	47.6	-	-	-	-	-
		문화/민속/미술사학	-	-	65.6	-	81.4	45.0

## 2.4 [문화예술 분야 종사자 및 예술인] 예술활동증명 예술인 수

### ■ 지표정의: '예술인활동증명'을 받은 「예술인 복지법」 상 예술인 수

- ☞ 예술인: 「예술인 복지법」 제2조에 따르면 예술활동을 업(業)으로 하여 국가를 문화적, 사회적, 경제적으로 풍요롭게 만드는 데 공헌하는 사람으로 문화예술 분야에서 대통령령으로 정하는 바에 따라 창작, 실연(實演), 기술지원 등의 활동을 증명할 수 있는 사람을 말함
- ☞ 예술활동증명: 한국예술인복지재단에서 주관·주관하는 예술인 복지사업 참여를 위한 기본 절차로, 예술인 복지법 상 예술을 '업'으로 하여 예술활동을 하고 있음을 확인하는 제도(11개 장르)

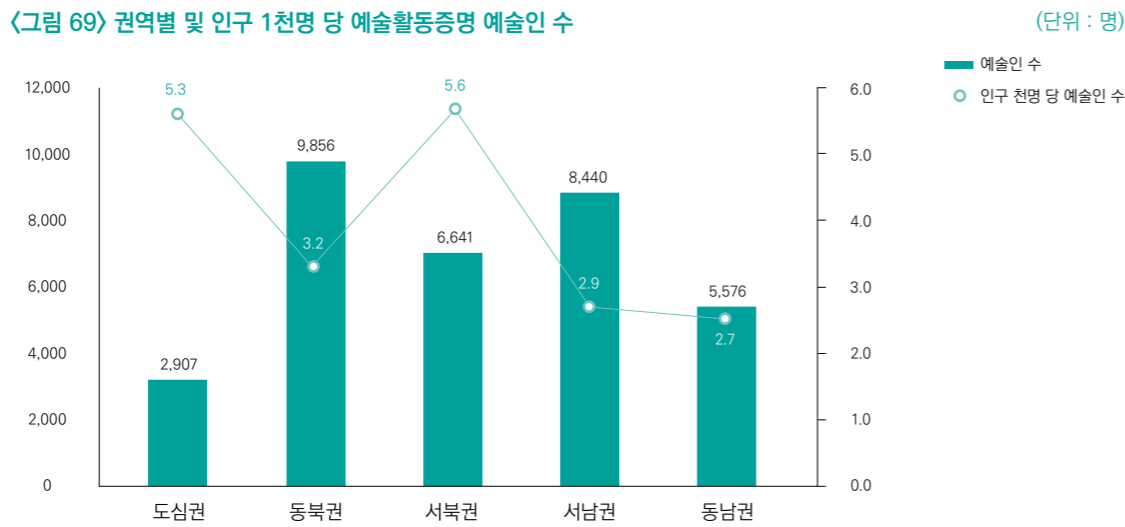
### ■ 자료출처: 예술활동증명 예술인 (한국예술인복지재단, 2020.04)

### ■ 자료기준연도: 2020년 (4월)

### ■ 조사결과: 총 33,420명

※ 본 지표의 데이터는 누적 수치임

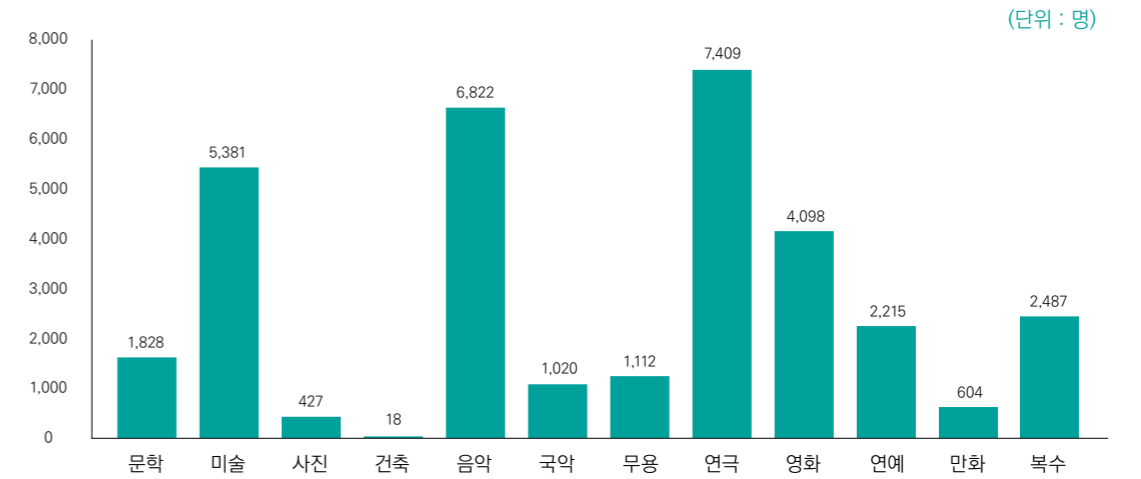
<그림 69> 권역별 및 인구 1천명 당 예술활동증명 예술인 수



### ■ 현황분석

- ☞ 서울지역에서 예술활동증명을 받은 누적 예술인은 33,420명으로 인구 1천명 당 예술활동증명 예술인 수는 3.3명임
  - 서울지역 예술활동증명 예술인 수는 전국(77,034명) 대비 43.4%(33,420명)에 달함
  - 권역별로는 동북권(9,856명)이 가장 많으며, 다음으로 서남권(8,440명) > 서북권(6,641명) > 동남권(5,576명) > 도심권(2,907명) 순임
  - 장르별로는 연극(7,409명)이 가장 많으며, 다음으로 음악(6,822명) > 미술(5,381명) > 영화(4,098명)의 순으로 많이 나타남
  - 상대적으로 건축(18명), 사진(427명), 만화(603명) 장르에서는 낮게 나타남
- ☞ 자치구별 예술활동증명을 받은 누적 예술인은 마포구(3,251명), 성북구(2,587명), 관악구(2,094명)가 높게 나타나며, 중구(487명)와 금천구(429명)는 낮게 나타남
- ☞ 참고
  - 자료의 한계로 분야별(창작, 실연, 기술지원 및 기획, 복수), 성별, 연령별 분석이 어려움

<그림 70> 장르별 예술활동증명 예술인 수 (2020년 04월 기준)



<표 96> 자치구별 예술활동증명 예술인 수 (2020년 04월 기준)

자치구	예술인 수
도심권	2,907
동북권	9,856
서북권	6,641
서남권	8,440
동남권	5,576
용산구	1,205
종로구	1,215
중구	487
강북구	1,406
광진구	1,229
노원구	1,148
도봉구	878
동대문구	883
성동구	880
성북구	2,587
중랑구	845
마포구	3,251
서대문구	1,548
은평구	1,842
강서구	1,619
관악구	2,094
구로구	872
금천구	429
동작구	1,404
양천구	1,007
영등포구	1,015
강남구	1,632
강동구	893
서초구	1,555
송파구	1,496

## 2.5 [문화예술 분야 종사자 및 예술인] 문화예술 사업체 종사자 수

### ■ 지표정의 : 문화예술상품(서비스) 생산을 주목적으로 하는 사업체의 전체 종사자 수

- ☞ 문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구(문화체육관광부, 2011)의 사업체 정의를 따름
  - 문화예술상품(서비스) 생산을 주된 목적으로 하는 문화예술사업체의 범위를 한국표준산업분류를 활용하여 규정
  - 해당 정의의 영역 중 '문화예술분야와 밀접하게 연관되지 않은 사업체'는 제외

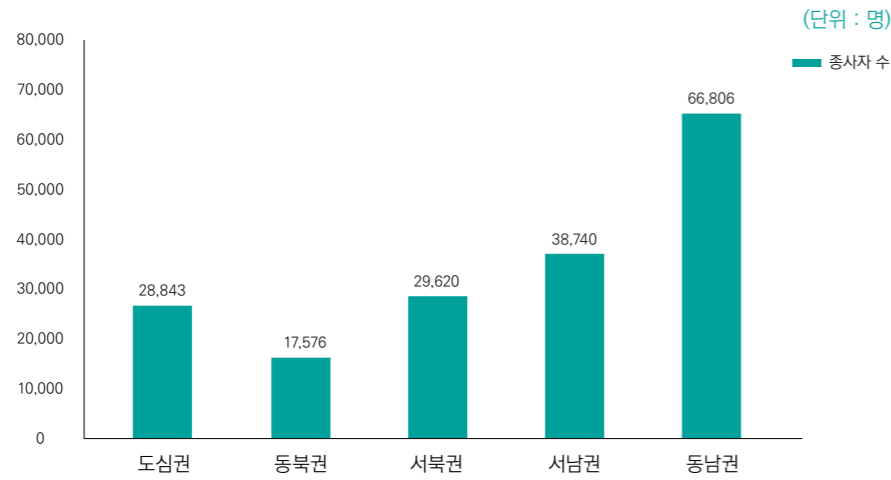
### ■ 자료출처 : 「사업체조사보고서」(서울특별시)

### ■ 자료기준연도 : 2018년 (12월 31일)

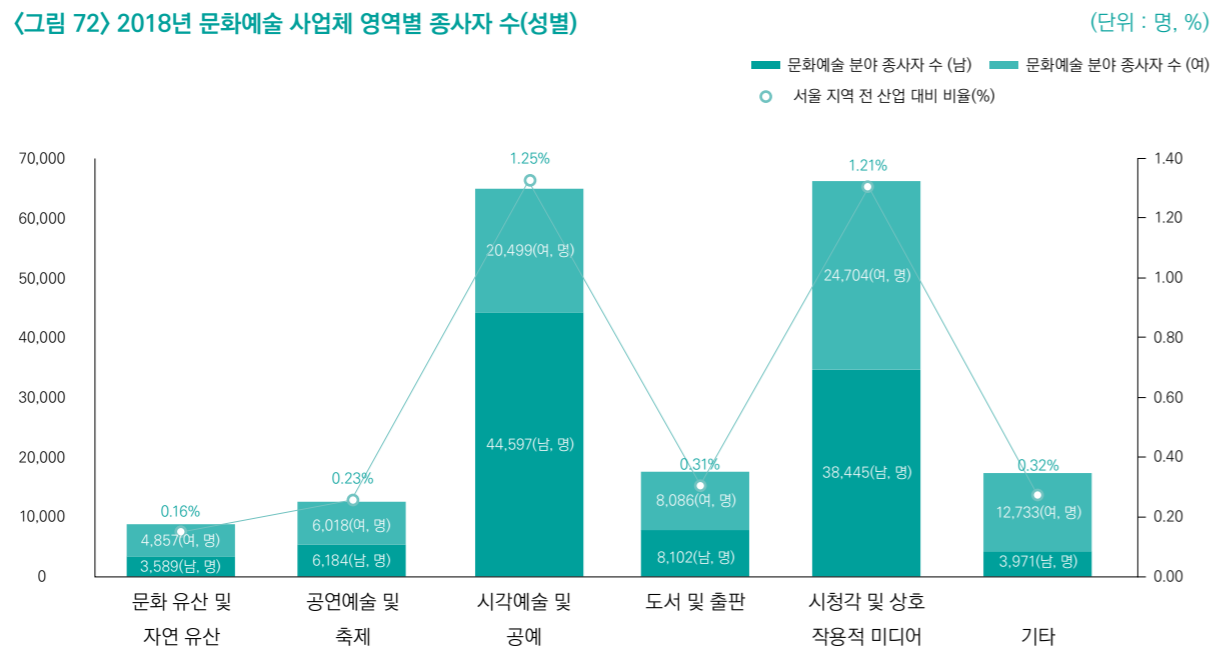
### ■ 조사결과 : 총 181,585명

- ☞ 서울지역 전 산업 종사자 수 대비 문화예술 분야 종사자 비율 : 3.5%

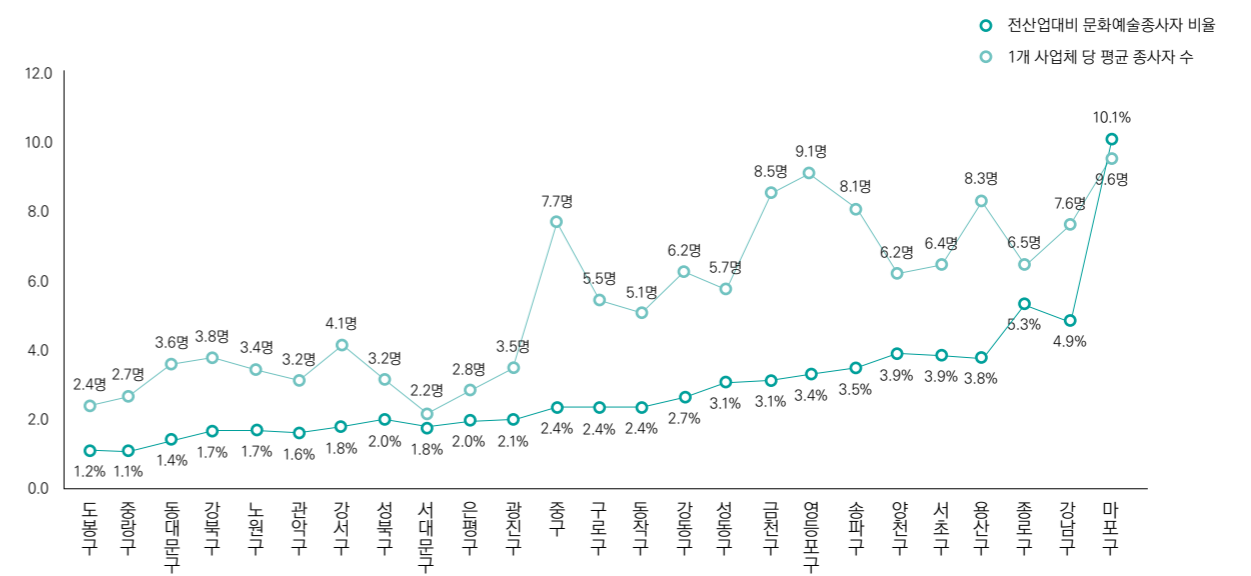
〈그림 71〉 2018년 권역별 문화예술 분야 종사자 수



〈그림 72〉 2018년 문화예술 사업체 영역별 종사자 수(성별)



〈그림 73〉 2018년 문화예술 사업체 평균 종사자 수 및 전 산업 대비 문화예술 종사자 비율



### ■ 현황분석

- ☞ 서울지역의 문화예술 분야 종사자 수는 총 181,585명으로 서울지역 전 산업 종사자 수 대비 약 3.5%를 차지함
  - 문화예술 영역별 구분에 따르면, 시각예술 및 공예(65,096명, 1.25%)가 가장 많으며 시청각 및 상호작용적 미디어(62,949명, 1.21%), 기타(16,704명, 0.32%), 도서 및 출판(16,188명, 0.31%), 공연예술 및 축제(12,202명, 0.23%), 문화유산 및 자연유산(8,446명, 0.16%) 순임
  - 종사자 수의 남녀 비율은 남성 57.7%, 여성 42.3%로 나타남
  - 시각예술 및 공예는 남성(68.5%) 비율이 여성(31.5%)보다 두 배 이상 높은 반면, 기타영역에서는 여성(76.2%) 비율이 남성(23.8%)보다 세 배 가까이 높음
- ☞ 권역별 구분에 따르면, 문화예술 분야 종사자가 많은 권역은 동남권 > 서남권 > 서북권 > 도심권 > 동북권 순임
  - '시청각 및 상호작용적 미디어' 종사자는 서남권, '문화유산 및 자연유산 영역' 종사자는 도심권이 가장 많았으며, 그 외 분야 종사자 수는 동남권이 가장 많았음
- ☞ 자치구별 구분에 따르면, 종사자가 많은 곳은 강남구(33,981명), 마포구(25,846명), 서초구(16,893명) 순이며, 도봉구(868명)가 가장 적었음
  - '문화유산 및 자연유산'은 종로구, '공연예술 및 축제'는 서초구, '시각예술 및 공예'와 '기타'는 강남구, '도서 및 출판'은 마포구, '시청각 및 상호작용적 미디어'는 마포구에 종사자가 가장 많았음
- ☞ 1개 사업체 당 평균 종사자 수는 6.4명임
  - 문화예술 사업체의 평균 종사자 수가 가장 많은 자치구는 마포구(9.6명), 영등포구(9.1명), 금천구(8.5명) 순이었으며, 서대문구(2.2명)가 가장 적은 것으로 나타남
- ☞ 참고
  - 「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(문화체육관광부, 2011)의 '문화예술 분야'에 관련된 분야로 대상을 한정, 새로운 문화영역 분야에 대한 지속적인 검토와 확인이 필요함
  - 1인 창작자인 프리랜서 활동 문화예술인 또는 영세 사업체 종사자 등 통계 집계 범위 밖 의 종사자 파악이 필요함



〈표 97〉 2018년 자치구별 문화예술 사업체 종사자 수

(단위 : 명, %)

구분	계	문화예술 분야 종사자 수(명)						서울지역 전 산업 종사자 수(명)	전 산업 대비 비율 (%)	
		문화유산 및 자연 유산	공연예술 및 축제	시각예술 및 공예	도서 및 출판	시청각 및 상호 작용적 미디어	기타			
합계	181,585	8,446	12,202	65,096	16,188	62,949	16,704	5,210,936	3.5	
도심권	소계	28,843	3,704	3,386	9,636	3,988	7,248	881	796,763	3.6
	용산구	5,418	1,316	380	889	901	1,618	314	141,216	3.8
	종로구	14,105	1,893	2,056	5,817	1,668	2,292	379	265,017	5.3
	중구	9,320	495	950	2,930	1,419	3,338	188	390,530	2.4
동북권	소계	17,576	1,315	1,477	6,710	1,581	2,598	3,895	920,108	1.9
	강북구	1,260	80	204	323	186	204	263	72,418	1.7
	광진구	2,669	94	308	1,014	246	479	528	127,879	2.1
	노원구	2,058	408	65	426	62	274	823	118,713	1.7
	도봉구	868	160	56	180	32	57	383	74,314	1.2
	동대문구	1,990	127	241	607	222	323	470	140,748	1.4
	성동구	5,412	131	338	3,366	334	860	383	174,819	3.1
	성북구	2,205	224	158	508	442	216	657	108,201	2.0
	중랑구	1,114	91	107	286	57	185	388	103,016	1.1
서북권	소계	29,620	681	1,301	4,385	3,763	16,952	2,538	454,691	6.5
	마포구	25,846	338	1,054	3,459	3,197	16,219	1,579	255,152	10.1
	서대문구	2,002	136	142	540	439	355	390	109,490	1.8
	은평구	1,772	207	105	386	127	378	569	90,049	2.0
서남권	소계	38,740	1,342	1,686	7,751	2,908	20,958	4,095	1,417,662	2.7
	강서구	4,494	253	263	993	256	1,906	823	248,204	1.8
	관악구	1,875	272	74	465	156	303	605	113,944	1.6
	구로구	5,171	118	190	1,524	792	2,031	516	218,070	2.4
	금천구	7,353	68	166	2,464	637	3,788	230	234,012	3.1
	동작구	2,693	92	143	475	289	1,184	510	112,564	2.4
	양천구	4,813	112	88	477	77	3,100	959	123,311	3.9
	영등포구	12,341	427	762	1,353	701	8,646	452	367,557	3.4
동남권	소계	66,806	1,404	4,352	36,614	3,948	15,193	5,295	1,621,712	4.1
	강남구	33,981	443	1,367	17,741	2,135	10,490	1,805	694,136	4.9
	강동구	3,874	122	147	2,535	77	283	710	145,990	2.7
	서초구	16,893	537	2,470	7,895	1,311	3,333	1,347	438,733	3.9
	송파구	12,058	302	368	8,443	425	1,087	1,433	342,853	3.5

## 2.6 [문화예술 분야 종사자 및 예술인] 문화예술 사업체 고용률

### ■ 지표정의 : 문화예술상품(서비스) 생산을 주목적으로 하는 사업체의 고용률

- ☞ 고용률 = 취업자(종사자) ÷ 15세 이상 인구 수 × 100
- ☞ 문화예술분야 종사자는 '2.5 문화예술분야 사업체 종사자 수'를 기준으로 함
- ☞ 인구 수는 해당년도 통계청의 주민등록인구현황 중 연령 조건에 맞는 인구 수를 산출함  
※ OECD 기준 고용률 = 취업자(종사자) ÷ 15세 이상 64세 이하 인구 수 × 100

### ■ 자료출처 : 「사업체조사보고서」 (서울특별시)

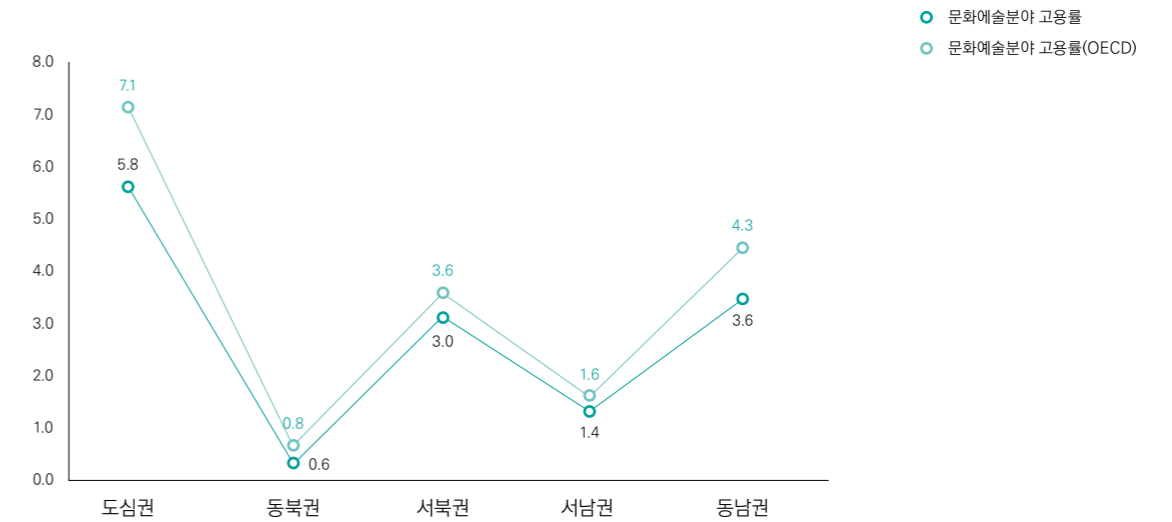
### ■ 자료기준연도 : 2018년 (12월 31일)

### ■ 조사결과 : 2.3% (2016년 대비 약 0.1% 상승)

- ☞ OECD 기준으로 산출 시 2.7%로 집계됨

〈그림 74〉 2018년 권역별 문화예술 사업체 고용률

(단위 : %)



### ■ 현황분석

- ☞ 문화예술 분야 사업체의 고용률은 2.3%이며, OECD 기준으로 산출 시 2.7%로 나타남
- ☞ 권역별로는 도심권(5.8%), 동남권(3.6%), 서북권(3.0%), 서남권(1.4%), 동북권(0.6%) 순임
- ☞ 자치구별 분류에 따르면, 종로구(9.5%)가 가장 문화예술 분야 고용률이 높았으며 마포구(8.3%), 중구(7.5%), 강남구(7.1%) 순으로 나타난 반면, 도봉구(0.3%)가 가장 저조한 것으로 나타남

〈표 98〉 2018년 자치구별 문화예술 사업체 고용률

(단위 : 명, %)

구분	고용자 수 (명)	문화예술분야 고용률		문화예술분야 고용률(OECD 기준)		
		인구 수(명)	고용률(%)	인구 수(명)	고용률(%)	
합계	202,925	8,960,473	2.3	7,544,342	2.7	
도심권	소계	28,843	493,579	5.8	407,192	7.1
	용산구	5,418	220,821	2.5	183,181	3.0
	종로구	14,105	148,698	9.5	121,956	11.6
	중구	9,320	124,060	7.5	102,055	9.1
동북권	소계	17,576	2,796,292	0.6	2,329,873	0.8
	강북구	1,260	293,095	0.4	234,899	0.5
	광진구	2,669	334,162	0.8	288,543	0.9
	노원구	2,058	483,943	0.4	406,847	0.5
	도봉구	868	306,668	0.3	250,704	0.3
	동대문구	1,990	329,380	0.6	272,215	0.7
	성동구	5,412	282,815	1.9	240,048	2.3
	성북구	2,205	397,850	0.6	330,068	0.7
	중랑구	1,114	368,379	0.3	306,549	0.4
	소계	32,320	1,069,251	3.0	890,542	3.6
서북권	마포구	28,546	343,705	8.3	292,872	9.7
	서대문구	2,002	290,347	0.7	239,891	0.8
	은평구	1,772	435,199	0.4	357,779	0.5
	소계	38,740	2,770,594	1.4	2,347,948	1.6
서남권	강서구	4,494	534,089	0.8	454,429	1.0
	관악구	1,875	477,734	0.4	405,485	0.5
	구로구	5,171	389,710	1.3	327,909	1.6
	금천구	7,353	230,591	3.2	194,852	3.8
	동작구	2,693	367,391	0.7	307,912	0.9
	양천구	4,813	408,118	1.2	350,073	1.4
	영등포구	12,341	362,961	3.4	307,288	4.0
	소계	66,806	1,830,757	3.6	1,568,787	4.3
동남권	강남구	33,981	480,556	7.1	413,471	8.2
	강동구	3,874	382,292	1.0	323,522	1.2
	서초구	16,893	377,461	4.5	322,710	5.2
	송파구	12,058	590,448	2.0	509,084	2.4
	소계	66,806	1,830,757	3.6	1,568,787	4.3

## 2.7 [문화예술 분야 종사자 및 예술인] 예술교육 강사 수

### ■ 지표정의 : 학교 예술강사 지원사업 서울지역 선발 예술강사와 서울문화재단 TA(Teaching Artist), 협력종합예술활동(교복입은 예술가) 예술강사 수

- ▣ 학교 예술강사 지원사업 : 문화체육관광부와 교육부가 협력하여 한국문화예술교육진흥원을 통해 추진하는 사업으로 전국 초·중·고등학교에 국악, 연극, 무용 등 8개 분야의 예술 강사를 지원
- ▣ TA(Teaching Artist) : 서울문화재단의 예술교육 철학인 '미적체험'을 실현하는 예술교육 전문가로 서울문화재단에서 직접 선발
- ▣ 협력종합예술활동(교복입은 예술가) : 서울특별시교육청이 한국예술종합학교를 통해 추진하는 사업으로 한 학교(중학교, 고등학교)의 모든 학생들이 역할을 분담하여 참여하는 협력종합예술활동에 예술강사 지원

### ■ 자료출처

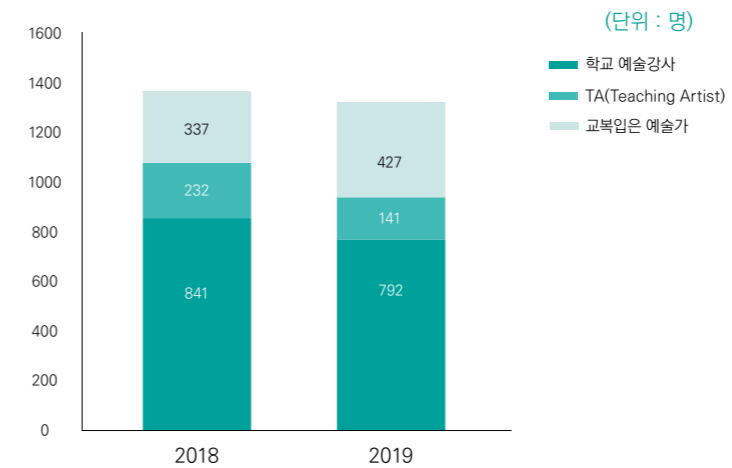
- ▣ 2019 예술강사지원사업 최종학교배치대상자결과 발표 (상명대학교 산학협력단)
- ▣ 2020 국악분야 예술강사 지원사업 추진 계획 (서울특별시 문화예술과)
- ▣ 2019 서울시 국악분야 예술강사 지원사업 배치대상자 리스트 (한국국악협회)
- ▣ 2019 TA(Teaching Artist) 현황 (서울문화재단)
- ▣ 2018, 2019 협력종합예술활동(교복입은 예술가) 예술강사 수 (한국예술종합학교 산학협력단)

### ■ 자료기준연도 : 2018년, 2019년

### ■ 조사결과 : 1,410명(2018년), 1,360명(2019년)

- ▣ 학교 예술강사 : 841명(2018년), 792명(2019년)
- ▣ TA(Teaching Artist) : 232명(2018년), 141명(2019년)  
※ 「2017 서울문화지표」에서는 TA를 '예술가교사'로 지칭
- ▣ 협력종합예술활동(교복입은 예술가) : 337명(2018년), 427명(2019년)  
※ 2018년 중학교 대상, 2019년 중학교, 고등학교 대상

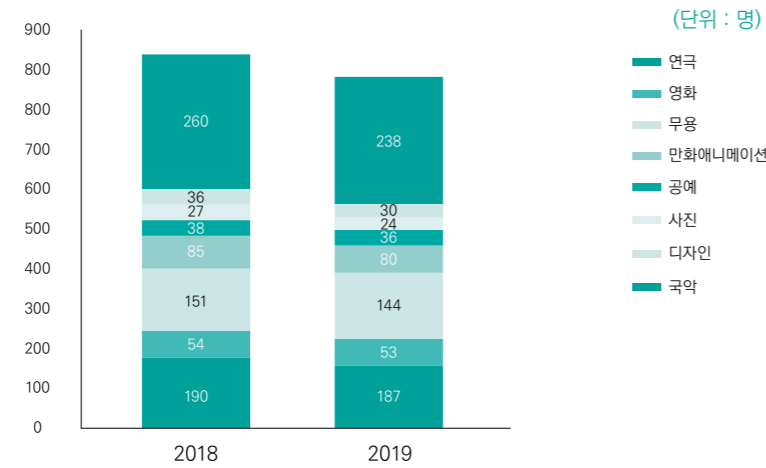
〈그림 75〉 2018년, 2019년 학교 예술교육 참여 강사 수



■ 현황분석

- ☞ 서울지역에는 2018년 841명, 2019년 792명의 학교 예술강사가 활동한 것으로 파악됨
    - 분야별로는 국악이 가장 많은 비중인 40.2%(2019년)를 차지하며, 연극, 무용, 만화애니메이션 순임
  - ☞ 전국 대비 서울에서 활동하는 예술강사의 비율은 2018년 15.9%(841명, 전국 5,282명), 2019년 15.4%(792명, 전국 5,159명)임
  - ☞ 참고
    - 문화체육관광부 중장기 문화예술교육 계획과 국내 문화예술교육 관련 정책적 흐름 변화에 따라 예술교육의 역할과 형태가 확장되고 있는데, 기존 학교예술교육의 개념이 사회예술교육으로서 역량 다변화가 진행 중임
    - 이에 예술교육 관련 사업의 주체와 구조가 복잡화되고 있는데, 서울창의예술교육센터, 우리동네키움센터 등의 거점형 광역교육시설을 통해 다양한 형태의 예술교육이 연계되고 있음
- ※ 이런 현황에 따라 본 지표 범위보다 서울지역에 더 많은 예술강사가 존재할 것으로 추산됨

<그림 76> 2018년, 2019년 학교예술강사 지원사업 분야별 학교 예술강사 수(서울)



<표 99> 2018년, 2019년 학교예술강사 지원사업 분야별 학교 예술강사 수(서울)

구분	2018년			2019년		
	서울		전국(명)	서울		전국(명)
	인원(명)	분야별 비율(%)		인원(명)	분야별 비율(%)	
합계	841	100.0%	5,282	792	100.0%	5,159
연극	190	17.1%	904	187	17.1%	885
영화	54	3.8%	200	53	3.8%	197
무용	151	21.1%	1,116	144	21.2%	1,095
만화애니메이션	85	7.3%	385	80	7.1%	364
공예	38	5.4%	284	36	5.4%	278
사진	27	2.0%	105	24	1.9%	98
디자인	36	3.4%	180	30	3.3%	170
국악	260	39.9%	2,180	238	40.2%	2,072

- ☞ 서울문화재단 TA(Teaching Artist)는 2018년 232명에서 2019년 141명으로 감소함
  - TA(Teaching Artist) 지원사업은 '어린이TA(어린이 통합예술교육 프로그램 유형)', '청소년TA(중학교청소년 인문예술교육 프로그램 유형)'으로 구분하여 선발함

- 2018년에는 '어린이TA' 52명, '청소년TA' 180명이었으나, 2019년에는 '어린이TA' 48명, '청소년TA' 93명으로 총 39.2%가 감소하였음
- 장르별로는 연극, 무용, 문학, 시각, 음악 장르에 집중된 경향이 나타나며, 2019년에는 영화 장르가 8명으로 증가
- ☞ 본 지표의 TA(Teaching Artist) 수는 해마다 눈에 띄게 감소 중인데, 거점형 예술교육 센터 등 새로운 형태의 예술교육사업이 증가하고 세분화된 역할의 예술강사 양성에 따른 인력 재배치 등 복합적 영향으로 TA(Teaching Artist)사업이 재구성되는 것으로 이해할 수 있음
- ☞ 참고
  - 이 지표는 학교 예술교육에 강사로 참여하는 예술가의 수를 보여주고 있음

<표 100> 2018년, 2019년 서울문화재단 TA(Teaching Artist) 수

(단위 : 명)

구분	2018년 (232명)						2019년 (141명)					
	어린이TA (52명)			청소년TA (180명)			어린이TA (48명)			청소년TA (93명)		
합계	232						141					
분야	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계
연극	-	17	17	15	28	43	-	14	14	8	21	29
무용	1	10	11	2	14	16	2	8	10	5	9	14
문학	-	3	3	6	12	18	-	3	3	1	6	7
비평	-	-	-	1	-	1	-	-	-	1	-	1
시각	-	14	14	14	51	65	10	2	12	3	16	19
음악	1	6	7	5	21	26	1	7	8	3	10	13
예술사	-	-	-	2	1	3	-	-	-	1	-	1
영화	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	6	8
기타	-	-	-	1	7	8	-	1	1	-	1	1
합계	2	50	52	46	134	180	13	35	48	24	69	93

- ☞ 교복입은 예술가 예술강사는 2018년 337명, 2019년 427명이 활동한 것으로 파악됨
  - 분야별로는 뮤지컬 430명(56.3%), 연극 165명(21.6%), 영화 169명(22.1%)으로 뮤지컬이 전체의 절반이상을 차지하며 가장 많은 것으로 확인됨
  - 2018년 대비 2019년에 예술강사 수가 증가하였는데, 예술체험 기회 확대와 함께 다원적 가치 이해의 교육 중요성이 높아지면서 협력종합예술활동이란 새로운 형태의 교육사업으로 확대 되고 있음
- ☞ 참고
  - 서울특별시교육청은 중학교 협력종합예술활동을 2016년부터 전국 최초로 실시하기 시작하여 2019년에는 서울지역 대다수 중학교(99%)로 확대하였으며 2020년에는 중학교 전면 실시를 목표로 하고 있음
  - 또한, 2019년부터는 초등, 고등, 특수학교로 점진적 확대가 시작됨

<표 101> 2018년, 2019년 협력종합예술활동(교복입은 예술가) 예술강사 수

구분	뮤지컬	연극	영화	전체(연도)
2018	206	70	61	337
2019	224	95	108	427
합계(분야)	430	165	169	764

● 참고 ● 문화예술교육사, 복지기관 예술강사 수

■ 자료출처

- ☞ 문화예술교육사 : 문화예술교육사 누적 자격교부 현황(한국문화예술교육진흥원)
- ☞ 복지기관 예술강사 : 2020 복지기관 문화예술교육 지원사업 예술강사 선발 결과 안내 (한국문화예술교육진흥원)

■ 자료기준연도

- ☞ (2017/2018/2019년) 문화예술교육사
- ☞ (2018/2019년) 복지기관 예술강사

〈표 102〉 2017~2019년 문화예술교육사 분야별 자격취득 현황(전국) (단위 : 명, %)

구분	2017년 신규(명)	2018년 신규(명)	2019년 신규(명)	누적(명)	분야별 비율(%)
합계	2,567	2,316	2,778	18,466	100.0
공예	218	164	152	1,074	5.8
국악	284	227	330	3,171	17.2
디자인	185	127	147	1,048	5.7
만화애니메이션	26	25	26	557	3.0
무용	232	213	218	1,912	10.4
미술	466	470	498	2,814	15.2
사진	39	40	39	425	2.3
연극	274	253	319	2,125	11.5
영화	42	36	47	463	2.5
음악	651	659	856	3,546	19.2
중요무형문화재	150	102	146	1,331	7.2

■ 현황분석

- ☞ 「문화예술교육 지원법」 제5장에 따라 문화예술교육 관련 학력 또는 경력을 갖춘 사람이 문화예술 교육과정을 이수하는 경우 문화예술교육사의 자격을 부여함
  - 문화예술교육사는 문화예술교육의 기획·진행·분석·평가 및 교수 등의 업무를 수행
- ☞ 문화예술교육사는 2019년 현재 누적 인원이 18,466명으로 집계됨
  - 장르별로는 음악이 19.2%로 가장 많고, 국악 17.2%, 미술 15.2%, 연극 11.5% 순임
  - 신규 자격 취득자는 2019년 2,778명, 2018년 2,316명, 2017년 2,567명으로 나타남
- ☞ 대상별로는 누적 인원의 68.5%를 차지한 예술전공자가 가장 많았으며, 21.8%를 차지한 학교예술강사의 순으로 나타남

〈표 103〉 2017~2019년 문화예술교육사 유형별 자격취득 현황(전국) (단위 : 명, %)

구분	2017년 신규(명)	2018년 신규(명)	2019년 신규(명)	누적(명)	누적비율(%)
합계	2,567	2,316	2,778	18,466	100
예술전공자	2,368	2,196	2,625	12,651	68.5
비전공자	49	18	7	290	1.6
학교예술강사	-	-	-	4,022	21.8
사회예술강사	-	-	-	172	0.9
중요무형문화재이수자	150	102	146	1,331	7.2

- ☞ 서울지역에는 약 5,401명의 문화예술교육사 자격증 소지자가 거주하며 이는 전국 문화예술교육사의 29.2%를 차지함
  - 누적 인원은 2019년 2차 자격교부를 기준으로 한 수치로 실제 최종 누적 데이터와 차이가 발생할 수 있음
  - 지역별 누적 현황은 미공개

〈표 104〉 2019년 문화예술교육사 누적 현황(서울) (단위 : 명, %)

구분	전국	서울
인원(명)	18,466	5,401
비율(%)	100.0	29.2

- ☞ 한편, 한국문화예술교육진흥원의 <복지기관 문화예술교육 지원사업>에는 서울지역에서 활동하는 예술강사가 121명(2019년 기준)으로 집계, 전년(2018년)보다 5명이 증가함
  - 아동복지시설, 노인복지관, 장애인복지시설 등에서 문화예술교육을 지원하는 사업으로 교육대상별로는 장애인 56명, 아동 44명, 노인 21명 순으로 나타남
  - 분야별로는 미술이 24명으로 가장 많고, 연극 23명, 음악 20명, 국악 17명 순임
  - 복지기관 예술강사는 학교 예술강사와 중복 활동이 가능하여 지표에는 미합산함

〈표 105〉 2018~2019년 복지기관 문화예술교육 지원사업 예술강사 수 (단위 : 명)

시기	구분	서울								전국
		대상	국악	무용	미술	사진	연극	영화	음악	
2019년	아동	2	1	6	-	5	4	3	21	143
	노인	-	6	5	14	7	-	12	44	155
	장애인	15	9	13	-	11	3	5	56	193
	합계	17	16	24	14	23	7	20	121	491
2018년	아동	2	2	3	-	4	6	3	20	149
	노인	-	4	3	14	11	-	11	43	156
	장애인	14	10	12	-	8	3	6	53	190
	합계	16	16	18	14	23	9	20	116	495

### 3. 문화시장 영역

#### 3.1 [문화예술 사업체] 문화예술 사업체 수

##### ■ 지표정의 : 문화예술상품(서비스) 생산을 주목적으로 하는 사업체의 수

- ☞ 「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(문화체육관광부, 2011)의 사업체 정의를 따름
  - 문화예술상품(서비스) 생산을 주된 목적으로 하는 문화예술사업체의 범위를 한국표준산업분류를 활용하여 규정
  - 해당 정의의 영역 중 '문화예술 분야와 밀접하게 연관되지 않은 사업체'는 제외하고 조사

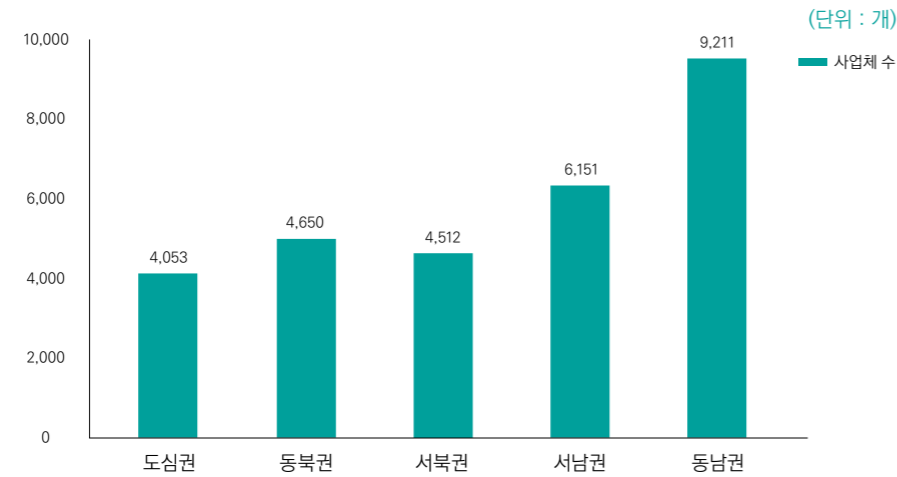
##### ■ 지표출처 : 「사업체조사보고서」(서울특별시)

##### ■ 자료기준연도 : 2018년 (12월 31일)

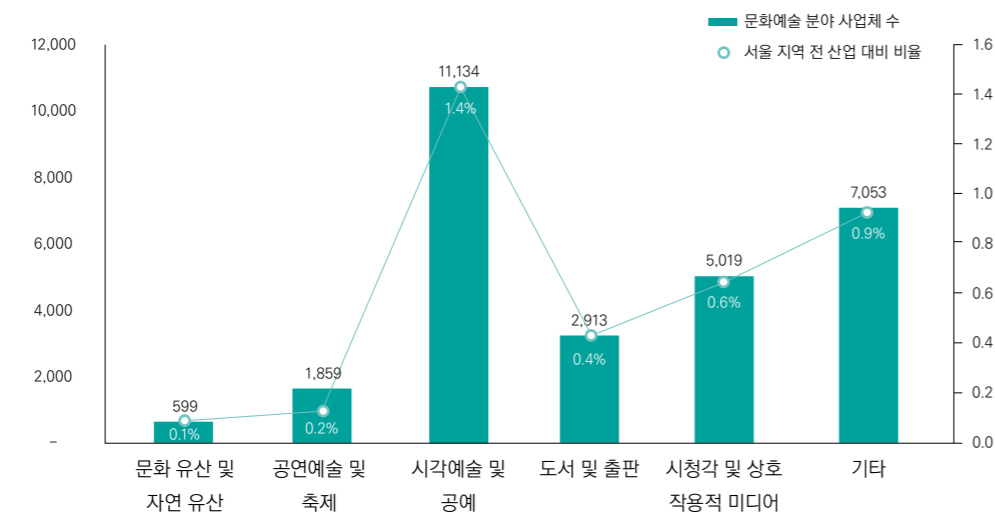
##### ■ 조사결과 : 총 28,577개 (2016년 대비 423개 감소)

- ☞ 서울지역 전 산업 사업체 수 대비 문화예술 사업체 수 비율 : 3.5%

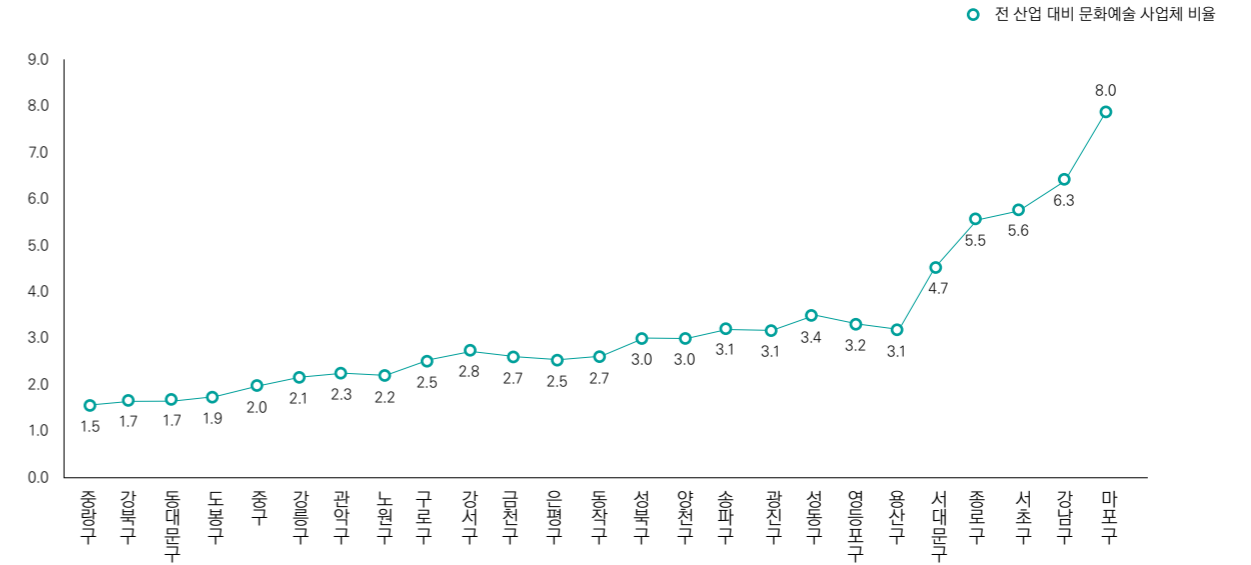
<그림 77> 2018년 권역별 문화예술 사업체 수



<그림 78> 2018년 기준 문화예술 사업체 영역별 비율



<그림 79> 2018년 자치구별 전 산업 대비 문화예술 사업체 비율



##### ■ 현황분석

- ☞ 「서울지역의 문화예술 사업체 수는 총 28,577개로 서울지역 전 산업 사업체 수 대비 3.5%를 차지
  - 문화예술 영역별로는 시각예술 및 공예 11,134개(1.4%), 기타 7,053개(0.9%), 시청각 및 상호작용적 미디어 5,019개(0.6%), 도서 및 출판 2,913개(0.4%), 공연예술 및 축제 1,859개(0.2%), 문화유산 및 자연유산 599개(0.1%) 순임
- ☞ 권역별 사업체 수는 동남권 9,211개 > 서남권 6,151개 > 동북권 4,650개 > 서북권 4,512개 > 도심권 4,053개 순임
  - 동남권은 시각예술 및 공예, 시청각 및 상호작용적 미디어, 공연예술 및 축제 영역에서 가장 많은 사업체를 보유
  - 서남권은 기타 영역과 문화유산 및 자연유산 영역에서, 서북권은 도서 및 출판 영역에서 사업체 수가 많았음
- ☞ 자치구별 문화예술 사업체 수는 강남구(4,481개)가 가장 많았으며, 마포구(2,968개), 서초구(2,621개) 순임
  - 문화예술 사업체 수가 가장 적은 곳은 강북구(328개)이며, 도봉구(357개), 중랑구(414개) 순으로 집계
- ☞ 자치구별 전 산업 대비 문화예술 사업체 비율은 마포구 8.0%로 가장 높았으며 강남구(6.3%), 서초구(5.6%) 순임

〈표 106〉 2018년 기준 자치구별 문화예술 사업체 수

(단위 : 개, %)

구분	계	문화예술 분야 사업체 수						서울지역 전 산업 사업체 수	전 산업 대비 비율 (%)	
		문화유산 및 자연 유산	공연예술 및 축제	시각예술 및 공예	도서 및 출판	시청각 및 상호 작용적 미디어	기타			
합계	28,577	599	1,859	11,134	2,913	5,019	7,053	823,385	3.5	
도심권	소계	4,053	144	388	2,142	623	474	282	121,722	3.3
	용산구	653	15	45	280	93	121	99	20,813	3.1
	종로구	2,184	104	270	1,216	310	166	118	39,952	5.5
	중구	1,216	25	73	646	220	187	65	60,957	2.0
	동북권	소계	4,650	128	260	1,596	314	370	1,982	200,020
동북권	강북구	328	16	24	97	24	22	145	18,918	1.7
	광진구	764	13	64	302	53	71	261	24,535	3.1
	노원구	598	13	15	140	16	33	381	26,616	2.2
	도봉구	357	18	19	76	12	14	218	18,894	1.9
	동대문구	550	12	23	189	65	43	218	31,878	1.7
	성동구	947	14	32	492	67	132	210	27,868	3.4
	성북구	692	30	61	181	59	34	327	23,287	3.0
	중랑구	414	12	22	119	18	21	222	28,024	1.5
	서북권	소계	4,512	73	289	1,349	924	938	939	81,901
마포구		2,968	38	209	958	563	794	406	37,232	8.0
서대문구		922	14	43	241	319	101	204	19,796	4.7
은평구		622	21	37	150	42	43	329	24,873	2.5
서남권	소계	6,151	152	307	1,744	512	1,361	2,075	224,285	2.7
	강서구	1,087	41	51	281	68	228	418	38,524	2.8
	관악구	595	27	30	160	43	49	286	26,105	2.3
	구로구	945	22	44	281	86	242	270	38,553	2.5
	금천구	863	14	31	353	94	231	140	32,472	2.7
	동작구	530	20	38	136	35	52	249	19,916	2.7
	양천구	782	9	22	169	20	112	450	26,126	3.0
	영등포구	1,349	19	91	364	166	447	262	42,589	3.2
	동남권	소계	9,211	102	615	4,303	540	1,876	1,775	195,457
강남구		4,481	36	256	2,143	233	1,273	540	71,373	6.3
강동구		622	13	33	194	31	38	313	29,772	2.1
서초구		2,621	31	269	1,252	206	454	409	46,540	5.6
송파구		1,487	22	57	714	70	111	513	47,772	3.1

〈표 107〉 문화예술 사업체 분류(「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(문화체육관광부,2011))

구분	한국표준산업분류		구분	한국표준산업분류	
문화유산 및 자연 유산	R90211	도서관 및 기록보존소 운영업	시청각 및 상호 작용적 미디어	J59111	일반 영화 및 비디오물 제작업
	R90222	사적지 관리 운영업		J59112	애니메이션 영화 및 비디오물 제작업
	R90290	기타 도서관, 사적지 및 유사 여가관련 서비스업		J59120	영화, 비디오물 및 방송 프로그램 제작 관련 서비스업
	R90221	박물관 운영업		J59114	방송 프로그램 제작업
	R90231	식물원 및 동물원 운영업		J59113	광고 영화 및 비디오물 제작업
공연예술 및 축제	R90121	연극단체	M73901	매니저업	
	R90122	무용 및 음악단체	J59201	음악 및 기타 오디오물 출판업	
	R90123	기타 공연단체	J59202	녹음시설 운영업	
	R90131	공연 예술가	J60100	라디오 방송업	
	R90191	공연 기획업	J60210	지상파 방송업	
	R90192	공연 및 제작관련 대리업	J60221	프로그램 공급업	
	R90199	그 외 기타 창작 및 예술관련 서비스업	J60222	유선방송업	
	R90110	공연시설 운영업	J60229	위성 및 기타 방송업	
	R90132	비공연 예술가	J59142	비디오물 감상실 운영업	
시각예술 및 공예	C33110	귀금속 및 관련제품 제조업	J59130	영화, 비디오물 및 방송프로그램 배급업	
	M73301	인물사진 및 행사용비디오 촬영업	J59141	영화관 운영업	
	M73302	상업용 사진 촬영업	J63120	포털 및 기타 인터넷 정보매개 서비스업	
	M73303	사진 처리업	C33402	영상게임기 제조업	
	M73201	인테리어 디자인업	J58211	온라인, 모바일 게임 소프트웨어 개발 및 공급업	
	M73203	시각 디자인업	J58219	기타 게임 소프트웨어 개발 및 공급업	
	M73209	기타 전문 디자인업	J62010	컴퓨터 프로그래밍 서비스업	
	M73202	제품 디자인업	R91221	전자게임장 운영업	
	M72111	건축설계 및 관련 서비스업	R91222	컴퓨터 게임방 운영업	
도서 및 출판	J58111	교과서 및 학습서적 출판업	기타	O84212	문화 및 관광 행정
	J58112	만화 출판업		P85620	예술 학원
	J58113	일반 서적		C33201	피아노 제조업
	J58121	신문발행업		C33202	현악기 제조업
	J58122	잡지 및 정기간행물 발행업		C33203	전자악기 제조업
	J58123	정기 광고간행물 발행업		C33204	국악기 제조업
	J58190	기타 인쇄물 출판업		C33205	기타악기 제조업
				G47593	악기소매업
				G46442	악기도매업
		G46493	사전장비 및 광학용품 도매업		

※ 음영 처리된 부분은 문화예술분야와 연관성이 상대적으로 떨어지는 영역임

### 3.2 [문화예술 사업체] 전문예술법인단체 수

■ **지표정의** : 「문화예술진흥법」 제7조(전문예술법인·단체의 지정·육성)에 근거하여 국가 또는 지자체가 지정한 전문 예술법인·단체의 수

▣ 서울지역 전문예술법인·단체 수 및 국가(문화체육관광부)지정 서울 소재 법인·단체

■ **자료출처** : 전문예술법인·단체 리스트 (예술경영지원센터)

■ **자료기준연도** : 2020년 (4월)

■ **조사결과** : 총 267개

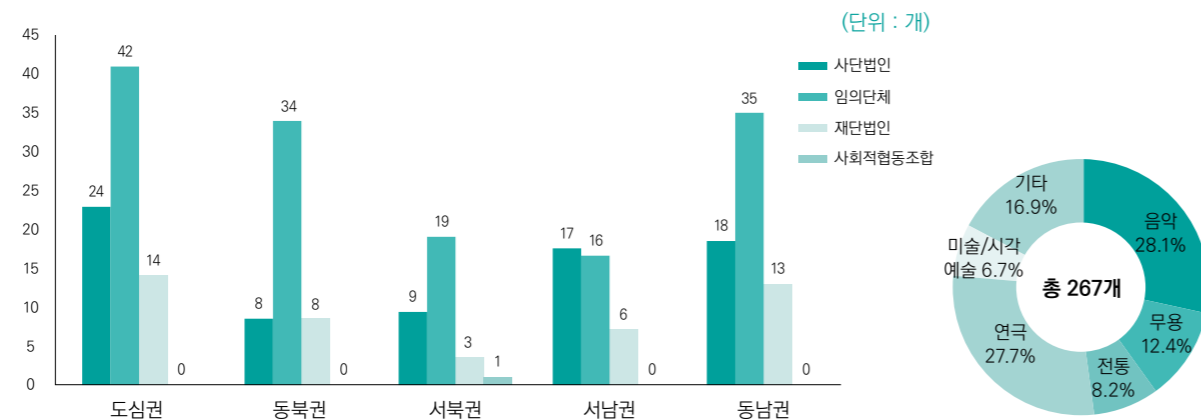
- ▣ 법적형태별 : 사단법인(76개), 재단법인(44개), 임의단체(146개), 사회적협동조합(1개)
- ▣ 활동장르별

(단위 : 개, %)

음악	무용	전통	연극	미술/시각예술	기타	합계
75개	33개	22개	74개	18개	45개	267개
28.1%	12.4%	8.2%	27.7%	6.7%	16.9%	100.0%

※ 사회적협동조합 1개 포함 (마포구, 전통장르)

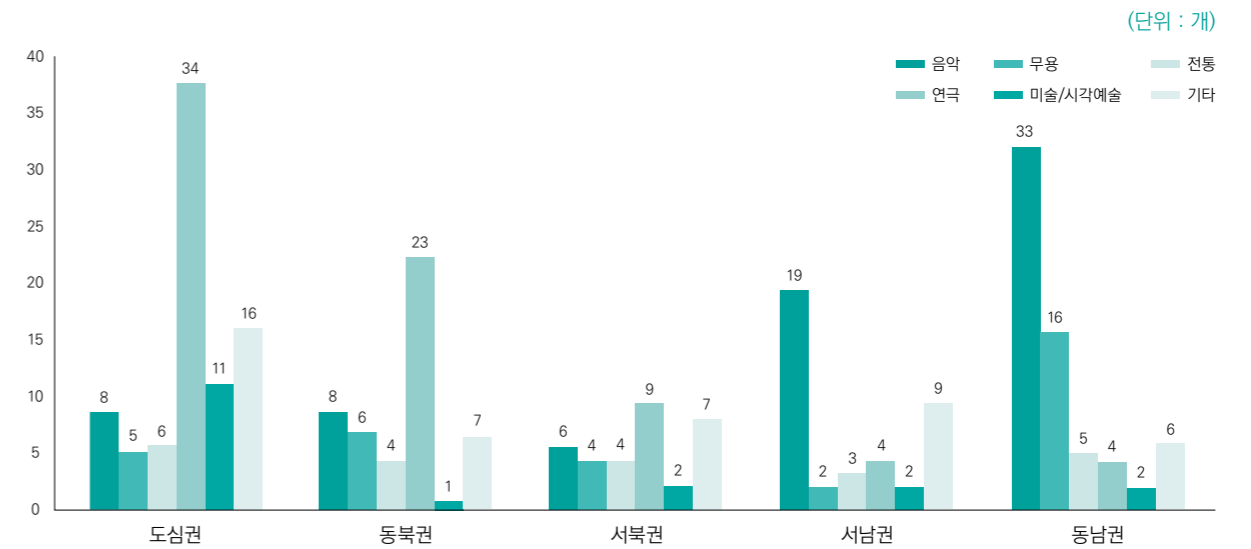
〈그림 80〉 전문예술법인·단체 현황(권역별/법적형태별/활동장르별) (2020.4월)



#### ■ 현황분석

- ▣ 서울지역에는 총 267개(국가 18개, 서울 249개)의 전문예술법인·단체가 지정되어 있음
  - 국가(문화체육관광부) 지정 20개 중 2개(성남시, 광주광역시)를 제외한 18개가 서울 소재임
- ▣ 법적형태별로는 임의단체가 146개(54.7%)로 가장 많으며, 다음으로 사단법인 76개(28.5%), 재단법인 44개(16.5%), 사회적협동조합 1개(0.4%) 순임
- ▣ 활동장르별로는 음악이 75개(28.1%)로 가장 많으며, 다음으로 연극 74개(27.7%), 기타 45개(16.9%), 무용 33개(12.4%), 전통 22개(8.2%), 미술/시각예술 18개(6.7%) 순임
- ▣ 자치구별로는 종로구(64개), 서초구(38개), 강남구(23개), 마포구(21개), 성북구(20개)의 순으로 많으며, 도봉구(1개)와 강동구(2개)가 적게 나타남
  - 종로구에 가장 많은 사단법인(23개)과 임의단체(33개)가 있으며, 서초구는 가장 많은 재단법인(11개)이 있음
  - 마포구에는 유일하게 사회적협동조합(1개)이 있음
  - 중랑구에는 전문예술법인단체가 없음
  - 도봉구에는 재단법인 1개(도봉문화재단)를 제외한 다른 전문예술법인단체가 없음

〈그림 81〉 전문예술법인단체 현황 (권역별 활동장르/2020.4월)



〈표 108〉 자치구별 전문예술법인·단체 현황

(단위 : 개)

구분	계	법적형태				활동장르						
		사단법인	임의단체	재단법인	사회적 협동조합	음악	무용	전통	연극	미술/시각 예술	기타	
합계	267	76	146	44	1	75	33	22	74	18	45	
도심권	소계	80	24	42	14	0	8	5	6	34	11	16
	용산구	6	0	4	2	0	1	0	2	1	1	1
	종로구	64	23	33	8	0	7	4	4	31	10	8
	중구	10	1	5	4	0	0	1	0	2	0	7
동북권	소계	50	8	34	8	0	9	6	4	23	1	7
	강북구	5	2	2	1	0	1	0	2	1	0	1
	광진구	11	3	5	3	0	4	3	1	1	0	2
	노원구	4	0	4	0	0	0	3	0	1	0	0
	도봉구	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	동대문구	5	1	3	1	0	1	0	0	3	0	1
	성동구	4	1	2	1	0	1	0	0	1	1	1
	성북구	20	1	18	1	0	2	0	1	16	0	1
	중랑구	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
서북권	소계	32	9	19	3	1	6	4	4	9	2	7
	마포구	21	8	10	2	1	4	4	2	4	1	6
	서대문구	6	1	5	0	0	1	0	2	2	1	0
	은평구	5	0	4	1	0	1	0	0	3	0	1
서남권	소계	39	17	16	6	0	19	2	3	4	2	9
	강서구	3	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0
	관악구	6	4	2	0	0	5	1	0	0	0	0
	구로구	4	2	1	1	0	2	0	0	0	1	1
	금천구	3	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1
	동작구	7	3	3	1	0	3	0	2	0	0	2
	양천구	6	3	2	1	0	2	0	0	1	1	2
영등포구	10	1	7	2	0	3	1	1	2	0	3	
동남권	소계	66	18	35	13	0	33	16	5	4	2	6
	강남구	23	5	16	2	0	10	6	2	3	1	1
	강동구	2	0	2	0	0	1	1	0	0	0	0
	서초구	38	12	15	11	0	21	8	2	1	1	5
	송파구	3	1	2	0	0	1	1	1	0	0	0

### 3.3 [문화예술 사업체] 문화예술 분야 사회적경제 사업체 수

#### ■ 지표정의 : 사회적경제 기업 중 문화예술 및 문화산업 관련 서비스를 제공하는 사업체 수

- ▣ 사회적경제 사업체는 사회적기업, 협동조합, 마을기업을 말하며, 문화예술 관련 서비스는 공연, 전시, 문화예술교육, 도서출판, 영화 등을 의미함
- ▣ 사회적기업 : 「사회적기업 육성법」에 근거하며, 사회(공공)서비스 또는 일자리를 제공하며 취약계층과 지역주민의 삶의 질을 높이기 위한 사회적 목적을 추구하면서 생산, 판매, 서비스 등 영리 활동을 하는 기업 및 조직
- ▣ 예비사회적기업 : 사회적 목적 실현, 영업활동을 통한 수익창출 등 사회적기업 인증을 위한 최소한의 법적 요건을 갖추고 있으나 수익구조 등 일부 요건을 충족하지 못하고 있는 기업을 중앙부처장(부처형) 또는 지방자치단체장(지역형)이 지정하여 장차 요건을 보완하는 등 향후 사회적기업 인증이 가능한 기업
- ▣ 협동조합 : 「협동조합기본법」에 제2조에 근거하며, 재화 또는 용역의 구매·생산·판매·제공 등을 협동으로 영위함으로써 조합원의 권익을 향상하고 지역 사회에 공헌하고자 하는 사업조직
- ▣ 마을기업 : 지역 주민이 각종 지역 자원을 활용한 수익사업을 통해 공동의 지역 문제를 해결하고, 소득 및 일자리를 창출하여 지역공동체 이익을 효과적으로 실현하기 위해 설립·운영하는 마을 단위의 기업

#### ■ 자료출처

- ▣ 인증 사회적기업 : 인증기업 현황 (한국사회적기업진흥원)
- ▣ 지역형 예비사회적기업 : 예비사회적기업 (사회적기업 통합 정보시스템)
- ▣ 부처형 예비사회적기업 : 부처형 예비사회적기업 지정 현황(신나는조합)
- ▣ 협동조합 : 협동조합 설립 현황 (COOP협동조합)
- ▣ 마을기업 : 마을기업 운영 현황 (행정안전부)

#### ■ 자료기준연도

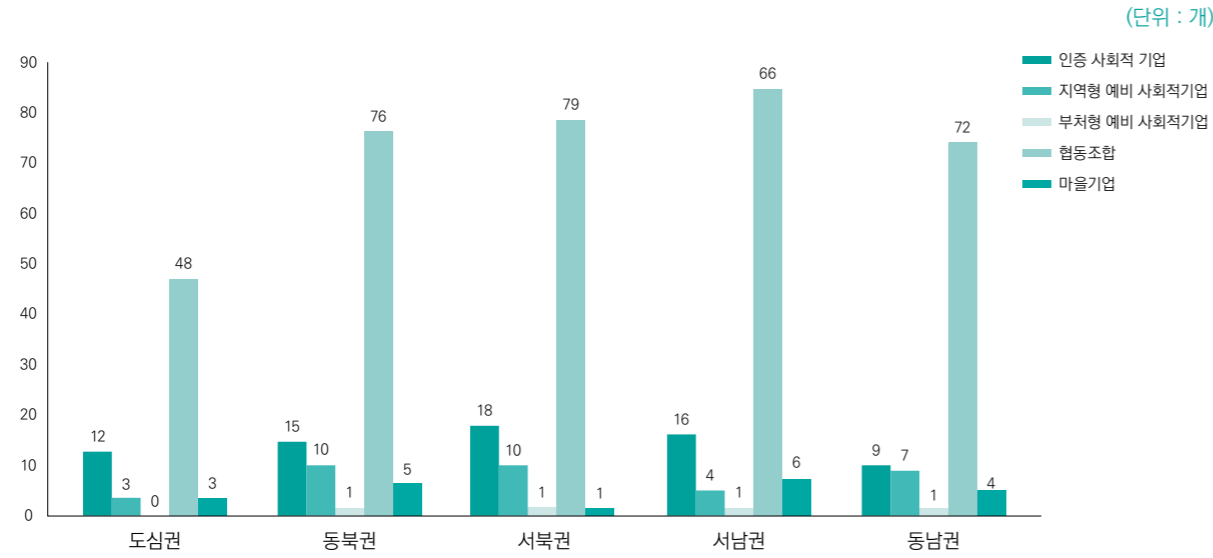
- ▣ 인증 사회적기업, 지역형 예비사회적기업, 협동조합 : 2019년 (12월)
- ▣ 부처형 예비사회적기업, 마을기업 : 2019년 (6월)

#### ■ 조사결과 : 총 468개

- ▣ 인증 사회적기업 : 70개
- ▣ 지역형 예비사회적기업 : 34개
- ▣ 부처형 예비사회적기업 : 4개
- ▣ 협동조합 : 341개
- ▣ 마을기업 : 19개



〈그림 82〉 2019년 권역별 문화예술 분야 사회적경제 사업체 현황



■ 현황분석

- ☞ 문화예술 관련 서비스를 제공하는 서울지역 사회적경제 사업체는 182개(2015년) → 392개(2017년) → 468개(2019년)로 증가 추세임
  - 협동조합의 꾸준한 증가세가 큰 영향을 줌 (82개 → 280개 → 341개)
  - 권역별로는 서북권(109개)과 동북권(107개)이 다수를 차지하고 있고 도심권이 66개로 가장 적음
- ☞ 인증 사회적기업은 총 70개이며 서북권 > 서남권 > 동북권 > 도심권 > 동남권의 순임
  - 자치구별로는 종로구가 9개로 가장 많고, 중구, 도봉구, 동대문구, 중랑구, 양천구에는 없음
- ☞ 협동조합은 총 341개이며 일반협동조합(304개), 일반협동조합연합회(1개), 사회적협동조합(36개)로 구분됨
  - 서북권이 79개로 가장 많으며, 도심권이 48개로 가장 적음
  - 자치구별로는 마포구가 36개로 가장 많으며 종로구(35개), 서초구(25개), 강남구(24개), 성북구 및 서대문구(각 23개)에 다수의 협동조합이 있는 것으로 파악됨
- ☞ 참고
  - 인증 사회적기업 및 지역형 예비 사회적기업 : '문화' 분야와 '교육' 분야 중 사업내용에 대한 자체 분석에 따라 문화예술교육에 명확히 해당한다고 판단되는 경우에 한함
  - 부처형 예비사회적기업 : 문화관련 기관(문화재청)에 해당하는 경우에 한함
  - 협동조합 : '예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업' 중 자체 분석에 따라 공연, 전시, 문화예술교육, 도서출판, 영화 등 문화예술 관련 조합으로 명확히 파악되는 경우에 한함
    - ※ '교육서비스', '출판, 영상, 방송통신 및 정보서비스업' 분야 중 주요 사업 분석을 통해 문화예술로 명확히 구분되는 경우에 한하여 협동조합에 추가
  - 마을기업 : 사업유형 및 판매상품유형에 따라 '문화예술', '공연사업', '출판', '공예' 등 관련 마을기업 중 문화예술 관련 서비스 제공이 명확히 파악되는 경우에 한함

〈표 109〉 2019년 자치구별 문화예술 분야 사회적경제 사업체 수

(단위 : 개)

구분	합계	인증 사회적기업 (2019년 12월말 기준)	지역형 예비 사회적기업 (2019년 12월말 기준)	부처형 예비 사회적기업 (2019년 6월말 기준)	협동조합 (2019년 말 기준)	마을기업 (2019년 6월말 기준) -문화예술분야
합계	468	70	34	4	341	19
도심권	소계	66	12	3	48	3
	용산구	7	3	1	1	2
	종로구	46	9	1	35	1
	중구	13	0	1	12	0
동북권	소계	107	15	10	76	5
	강북구	6	1	0	4	1
	광진구	16	2	1	11	2
	노원구	11	1	1	9	0
	도봉구	6	0	0	5	1
	동대문구	12	0	2	8	1
	성동구	17	4	2	11	0
	성북구	34	7	4	23	0
	중랑구	5	0	0	5	0
서북권	소계	109	18	10	79	1
	마포구	48	8	4	36	0
	서대문구	29	4	1	23	0
	은평구	32	6	5	20	1
서남권	소계	93	16	4	66	6
	강서구	9	1	0	8	0
	관악구	16	2	0	12	2
	구로구	16	1	1	13	1
	금천구	19	5	1	11	2
	동작구	14	2	1	11	0
	양천구	3	0	0	2	1
	영등포구	16	5	1	9	0
동남권	소계	93	9	7	72	4
	강남구	30	3	2	24	0
	강동구	20	3	2	11	4
	서초구	29	2	2	25	0
	송파구	14	1	1	12	0

### 3.4 [문화예술 유통 플랫폼] 축제 규모

#### ■ 지표정의 : 일정기간(2일 이상) 지역주민, 지역단체, 지방정부가 개최하며, 불특정 다수가 참여하는 문화관광예술 축제의 수 및 예산 규모

- ☞ 국가에서 지원하는 축제, 지자체가 주관(주최)하는 축제, 지자체에서 경비 지원 또는 후원하는 축제, 민간에서 추진위를 구성하여 개최하는 축제, 문화체육관광부 지정 문화관광축제 포함
- ☞ 축제 예산에는 축제 개최에 소요되는 모든 경비(운영비, 인건비, 공연팀 초청비, 홍보비 등) 포함
  - 문화예술, 전통역사, 생태자연, 지역특산물, 주민참여, 기타로 유형 구분
- ☞ 특정계층만 참여하는 행사(경연대회, 가요제, 미술제, 연극제, 기념식, 시상식 등), 단순 주민위안행사(경로잔치 등), 순수 예술행사(음악회, 전시회 등), 기타 종합적인 축제로서의 성격이 약한 행사는 제외

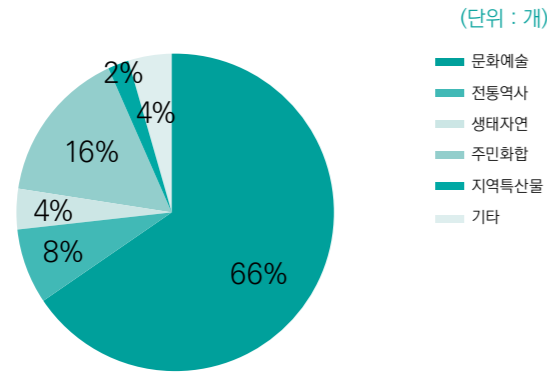
#### ■ 자료출처 : 지역축제 개최 계획 (문화체육관광부)

#### ■ 자료기준연도 : 2019년

#### ■ 조사결과 : 총 93개

- ☞ 예산 : 31,926백만원(88개 축제, 평균 362.8백만원)

<그림 83> 2019년 축제 유형별 개최 수



#### ■ 현황분석

- ☞ 서울지역에서 개최(개최 계획 기준)된 2019년 축제는 총 93개로 2017년 대비 17개 증가함
- ☞ 2019년 축제에 배정된 총 예산 규모는 31,926백만원으로 2017년 대비 11,122백만원 증가했으며, 축제 당 평균 예산은 362.8백만 원으로 집계됨
- ☞ 축제 유형별 구분에 따르면, 문화예술이 가장 큰 비중인 66%를 차지했으며 주민참여(16%), 전통역사(8%) 등의 순으로 나타남
  - 문화예술은 2017년 대비 16% 증가함
- ☞ 참고
  - 2019년 축제 규모 파악을 위한 원자료는 문화체육관광부의 지역축제 개최 계획을 바탕으로 집계, 실제 예산 집행액이 계획안 등과 차이가 발생할 수 있음
  - 중구의 축제 예산은 미확정된 금액임
  - 강남구 등 일부 자치구는 구 차원에서 진행된 축제 데이터 누락
  - 축제 당 평균 예산은 축제 예산 규모 질의에 응답한 대상만을 토대로 산정함

<표 110> 2019년 축제 개최 수 및 축제 예산

(단위 : 개, 백만원)

구분	법적형태							축제예산(백만원)			
	계	문화예술	전통역사	생태자연	주민참여	지역특산물	기타	응답 수	예산액	축제당 평균예산	
합계	93	61	7	4	15	2	4	88	31,926.0	362.8	
서울시	11	8	0	1	2	0	0	11	17,803.0	1,618.5	
도심권	소계	9	7	1	0	0	1	9	2,475.0	275.0	
	용산구	2	1	0	0	0	1	2	250.0	125.0	
	종로구	5	4	1	0	0	0	5	645.0	129.0	
	중구	2	2	0	0	0	0	2	1580	790.0	
동북권	소계	17	7	4	0	5	1	17	3,746.0	220.4	
	강북구	1	0	1	0	0	0	1	693.0	693.0	
	광진구	2	2	0	0	0	0	2	490.0	245.0	
	노원구	2	0	0	0	2	0	2	554.0	277.0	
	도봉구	4	4	0	0	0	0	4	487.0	121.8	
	동대문구	4	0	2	0	1	1	4	563.0	140.8	
	성동구	2	1	1	0	0	0	2	204.0	102.0	
	성북구	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	중랑구	2	0	0	0	2	0	2	755.0	377.5	
	서북권	소계	18	16	0	1	1	0	13	1,654.0	127.2
마포구		6	6	0	0	0	0	1	300.0	300.0	
서대문구		9	8	0	0	1	0	9	881.0	97.9	
은평구		3	2	0	1	0	0	3	473.0	157.7	
서남권	소계	16	10	1	0	1	0	16	3,648.0	228.0	
	강서구	4	4	0	0	0	0	4	725.0	181.3	
	관악구	1	1	0	0	0	0	1	542.0	542.0	
	구로구	1	0	0	0	1	0	1	834.0	834.0	
	금천구	6	4	1	0	0	0	6	219.0	36.5	
	동작구	2	0	0	0	0	0	2	402.0	201.0	
	양천구	1	0	0	0	0	0	1	197.0	197.0	
	영등포구	1	1	0	0	0	0	1	729.0	729.0	
	소계	19	10	1	2	6	0	19	2,380.0	125.3	
동남권	강남구	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	강동구	1	1	0	0	0	0	1	640.0	640.0	
	서초구	14	8	0	0	6	0	14	520.0	37.1	
	송파구	4	1	1	2	0	0	4	1,220.0	305.0	
기타	소계	3	3	0	0	0	0	3	220.0	73.3	
	서울대공원	3	3	0	0	0	0	3	220.0	73.3	
	서부공원녹지사업소	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

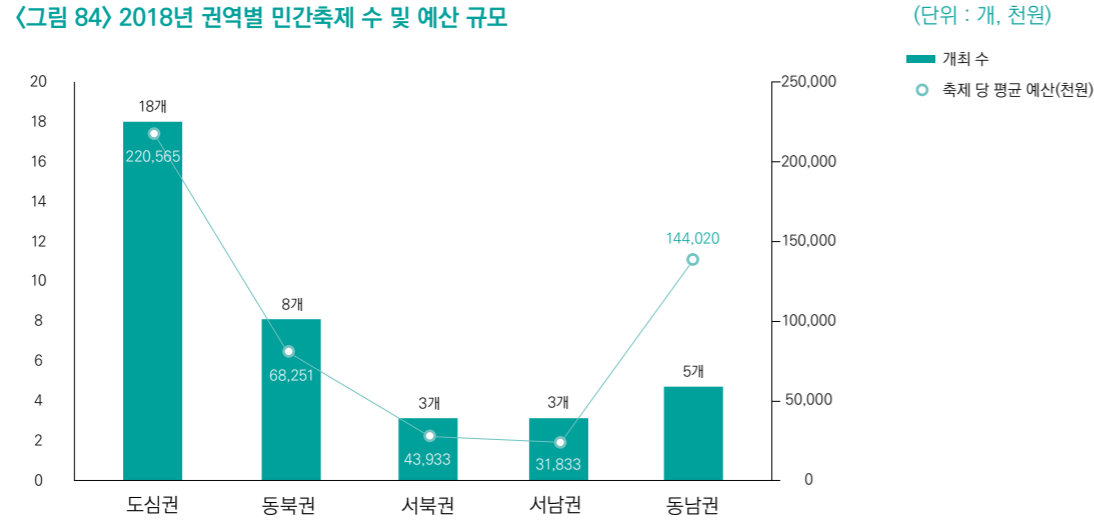
● 참고 ● 서울지역 민간축제 규모

■ 자료출처 : 「2018 서울시 축제평가 연구 보고서」 (서울문화재단, 2018)

■ 자료기준연도 : 2018년

- ▣ 민간축제 전체가 아닌 서울특별시에서 지원을 받은 평가 대상 축제를 범위로 함
- ▣ 예산자료가 없는 종로구 1개 축제도 포함(예산액, 축제 당 평균 예산 데이터에서 제외)

<그림 84> 2018년 권역별 민간축제 수 및 예산 규모



■ 조사결과 : 총 37개

- ▣ 민간축제의 총 예산은 5,463,588천원이며, 축제 당 평균 예산은 147,665천원임
- ▣ 자치구별 민간축제의 수는 종로구(13개)가 가장 많으며, 용산구, 광진구, 노원구, 성동구, 강서구, 구로구, 금천구, 동작구, 서초구, 송파구는 없음
- ▣ 참고
  - 2019 서울시 축제평가 연구 보고서가 발간되었지만, 예산 부분이 공개되지 않아 시계열 분석을 위한 조사가 어려움

<표 111> 2018년 자치구별 민간축제 수 및 예산 규모

(단위 : 개, 천원)

구분	민간축제 수 (개)	축제 예산 (천원)	
		예산액	축제당 평균 예산
합계	37	5,463,588	147,665
도심권	소계	18	3,970,178
	용산구	0	-
	종로구	13	3,231,658
	중구	5	738,520
동북권	소계	8	546,010
	강북구	3	183,910
	광진구	0	-
	노원구	0	-
	도봉구	1	25,000
	동대문구	2	214,100
	성동구	0	-
	성북구	1	23,000
	중랑구	1	100,000
	서북권	소계	3
마포구		1	100,000
서대문구		1	31,800
은평구		1	-
서남권	소계	3	95,500
	강서구	0	-
	관악구	1	16,000
	구로구	0	-
	금천구	0	-
	동작구	0	-
	양천구	1	42,500
	영등포구	1	37,000
동남권	소계	5	720,100
	강남구	2	335,000
	강동구	3	385,100
	서초구	0	-
	송파구	0	-

※ 종로구 1개 축제는 예산 자료가 없어 민간 축제 수에는 포함하지만 축제예산, 축제 당 평균 예산에는 미포함

### 3.5 [문화예술작품 유통] 문화예술작품 유통량

■ **지표정의** : 시민의 문화예술 향유와 작품 판매를 목적으로 서울지역에서 유통(발표)된 문화예술 장르별 작품(신규

창작 포함)의 수

- ▣ 문화예술 장르는 공연예술, 시각예술, 문학, 대중예술(영화)로 분류함
  - 공연예술 : 음악(국악, 양악), 연극, 무용, 혼합
  - 시각예술 : 회화, 서예, 공예, 조소, 판화, 디자인, 만화, 영상, 사진, 건축, 설치, 행위, 조형, 기타, 혼합
  - 문학 : 시, 소설, 수필, 희곡, 평론, 기타
  - 대중예술 : 영화

■ **자료출처**

- ▣ 공연예술, 시각예술, 문학 : 「2019 문예연감」 (한국문화예술위원회, 2020)
- ▣ 대중예술(영화) : 영화관 입장권 통합전산망 (영화진흥위원회)

■ **자료기준연도**

- ▣ 공연예술, 시각예술, 문학 : 2018년
- ▣ 영화 : 2019년

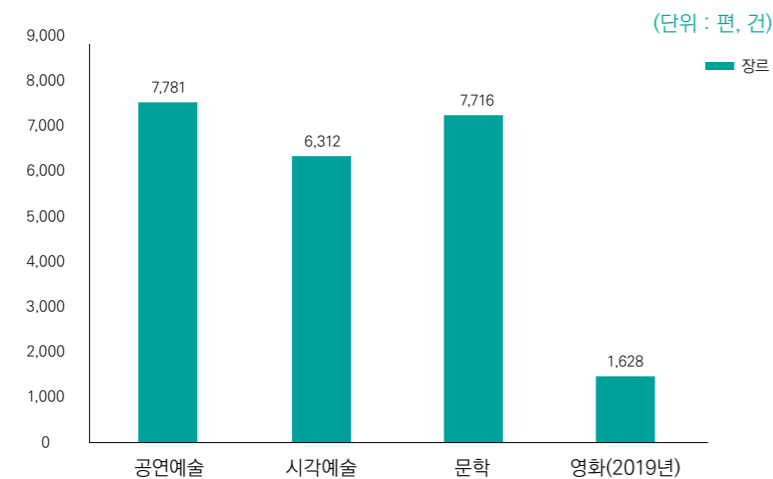
■ **조사결과** : 총 23,437건

- ▣ 공연예술 : 총 7,781건
- ▣ 시각예술 : 총 6,312건
- ▣ 문학 : 총 7,716건 (단행본 발표 건수)
- ▣ 영화 : 총 1,628편

■ **현황분석**

- ▣ 2018년 한 해 동안 공연예술, 시각예술, 문학의 예술활동을 통해 발표된 공연 및 전시 건수와 문학작품 수는 총 21,809건임
  - 장르별 작품 유통량은 공연예술(7,781건) > 문학(7,716건) > 시각예술(6,312건) 순임
- ▣ 2019년 상영된 영화 편수는 총 1,628편임

<그림 85> 2018년 문화예술작품 유통량



### 가. 공연예술

■ **조사기준** : 2018년 서울지역에서 발표된 공연(국악, 양악, 연극, 무용, 혼합)의 건수 및 횟수

▣ 자료 수집 대상

- 문화체육관광부 등록 공연장 및 전국문화시설기반총람 등재 공연장의 공연정보
- 한국문화예술회관연합회 회원사 운영 공연장의 공연정보
- (사)한국소극장협회 회원사 운영 공연장의 공연정보
- 전국 대학교 운영 공연장
- 2015~2018 문예연감 공연예술 분야 조사 공연장 정보
- 지방자치단체 및 지역문화재단 개최 공연정보

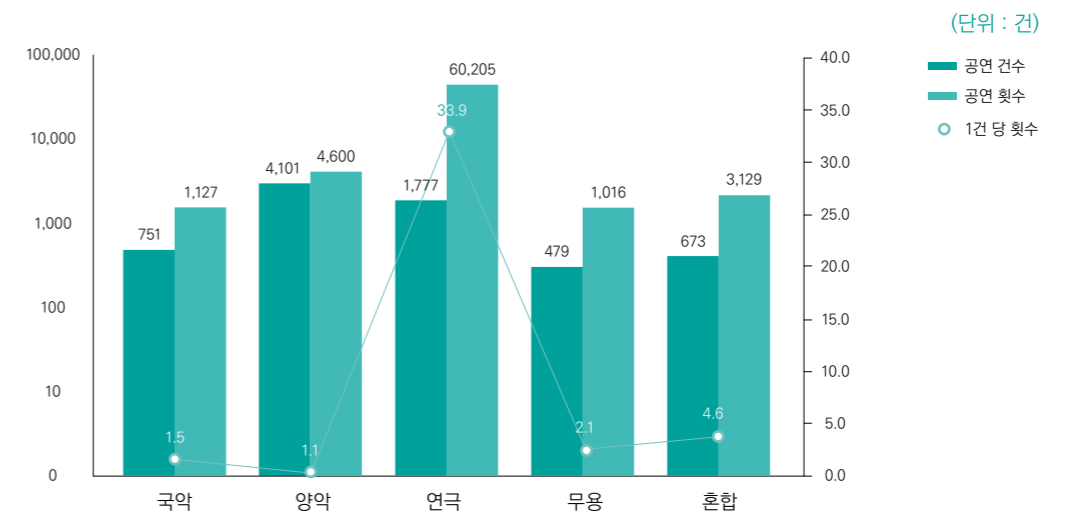
■ **자료출처** : 「2019 문예연감」 (한국문화예술위원회, 2020)

■ **자료기준연도** : 2018년

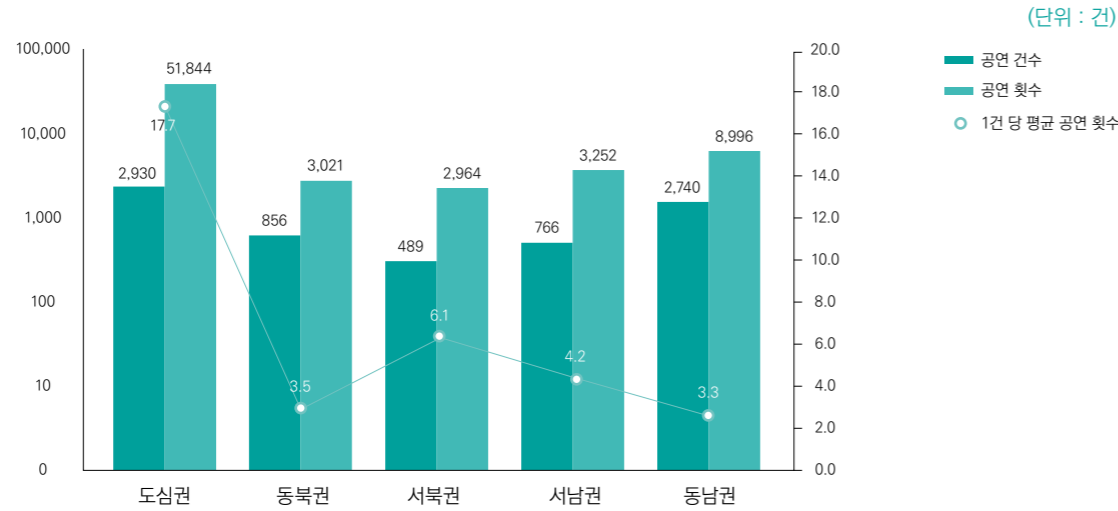
■ **조사결과** : 총 7,781건, 70,077회 (1건 당 평균 9.0회)

- ▣ 국악 : 총 751건, 1,127회 (1건 당 평균 1.5회)
- ▣ 양악 : 총 4,101건, 4,600회 (1건 당 평균 1.1회)
- ▣ 연극 : 총 1,777건, 60,205회 (1건 당 평균 33.9회)
- ▣ 무용 : 총 479건, 1,016회 (1건 당 평균 2.1회)
- ▣ 혼합 : 총 673건, 3,129회 (1건 당 평균 4.6회)

<그림 86> 2018년 공연예술 장르별 공연 건수 및 횟수



〈그림 87〉 2018년 권역별 공연예술 작품 공연 건수 및 횟수



■ 현황분석

- ☞ 공연예술 작품 유통량은 총 7,781건, 70,077회로 1건 당 평균 9.0회가 공연되었음
  - 장르별로는 국악이 751건, 1,127회(1건 당 평균 1.5회), 양악이 4,101건, 4,600회(1건 당 평균 1.1회), 연극이 1,777건, 60,205회(1건 당 평균 33.9회), 무용이 479건, 1,016회(1건 당 평균 2.1회), 혼합이 637건, 3,129회(1건 당 평균 4.6회)임
  - 공연 건수는 양악(4,101건)이 가장 많았으나, 1건 당 평균 공연 횟수(1.1회)는 전체 장르 중 가장 적었음
  - 평균 공연 횟수는 다른 장르에 비해 연극(60,205회, 1건 당 평균 33.9회)이 압도적으로 많음
- ☞ 권역별 공연 건수가 가장 많은 곳은 도심권(2,930건)이며, 동남권(2,740건), 동북권(856건) > 서남권(766건) > 서북권(489건) 순임
  - 공연 횟수는 도심권 > 동남권 > 서남권 > 동북권 > 서북권 순임
- ☞ 자치구별 공연 건수는 종로구(2,362건)와 서초구(1,725건)가 압도적으로 높았으며, 강남구(602건), 영등포구(417건), 중구(288건) 순임
  - 공연 건수가 10건 미만인 자치구는 중랑구(8건), 동작구(6건)로 나타남
  - 장르별 공연 건수 중 연극과 무용, 혼합은 종로구(연극 962건, 무용 134건, 혼합 180건)에 가장 많았으며, 국악과 양악은 서초구(국악 174건, 양악 1,281건)에 가장 많았음

〈표 112〉 2018년 자치구별 공연예술 장르별 공연 건수 및 횟수

(단위: 건, 회)

구분	합계			국악			양악			연극			무용			혼합			
	건	회	평균 횟수	건	회	평균 횟수	건	회	평균 횟수	건	회	평균 횟수	건	회	평균 횟수	건	회	평균 횟수	
합계	7,781	70,077	9.0	751	1,127	1.5	4,101	4,600	1.1	1,777	60,205	33.9	479	1,016	2.1	637	3,129	4.6	
도심권	소계	2,930	51,844	17.7	307	620	2.0	1,096	1,275	1.2	1,074	48,041	44.7	180	374	2.1	273	1,534	5.6
	용산구	280	1,179	4.2	19	28	1.5	183	186	1.0	31	914	29.5	16	18	1.1	31	33	1.1
	종로구	2,362	48,186	20.4	192	355	1.8	894	1,064	1.2	962	45,947	47.8	134	315	2.4	180	505	2.8
	중구	288	2,479	8.6	96	237	2.5	19	25	1.3	81	1,180	14.6	30	41	1.4	62	996	16.1
동북권	소계	856	3,021	3.5	84	121	1.4	386	435	1.1	261	2,205	8.4	39	76	1.9	86	184	2.1
	강북구	167	403	2.4	3	3	1.0	130	139	1.1	21	241	11.5	3	3	1.0	10	17	1.7
	광진구	125	942	7.5	9	25	2.8	54	58	1.1	38	783	20.6	12	42	3.5	12	34	2.8
	노원구	96	181	1.9	14	14	1.0	43	43	1.0	21	97	4.6	6	6	1.0	12	21	1.8
	도봉구	61	145	2.4	7	9	1.3	8	8	1.0	35	115	3.3	1	1	1.0	10	12	1.2
	동대문구	22	35	1.6	1	1	1.0	13	21	1.6	6	11	1.8	0	-	-	2	2	1.0
	성동구	203	672	3.3	22	32	1.5	121	147	1.2	28	410	14.6	6	9	1.5	26	74	2.8
	성북구	174	630	3.6	28	37	1.3	16	18	1.1	109	540	5.0	9	13	1.4	12	22	1.8
	종량구	8	13	1.6	0	-	-	1	1	1.0	3	8	2.7	2	2	1.0	2	2	1.0
서북권	소계	489	2,964	6.1	53	56	1.1	218	251	1.2	97	2,210	22.8	85	130	1.5	36	317	8.8
	마포구	249	2,425	9.7	40	41	1.0	61	93	1.5	58	1,883	32.5	64	101	1.6	26	307	11.8
	서대문구	199	410	2.1	6	7	1.2	148	149	1.0	22	224	10.2	17	24	1.4	6	6	1.0
	은평구	41	129	3.1	7	8	1.1	9	9	1.0	17	103	6.1	4	5	1.3	4	4	1.0
서남권	소계	766	3,252	4.2	30	30	1.0	508	547	1.1	168	2,583	15.4	8	22	2.8	52	70	1.3
	강서구	72	329	4.6	1	1	1.0	18	19	1.1	47	303	6.4	0	-	-	6	6	1.0
	관악구	66	70	1.1	15	15	1.0	34	35	1.0	9	12	1.3	2	2	0.0	6	6	1.0
	구로구	111	781	7.0	4	4	1.0	28	32	1.1	63	711	11.3	4	6	1.5	12	28	2.3
	금천구	41	461	11.2	2	2	1.0	18	19	1.1	19	438	23.1	0	-	-	2	2	1.0
	동작구	6	6	1.0	0	-	-	2	2	1.0	0	0	-	0	-	-	4	4	1.0
	양천구	53	507	9.6	1	1	1.0	31	31	1.0	16	470	29.4	1	1	1.0	4	4	1.0
	영등포구	417	1,098	2.6	7	7	1.0	377	409	1.1	14	649	46.4	1	13	13.0	18	20	1.1
	소계	2,740	8,996	3.3	277	300	1.1	1,893	2,092	1.1	177	5,166	29.2	167	414	2.5	226	1,024	4.5
동남권	강남구	602	3,304	5.5	90	93	1.0	322	346	1.1	67	2,239	33.4	34	56	1.6	89	570	6.4
	강동구	150	793	5.3	13	14	1.1	65	73	1.1	35	635	18.1	30	54	1.8	7	17	2.4
	서초구	1,725	3,852	2.2	174	193	1.1	1,281	1,421	1.1	55	1,592	28.9	101	229	2.3	114	417	3.7
	송파구	263	1,047	4.0	0	-	-	225	252	1.1	20	700	35.0	2	75	37.5	16	20	1.3

## 나. 시각예술

### ■ 조사기준 : 2018년 서울지역에서 개최된 시각예술 전시회 건수

#### ▣ 자료 수집 대상

- 전국문화시설기반총람 등재 전시장의 전시 정보
- 한국문화예술회관연합회 제공 전국 문예회관 정보
- (사)한국사립미술관 협회 제공 회원관 정보
- (사)한국화랑협회 제공 회원화랑 정보
- (사)비영리전시공간협의회 제공 회원사 정보
- 작은 미술관 정보
- 2015~2018 문예연감 시각예술 분야 조사 전시장 정보
- 지방자치단체 및 지역문화재단 개최 공연정보

### ■ 자료출처 : 「2019 문예연감」(한국문화예술위원회, 2020)

### ■ 자료기준연도 : 2018년

### ■ 조사결과 : 총 6,312건

▣ 유형별(개인전/단체전) : 개인전 3,543건, 단체전 2,769건

▣ 세부장르

(단위 : 건)

회화	서예	공예	조소	판화	디자인	만화	영상
3,269	129	445	83	23	79	3	41
사진	건축	설치	행위	조형	기타	혼합	합계
463	18	56	4	127	63	1,509	6,312

### ■ 현황분석

▣ 서울에서 개최된 시각예술 전시회 건수는 총 6,312건임

- 권역 중에서는 도심권이 4,197건으로 가장 많았으며, 동남권(1,073건) > 동북권(386건) > 서남권(362건) > 서북권(294건) 순임

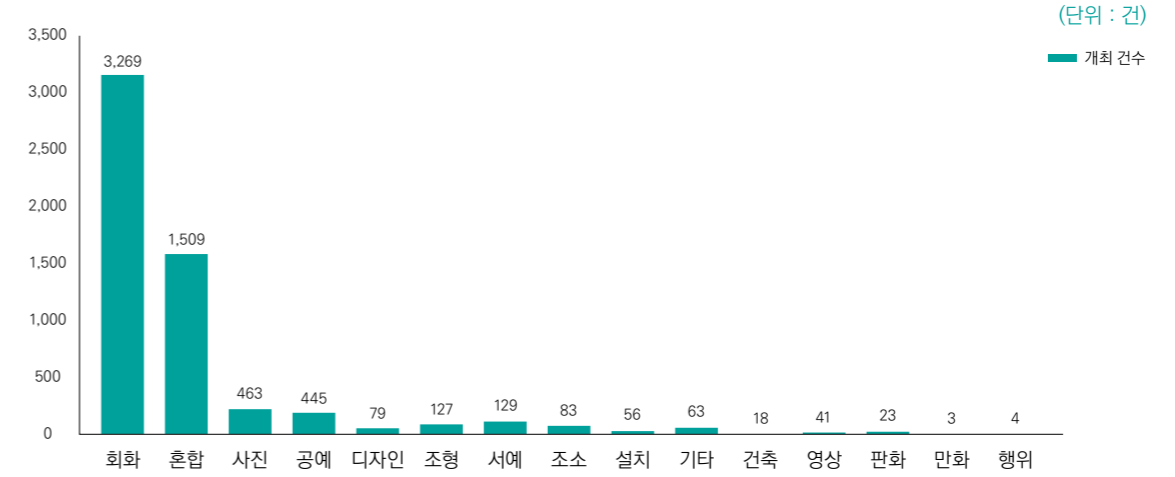
- 자치구별로 전시 개최 건수는 종로구(3,522건, 55.8%)가 가장 많았으며, 강남구(630건, 10.0%), 중구(476건, 7.5%) 순으로 집계됨

▣ 장르별로는 회화가 3,269건(51.85%)으로 가장 많았고, 혼합 1,509건(23.9%), 사진 463건(7.3%), 공예 445건(7.1%) 순임

- 전시 개최 건수가 가장 적은 장르는 행위(4건)와 만화(3건)임

▣ 작품 발표 방식은 개인전이 56.1%(3,543건)로, 단체전 43.9%(2,769건)보다 12% 정도 많았음

〈그림 88〉 2018년 시각예술 장르별 전시회 개최 건수



〈표 113〉 2018년 유형별 시각예술 전시회 개최 건수

(단위 : 건)

구분	합계	개인전	단체전	
합계	6,312	3,543	2,769	
도심권	소계	4,197	2,487	1,710
	용산구	199	105	94
	종로구	3,522	2,089	1,433
	중구	476	293	183
동북권	소계	386	182	204
	강북구	21	1	20
	광진구	51	15	36
	노원구	33	8	25
	도봉구	20	9	11
	동대문구	22	15	7
	성동구	111	63	48
	성북구	123	71	52
서북권	소계	294	121	173
	마포구	193	72	121
	서대문구	73	35	38
	은평구	28	14	14
서남권	소계	362	166	196
	강서구	16	2	14
	관악구	38	13	25
	구로구	47	6	41
	금천구	12	7	5
	동작구	8	0	8
	양천구	25	14	11
	영등포구	216	124	92
동남권	소계	1,073	587	486
	강남구	630	351	279
	강동구	13	1	12
	서초구	299	156	143
	송파구	131	79	52

〈표 114〉 2018년 세부장르별 시각예술 전시회 개최 건수

(단위 : 건)

구분	회화	서예	공예	조소	판화	디자인	만화	영상	사진	건축	설치	행위	조형	기타	혼합	
합계	3,269	129	445	83	23	79	3	41	463	18	56	4	127	63	1,509	
도심권	소계	2,168	83	338	57	15	51	3	14	325	6	27	1	81	37	991
	용산구	115	6	4	7	1	2	1	2	10	0	1	0	9	10	31
	종로구	1,890	76	299	42	12	41	2	8	227	6	23	1	71	27	797
	중구	163	1	35	8	2	8	0	4	88	0	3	0	1	0	163
동북권	소계	185	9	10	2	2	5	0	2	29	2	5	1	6	9	119
	강북구	9	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	9
	광진구	27	3	1	0	0	2	0	1	7	0	0	0	1	0	9
	노원구	10	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	2	2	15
	도봉구	10	3	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	4
	동대문구	8	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	11
	성동구	57	0	3	1	1	0	0	0	13	2	0	1	0	1	32
	성북구	63	0	4	1	1	1	0	1	4	0	5	0	3	5	35
	중랑구	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
	소계	129	9	6	6	1	2	0	15	18	1	10	1	5	3	88
서북권	마포구	76	5	3	6	1	2	0	14	9	1	7	1	4	2	62
	서대문구	43	3	3	0	0	0	0	9	0	0	0	0	1	1	13
	은평구	10	1	0	0	0	0	0	1	0	0	3	0	0	0	13
	소계	193	6	9	3	0	1	0	6	25	0	4	1	6	2	106
서남권	강서구	10	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3
	관악구	13	0	3	1	0	0	0	0	3	0	1	0	0	0	17
	구로구	21	3	0	1	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	16
	금천구	8	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	3
	동작구	2	1	0	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	1
	양천구	23	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	영등포구	116	2	4	1	0	0	0	5	14	0	3	1	3	2	65
	소계	594	22	82	15	5	20	0	4	66	9	10	0	29	12	205
동남권	강남구	336	3	58	6	4	11	0	0	50	9	9	0	26	11	107
	강동구	6	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	6
	서초구	158	17	18	8	1	8	0	4	2	0	0	0	3	1	79
	송파구	94	2	6	1	0	1	0	0	13	0	1	0	0	0	13
	소계	594	22	82	15	5	20	0	4	66	9	10	0	29	12	205

● 참고 ● 아트페어 개최 건수

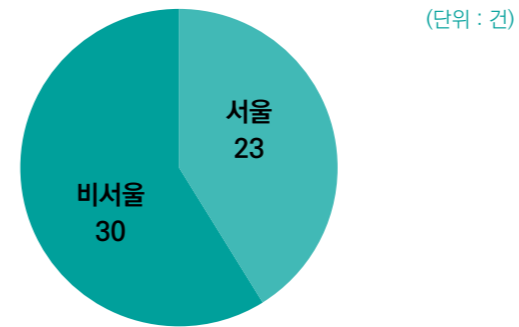
■ 자료출처 : 「2019 미술시장실태조사」 (예술경영지원센터)

■ 자료기준연도 : 2018년

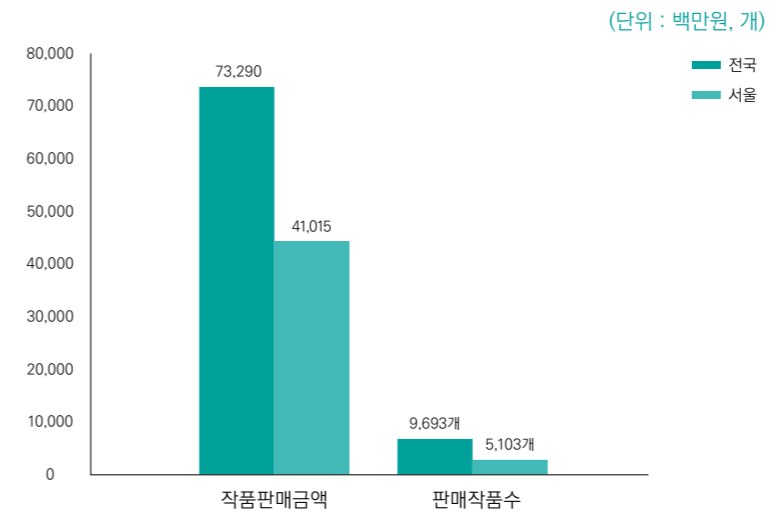
■ 조사결과

- 서울지역에서 23개가 개최되었으며 판매금액은 41,015백만원, 판매작품 수는 5,103점임
  - 전국 기준 53개의 아트페어 중 약 43%가 서울에서 개최되었음
  - 전국 판매금액은 73,290백만원이며, 판매작품 수는 9,693점임
- 서울지역 아트페어 총 관람객은 325,446명(평균 11,061명)으로 전체 관람객(710,753명)의 약 46%를 차지함
  - 서울지역 무료관람객은 254,402명, 유료관람객은 71,044명으로 유료관람객 비율은 약 22%임

〈그림 89〉 전국 대비 서울지역 아트페어 개최 건수



〈그림 90〉 아트페어 작품 판매 수 및 금액



## 다. 문학

### ■ 조사기준 : 2018년 서울지역에서 발표된 단행본 건수

#### ▣ 자료 수집 대상

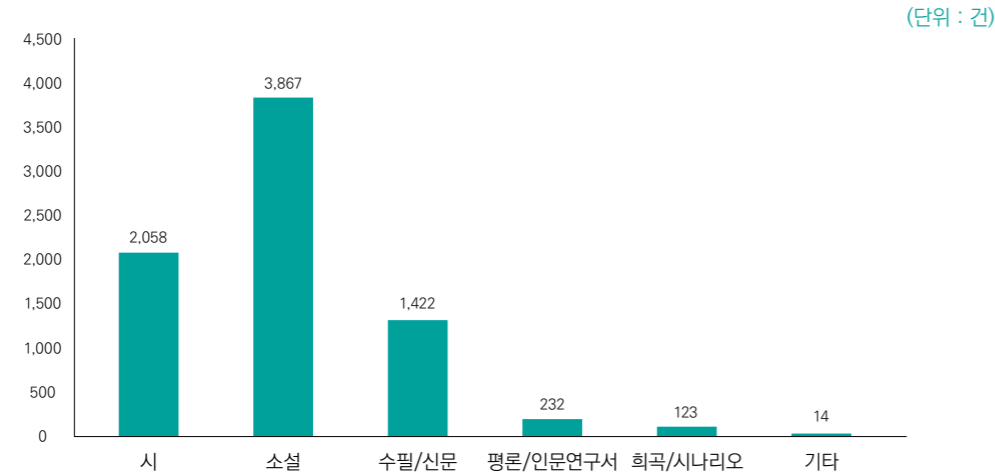
- 국립중앙도서관 납본 문학 단행본 및 잡지
- 한국문학번역원, 대산문화재단 한국문학 외국어 번역도서
- 문학상, 문학 행사, 문학 학술행사, 문학 소사

### ■ 자료출처 : 「2019 문예연감」 (한국문화예술위원회, 2020)

### ■ 자료기준연도 : 2018년

### ■ 조사결과 : 총 7,716건 (서울 단행본 발표 건수)

〈그림 91〉 2018년 서울지역 단행본 분야별 출판 건수



### ■ 현황분석

- ▣ 서울지역 단행본 발행 건수는 7,716건이며, 전국 대비 58.7%의 비율을 차지함
  - 전체 단행본 중 일반도서가 5,795건(75.1%), 아동도서가 1,921건(24.9%)이었음
  - 국내도서는 5,519건(71.5%), 번역도서는 2,197건(28.5%)으로 국내도서 발간비율이 약 2.5배 더 높음
- ▣ 서울에서 출간된 단행본을 분야별로 살펴보면 소설 3,867건(50.1%)으로 가장 많았으며, 시 2,058건(26.7%), 수필·신문 1,422건(18.4%), 평론·인문연구서 232건(3.0%), 희곡·시나리오가 123건(1.6%), 기타 14건(0.2%)의 순으로 집계됨
- ▣ 문학 잡지를 통해 전국 단위로 발표된 작품의 수는 총 153,699건임
  - 세부장르별로는 시(76.4%), 수필·신문(15.6%), 평론·인문연구서(4.6%), 소설(2.2%), 기타(1.1%), 희곡·시나리오(0.1%)의 순임

〈표 115〉 2018년 서울지역 단행본 분야별·종류별 출판 건수(일반/아동)

(단위 : 건)

구분	합계		단행본(서울)							
			일반도서				아동도서			
	건	비율(%)	국내도서	번역도서	합계	비율(%)	국내도서	번역도서	합계	비율(%)
합계	7,716	100.0	4,348	1,447	5,795	75.1	1,171	750	1,921	24.9
시	2,058	26.7	1,809	85	1,894	32.7	162	2	164	8.5
소설	3,867	50.1	1,128	1,032	2,160	37.3	962	745	1,707	88.9
수필/신문	1,422	18.4	1,207	171	1,378	23.8	41	3	44	2.3
평론/인문연구서	232	3.0	142	87	229	4.0	3	0	3	0.2
희곡/시나리오	123	1.6	51	69	120	2.1	3	0	3	0.2
기타	14	0.2	11	3	14	0.2	0	0	0	0.0

〈표 116〉 2018년 문학잡지를 통한 문학작품 발표 건수(전국)

(단위 : 건)

구분	잡지 (전국)	
	건수	비율(%)
합계	153,699	100.0
시	117,428	76.4
소설	3,354	2.2
수필/신문	23,932	15.6
평론/인문연구서	7,112	4.6
희곡/시나리오	107	0.1
기타	1,766	1.1



## 라. 영화

### ■ 조사기준 : 서울지역 상영 한국 및 외국 영화 편 수

- ▣ 개봉영화를 포함한 전체 상영영화를 기준으로 함
- ▣ 영화관, 유료시사회와 기타 상영 모두를 포함

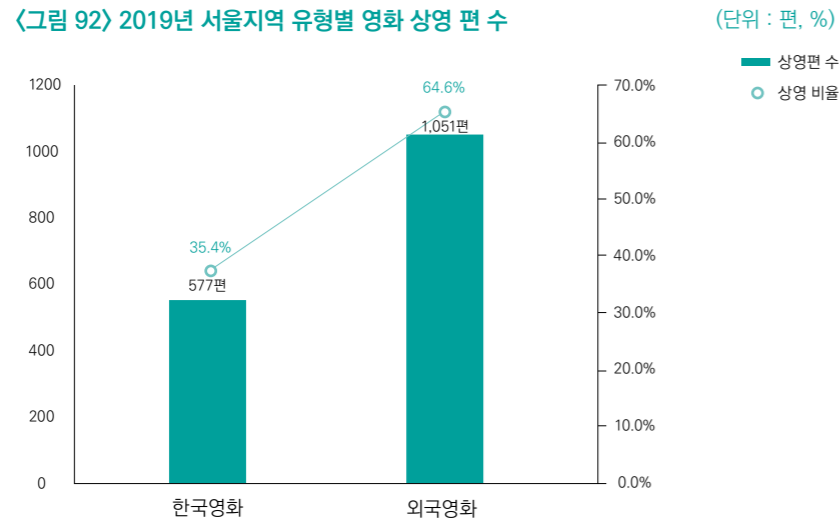
### ■ 자료출처 : 영화관입장권통합전산망 (영화진흥위원회)

### ■ 자료기준연도 : 2019년

### ■ 조사결과 : 총 1,628편

- ▣ 한국영화: 577편(35.4%)
- ▣ 외국영화: 1,051편(64.6%)

〈그림 92〉 2019년 서울지역 유형별 영화 상영 편 수



### ■ 현황분석

- ▣ 2019년 서울지역에서 상영된 총 영화 편수는 1,628편임
  - 한국영화는 총 상영영화 편수의 35.4%(577편)를 차지했으며, 외국영화는 64.6%를 차지함
  - 한국영화의 상영영화 점유율은 2016년 대비 약 4% 상승함
- ▣ 2019년 영화 총 매출액은 약 5,062억원임
- ▣ 2019년 총 관객 수는 5,779만명으로 집계됨

〈표 117〉 2019년 서울지역 영화 상영 편 수

(단위 : 편, 원, 명)

구분	상영 편 수	매출액(원)	관객 수(명)	
2019	한국영화	577	228,464,206,301	26,522,398
	외국영화	1,051	277,762,560,146	31,272,255
	전체	1,628	506,226,766,447	57,794,653

## 3.6 [문화예술작품 유통] 건축물 미술작품 수

### ■ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따라 연면적 1만 제곱미터 이상 신·증축 건축 비용의 일정 비율에 해당하는 금액을 사용하여 설치된 회화, 조각, 공예 등 미술작품의 수

### ■ 자료출처 : 건축물 미술작품 현황 (공공미술포털)

### ■ 자료기준연도 : 2019년

### ■ 조사결과 : 총 3,491개

〈그림 93〉 2019년 분류별 건축물 미술작품 수



### ■ 현황분석

- ▣ 2019년 기준 건축물 미술작품 제도에 의해 설치된 건축물 미술작품은 총 3,491개임
  - 권역별 건축물 미술작품의 수는 동남권 > 서남권 > 동북권 > 도심권 > 서북권의 순으로 나타남
  - 자치구별로는 서초구와 송파구에 많이 분포하고 있는데 해당 자치구에 신축되는 건축물이 많을 것을 추정할 수 있음
- ▣ 작품분류별로 살펴보면 조각(79.0%)이 압도적으로 많고, 회화(16.8%)가 뒤를 따르고 있으며 나머지 작품분류 별 수는 아주 낮은 비율로 나타남

〈표 118〉 2019년 자치구별 건축물 미술작품 현황

(단위 : 개)

구분	합계	회화	조각	공예	사진	서예	벽화	미디어	분수대	상징탑	기타	
합계	3,491	585	2,758	22	14	11	19	36	4	0	42	
도심권	소계	408	82	294	4	2	0	2	13	1	0	10
	용산구	100	19	79	0	0	0	0	2	0	0	0
	종로구	118	27	77	3	1	0	0	5	1	0	4
	중구	190	36	138	1	1	0	2	6	0	0	6
동북권	소계	605	27	562	3	0	0	5	2	1	0	5
	강북구	48	4	41	2	0	0	0	1	0	0	0
	광진구	69	1	67	0	0	0	1	0	0	0	0
	노원구	92	4	87	0	0	0	0	0	1	0	0
	도봉구	68	7	61	0	0	0	0	0	0	0	0
	동대문구	71	1	69	0	0	0	1	0	0	0	0
	성동구	96	-	90	0	0	0	1	0	0	0	5
	성북구	89	2	84	1	0	0	2	0	0	0	0
	중랑구	72	8	63	0	0	0	0	1	0	0	0
	서북권	소계	322	40	272	1	0	0	2	2	0	0
마포구		178	29	142	0	0	0	2	2	0	0	3
서대문구		58	9	49	0	0	0	0	0	0	0	0
은평구		86	2	81	1	0	0	0	0	0	0	2
서남권	소계	832	126	686	4	5	1	2	4	1	0	3
	강서구	119	11	107	0	0	0	0	0	1	0	0
	관악구	46	3	40	0	0	0	1	2	0	0	0
	구로구	125	4	119	1	0	0	1	0	0	0	0
	금천구	57	4	53	0	0	0	0	0	0	0	0
	동작구	119	22	94	2	0	0	0	0	0	0	1
	양천구	135	40	94	1	0	0	0	0	0	0	0
	영등포구	231	42	179	0	5	1	0	2	0	0	2
동남권	소계	851	223	582	10	5	10	3	6	1	0	11
	강남구	291	101	178	1	2	0	0	3	1	0	5
	강동구	80	9	70	0	0	0	0	0	0	0	1
	서초구	280	72	192	1	0	10	1	2	0	0	2
	송파구	200	41	142	8	3	0	2	1	0	0	3
전역	473	87	362	0	2	0	5	9	0	0	8	

※ 지역 구분시 자치구로 구분되지 않고 전역으로 구분된 경우가 존재함

### 3.7 [문화예술 매출] 문화예술 사업체 매출액

#### ■ 지표정의 : 문화예술 상품의 매출 또는 용역의 제공에 따른 수입금액

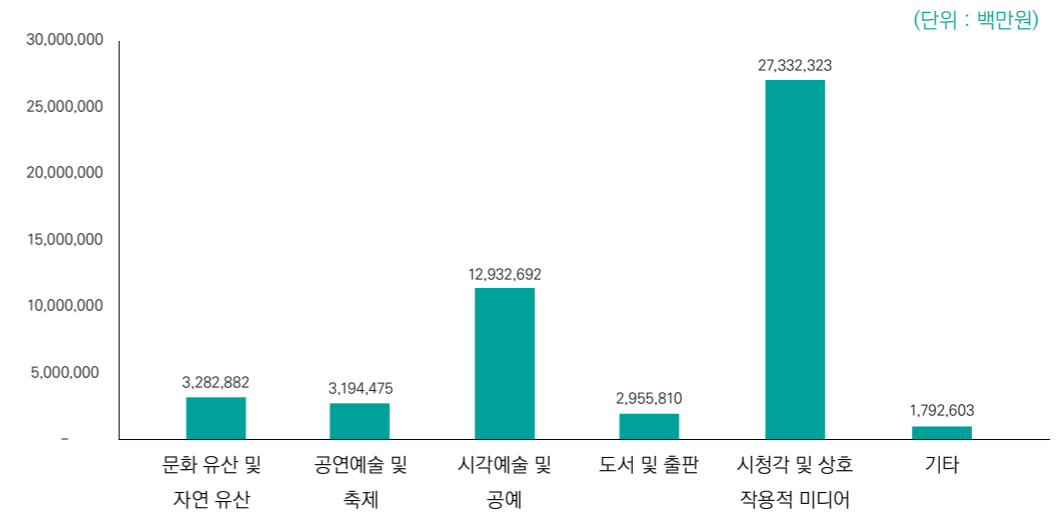
※ 「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(문화체육관광부, 2011)의 사업체 정의를 따름

#### ■ 자료출처 : 「서비스업조사」(통계청)

#### ■ 자료기준연도 : 2018년

#### ■ 조사결과 : 총 51,490,785백만원

〈그림 94〉 2018년 문화예술 사업체 매출액



#### ■ 현황분석

※ 문화예술 사업체 매출액 규모는 총 51,490,785백만원임

– 시청각 및 상호작용적 미디어(27,332,323백만원) > 시각예술 및 공예(12,932,692백만원) > 문화유산 및 자연유산(3,282,882백만원) > 공연예술 및 축제(3,194,475백만원) > 도서 및 출판(2,955,810백만원) > 기타(1,792,603백만원) 순임

– 산업 분류별 문화예술 사업체 매출액은 출판, 영상, 방송통신 및 정보서비스업(28,137,551백만원) > 전문 과학 및 기술서비스업 예술(12,883,619백만원) > 스포츠 및 여가관련 서비스업(6,526,430백만원) > 교육서비스업(1,792,603백만원) 순임

※ 자치구 단위 결과는 제공하지 않음

※ 서울지역 매출 총액 대비 문화예술 매출액 비율은 전체 17.5%임

– 산업별로는 '분류별 문화예술 사업체 매출액은 출판, 영상, 방송통신 및 정보서비스업' 비율(24.8%)이 가장 높음

〈표 119〉 2018년 기준 산업 분류별 문화예술 사업체 매출액

(단위 : 백만원, %)

구분	합계(백만원)	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(R)	전문, 과학 및 기술서비스업(M)	출판, 영상, 방송통신 및 정보서비스업(J)	교육서비스업(P)
합계	51,490,785	6,526,430	12,883,619	28,137,551	1,792,603
문화유산 및 자연유산	3,282,882	3,282,882	-	-	-
공연예술 및 축제	3,194,475	3,194,475	-	-	-
시각예술 및 공예	12,932,692	49,073	12,883,619	-	-
도서 및 출판	2,955,810	-	-	2,955,810	-
시청각 및 상호작용적 미디어	27,332,323	-	2,150,582	25,181,741	-
기타	1,792,603	-	-	-	1,792,603
전체 매출액 대비 문화예술 매출액 비율(%)	18.1	12.8	14.7	24.8	5.4

〈표 120〉 2018년 문화예술 사업체 분류 및 매출액 조사 출처 표기

구분	한국표준산업분류		구분	한국표준산업분류	
문화유산 및 자연유산	R90211	도서관 및 기록 보존소 운영업	도서 및 출판	J58112	만화 출판업
	R90221	박물관 운영업		J58113	일반 서적 출판업
	R90222	사적지 관리 운영업		J58122	잡지 및 정기 간행물 발행업
	R90290	기타 유사 여가관련 서비스업		J59111	일반 영화 및 비디오물 제작업
공연예술 및 축제	R90110	공연시설 운영업	시청각 및 상호작용적 미디어	J59112	애니메이션 영화 및 비디오물 제작업
	R90121	연극단체		J59113	광고 영화 및 비디오물 제작업
	R90122	무용 및 음악단체		J59114	방송 프로그램 제작업
	R90123	기타 공연단체		J59120	영화, 비디오물 및 방송 프로그램 제작관련서비스업
	R90131	공연 예술가		J59130	영화, 비디오물 및 방송 프로그램 배급업
	R90191	공연 기획업		J59142	비디오물 감상실 운영업
	R90192	공연 및 제작관련 대리업		J59201	음악 및 기타 오디오물 출판업
	R90199	그 외 기타 창작 및 예술관련 서비스업		J59202	녹음시설 운영업
시각예술 및 공예	C33110	귀금속 및 장신용품 제조업**	기타	J60100	라디오 방송업
	R90132	비공연 예술가		J60210	지상파 방송업
	M72111	건축 설계 및 관련 서비스업		J60221	프로그램 공급업
	M72112	도시 계획 및 조경 설계 서비스업		J60222	유선 방송업
	M73201	인테리어 디자인업		J60229	위성 및 기타 방송업
	M73202	제품 디자인업		J63120	포털 및 기타 인터넷 정보 매개 서비스업
	M73203	시각 디자인업		M73901	매니저업
	M73209	패션, 섬유류 및 기타 전문 디자인업		O8562	예술학원**
	M73301	인물 사진 및 행사용 영상 촬영업		P84212	문화 및 관광행정
	M73302	상업용 사진 촬영업			** 표시는 자료없음
M73303	사진 처리업				

〈표 121〉 2018년 소분류별 문화예술 사업체 수 및 매출액

구분	한국표준산업분류		매출액(백만원)	사업체 수	
합계			51,490,785	88,793	
문화유산 및 자연유산	소계		3,282,882	4,242	
	R90211	도서관 및 기록 보존소 운영업	1,556,443	2,588	
	R90221	박물관 운영업	1,465,795	1,397	
	R90222	사적지 관리 운영업	240,783	216	
	R90290	기타 유사 여가관련 서비스업	19,861	41	
공연예술 및 축제	소계		3,194,475	4,938	
	R90110	공연시설 운영업	1,171,413	600	
	R90121	연극단체	138,992	538	
	R90122	무용 및 음악단체	241,536	965	
	R90123	기타 공연단체	14,383	94	
	R90131	공연 예술가	1,777	63	
	R90191	공연 기획업	1,001,841	1,504	
	R90192	공연 및 제작관련 대리업	15,227	49	
	R90199	그 외 기타 창작 및 예술관련 서비스업	609,306	1,125	
	시각예술 및 공예	소계		12,932,692	29,898
C33110		귀금속 및 장신용품 제조업	-	-	
R90132		비공연 예술가	49,073	654	
M72111		건축 설계 및 관련 서비스업	8,166,586	12,417	
M72112		도시 계획 및 조경 설계 서비스업	591,274	901	
M73201		인테리어 디자인업	1,069,934	1,613	
M73202		제품 디자인업	784,698	1,437	
M73203		시각 디자인업	818,632	2,346	
M73209		패션, 섬유류 및 기타 전문 디자인업	481,300	868	
M73301		인물 사진 및 행사용 영상 촬영업	737,253	7,952	
M73302		상업용 사진 촬영업	122,661	668	
M73303		사진 처리업	111,281	1,042	
도서 및 출판		소계		2,955,810	4,294
		J58112	만화 출판업	227,399	93
	J58113	일반 서적 출판업	1,755,007	2,827	
	J58122	잡지 및 정기 간행물 발행업	973,404	1,374	
	소계		27,332,323	8,464	
시청각 및 상호작용적 미디어	J59111	일반 영화 및 비디오물 제작업	670,042	612	
	J59112	애니메이션 영화 및 비디오물 제작업	560,210	483	
	J59113	광고 영화 및 비디오물 제작업	1,080,188	1,587	
	J59114	방송 프로그램 제작업	2,275,928	813	
	J59120	영화, 비디오물 및 방송 프로그램 제작관련서비스업	267,569	391	
	J59130	영화, 비디오물 및 방송 프로그램 배급업	997,413	200	
	J59142	비디오물 감상실 운영업	21,091	348	
	J59201	음악 및 기타 오디오물 출판업	500,220	466	
	J59202	녹음시설 운영업	123,613	529	
	J60100	라디오 방송업	235,258	85	
	J60210	지상파 방송업	3,722,443	85	
	J60221	프로그램 공급업	3,481,588	180	
	J60222	유선 방송업	3,789,632	315	
	J60229	위성 및 기타 방송업	836,469	162	
	J63120	포털 및 기타 인터넷 정보 매개 서비스업	6,620,077	1,447	
	M73901	매니저업	2,150,582	761	
	소계		1,792,603	36,957	
기타	O8562	예술학원	1,792,603	36,957	
	P84212	문화 및 관광행정	-	-	

※ 한국표준산업분류(9차) 중 E. 하수, 폐기물처리, 원료재생 및 환경복원업, J. 출판, 영상, 방송통신 및 정보서비스업, L. 부동산업 및 임대업, M. 전문, 과학 및 기술서비스업, N. 사업시설관리 및 사업지원 서비스업, O. 공공 행정, 국방 및 사회보장 행정, P. 교육서비스업, Q. 보건 및 사회복지서비스업, R. 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업, S. 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스에 해당하는 사업체

● 참고 ● 문화콘텐츠산업 매출액

■ 자료출처 : 「2018 콘텐츠산업 통계조사」(한국콘텐츠진흥원)

▣ 서울지역 문화콘텐츠 사업체 매출액 현황을 파악하는데 「서비스업 조사 보고서」만으로 한계가 있으므로, 한국콘텐츠진흥원이 매년 전국 대상으로 집계하는 「콘텐츠산업 통계조사」를 참고자료로 활용함

■ 자료기준연도 : 2017년

■ 조사결과

▣ 서울지역 문화콘텐츠 사업체 총 매출액 : 72,427,558백만원

〈표 122〉 2017년 서울지역 문화콘텐츠산업 분야별 매출액

(단위 : 백만원, %)

구분	매출액(백만원)	비율(%)
합계	72,427,558	100.0
출판	11,644,169	16.1
만화	568,621	0.8
음악	3,754,518	5.2
게임	5,501,823	7.6
영화	3,192,434	4.4
애니메이션	363,779	0.5
방송	14,989,884	20.7
광고	14,120,667	19.5
캐릭터	5,445,738	7.5
지식정보	9,194,609	12.7
콘텐츠솔루션	3,651,316	5.0

※ 지식정보 : e-learning, 데이터베이스, 온라인 정보제공업, 포털 및 인터넷 정보 매개 서비스업 등

※ 콘텐츠솔루션 : 저작툴, 모바일솔루션, 과금/결제, 콘텐츠관리시스템, 콘텐츠전송시스템 등

■ 현황분석

▣ 서울지역의 문화콘텐츠 사업체 총 매출액은 72,427,558백만원으로, 이 중 방송이 차지하는 비율이 20.7%(14,989,884백만원)로 가장 큰 것으로 나타났으며, 광고 19.5%(14,120,667백만원), 출판 16.1%(11,644,169백만원), 지식정보 12.7%(9,194,609백만원)의 순으로 나타남  
 - 가장 매출액이 적은 분야는 만화(568,621백만원)로 집계됨

● 참고 ● 공연시장 및 미술시장 규모

■ 자료출처 : 「2019 공연예술실태조사」, 「2019 미술시장실태조사」(예술경영지원센터)

▣ 예술경영지원센터가 매년 발간하는 보고서를 참고자료로 활용(서울지역 매출액은 별도 집계 안함)

■ 자료기준연도 : 2018년

■ 조사결과

▣ 공연예술시장 총 매출액 : 823,255백만원  
 ▣ 미술시장 총 작품거래액 규모 : 448,224백만원

■ 현황분석

▣ 공연예술시장 총 매출액 823,255백만원 중 공연시설 매출액이 399,489백만원, 공연단체매출액이 483,765백만원을 차지함  
 ▣ 전국에서 거래된 미술작품 수는 39,367점이었으며, 총 작품거래액은 448,224백만원으로 나타남

### 3.8 [문화예술 매출] 공연상품 티켓 판매액

#### ■ 지표정의 : 공연시설에서 진행된 유료공연의 티켓 판매 수입의 총량

- 2019년 6월 공연법 개정에 따라 공연기획사, 공연 예매 티켓 판매처 등으로부터 티켓 판매 내역을 의무적으로 전 송반도록 규정된 공연예술통합전산망의 자료를 통해 수집

#### ■ 자료출처 : 공연 통계 (공연예술통합전산망)

#### ■ 자료기준연도 : 2019년 (2018년 포함)

#### ■ 조사결과

- (2018년) 73,376,830천원
  - 작품 수 2,594편, 상연횟수 35,211회, 관객 수 3,093,494명
- (2019년) 183,938,033천원
  - 작품 수 4,206편, 상연횟수 57,983회, 관객 수 5,815,958명
  - ※ 자치구별 결과는 제공하지 않음

〈표 123〉 2018/2019년 공연상품 티켓 판매액

(단위 : 천원, 편, 회, 명)

구분		매출액(천원)	작품 수(편)	상연횟수(회)	관객 수(명)
2019	전국	239,647,858	9,312	82,160	8,366,862
	서울	183,938,033	4,206	57,983	5,815,958
	전국대비 서울비중(%)	76.8%	45.2%	70.6%	69.5%
2018	전국	82,967,882	4,186	43,089	3,637,070
	서울	73,376,830	2,594	35,211	3,093,494
	전국대비 서울비중(%)	88.4%	62.0%	81.7%	85.1%

#### ■ 현황분석

- 2019년 서울지역 공연예술 티켓 판매 매출액은 전국대비 76.8%, 관객 수는 전국대비 69.5%로 나타남
- 2019년 서울지역 공연된 작품 수는 전국대비 45.2%, 상연횟수는 전국대비 70.6%임
- 2019년과 2018년 티켓 판매 매출액 차이는 2019년 6월 개정된 공연법에 따른 티켓 판매액 의무전송 영향이 큰 것으로 풀이됨
  - ※ 2019년 6월 공연법 개정에 따른 티켓 판매액 전송 의무화에도 불구하고 상존하는 미유입데이터로 인해 해당 데이터가 전체 공연 시장을 대변한다고 보기 어려운 한계가 있음

#### ● 참고 ● 인터파크 티켓 공연결산

#### ■ 자료출처 : 인터파크 공연결산 보도자료

#### ■ 조사결과

- 2019년 전국 공연 티켓 판매액은 527,648백만원으로 2018년보다 소폭 감소함
  - 공연 유형별 분류에 따르면, 콘서트 > 뮤지컬 > 연극 > 클래식/오페라 > 무용/전통예술 순으로 높은 판매액을 보임
- 2019년 서울의 공연 편수는 총 6,461편으로 전국 공연의 48.6%를 차지함
  - 2019년 전국대비 서울지역 공연 편수는 2018년보다 감소한 것으로 나타남

〈표 124〉 인터파크 집계 장르별 전국 공연 판매액

(단위 : 백만원)

장르	2019년	2018년	2017년	2016년	2015년
합계	527,648	544,150	441,100	427,100	418,700
콘서트	247,407	223,340	182,600	180,900	179,300
뮤지컬	213,740	257,130	198,900	199,300	191,500
연극	29,688	29,200	27,200	26,200	25,300
클래식/오페라	26,404	24,100	23,900	14,600	16,200
무용/전통예술	10,409	10,460	8,500	6,100	6,500

〈표 125〉 인터파크 집계 서울지역 공연 편 수

(단위 : 편)

장르	2019년	2018년	2017년
전국	13,305	12,674	11,867
서울	6,461	-	-
전국대비 서울	48.6%	50.4%	53.0%

## 4. 문화향유 영역

### 4.1 [여가와 문화예술] 평일/휴일 여가시간

■ 지표정의 : 일상생활에서 하루 평균 여가시간

■ 자료출처 : 「2018 서울시민 문화향유 실태조사」 (서울문화재단, 2019)

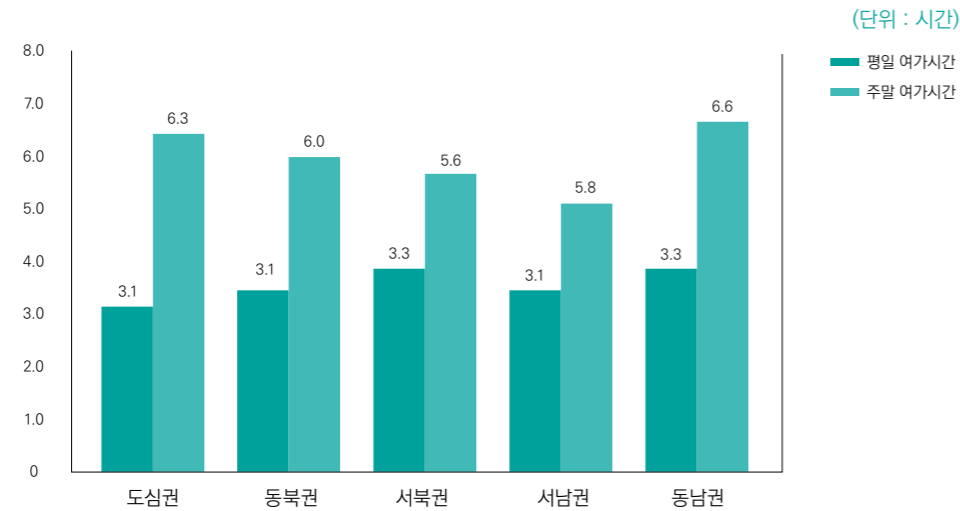
■ 자료기준연도 : 2018년

■ 조사결과 : 평일 평균 3.2시간, 주말 평균 6.0시간

〈표 126〉 평일 및 휴일 평균 여가시간 (단위 : 명, 시간)

구분	사례 수(명)	평일 여가시간	주말 여가시간
전체	2,500	3.2	6.0
남성	1,216	3.1	6.4
여성	1,284	3.2	5.7

〈그림 95〉 권역별 평일 및 휴일 평균 여가시간



■ 현황분석

- ▣ 서울시민의 평일 평균 여가시간은 3.2시간으로 나타났으며, 여성(3.2시간)이 남성(3.1시간) 보다 소폭 높음
- ▣ 주말 평균 여가시간은 6.0시간으로, 남성(6.4%)이 여성(5.7%)보다 많음
- ▣ 권역별 여가시간은 전반적으로 유의미한 차이가 나타나지 않음
  - 평일 여가시간은 서북권과 동남권(각 3.3시간)이 도심권, 동북권, 서남권(3.1시간)보다 소폭 많게 나타남
  - 주말 여가시간은 동남권(6.6시간)으로 가장 많게 나타나며, 서북권(5.6시간)이 가장 적게 나타남
- ▣ 특성별 평일 여가시간은 대학원 이상과 무직(4.1시간), 60세 이상(3.8시간)에서 많게 나타나며, 문화예술 관련 직업(1.0시간)이 가장 적게 나타남

▣ 특성별 주말 여가시간은 대학원 이상(8.3시간), 월소득 700-800만원(7.5시간), 전문/관리직 직업(7.1시간)에서 많게 나타나며, 무직(4.7시간)이 가장 적게 나타남

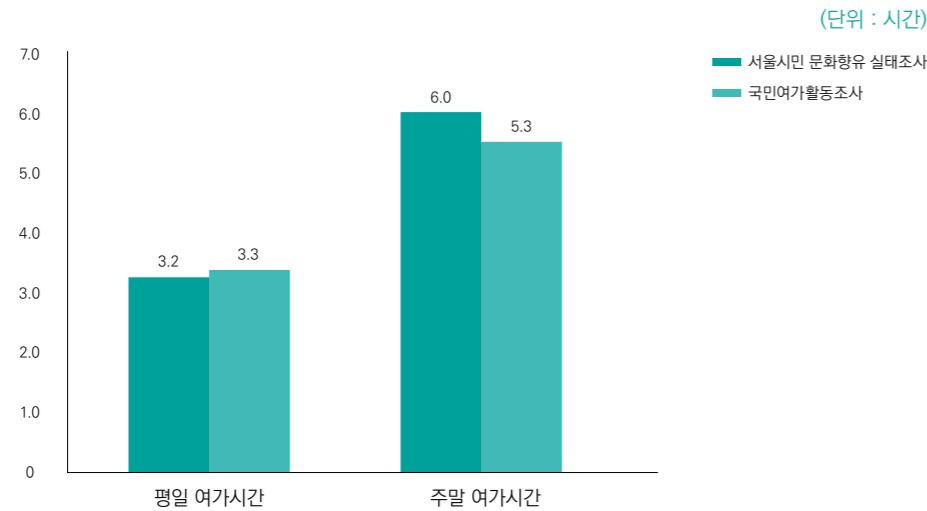
〈표 127〉 특성별 평일 및 휴일 평균 여가시간 (단위 : 시간)

구분		평일 여가시간	주말 여가시간
		3.2	6.0
성별	남성	3.1	6.4
	여성	3.2	5.7
연령	29세 이하	3.2	6.2
	30대	2.9	6.1
	40대	2.8	5.4
	50대	2.9	5.6
	60세 이상	3.8	6.7
권역	도심권	3.1	6.3
	동북권	3.1	6.0
	서북권	3.3	5.6
	서남권	3.1	5.8
	동남권	3.3	6.6
최종학력	고등학교 이하	3.2	5.8
	전문대	3.0	5.7
	대학교	3.1	6.2
	대학원 이상	4.1	8.3
직업	문화예술 관련	1.0	6.5
	전문/관리직	3.0	7.1
	사무직	2.8	6.3
	판매/서비스직	2.9	6.2
	학생	3.0	5.7
	주부	3.6	4.7
	무직	4.1	6.6
	기타	3.0	6.0
월소득	200만원 미만	3.4	6.1
	200-300만원	3.6	6.2
	300-400만원	2.8	5.5
	400-500만원	3.0	5.8
	500-600만원	3.0	5.9
	600-700만원	2.8	6.0
	700-800만원	3.7	7.5
	800만원 이상	2.9	6.3

● 참고 ● 「2018 서울시민 문화향유 실태조사」와 「2018 국민여가활동조사」 비교 <sup>13)</sup>

- ☞ 「서울시민 문화향유 실태조사」와 「국민여가활동조사」의 하루 평균 여가시간에 대해 조사 및 비교한 결과, 주말 여가시간에서 소폭 차이가 나타남
  - 평일 여가시간은 「서울시민 문화향유 실태조사」(3.2시간)와 「국민여가활동조사」(3.3시간)가 0.1시간 차이로 유사하게 나타남
  - 반면에 주말 여가시간은 「2018 서울시민 문화향유 실태조사」(6.0시간)에서 「국민여가활동조사」(5.3시간)보다 0.7시간 더 많은 것으로 나타나, 전국 평균 대비 상대적으로 서울시민이 소폭 여가시간이 많은 것으로 이해할 수 있음

〈그림 96〉 평일 및 주말 평균 여가시간(국민여가활동조사 비교)



4.2 [여가와 문화예술] 여가에서의 문화활동 비중

■ 지표정의 : 평소 주말이나 휴일의 여가활동에서 문화활동 비율

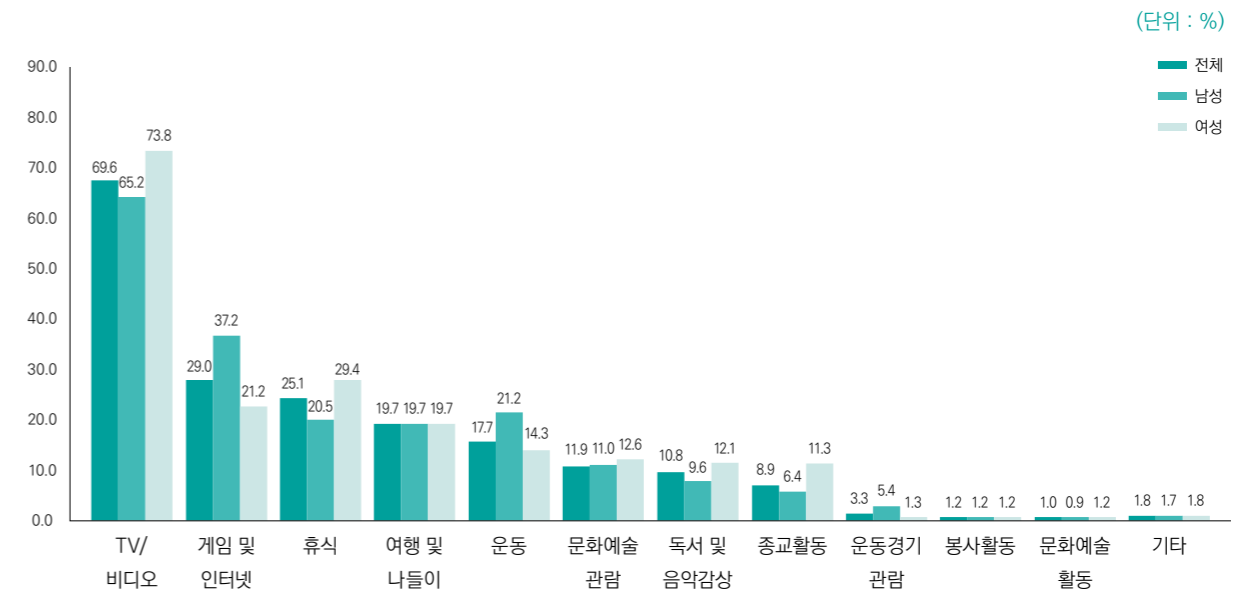
■ 자료출처 : 「2018 서울시민 문화향유 실태조사」 (서울문화재단, 2019)

■ 자료기준연도 : 2018년

■ 조사결과 : 23.7%

- ☞ 문화예술관람 : 11.9%
- ☞ 독서 및 음악감상 : 10.8%
- ☞ 문화예술활동 : 1.0%

〈그림 97〉 성별 주말이나 휴일의 여가활동(1, 2순위, 중복응답)



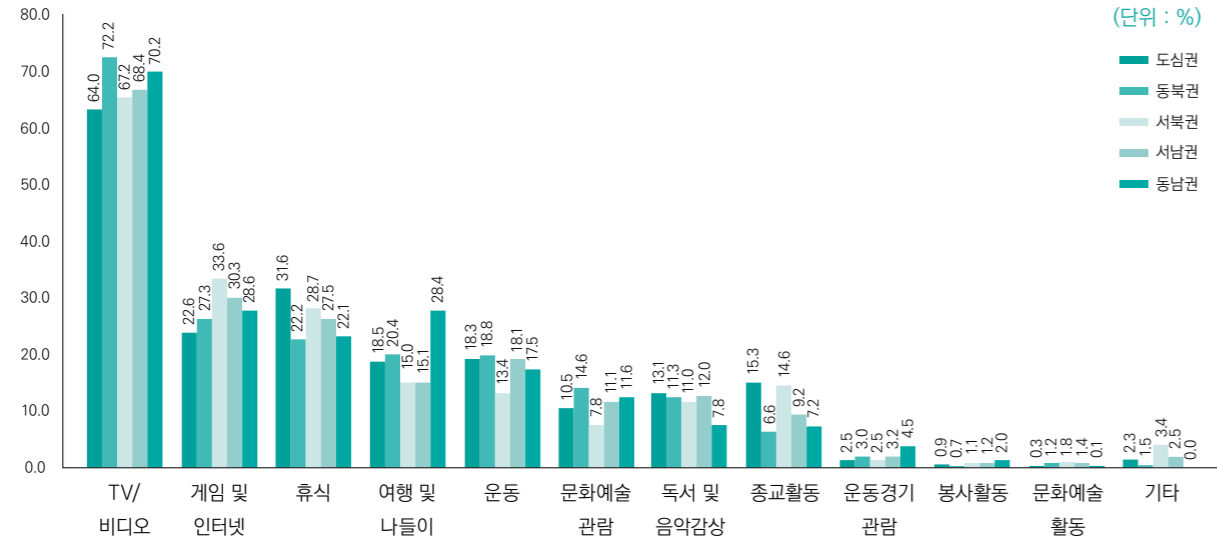
13) 「2018 서울시민 문화향유 실태조사」 및 「2018 국민여가활동조사」 조사개요

구분	2018 서울시민문화향유실태조사	주말 여가시간
조사대상	문화관심집단: 서울시통합회원, 서울시립미술관, 서울문화재단, 서울디자인재단, 세종문화회관, 서울역사박물관, 서울시립교향악단, 한성백제박물관, 서울도서관회원 일반시민: 서울시에거주하는 온라인조사패널	전국 17개 시·도에 거주하는 만 15세 이상 남녀 10,000명
유효표본	문화관심집단: 3789 일반시민: 2500	전국 : 10,498명(서울 1,220명)
조사방법	구조화된설문지를활용한Web 조사	조사원에 의한 1:1 가구방문 면접조사
표본추출	홈페이지접속자, 홈페이지회원, 뉴스레터수신대상자리트를활용한전수조사 (성별,연령별,지역별 기대표본수와 조사표본수를 기본 가중치로 적용)	다단계층화집락추출
조사기간	2018.11.1 ~ 2018.11.19	2018.10.1 ~ 2018.11.30
조사기관	서울문화재단, ㈜케이스퀘리서치	한국관광문화연구원, 나이스알앤씨㈜

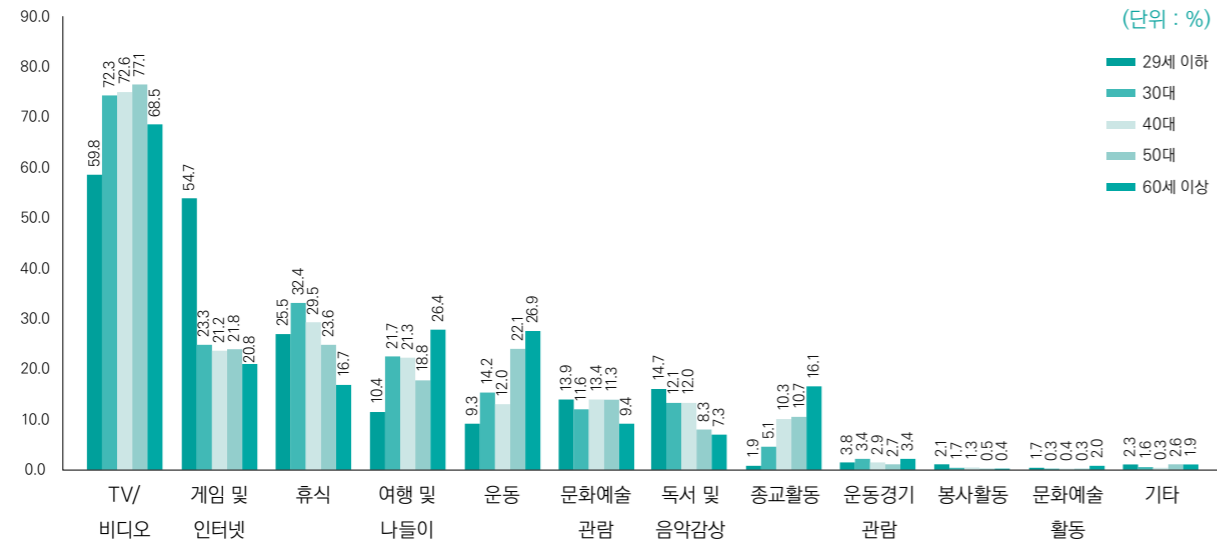
■ 현황분석

- ☞ 평소 주말이나 휴일 등에 주로 하는 여가활동(중복응답 기준)으로 TV 또는 비디오시청(69.6%)이 가장 높게 나타났으며, 다음으로 게임 및 인터넷(29.0%), 휴식(25.1%), 여행 및 나들이(19.7%), 운동(17.7%), 문화예술관람(11.9%), 독서 및 음악감상(10.8%), 종교활동(8.9%), 운동경기 관람(3.3%), 봉사활동(1.2%), 기타(1.8%), 문화예술활동(1.0%) 순임
- ☞ 여가활동에서 문화활동의 비중은 총 23.7%(문화예술관람 11.9%, 독서 및 음악감상 10.8%, 문화예술활동 1.0%)로 확인됨
  - 성별 문화활동 비율은 여성(문화예술관람 12.6%, 독서 및 음악감상 12.1%, 문화예술활동 1.2%)이 남성(문화예술관람 11.0%, 독서 및 음악감상 9.6%, 문화예술활동 0.9%)보다 소폭 높은 비율이 나타남
  - 연령별 문화활동 비율은 29세 이하(문화예술관람 13.9%, 독서 및 음악감상 14.7%, 문화예술활동 1.7%)가 가장 높게 나타났으며, 저연령층일수록 문화활동 비율이 높게 나타남
- ☞ 권역별 여가활동에서 문화활동 비중(문화예술관람, 독서 및 음악감상, 문화예술활동)은 동북권 (27.1%)이 가장 높고, 다음으로 서남권(24.5%), 도심권(23.9%), 서북권(20.6%), 동남권(19.5%) 순임

<그림 98> 권역별 주말이나 휴일의 여가활동(1, 2순위, 중복응답)



<그림 99> 연령별 주말이나 휴일의 여가활동(1, 2순위, 중복응답)



<표 128> 주말이나 휴일의 여가활동(1, 2순위, 중복응답)

(단위 : %)

구분	구분	TV/비디오	게임 및 인터넷	휴식	여행 및 나들이	운동	문화예술 관람	독서 및 음악감상	종교활동	운동경기 관람	봉사활동	문화예술 활동	기타
전체	전체	69.6	29.0	25.1	19.7	17.7	11.9	10.8	8.9	3.3	1.2	1.0	1.8
성별	남성	65.2	37.2	20.5	19.7	21.2	11.0	9.6	6.4	5.4	1.2	0.9	1.7
	여성	73.8	21.2	29.4	19.7	14.3	12.6	12.1	11.3	1.3	1.2	1.2	1.8
연령	29세 이하	59.8	54.7	25.5	10.4	9.3	13.9	14.7	1.9	3.8	2.1	1.7	2.3
	30대	72.7	23.3	32.4	21.7	14.2	11.6	12.1	5.1	3.4	1.7	0.3	1.6
	40대	72.6	21.2	29.5	21.3	12.0	13.4	12.0	10.3	2.9	1.3	0.4	0.3
	50대	77.1	21.8	23.6	18.8	22.1	11.3	8.3	10.7	2.7	0.5	0.3	2.6
	60세 이상	68.6	20.8	16.7	26.4	26.9	9.4	7.3	16.1	3.4	0.4	2.0	1.9
권역	도심권	64.0	22.6	31.6	18.5	18.3	10.5	13.1	15.3	2.5	0.9	0.3	2.3
	동북권	72.2	27.3	22.2	20.4	18.8	14.6	11.3	6.6	3.0	0.7	1.2	1.5
	서북권	67.2	33.6	28.7	15.0	13.4	7.8	11.0	14.6	2.5	1.1	1.8	3.4
	서남권	68.4	30.3	27.5	15.1	18.1	11.1	12.0	9.2	3.2	1.2	1.4	2.5
최종 학력	고등학교 이하	65.9	34.2	24.4	17.1	17.7	11.9	11.8	9.6	3.2	0.7	1.0	2.5
	전문대	76.9	29.2	26.7	18.3	17.2	10.9	6.6	9.0	2.5	1.0	0.9	0.4
	대학교	71.0	24.5	25.6	22.3	18.1	12.4	10.3	8.2	3.5	1.6	1.2	1.2
	대학원 이상	77.9	13.0	17.1	28.2	10.3	4.3	25.5	10.0	3.9	3.2	0.3	6.3
직업	문화예술 관련	48.0	10.9	15.7	17.6	25.5	43.5	0.4	6.3	26.6	2.4	0.0	3.0
	전문/관리직	69.4	20.5	24.0	30.0	18.7	10.3	17.5	4.8	2.7	0.7	0.8	0.4
	사무직	72.2	23.5	27.4	25.0	13.9	12.7	9.5	7.0	5.6	2.0	0.1	1.0
	판매/서비스직	81.9	23.0	20.7	15.3	13.4	17.8	6.8	13.5	4.8	1.1	0.8	1.0
	학생	56.5	55.6	26.3	10.0	10.9	12.2	15.8	1.4	3.1	2.4	2.5	3.4
	주부	74.4	18.1	33.3	20.5	22.3	7.5	6.5	15.1	0.1	0.4	0.4	1.4
	무직	67.4	37.1	16.1	11.2	26.5	8.9	15.2	11.8	1.4	0.3	1.6	1.9
월소득	200만원 미만	73.9	38.1	23.6	9.4	12.5	9.4	11.4	13.5	1.3	1.1	3.2	2.5
	200~300만원	69.7	35.7	31.2	13.9	12.6	9.7	11.1	11.4	0.6	0.7	1.3	2.0
	300~400만원	71.5	26.3	24.4	15.1	19.5	14.6	12.6	8.2	3.8	1.7	0.6	1.7
	400~500만원	64.6	27.0	23.7	26.8	18.7	13.7	10.8	8.8	2.7	0.7	0.5	2.1
	500~600만원	84.7	21.5	22.9	27.1	18.3	9.9	8.1	8.5	4.9	1.8	0.2	2.2
	600~700만원	72.3	22.7	25.9	19.7	20.9	11.0	12.6	3.7	8.3	2.1	0.1	0.5
	700~800만원	56.3	21.0	26.7	36.0	17.7	9.1	17.2	2.5	11.6	1.1	0.0	0.6
주말 여가 시간	2시간 미만	68.6	20.8	16.7	26.4	26.9	9.4	7.3	16.1	3.4	0.4	2.0	1.9
	3~4시간	68.8	25.9	31.0	17.1	18.4	10.1	12.0	10.2	3.7	0.9	1.4	0.3
	4~6시간	74.3	25.4	19.1	23.2	16.2	11.6	0.9	12.1	3.7	1.1	1.5	2.9
	6~8시간	70.2	29.3	23.2	11.7	23.1	16.1	10.4	6.5	3.8	1.7	2.1	2.1
	8~10시간	62.0	30.0	26.5	21.8	20.3	13.3	11.2	8.7	2.9	1.3	0.0	1.9
	10시간 이상	70.2	35.7	23.2	22.9	15.3	10.6	11.8	4.7	3.0	1.0	0.2	1.2
	무응답	99.8	0.0	0.0	0.0	5.1	5.2	0.0	89.5	0.2	0.2	0.0	0.0



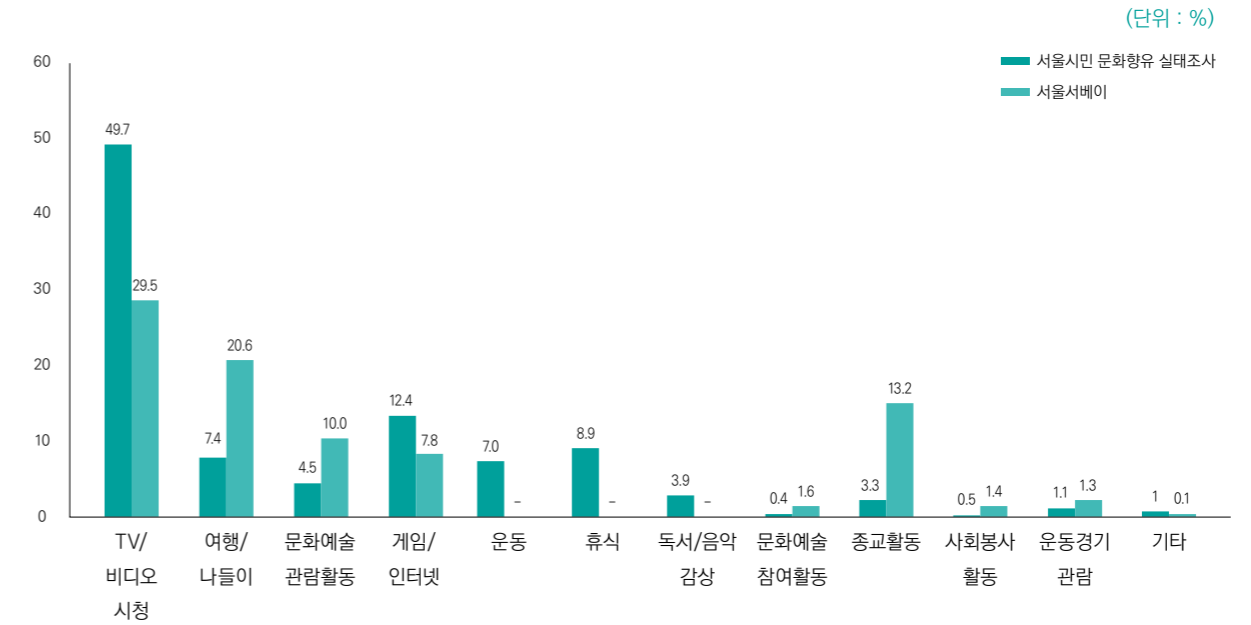
- 가장 하고 싶은 여가활동은 여행 및 나들이(54.6%)가 가장 높게 나타나며, 다음으로 문화예술 관람(34.7%)이 높게 나타났음
  - 가장 하고 싶은 여가활동 중 문화활동(문화예술관람, 독서 및 음악감상, 문화예술활동)은 48.8%로, 평소 주말이나 휴일 등에 주로 하는 여가활동 중 문화활동(23.7%)보다 2배 이상 높게 확인됨

〈표 129〉 가장 하고 싶은 여가활동(1, 2순위, 중복응답) (단위 : %)

구분	구분	TV/비디오	게임 및 인터넷	휴식	여행 및 나들이	운동	문화예술 관람	독서 및 음악감상	종교활동	운동경기 관람	봉사활동	문화예술 활동	기타
전체	전체	21.7	12.8	23.7	54.6	22.0	34.7	9.7	3.7	6.9	4.8	4.4	1.0
성별	남성	20.9	18.7	19.9	50.0	30.3	28.8	9.5	1.7	10.4	5.0	3.7	1.2
	여성	22.4	7.3	27.3	58.9	14.1	40.3	9.9	5.6	3.6	4.7	5.1	0.8
연령	29세 이하	24.6	29.2	19.6	35.5	22.2	36.3	13.7	2.1	8.4	1.9	5.0	1.6
	30대	26.1	9.7	30.7	52.0	18.6	31.2	10.9	2.2	8.9	1.9	6.4	1.4
	40대	24.0	8.2	30.7	51.8	19.2	37.0	6.2	5.3	7.2	5.5	3.7	1.1
	50대	19.0	6.6	22.1	62.8	22.9	37.0	10.9	3.2	7.2	4.6	2.6	1.1
	60세 이상	15.7	8.2	17.9	70.5	25.8	32.3	6.8	5.5	3.6	9.5	4.3	0.0
권역	도심권	14.2	11.5	32.3	65.2	23.3	27.1	4.2	0.0	9.8	5.1	7.3	0.0
	동북권	26.0	14.2	25.6	52.3	18.4	34.6	6.8	4.2	8.0	4.9	4.5	0.4
	서북권	25.9	14.4	25.5	45.9	18.7	35.5	14.9	3.6	4.5	4.4	5.3	1.6
	서남권	17.4	11.3	21.4	53.6	22.5	38.7	13.7	3.8	6.8	4.9	3.7	2.2
	동남권	21.0	12.4	20.9	61.6	28.2	30.5	6.7	3.8	6.0	4.7	4.1	0.0

● 참고 ● 「2018 서울시민 문화향유 실태조사」와 「서울서베이(2018년 기준)」 비교<sup>14)</sup>

〈그림 100〉 주말이나 휴일에 주로 하는 여가활동(서울서베이 비교, 1순위)



- 주말이나 휴일에 주로 하는 여가활동(1순위 기준)으로 「서울시민 문화향유 실태조사」와 「서울서베이」가 모두 TV/비디오 시청을 꼽음
  - 가장 높은 수치를 보인 TV/비디오시청은 「서울시민 문화향유 실태조사」(49.7%)가 「서울서베이」(29.5%)보다 큰 폭으로 높게 나타남
- 다음으로는 「서울시민 문화향유 실태조사」에서 '게임/인터넷(12.4%)'과 '휴식(8.9%)'의 순으로 조사된 반면, 「서울서베이」에서는 '여행/나들이(20.6%)'와 '종교활동(13.2%)'의 순으로 조사됨
  - ※ 「서울서베이」에는 운동, 휴식, 독서/음악감상이 미분류
- 문화예술관람활동은 「서울시민 문화향유 실태조사」 14.1%, 「서울서베이」 10.0%로 약 4%의 차이가 나타남
- 문화예술참여활동은 「서울시민 문화향유 실태조사」 4.1%, 「서울서베이」 1.6%로 약 2.5%의 차이가 나타남

14) 「서울시민 문화향유 실태조사」는 문화관심집단과 일반패널을 구분하여 조사, 「서울서베이」는 표본추출을 통해 일반시민을 대상으로 조사

구분	2018 서울시민 문화향유 실태조사	2018 서울서베이
조사대상	•문화관심집단 : 서울시 통합회원, 서울시립미술관, 서울문화재단, 서울디자인재단, 세종문화회관, 서울역사박물관, 서울시립교향악단, 한성백제박물관, 서울도서관 회원 •일반시민 : 서울시에 거주하는 온라인 조사 패널	서울특별시 거주 가구 및 만 15세 이상 가구 구성원
유효표본	문화관심집단 : 3,789 일반시민 : 2,500	20,000가구 (가구원 42,991명)
조사방법	구조화된 설문지를 활용한 Web 조사	가구 방문 면접조사
표본추출	홈페이지 접속자, 홈페이지 회원, 뉴스레터 수신 대상자 리스트를 활용한 전수조사	층화집락추출법(Stratified cluster sampling)
조사기간	2018.11.1 ~ 2018.11.19	2018.9.1 ~ 9.30
조사기관	서울문화재단, ㈜케이스탯리서치	서울특별시 빅데이터담당관 통계조사팀 ㈜케이스탯리서치

〈표 130〉 서울서베이 여가활동 동반자

(단위 : %)

기간	대분류	분류	가족과 함께	친구와 함께	혼자서	동호회 활동을 통해서	직장 동료	기타
2018	서울시		46.1	30.3	18.4	4.5	0.8	0.0
	성별	남자	46.3	28.7	19.7	4.3	1.0	0.0
		여자	45.8	31.7	17.1	4.7	0.6	0.1
	연령별	10대	18.0	63.8	16.9	1.2	0.0	0.0
		20대	19.7	63.5	14.2	2.0	0.6	0.0
		30대	57.8	26.9	11.4	2.6	1.3	0.0
		40대	66.1	15.0	14.3	3.5	1.0	0.1
		50대	53.4	20.2	18.6	6.7	1.0	0.0
		60대 이상	41.2	19.1	31.2	8.0	0.4	0.1
	학력별	중졸 이하	33.8	20.0	38.9	7.2	0.0	0.1
		고졸 이하	44.8	28.5	20.6	5.3	0.7	0.0
		대졸 이하	49.4	33.2	13.0	3.5	1.0	0.0
		대학원 이상	43.8	35.1	15.4	4.7	1.0	0.0
	직업별	관리 전문직	49.6	28.2	17.1	3.5	1.5	0.1
		화이트칼라	50.2	20.8	22.6	5.1	1.2	0.2
		블루칼라	49.9	27.3	19.1	2.5	1.2	-
		기타	47.7	31.3	15.9	3.6	1.5	-
	지역대분류	도심권	46.2	28.1	22.0	3.2	0.5	0.0
		동북권	45.3	30.4	18.1	5.4	0.8	0.0
		서북권	46.3	30.0	19.6	3.0	1.0	0.1
		서남권	43.9	30.7	20.4	4.1	0.9	0.0
		동남권	50.3	30.2	13.9	4.9	0.7	0.0
	종로구		41.6	29.1	22.9	5.7	0.8	0.0
	중구		34.6	27.3	35.5	2.6	0.0	0.0
	용산구		56.0	27.8	13.9	1.7	0.5	0.0
	성동구		49.2	30.3	16.2	3.2	1.1	0.0
	광진구		43.4	42.9	10.8	2.6	0.3	0.0
	동대문구		40.8	30.8	20.8	6.5	1.2	0.0
	종랑구		47.4	27.1	16.4	8.8	0.3	0.0
	성북구		41.4	32.6	19.6	4.7	1.8	0.0
	강북구		44.6	27.4	21.5	5.7	0.8	0.0
	도봉구		40.5	29.6	21.9	7.1	0.7	0.1
	노원구		52.5	24.4	18.2	4.7	0.2	0.0
은평구		43.2	27.0	25.9	2.8	1.1	0.0	
서대문구		45.6	31.7	16.9	4.4	1.1	0.4	
마포구		51.0	32.3	13.8	2.0	0.9	0.1	
양천구		50.8	29.2	16.3	3.6	0.2	0.0	
강서구		35.4	26.3	34.0	3.5	0.8	0.1	
구로구		45.5	28.9	17.4	6.8	1.4	0.0	
금천구		50.4	27.4	17.9	3.6	0.7	0.0	
영등포구		45.6	31.8	16.0	4.9	1.6	0.0	
동작구		48.3	36.0	12.9	2.1	0.6	0.0	
관악구		37.5	34.8	22.7	4.3	0.7	0.0	
서초구		57.9	27.8	8.9	5.1	0.3	0.0	
강남구		44.4	29.4	20.9	4.7	0.5	0.0	
송파구		53.3	29.9	11.3	4.7	0.6	0.1	
강동구		45.6	33.7	14.0	5.2	1.5	0.0	

- ※ 「서울서베이」에서 여가활동의 동반자로는 응답자의 46.1%가 '가족과 함께'를 꼽았으며, '친구와 함께'(30.3%), '혼자서(18.4%)' 등의 순서로 나타남
- 친구와 함께하는 비율은 10대와 20대에서 각 63.8%와 63.5%로 가장 높음
  - 가족과 함께하는 비율은 40대에서 가장 높은 66.1%로 집계
  - 혼자서 하는 비율은 60대 이상에서 가장 높은 31.2%로 집계
  - 동호회 활동을 통해서 함께하는 비율은 60대 이상에서 가장 높은 8.0%로 나타남
  - 직장 동료와 함께하는 비율은 30대에서 가장 높은 1.3%로 조사됨

### 4.3 [여가와 문화예술] 휴가 기간 중 문화예술활동 비중

■ 지표정의 : 지난 1년간 휴가 기간 동안의 여가활동 중 문화예술활동(관람활동, 참여활동) 비율

■ 자료출처 : 「2018 국민여가활동조사」 (문화체육관광부, 2018)

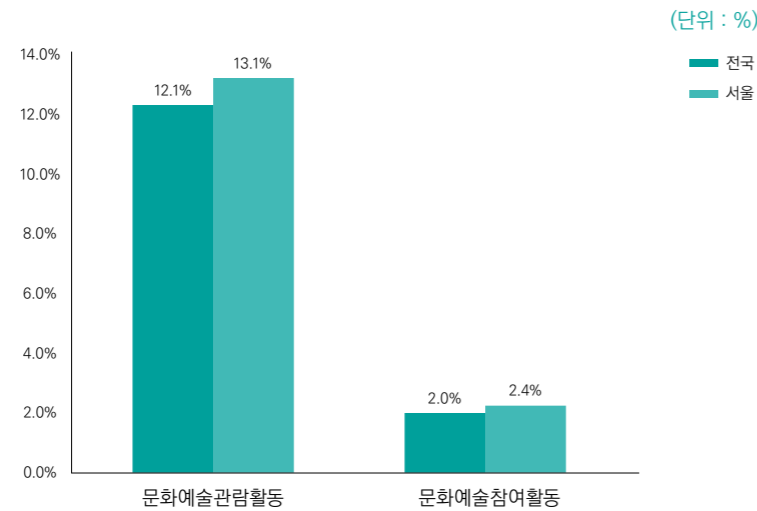
■ 자료기준연도 : 2018년

■ 조사결과 : 15.5% (문화예술관람활동 13.1%, 문화예술참여활동 2.4%)

〈표 131〉 휴가 기간 동안 여가활동 유형(복수응답) (단위 : %)

지역	사례수 (명)	관광 활동	취미 오락활동	휴식 활동	사회 및 기타 활동	문화예술 관람활동	스포츠 참여활동	스포츠 관람활동	문화예술 참여활동
전국	6,670	88.4	46.3	17.8	17.8	12.1	8.9	2.3	2.0
서울	903	93.0	44.0	18.6	21.5	13.1	8.0	1.4	2.4

〈그림 101〉 휴가 기간 동안 문화예술 관련 여가활동 유형(복수응답)



■ 현황분석

- ▣ 서울지역의 휴가 기간 동안 여가활동 유형(복수응답) 중 문화예술관람활동은 13.1%로 전국에 비해 1% 높았으나, 문화예술참여활동은 2.4%로 전국대비 0.4% 낮음
  - '관광활동'이 93.0%로 가장 높았으며, '취미오락활동' 44.0%, '사회 및 기타활동' 21.5%의 순으로 나타남
- ▣ 문화예술관람활동 유형 중에는 '영화관람'이 가장 높은 6.4%로 나타났으며, '박물관관람' 0.5% 등의 순서로 집계
- ▣ 문화예술참여활동 유형 중에는 '사진촬영'이 2.2%로 나타났으며, '악기연주/노래교실' 0.2% 등의 순서로 조사

〈표 132〉 휴가 기간 중 문화예술관람 유형별 비율 (단위 : %)

지역	사례수 (명)	영화관람	박물관관람	연극공연관람	전시회관람	연예공연관람	전통예술공연	음악연주회관람
전국	6,670	6.9	0.7	0.6	0.3	0.4	0.2	0.1
서울	903	6.4	0.5	0.3	0.2	0.3	0.3	0.2

〈표 133〉 휴가 기간 중 문화예술참여활동 유형별 비율 (단위 : %)

지역	사례수 (명)	사진촬영	악기연주/노래교실	미술활동	문학행사참여	글짓기/독서토론	전통예술배우기	춤/무용
전국	6,670	1.4	0.2	0.2	0.0	0.0	0.1	2.3
서울	903	2.2	0.2	0.0	0.0	0.0	0.1	1.4

## 4.4 [여가와 문화예술] 여가 공간 중 문화시설 이용률

### ■ 지표정의 : 지난 1년 간 가장 많이 이용한 여가 공간 중 문화시설의 비율

- ☞ 「서울문화지표」 '1. 문화시설' 영역을 기준으로 함
  - 「서울문화지표」 문화시설 분류 기준과 「국민여가활동조사」의 항목이 다르고 세분화되어 있어 일부 유사시설 포함(마을회관, 주민자치센터, 복합체육관, 사회복지관, 기념관)
- ☞ 집 이외 가장 많이 이용한 여가 공간 1순위 기준

### ■ 자료출처 : 「2018 국민여가활동조사」 (문화체육관광부, 2018)

### ■ 자료기준연도 : 2018년

### ■ 조사결과 : 23.7%

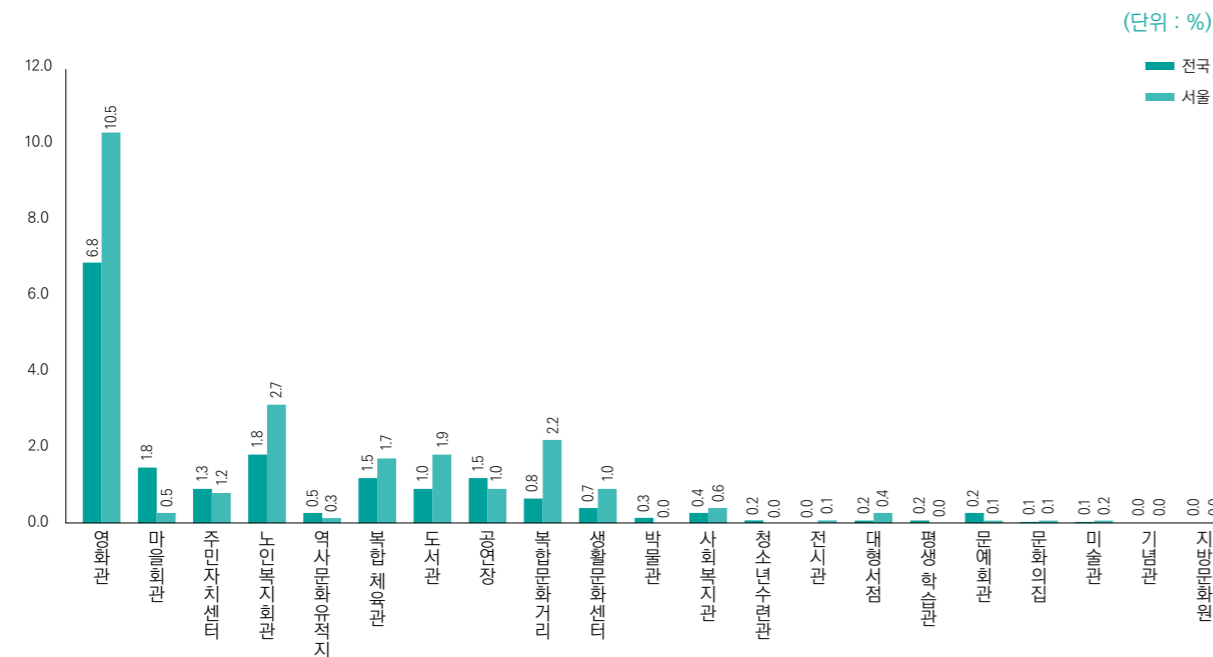
〈표 134〉 지난 1년 간 가장 많이 이용한 여가 공간 중 문화시설 비율 (단위 : %)

구분	영화관	마을 회관	주민 자치 센터	노인 복지 회관	역사 문화 유적지	복합 체육관	도서관	공연장	복합 문화 거리	생활 문화 센터	박물관	사회 복지관	청소년 수련관	전시관	대형 서점	평생 학습관	문예 회관	문화 의집	미술관	기념관	지방 문화원
전국	6.8	1.8	1.3	1.8	0.5	1.5	1.0	1.5	0.8	0.7	0.3	0.4	0.2	0.0	0.2	0.2	0.2	0.1	0.1	0.0	0.0
서울	10.5	0.5	1.2	2.7	0.3	1.7	0.9	1.0	2.2	1.0	0.0	0.6	0.0	0.1	0.4	0.0	0.1	0.2	0.0	0.0	0.0

### ■ 현황분석

- ☞ 서울시민이 지난 1년 간 가장 많이 이용한 여가 공간 중 문화시설 비율은 23.7%로 전국보다 4.3% 높음
- ☞ 세부 시설 중에는 영화관이 10.5%로 가장 높았으며, 노인복지회관 2.7%, 복합문화거리 2.2%, 복합체육관 1.7% 등의 순서로 집계

〈그림 102〉 지난 1년 간 가장 많이 이용한 여가 공간 중 문화시설 비율



## 4.5 [문화예술 관람] 문화예술행사 관람률

### ■ 지표정의 : 최근 1년간 문화예술 장르별 관람률

### ■ 자료출처 : 「2018년 서울시민 문화향유 실태조사」 (서울문화재단, 2019)

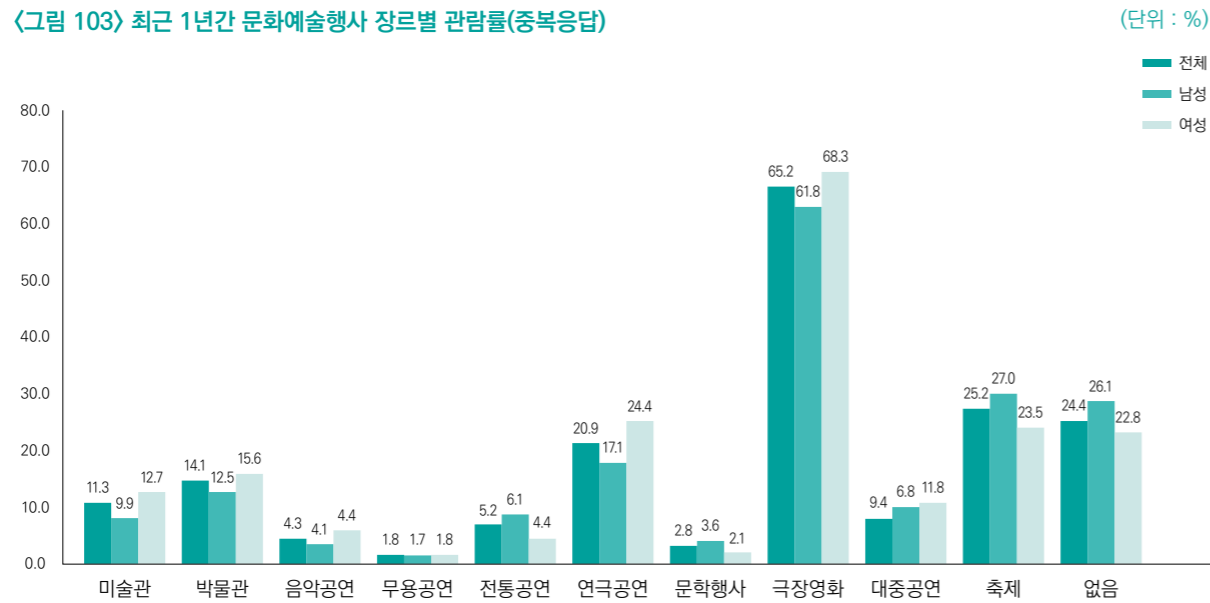
▣ 최근 1년 동안 장르별 관람횟수 조사결과를 분석

### ■ 자료기준연도 : 2018년

### ■ 조사결과

- ▣ 미술관 11.3%
- ▣ 박물관 14.1%
- ▣ 음악공연 4.3%
- ▣ 무용공연 1.8%
- ▣ 전통공연 5.2%
- ▣ 연극공연 20.9%
- ▣ 문학행사 2.8%
- ▣ 극장영화 65.2%
- ▣ 대중공연 9.4%
- ▣ 축제 25.2%
- ▣ 없음 24.4%

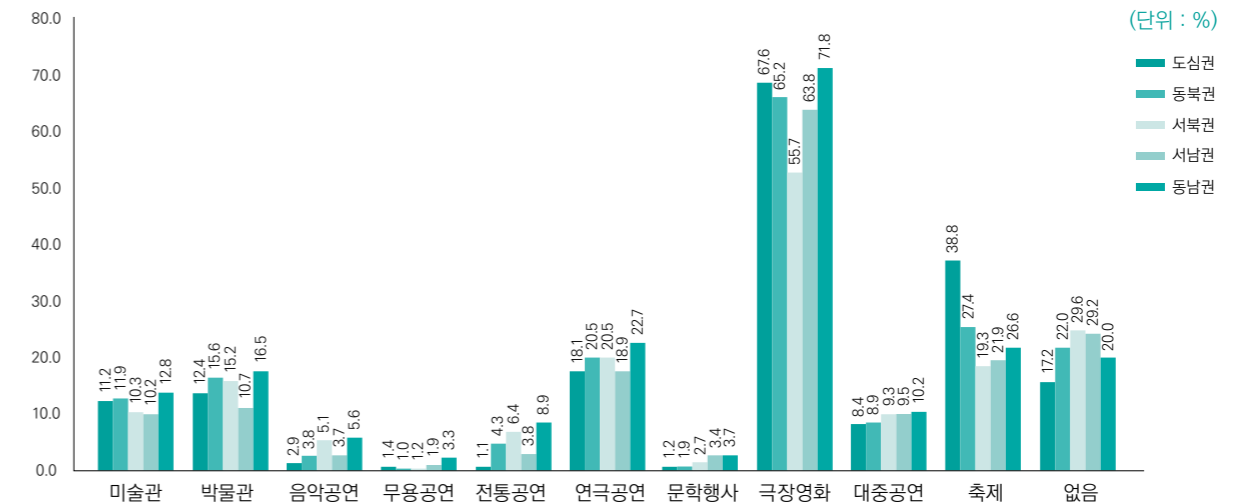
〈그림 103〉 최근 1년간 문화예술행사 장르별 관람률(중복응답)



### ■ 현황분석

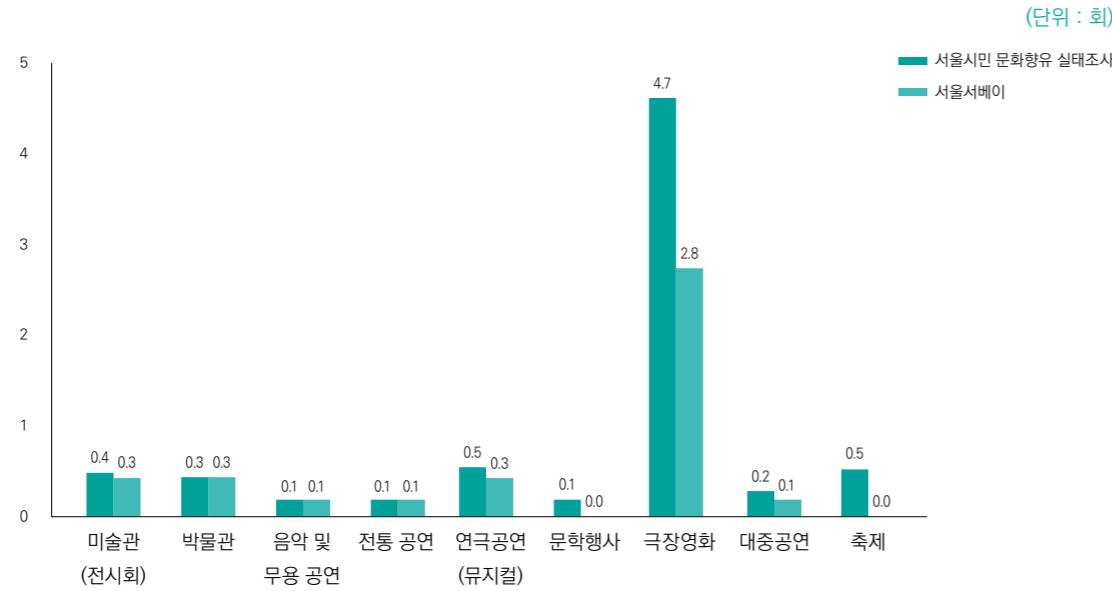
- ▣ 장르별 관람률은 극장영화(65.2%)가 큰 폭으로 가장 높았으며, 다음으로 축제(25.2%), 연극공연(20.9%), 박물관(14.1%), 미술관(11.3), 대중공연(9.4%), 전통공연(5.2%), 음악공연(4.3%), 문학행사(2.8%), 무용공연(1.8%) 순임
  - 전반적으로 여성이 남성 보다 소폭 높은 비율을 보임
  - 상대적으로 없음(24.2%)도 큰 비율을 보임
  - 본 지표의 1순위인 '극장영화' 관람률은 「2017 서울문화지표 조사연구」의 결과와 동일하였는데, 2017년 89.5%(「서울서베이」)에서 2018년 65.2%(「서울시민 문화향유 실태조사」)로 크게 감소함
    - ※ 하지만 지표의 자료출처가 상이하여 시계열 분석에 적합하지 않음
- ▣ 권역별 전체 관람률은 동남권이 가장 높게 나타나며, 다음으로, 도심권, 동북권, 서남권, 서북권 순으로 나타나, 전반적으로 평이한 수준을 보임
  - 도심권의 장르별 관람률은 연극공연(28.1%)과 축제(38.8%)에서 두드러지게 높으며, 전통공연(1.1%)에서 낮게 나타남
  - 서북권의 장르별 관람률은 극장영화(55.7%)가 두드러지게 낮음

〈그림 104〉 권역별 최근 1년간 문화예술 장르별 관람률(중복응답)



● 참고 ● 「2018 서울시민 문화향유 실태조사」와 「2018 서울서베이」 비교

〈그림 105〉 문화예술 연간 관람횟수(서울서베이 비교)



〈표 135〉 문화예술 연간 관람횟수(서울서베이 비교)

구분	미술관 (전시회)	박물관	음악 및 무용공연	전통공연	연극공연 (뮤지컬)	문학행사	극장영화	대중공연	축제
서울시민 문화향유 실태조사	0.4	0.3	0.1	0.1	0.5	0.1	4.7	0.2	0.5
서울서베이	0.3	0.3	0.1	0.1	0.3	-	2.8	0.1	-

- ▣ 「서울시민 문화향유 실태조사」와 「서울서베이」의 연간 관람횟수는 동일하게 극장 영화와 연극공연(뮤지컬) 순으로 많은 것으로 나타남
  - 「서울시민 문화향유 실태조사」의 연간 관람 횟수는 극장 영화 4.7회, 연극공연(뮤지컬) 0.5 회, 「서울서베이」의 연간 관람횟수는 극장 영화 2.8회, 연극공연(뮤지컬) 0.3회로 나타남
- ▣ 「서울시민 문화향유 실태조사」에서는 음악 및 무용공연, 전통공연, 문학행사가 각 0.1회로 가장 낮은 것으로 나타났으며, 「서울서베이」에서는 음악 및 무용공연, 전통공연, 대중공연이 각 0.1회로 가장 관람 횟수가 낮게 나타남
  - ※ 비교 분석을 위해 「서울서베이」의 음악과 무용은 합산처리 하였으며, 「서울서베이」에 없는 미술관은 괄호처리, 연극공연에 뮤지컬을 괄호 처리함(데이터는 소수점 한자리로 처리함)

4.6 [문화예술 관람] 문화예술 관람 지출 비용

■ 지표정의 : 지난 1년간 문화예술 관람을 위해 분야별로 지출한 평균 비용

■ 자료출처 : 「2018 서울시민 문화향유 실태조사」 (서울문화재단, 2019)

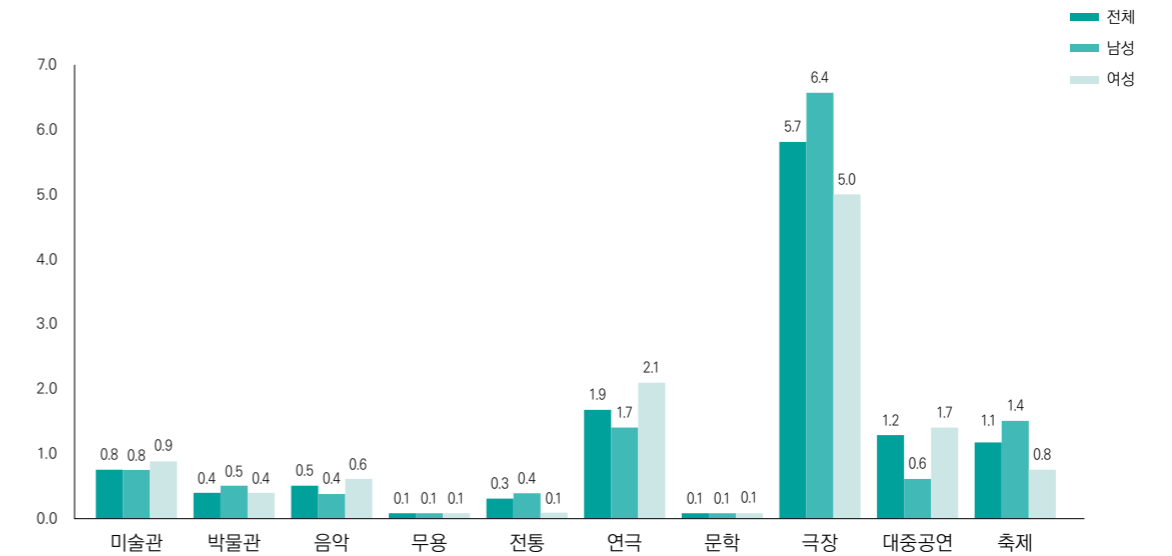
■ 자료기준연도 : 2018년

■ 조사결과 : 평균 12만원

(단위 : 만원)

구분	총 비용 (평균)	미술관	박물관	음악	무용	전통	연극	문학	영화	대중공연	축제
전체	12.0	0.8	0.4	0.5	0.1	0.3	1.9	0.1	5.7	1.2	1.1

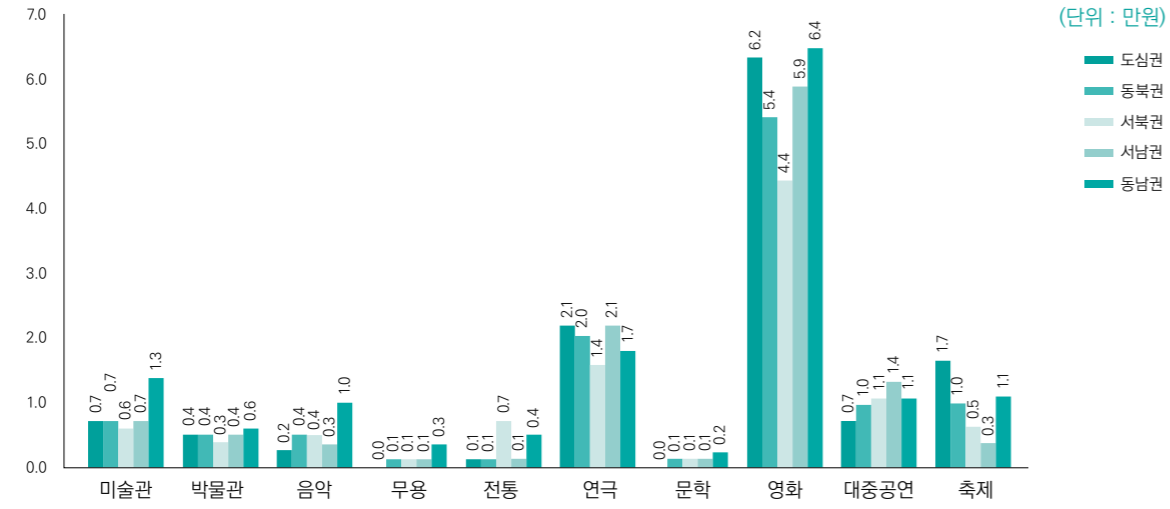
〈그림 106〉 2018년 장르별 문화예술 관람 지출 비용



■ 현황분석

- ▣ 문화예술 관람을 위해 지출한 총 비용은 평균 12만원으로 나타남
- ▣ 장르별 지출 비용은 영화(5.7만원)가 가장 높게 나타났으며, 다음으로 연극(1.9만원), 대중공연(1.2만원), 축제(1.1만원), 미술관(0.8만원), 음악(0.5만원), 박물관(0.4만원), 전통(0.3만원), 무용과 문학(0.1만원) 순임
  - 남성의 지출 비용(12.2만원)이 여성(11.8만원)보다 소폭 많음
  - 상대적으로 남성은 영화(6.4만원)와 축제(1.4만원)에, 여성은 대중공연(1.7만원)에 더 많은 비용을 지출함
- ▣ 권역별 지출 비용은 동남권(14.1만원)이 가장 높게 나타나며, 다음으로 서남권(12.3만원), 도심권(12.1만원), 동북권(11.1만원), 서북권(9.7만원) 순임
  - 도심권은 다른 자치구에 상대적으로 축제(1.7만원)에, 서북권은 전통(0.7만원)에 많이 지출함
  - 서남권은 다른 자치구에 상대적으로 축제(0.3만원)에 가장 적은 비용을 지출함
  - 동남권은 다른 자치구보다 두드러지게 미술관(1.3만원)과 음악(1.0만원)에 많은 비용을 지출함

〈그림 107〉 2018년 권역별 문화예술 관람 지출 비용



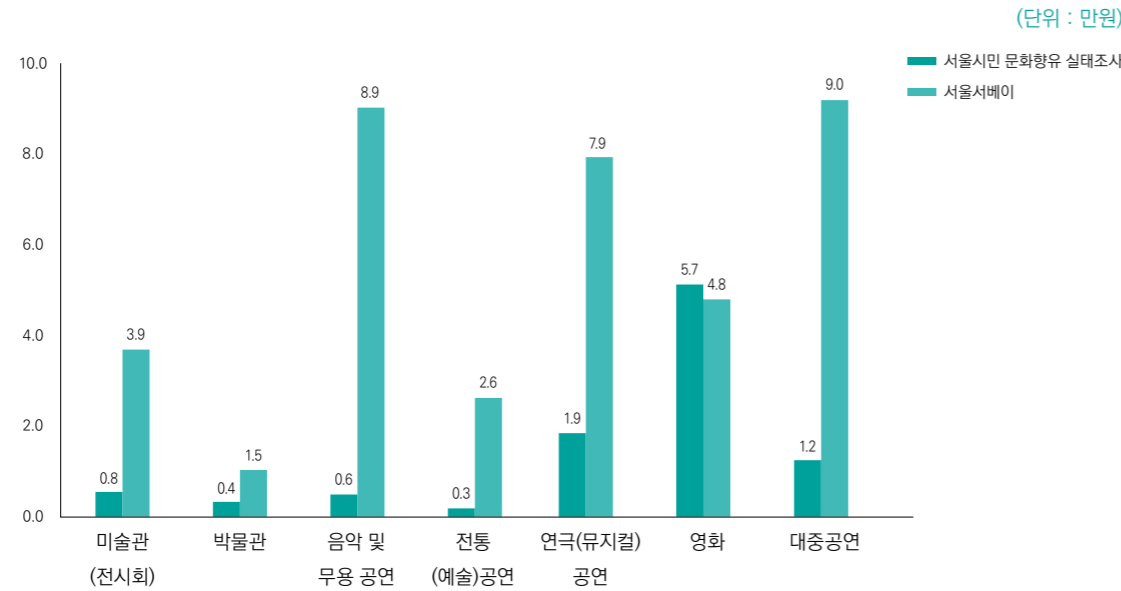
〈표 136〉 2018년 장르별 문화예술 관람 지출 비용

(단위 : 만원)

구분	총비용	미술관	박물관	음악	무용	전통	연극	문학	영화	대중공연	축제	
전체	전체	12.0	0.8	0.4	0.5	0.1	0.3	1.9	0.1	5.7	1.2	1.1
성별	남성	12.2	0.8	0.5	0.4	0.1	0.4	1.7	0.1	6.4	0.6	1.4
	여성	11.8	0.9	0.4	0.6	0.1	0.1	2.1	0.1	5.0	1.7	0.8
연령	29세 이하	10.0	0.5	0.1	0.2	0.1	0.1	1.9	0.0	4.7	1.8	0.6
	30대	14.6	1.2	0.5	0.6	0.1	0.1	2.0	0.1	6.8	2.2	0.9
	40대	15.1	0.9	0.7	1.1	0.1	0.2	3.1	0.1	6.8	0.8	1.4
	50대	13.2	0.9	0.4	0.3	0.1	0.2	2.0	0.1	7.2	0.9	1.2
	60세 이상	8.4	0.7	0.5	0.3	0.1	0.7	0.7	0.1	3.8	0.3	1.2
권역	도심권	12.1	0.7	0.4	0.2	0.0	0.1	2.1	0.0	6.2	0.7	1.7
	동북권	11.1	0.7	0.4	0.4	0.1	0.1	2.0	0.1	5.4	1.0	1.0
	서북권	9.7	0.6	0.3	0.4	0.1	0.7	1.4	0.1	4.4	1.1	0.5
	서남권	12.3	0.7	0.4	0.3	0.1	0.1	2.1	0.1	5.9	1.4	0.3
	동남권	14.1	1.3	0.6	1.0	0.3	0.4	1.7	0.2	6.4	1.1	1.1
최종 학력	고등학교 이하	9.1	0.6	0.3	0.2	0.1	0.3	1.3	0.1	4.7	0.9	0.7
	전문대	12.9	0.7	0.4	0.2	0.1	0.2	1.7	0.1	6.2	1.8	1.6
	대학교	14.5	1.0	0.5	0.8	0.2	0.3	2.5	0.1	6.6	1.3	1.3
	대학원 이상	14.0	1.6	1.0	1.4	0.2	0.1	2.2	0.2	4.6	1.0	1.8
직업	문화예술 관련	20.9	1.2	2.7	0.8	0.3	0.1	5.5	0.0	6.3	0.5	3.3
	전문/관리직	16.8	1.4	0.5	1.9	0.2	0.1	1.7	0.1	8.3	0.9	1.8
	사무직	15.9	1.1	0.7	0.6	0.2	0.3	3.2	0.2	6.3	2.0	1.3
	판매/서비스직	12.7	0.5	0.3	0.3	0.1	0.1	2.7	0.0	6.9	1.1	0.8
	학생	7.6	0.3	0.1	0.2	0.0	0.0	1.2	0.0	3.9	1.6	0.3
	주부	9.4	1.2	0.6	0.4	0.1	0.1	1.0	0.0	4.6	0.3	1.1
	무직	5.3	0.3	0.1	0.1	0.0	0.5	0.7	0.1	2.9	0.1	0.4
	기타	13.7	0.6	0.2	0.2	0.2	0.5	1.5	0.1	7.8	1.1	1.5
월소득	200만원 미만	6.7	0.4	0.2	0.2	0.0	0.4	0.7	0.0	3.8	0.3	0.7
	200-300만원	9.6	0.7	0.5	0.2	0.2	0.3	1.0	0.1	4.1	1.5	1.1
	300-400만원	12.9	0.7	0.5	0.3	0.1	0.1	2.6	0.1	6.0	1.7	0.7
	400-500만원	12.0	1.2	0.4	0.4	0.1	0.2	1.7	0.1	5.5	1.2	1.2
	500-600만원	12.2	1.0	0.4	1.1	0.2	0.1	1.8	0.0	5.7	0.8	1.2
	600-700만원	17.7	0.7	0.4	0.6	0.2	0.4	3.7	0.2	9.7	1.4	1.2
	700-800만원	16.1	1.2	0.8	0.9	0.2	0.3	3.2	0.1	5.7	1.8	1.9
	800만원 이상	19.4	1.3	0.6	1.0	0.1	0.3	3.6	0.1	9.2	1.5	1.6
주말 여가 시간	2시간 미만	5.0	0.4	0.4	0.1	0.0	0.0	0.6	0.0	3.0	0.1	0.4
	3-4시간	11.8	0.6	0.4	0.4	0.1	0.2	1.5	0.1	7.0	0.5	1.0
	4-6시간	12.1	0.8	0.4	0.5	0.1	0.3	2.5	0.1	4.7	1.4	1.2
	6-8시간	15.7	1.3	0.5	0.5	0.3	0.3	2.6	0.1	7.2	1.5	1.4
	8-10시간	11.6	1.0	0.4	0.4	0.1	0.6	1.9	0.0	5.0	1.1	1.0
	10시간 이상	12.9	0.8	0.5	0.8	0.0	0.1	1.6	0.0	6.3	1.6	1.2
	무응답	4.8	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	1.6	0.0	0.4	2.6	0.0

● 참고 ● 「2018 서울시민 문화향유 실태조사」와 「2018 서울서베이」 비교

〈그림 108〉 문화예술 관련 연간 지출 비용(서울서베이 비교)



〈표 137〉 문화예술 관련 연간 지출 비용 (서울서베이 비교)

구분	미술관 (전시회)	박물관	음악 및 무용공연	전통 (예술)공연	연극(뮤지컬)공연	영화	대중공연
서울시민 문화향유 실태조사	0.8	0.4	0.6	0.3	1.9	5.7	1.2
서울서베이	3.9	1.5	8.9	2.6	7.9	4.8	9.0

※ 「서울시민 문화향유 실태조사」와 비교를 위해 「서울서베이」의 연간 지출 비용은 천원 단위로 반올림 처리함

- ▣ 「서울시민 문화향유 실태조사」 항목에서 일부 항목을 통합(음악, 무용)하고, 「서울시민 문화향유 실태조사」와 「서울서베이」의 선택지의 명칭이 다른 경우 괄호 처리함. 문학행사와 축제 항목은 제외.
- ▣ 「서울시민 문화향유 실태조사」에는 영화에 가장 많은 비용을 지출한 것으로 나타난 반면, 「서울서베이」에서는 연극(뮤지컬)공연에 가장 많은 지출을 지출한 것으로 나타남
  - 「서울서베이」의 문화예술 관련 지출 비용은 '대중공연'과 '음악 및 무용 공연' (8만9,850원) > '연극(뮤지컬)공연' (7만9,300원) > '영화(4만7,840원)' > '미술관(전시회)' (3만9,000원) > '전통(예술)공연(2만5,770원)' > '박물관(1만4,870원)'의 순임
  - 연간 총 지출 비용에 있어서 「서울시민 문화향유 실태조사」와 「서울서베이」의 결과값 차이가 매우 크게 나타났는데, '음악 및 무용 공연'과 '대중공연' 약 8만원, '연극(뮤지컬)공연' 약 6만원의 순으로 큰 격차가 나타남

4.7 [문화예술 관람] 미디어 활용 문화예술 관람

■ 지표정의 : 최근 1년 동안 문화시설이 아닌 일상생활의 매체를 통한 문화향유 활동 경험

※ 일상생활 매체 : TV, 라디오, PC/노트북, 스마트폰 등

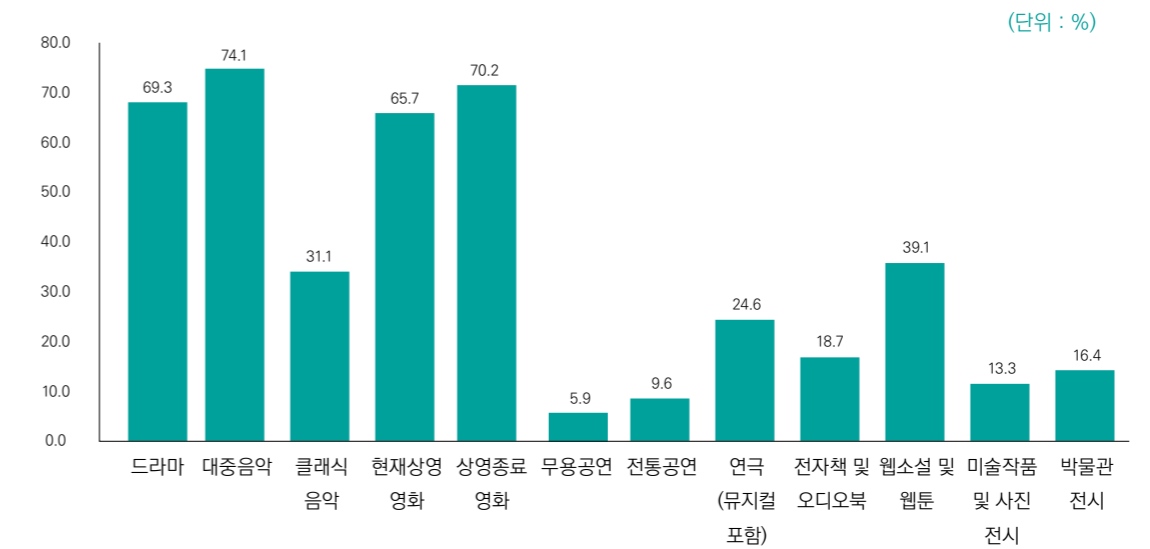
■ 자료출처 : 「2018 서울시민 문화향유 실태조사」 (서울문화재단, 2019)

■ 자료기준연도 : 2018년

■ 조사결과

드라마	대중음악	클래식 음악	현재 상영 영화	상영 종료 영화	무용공연	전통공연	연극 (뮤지컬 포함)	전자책 및 오디오북	웹소설 및 웹툰	미술작품 및 사진 전시	박물관 전시
69.3%	74.1%	31.1%	65.7%	70.2%	5.9%	9.6%	24.6%	18.7%	39.1%	13.3%	16.4%

〈그림 109〉 2018년 미디어 활용 문화예술활동 경험



■ 현황분석

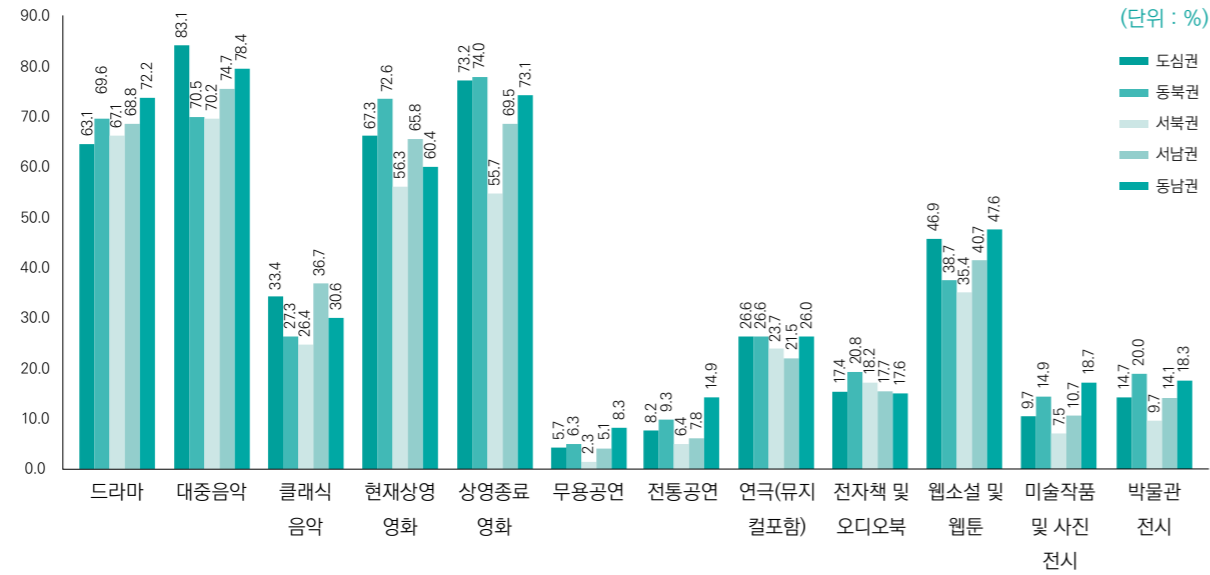
- ▣ 미디어 활용 문화예술활동 경험은 대중음악(74.1%)이 가장 많으며, 다음으로 상영종료영화(70.2%), 드라마 (69.3%), 현재상영영화(65.7%), 웹소설 및 웹툰(39.1%), 클래식음악(31.1%), 연극(뮤지컬포함)(24.6%), 전자책 및 오디오북(18.7%), 박물관전시(16.4%), 미술작품 및 사진전시(13.3%), 전통공연(9.6%), 무용공연(5.9%) 순임
- ▣ 권역별 미디어 활용 문화예술활동은 전반적으로 동남권 > 도심권 > 서남권 > 동북권 > 서북권의 순으로 나타남
  - 도심권은 대중음악(83.1%), 웹소설 및 웹툰(46.9%)에서 가장 높게 나타나며, 드라마(63.1%), 전자책 및 오디오북(17.4%)에서 가장 낮게 나타남
  - 동북권은 현재상영영화(72.6%), 전자책 및 오디오북(20.8%), 박물관전시(14.9%) 장르에서 가장 높게 나타나며, 가장 낮게 나타난 장르는 없음
  - 서북권은 상대적으로 가장 높게 나타난 장르가 없으며, 대중음악(70.2%), 클래식음악(26.4%), 현재상영영화



(56.3%), 상영종료영화(55.7%), 무용공연(2.3%), 전통공연(6.4%), 웹소설 및 웹툰(35.4%), 미술작품 및 사진 전시(7.5%), 박물관전시(9.7%)에서 가장 낮게 나타남

- 서남권은 클래식음악(36.7%)에서 가장 높게 나타나며, 연극(뮤지컬포함)(21.5%)에서 가장 낮게 나타남
- 동남권은 드라마(72.2%), 무용공연(8.3%), 전통공연 (14.9%), 미술작품 및 사진 전시(18.7%)에서 높게 나타남

<그림 110> 2018년 권역별 미디어 활용 문화예술활동 경험



<표 138> 2018년 특성별 미디어 활용 문화예술활동 경험

(단위 : %)

구분	드라마	대중음악	클래식 음악	현재상영 영화	상영종료 영화	무용공연	전통공연	연극 (뮤지컬 포함)	전자책 및 오디오북	웹소설 및 웹툰	미술작품 및 사진 전시	박물관 전시	
전체	69.3	74.1	31.1	65.7	70.2	5.9	9.6	24.6	18.7	39.1	13.3	16.4	
성별	남성 64.1, 여성 74.2	70.9, 77.0	29.6, 32.5	65.1, 66.3	70.9, 69.6	5.3, 6.4	12.2, 7.2	20.4, 28.6	17.4, 19.9	36.4, 41.7	11.3, 15.1	14.3, 18.2	
연령	29세 이하 68.8, 30대 70.8, 40대 71.6, 50대 68.9, 60세 이상 67.0	81.5, 76.7, 65.0, 76.8, 70.1	24.3, 36.0, 26.4, 36.1, 3.5	69.0, 65.9, 69.1, 64.7, 60.8	72.8, 69.3, 72.5, 71.3, 65.8	5.3, 7.3, 5.2, 2.7, 8.2	4.7, 5.2, 8.3, 9.3, 19.0	20.8, 30.4, 28.4, 18.9, 25.1	18.5, 22.5, 23.1, 19.8, 11.6	71.7, 40.2, 42.5, 26.5, 14.6	6.9, 17.2, 13.6, 10.5, 18.1	9.7, 17.0, 17.8, 14.2, 22.3	10.0, 17.0, 17.8, 14.2, 22.3
권역	도심권 63.1, 동북권 69.6, 서북권 67.1, 서남권 68.8, 동남권 72.2	83.1, 70.5, 70.2, 74.7, 78.4	33.4, 27.3, 26.4, 36.7, 30.6	67.3, 72.6, 56.3, 65.8, 60.4	73.2, 74.0, 55.7, 69.5, 73.1	5.8, 6.3, 2.3, 5.1, 8.3	8.2, 9.3, 6.4, 7.8, 14.9	26.6, 26.6, 23.7, 21.5, 26.0	17.4, 20.8, 17.2, 17.6, 17.6	17.4, 20.8, 17.2, 17.6, 17.6	46.9, 38.7, 35.4, 40.7, 47.6	9.7, 14.9, 7.5, 10.7, 18.3	14.7, 20.0, 9.7, 14.1, 18.3
최종 학력	고등학교 이하 67.5, 전문대 66.6, 대학교 71.5, 대학원 이상 65.4	70.2, 72.0, 73.5, 74.9	36.8, 25.3, 37.2, 66.0	66.6, 69.9, 63.6, 66.1	68.9, 68.2, 74.4, 67.7	5.9, 3.7, 7.4, 2.0	16.5, 4.9, 11.5, 14.5	23.5, 14.3, 28.5, 18.9	14.3, 19.3, 20.0, 33.8	22.2, 43.0, 34.7, 25.7	18.1, 9.2, 16.4, 30.0	19.7, 12.2, 17.8, 33.2	
직업	문화예술 관련 84.1, 전문/관리직 71.1, 사무직 68.6, 판매/서비스직 70.0, 학생 67.1, 주부 76.1, 무직 64.4, 기타 67.4	92.6, 77.0, 68.8, 83.0, 86.6, 74.1, 69.2, 66.0	18.8, 45.0, 32.1, 33.2, 23.6, 33.2, 27.3, 26.1	53.0, 66.2, 61.0, 75.1, 72.0, 74.7, 59.1, 74.2	97.5, 73.1, 67.2, 82.4, 74.7, 69.4, 59.1, 72.6	6.8, 4.9, 8.9, 2.5, 5.1, 5.1, 5.3, 4.5	9.7, 12.7, 8.1, 8.4, 4.0, 7.3, 13.8, 17.5	13.9, 31.1, 29.0, 20.6, 19.4, 11.7, 10.9, 20.5	2.4, 28.2, 24.0, 20.6, 18.2, 11.7, 10.9, 14.9	62.2, 33.8, 39.2, 36.2, 77.7, 24.7, 24.1, 30.7	45.9, 22.4, 15.6, 7.5, 6.1, 15.8, 11.2, 11.7	24.8, 24.8, 17.0, 15.0, 9.6, 21.1, 12.0, 15.0	
월소득	200만원 미만 64.7, 200-300만원 76.2, 300-400만원 67.0, 400-500만원 68.7, 500-600만원 63.8, 600-700만원 77.1, 700-800만원 66.4, 800만원 이상 74.6	69.3, 78.8, 72.2, 72.5, 66.9, 81.2, 86.8, 81.1	28.8, 29.1, 31.1, 30.0, 32.2, 38.2, 38.7, 31.0	52.8, 66.5, 67.9, 71.0, 66.3, 71.7, 66.4, 73.5	65.3, 73.4, 65.2, 66.8, 77.9, 73.2, 70.5, 75.6	7.5, 6.1, 3.4, 3.4, 8.2, 4.1, 9.1, 6.8	12.8, 7.6, 9.5, 9.8, 5.7, 6.7, 18.2, 10.7	17.1, 20.9, 28.2, 21.3, 27.9, 37.4, 23.1, 31.6	19.0, 17.2, 20.3, 21.3, 13.2, 16.5, 28.0, 19.2	37.7, 40.7, 43.3, 30.7, 46.1, 35.3, 55.4, 32.5	10.9, 10.7, 16.3, 12.1, 14.3, 16.2, 17.9, 14.4	14.9, 13.6, 19.0, 17.1, 14.7, 14.5, 17.9, 21.7	
주말 여가 시간	2시간 미만 52.4, 3-4시간 65.6, 4-6시간 74.3, 6-8시간 72.7, 8-10시간 72.0, 10시간 이상 69.9, 무응답 10.3	63.3, 68.7, 76.6, 79.6, 76.7, 76.4	29.5, 31.9, 27.3, 25.8, 35.4, 35.8	55.8, 64.7, 68.4, 63.7, 61.9, 71.5	49.2, 63.5, 72.5, 77.9, 68.0, 78.9	3.5, 7.8, 3.2, 6.2, 8.4, 6.3	11.4, 8.6, 8.6, 11.6, 10.2, 10.0	22.1, 21.7, 25.4, 29.8, 28.4, 21.4	16.4, 14.3, 19.6, 22.4, 20.7, 19.6	31.6, 35.8, 40.7, 48.9, 41.5, 36.9	12.8, 12.1, 11.7, 17.6, 15.9, 12.5	14.2, 18.7, 13.8, 16.2, 18.7, 15.9	
활용 빈도	전혀 이용안함 8.5, 별로 이용안함 22.2, 가끔 이용 38.1, 자주 이용 31.1	6.8, 19.1, 43.4, 30.6	30.8, 38.1, 26.6, 4.5	11.5, 22.7, 46.0, 19.7	7.7, 22.1, 52.4, 17.8	63.1, 31.0, 5.4, 0.5	59.5, 30.9, 8.6, 1.1	37.6, 37.8, 22.6, 2.0	49.3, 32.0, 13.9, 4.8	34.8, 26.1, 20.1, 19.1	49.5, 37.3, 11.8, 1.4	45.2, 38.4, 14.8, 1.6	

## 4.8 [문화예술 참여] 문화예술 자원봉사 경험률

■ 지표정의 : 지난 1년간 문화예술 자원봉사활동 경험률

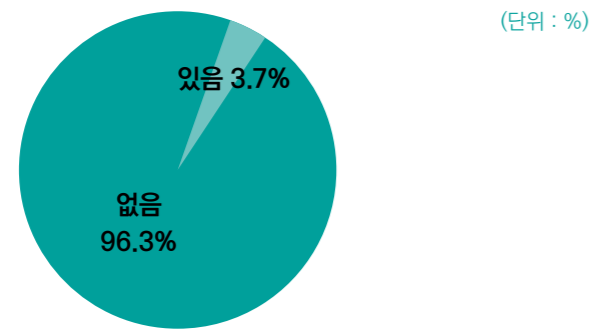
■ 자료출처 : 「2018 서울시민 문화향유 실태조사」 (서울문화재단, 2019)

■ 자료기준연도 : 2018년

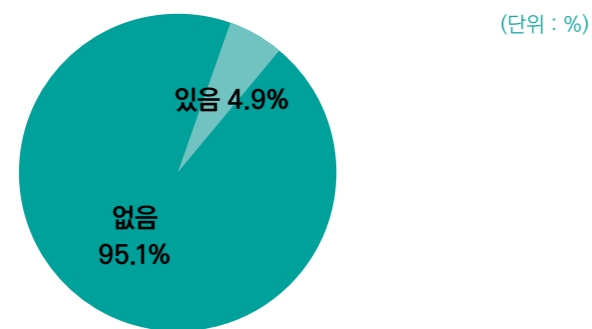
■ 조사결과 : 온라인 3.7%, 오프라인 4.9%

구분	온라인		오프라인	
	있음	없음	있음	없음
전체	3.7%	96.3%	4.9%	95.1%

〈그림 111〉 2018년 문화예술 자원봉사활동 경험률(온라인)



〈그림 112〉 2018년 문화예술 자원봉사활동 경험률(오프라인)

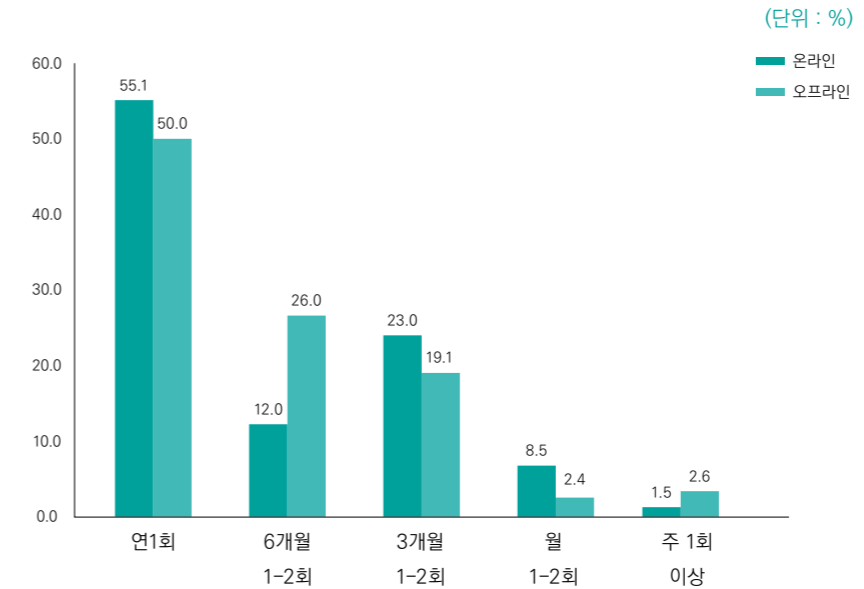


■ 현황분석

- ▣ 온라인을 통한 문화예술 자원봉사활동 경험은 '경험 있음'이 3.7%, '경험 없음'이 96.3%로 파악되었음
  - 상대적으로 29세 이하(6.2%), 학생(7.8%), 월소득 300-400만원(6.1%), 주말여가시간 8-10시간(6.5%)에 서 높게 나타남
- ▣ 오프라인을 통한 문화예술 자원봉사 경험은 '경험 있음'이 4.9%, '경험 없음'이 95.1%로 파악되었음
  - 상대적으로 29세 이하(10.0%), 학생(12.5%)에서 높게 나타남
- ▣ 권역별 문화예술 자원봉사 경험은 온라인 형태에서는 도심권(1.1%)이 낮으며, 오프라인 형태에서는 도심권

(2.7%), 서남권(3.2%)이 낮게 나타남

〈그림 113〉 2018년 문화예술 자원봉사활동 참여 빈도



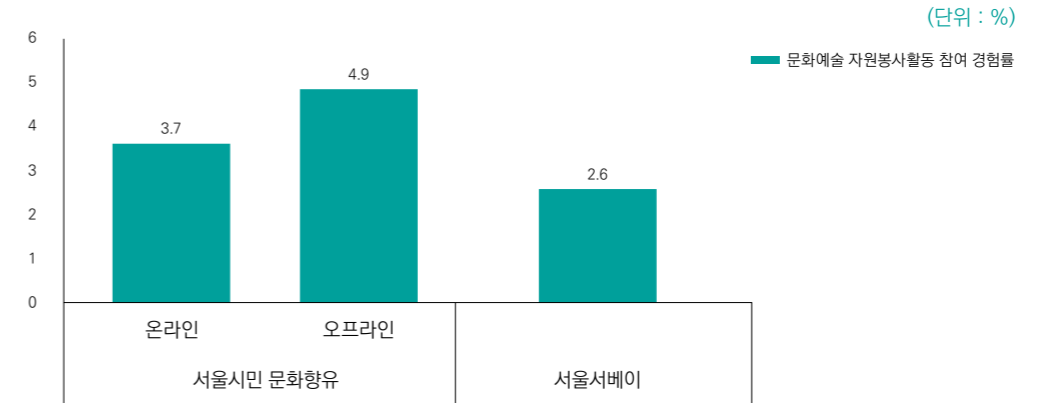
〈표 139〉 2018년 응답자 특성별 문화예술 자원봉사활동 참여율

(단위 : %)

구분	구분	온라인		오프라인	
		있음	없음	있음	없음
전체	전체	3.7	96.3	4.9	95.1
성별	남성	5.0	95.0	5.2	94.8
	여성	2.5	97.5	4.7	95.3
연령	29세 이하	6.2	93.8	10.0	90.0
	30대	4.2	95.8	3.4	96.6
	40대	3.1	96.9	3.9	96.1
	50대	2.3	97.7	2.9	97.1
	60세 이상	2.6	97.4	3.7	96.3
권역	도심권	1.1	98.9	2.7	97.3
	동북권	2.4	97.6	5.3	94.7
	서북권	6.1	93.9	6.7	93.3
	서남권	3.2	96.8	3.2	96.8
	동남권	5.7	94.3	6.5	93.5
최종 학력	고등학교 이하	5.0	95.0	6.6	93.7
	전문대	1.0	99.0	2.0	98.0
	대학교	3.2	96.8	4.1	95.9
	대학원 이상	2.6	97.4	2.0	98.0
직업	문화예술 관련	2.5	97.5	3.2	96.8
	전문/관리직	3.0	97.0	3.6	96.4
	사무직	4.0	96.0	4.0	96.0
	판매/서비스직	5.8	94.2	3.3	96.7
	학생	7.8	92.2	12.1	87.9
	주부	1.3	98.7	2.7	97.3
	무직	2.1	97.9	2.5	97.5
기타	1.8	98.2	5.9	94.1	
월소득	200만원 미만	2.5	97.5	5.0	95.0
	200-300만원	1.4	98.6	3.0	97.0
	300-400만원	6.1	93.9	5.6	94.4
	400-500만원	4.9	95.1	5.5	94.5
	500-600만원	5.7	94.3	6.7	93.3
	600-700만원	4.0	96.0	4.2	95.8
	700-800만원	1.4	98.6	3.6	96.4
	800만원 이상	2.6	97.4	4.8	95.2
주말 여가 시간	2시간 미만	4.3	95.7	4.4	95.6
	3-4시간	4.5	95.5	5.6	94.4
	4-6시간	4.1	95.9	5.1	94.9
	6-8시간	3.7	96.3	5.0	95.0
	8-10시간	6.5	93.5	7.4	92.6
	10시간 이상	0.5	99.5	2.6	97.4
	무응답	0.2	99.8	5.2	94.8

● 참고 ● 「2018 서울시민 문화향유 실태조사」와 「2018 서울서베이」 비교

〈그림 114〉 문화예술 자원봉사활동 참여 경험률



〈표 140〉 문화예술 자원봉사활동 참여 경험률

(단위 : %)

구분	문화예술 자원봉사활동 참여 경험률	
서울시민 문화향유 실태조사	온라인	3.7%
	오프라인	4.9%
서울서베이	-	2.6%

■ 현황분석

- ▣ 「서울시민 문화향유 실태조사」의 자원봉사 참여 경험률은 「서울서베이」의 조사결과보다 높게 나타남
- ▣ 「서울서베이」는 '참여율'이 아닌 '참여횟수'를 제시하고 있어, 재능나눔, 문화예술분야 평균 참여 횟수에 대한 답변 건수(1회~50회)를 로데이터로 확인하여 산출함
  - ※ 문화예술분야가 아닌 재능나눔 봉사활동도 포함되어 있음에 유의
- ▣ 「서울서베이」 응답자의 2.6%는 재능나눔, 문화예술 분야 자원봉사활동에 참여한 적이 있으며 평균 참여 횟수는 3.61회로 나타남

〈표 141〉 「2018 서울서베이」 자원봉사활동 참여율과 연간 참여횟수

(단위 : %, 회)

기간	대분류	분류	자원봉사활동 경험 여부(%)		자원봉사활동 연간 참여횟수(회)						
			경험	비경험	사회적약자 지원분야	자녀교육 관련분야	재능나눔, 문화예술 분야	환경보전과 보호분야	재난재해, 응급 관련 분야	국제사회 관련분야	기타
2018	서울시	성별	12.2	87.8	4.3	3.73	3.61	3.19	2.20	1.24	9.66
		남자	10.5	89.5	3.8	4.16	3.20	3.06	2.42	1.26	13.17
	여자	13.9	86.1	4.6	3.56	3.91	3.30	2.00	1.23	7.46	
	연령별	10대	34.1	65.9	3.3	4.06	2.46	3.32	3.09	1.00	2.0
		20대	12.5	87.5	3.5	3.83	3.17	2.29	1.70	1.12	7.22
		30대	9.8	90.2	4.1	3.27	3.16	2.76	1.98	2.00	12.0
		40대	13.6	86.4	3.8	3.31	4.00	2.54	2.07	1.00	13.81
		50대	10.6	89.4	4.8	4.82	4.83	3.59	2.49	1.10	9.97
		60대 이상	8.7	91.3	6.1	4.83	4.28	3.88	2.09	1.40	7.84
	학력별	중졸 이하	9.0	91.0	5.4	3.82	3.00	3.62	2.66	1.00	4.2
		고졸 이하	13.2	86.8	4.0	3.76	3.22	3.32	2.68	1.04	7.04
		대졸 이하	12.2	87.8	4.1	3.69	3.94	2.93	1.92	1.31	11.22
		대학원 이상	20.7	79.3	6.1	4.17	2.86	2.54	2.42	1.00	-
	직업별	관리 전문직	17.6	82.4	3.9	3.34	3.88	3.35	2.06	1.38	12.0
		화이트칼라	9.0	91.0	4.1	3.16	3.35	2.41	2.17	1.41	15.08
		블루칼라	10.0	90.0	4.4	3.55	4.45	3.27	1.89	1.00	5.87
		기타	15.2	84.8	4.4	4.19	3.39	3.39	2.36	1.05	6.68
	지역대분류	도심권	7.7	92.3	3.5	3.82	3.75	3.92	2.17	1.00	-
		동북권	11.9	88.1	4.7	3.81	3.20	3.31	2.27	1.23	10.48
		서북권	12.8	87.2	4.1	3.93	3.12	3.35	1.74	1.15	11.21
		서남권	11.6	88.4	4.3	4.22	3.52	2.99	2.10	1.43	8.14
	구분	종로구	13.0	87.0	2.2	2.91	2.41	3.19	2.66	1.00	-
		중구	5.7	94.3	8.9	7.72	8.73	6.08	2.00	-	-
		용산구	5.1	94.9	2.8	2.05	2.64	3.94	1.76	1.00	-
		성동구	8.7	91.3	2.3	3.50	2.80	2.57	1.81	1.00	-
		광진구	11.7	88.3	6.0	4.21	2.64	3.30	2.08	1.19	-
		동대문구	17.1	82.9	2.7	1.52	2.65	3.01	4.17	1.30	-
		종랑구	11.1	88.9	7.1	4.52	3.32	3.50	2.84	1.00	12.68
		성북구	11.6	88.4	2.3	1.48	2.80	2.84	1.32	1.00	-
		강북구	9.1	90.9	3.6	1.66	1.64	4.84	2.52	1.22	-
		도봉구	10.2	89.8	3.8	2.68	2.77	2.96	2.47	1.03	-
		노원구	13.8	86.2	6.0	6.75	5.51	3.96	1.98	2.00	6.0
		은평구	15.3	84.7	4.5	4.79	3.34	3.78	1.65	1.20	12.9
		서대문구	12.3	87.7	3.7	3.49	2.27	2.86	1.98	1.00	2.0
		마포구	10.1	89.9	3.9	2.63	4.14	3.19	1.84	-	-
		양천구	17.9	82.1	4.8	3.82	4.37	3.49	2.22	1.88	-
		강서구	9.1	90.9	7.1	6.52	3.63	3.15	2.54	1.00	11.11
		구로구	8.0	92.0	3.0	1.48	1.67	2.54	1.18	1.00	-
		금천구	7.7	92.3	6.8	9.16	13.23	8.30	2.96	4.00	-
		영등포구	12.8	87.2	3.2	2.80	2.25	3.27	1.94	1.00	9.16
		동작구	4.6	95.4	2.3	2.36	5.47	2.00	1.00	1.96	2.0
	관악구	18.3	81.7	2.7	3.73	2.97	2.03	2.19	1.22	3.0	
서초구	14.5	85.5	4.0	2.28	2.72	2.20	1.75	1.00	-		
강남구	16.1	83.9	4.0	4.24	3.35	3.56	3.06	1.14	-		
송파구	18.7	81.3	3.8	2.58	5.85	2.97	2.15	1.00	-		
강동구	7.2	92.8	3.7	3.45	3.26	3.52	1.96	1.00	-		

### 4.9 [문화예술 참여] 문화예술 동호회 참여율

#### ■ 지표정의 : 지난 1년간 문화예술 관련 활동 동호회 참여율

※ 지난 1년간 문화예술 관련 활동(취미활동, 문화예술교육, 자원봉사)의 경험을 가진 응답자 중 동호회 참여 경험을 조사

#### ■ 자료출처 : 「2018 서울시민 문화향유 실태조사」 (서울문화재단 2019)

#### ■ 자료기준연도 : 2018년

#### ■ 조사결과

▣ 취미활동 : 온라인 32.0%, 오프라인 39.5%

▣ 문화예술교육 : 온라인 26.4%, 오프라인 45.3%

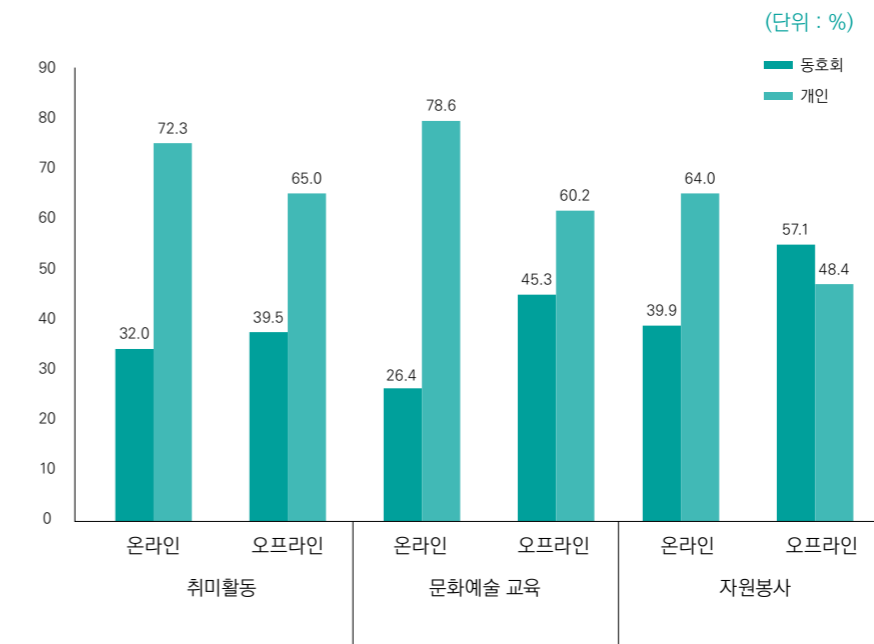
▣ 자원봉사 : 온라인 39.9%, 오프라인 57.1%

〈표 142〉 문화예술 관련 활동 유형별 동호회 참여율

(단위 : %)

유형	취미활동		문화예술교육		자원봉사	
	온라인	오프라인	온라인	오프라인	온라인	오프라인
동호회 참여율(%)	32.0	39.5	26.4	45.3	39.9	57.1
개인 참여율(%)	72.3	65.0	78.6	60.2	64.0	48.4

〈그림 115〉 문화예술 관련 활동 유형별 동호회 참여율



■ 현황분석

- ▣ 문화예술 관련 활동을 통한 동호회 참여 경험은 전반적으로 오프라인 유형이 온라인 유형 보다 더 높은 참여율을 보이는 것으로 조사됨
- ▣ 온라인 유형으로 동호회에 참여한 비율은 자원봉사(39.9%)가 가장 높게 나타났으며, 다음으로 취미활동(32.0%)과 문화예술교육(26.4%)의 순으로 나타남
- ▣ 오프라인 유형으로 동호회에 참여한 비율은 자원봉사(57.1%)가 가장 높게 나타났으며, 다음으로 문화예술교육(45.3%)과 취미활동(39.5%)의 순으로 나타남
- ▣ 문화예술 관련 활동 유형 중 자원봉사에 오프라인으로 참여한 비율(57.1%)이 가장 많았으며, 문화예술교육에 온라인으로 참여한 비율(26.4%)이 가장 적음
  - 유일하게 자원봉사활동에 오프라인으로 참여한 비율에서 동호회 참여 비율(57.1%)이 개인 참여 비율(48.4%)보다 높게 나타남(자원봉사에 동호회 참여율은 온라인, 오프라인 유형 모두에서 가장 높게 나타남)
- ▣ 참고
  - 해당하는 표본 수가 적어 참고 자료 수준으로 활용 권장
  - 자료 범위의 한계로 유형 전체의 동호회 참여율 파악이 어려움

<표 143> 문화예술 동호회 참여율

(단위 : 명, %)

관련 활동		취미활동				문화예술교육				자원봉사			
		231		243		132		139		93		123	
사례 수(명)	형태	온라인		오프라인		온라인		오프라인		온라인		오프라인	
		동호회	개인	동호회	개인	동호회	개인	동호회	개인	동호회	개인	동호회	개인
전체		32.0	72.3	39.5	65.0	26.4	78.6	45.3	60.2	39.9	64.0	57.1	48.4
성별	남성	37.5	63.9	45.1	57.3	29.7	74.3	50.1	52.1	42.5	58.7	69.1	39.5
	여성	24.4	84.0	35.9	69.9	23.4	82.3	41.5	66.6	35.0	73.8	44.5	57.7
연령	29세 이하	23.5	78.9	39.4	67.5	26.3	80.2	39.3	73.8	33.4	69.0	46.3	63.7
	30대	43.0	60.5	37.4	69.3	19.9	83.4	44.9	60.1	52.0	50.1	80.9	22.3
	40대	44.0	71.8	42.5	58.2	36.4	71.7	40.2	61.2	51.1	61.1	53.5	47.7
	50대	24.2	77.8	52.0	55.6	23.0	79.7	59.5	40.5	12.0	88.3	34.5	65.5
지역	60세 이상	25.7	75.6	32.9	68.2	29.3	73.0	48.7	53.4	47.3	56.3	84.3	18.1
	도심권	64.5	35.9	69.4	30.6	50.2	57.9	48.7	81.8	89.9	14.4	43.2	56.8
	동북권	35.2	72.8	35.9	68.2	17.2	89.2	50.1	57.1	58.7	42.1	77.4	34.8
	서북권	24.1	78.3	12.7	89.8	12.2	90.8	19.5	82.8	37.5	65.3	32.4	70.2
최종 학력	서남권	30.9	72.5	51.8	55.2	51.0	55.3	67.8	63.5	54.2	53.8	54.5	48.1
	동남권	30.3	72.4	37.9	65.9	25.7	76.8	33.9	67.9	15.1	87.9	50.2	51.4
	고등학교 이하	35.9	71.1	39.6	64.6	36.4	70.6	44.5	62.4	38.8	62.2	58.3	49.4
	전문대	36.7	68.3	20.5	84.7	8.8	92.8	45.4	58.6	39.7	66.9	29.1	75.8
직업	대학교	27.9	74.4	42.8	61.5	20.9	82.3	45.5	58.6	42.5	65.8	59.4	42.8
	대학원 이상	50.0	52.3	63.2	51.4	49.6	81.1	56.3	63.5	15.1	86.3	23.0	77.4
	문화예술 종사자	10.3	89.7	10.6	92.2	16.8	86.6	10.7	90.5	100.0	20.5	84.0	16.0
	전문/관리직	43.7	65.8	38.6	67.6	33.5	71.6	62.6	42.8	54.2	55.8	48.0	59.5
	사무직	46.2	64.4	50.2	59.5	32.7	81.9	59.1	52.2	49.4	54.1	56.1	46.9
	판매/서비스직	48.6	52.2	35.9	65.7	11.8	90.2	47.3	54.7	11.7	91.1	32.5	70.7
	학생	18.6	83.3	44.7	59.5	23.5	78.7	32.8	74.3	27.8	72.8	49.3	62.0
	주부	3.9	96.3	28.8	71.3	19.0	81.7	35.8	64.2	34.4	91.7	61.6	38.4
월소득	무직	43.8	56.3	27.7	73.4	12.1	87.9	34.7	67.2	77.1	22.9	67.6	32.4
	기타	17.3	83.9	39.1	62.6	64.3	37.4	41.4	58.6	61.9	38.1	86.7	13.3
	200만원 미만	23.8	76.4	55.4	60.4	35.1	81.7	42.9	72.6	54.2	46.1	53.2	46.9
	200~300만원	33.5	72.9	25.7	78.5	13.0	90.7	18.9	83.3	17.4	82.7	59.1	81.2
	300~400만원	28.1	72.6	33.5	67.2	42.6	58.0	68.8	36.7	36.3	64.1	40.0	60.1
	400~500만원	21.7	80.1	34.6	68.2	19.6	81.7	29.9	74.1	26.0	75.4	57.4	43.9
	500~600만원	32.0	70.3	40.1	62.8	8.8	96.4	34.7	70.4	44.7	60.5	65.5	38.5
	600~700만원	25.2	76.7	65.3	37.9	68.6	34.2	72.4	28.8	64.6	59.8	68.2	31.8
주말 여가 시간	700~800만원	54.8	48.2	42.0	59.8	4.8	97.1	61.7	39.3	14.1	89.5	18.2	82.2
	800만원 이상	57.2	67.3	39.1	63.1	52.6	57.9	58.3	45.8	45.9	54.4	84.0	20.7
	2시간 미만	15.6	84.5	17.1	82.9	19.6	80.5	18.1	81.9	15.3	84.7	23.7	76.3
	3~4시간	29.6	73.0	59.9	50.6	58.3	46.0	73.5	30.4	47.1	56.0	45.6	56.3
	4~6시간	30.0	72.9	40.7	62.4	20.4	83.3	42.3	59.5	23.5	80.1	69.8	47.4
	6~8시간	27.1	75.6	45.3	69.3	39.7	75.9	53.1	72.8	44.5	71.2	38.3	63.7
	8~10시간	49.3	62.8	51.5	49.7	22.4	79.8	42.5	67.6	62.3	38.8	66.6	34.2
무응답	10시간 이상	28.5	73.9	25.8	76.1	9.8	90.7	32.8	67.6	14.1	88.4	73.3	27.0
	무응답	2.9	97.1	2.9	97.1	0.0	100.0	0.0	100.0	0.0	100.0	0.0	100.0

● 참고 ● 「2018 국민여가활동조사」의 동호회 참여율

- ☞ 서울시민의 문화예술 분야 동호회 참여율은 약 1.7%로 나타남
  - 전체 동호회 참여율을 통해 문화예술분야 동호회 참여율 추산
  - 179명(동호회 참여 서울지역 사례 수) \* (0.07(문화예술관람활동, %) + 0.048(문화예술참여활동, %) = 21.1명
  - > (21.1명/1,220명(서울지역 사례 수)) \* 100 = 1.73%

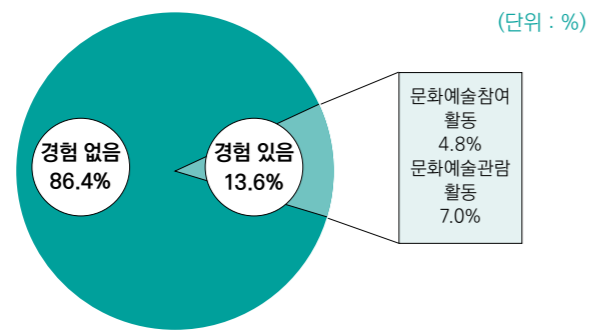
<표 144> 문화예술분야 동호회 참여 여부 (단위 : %)

구분	사례 수(명)	경험 있음	경험 없음
전국	10,498	10.4	89.6
서울	1,220	13.6	86.4

<표 145> 참여 동호회 유형 (단위 : %)

구분	사례수(명)	관광활동	취미오락활동	사회 및 기타활동	문화예술 관람활동	스포츠 참여활동	스포츠 관람 활동	문화예술 참여 활동
전국	1,037	1.2	22.9	7.1	2.7	53.6	0.8	11.7
서울	179	1.4	27.9	8.0	7.0	50.3	0.6	4.8

<그림 116> 지난 1년간 동호회 중 문화예술관련 동호회 참여 경험



■ 현황분석

- ☞ 동호회 참여 경험은 13.6%가 있는 것으로 집계됨
- ☞ 동호회 분야 중 문화예술참여활동은 4.8%, 문화예술관람활동은 7.0%로 총 11.8%임
- ☞ 동호회 참여 경험자 응답 사례 부족으로 참고 자료로 활용 가능

4.10 [문화예술 참여] 문화예술정보 검색량

■ 지표정의 : 공연 관람 전 문화시설 관련 검색량

- ☞ 문화시설은 뮤지컬, 연극, 서양음악, 무용, 전통예술 등 공연을 실연한 시설을 대상으로 함
- 문화시설에는 공공 도서관과 구립아트센터 뿐만 아니라 민간 미술관과 박물관, 호텔 공연장 등 공연이 행해진 시설을 광범위하게 포함

■ 자료출처 : 빅데이터로 본 문화 (한국문화진흥원)

■ 자료기준연도 : 2019년 (11월 13일)

■ 조사결과

- ☞ 문화예술정보 검색량이 가장 많았던 자치구는 종로구로 5,929만 건임
- ☞ 문화예술정보 검색량이 가장 적었던 자치구는 중랑구로 104만 건임

■ 현황분석

- ☞ 문화예술정보 검색량이 많았던 자치구는 종로구(5,929만 건) > 마포구(2,557만 건) > 강남구(2,004만 건) > 중구(1,339만 건) > 서초구(1,231만 건) > 성북구(1,028만 건) 등 순서로 나타남
- ☞ 권역별로는 도심권(8,067만 건) > 동북권 (4,525만 건) > 동남권 (4,362만 건) > 서북권(3,612만 건) > 서남권 (2,968만 건)으로 조사 됨
- ☞ 문화예술정보 검색량이 적었던 자치구는 중랑구(104만 건) > 금천구(260만 건) > 은평구(302만건) > 동작구 (325만 건) 등의 순서로 나타남
- ※ 검색량은 각 시설에 해당하는 검색량의 총 합계로, 많은 시설수를 보유한 자치구일수록 상대적으로 많은 검색량이 집계됨
- ☞ 검색량 대비 연 이용자 비율은 노원구(650.0%), 중랑구(220.0%), 송파구(182.0%)에서 매우 높게 나타났는데, 해당 자치구에서는 정보 검색 외의 방법으로 문화예술정보를 확인하고 관람하는 이용자가 상대적으로 높은 것으로 이해할 수 있음

〈표 146〉 공연 관람 전 문화시설 관련 정보 검색량

(단위 : 개, 건, 명, %)

구분	시설 수(개)	정보 검색량(건)	연간 이용자 수(명)	검색량 대비 연 이용자 비율(%)	
합계	1,431	235,372,642	138,379,217	58.8	
도심권	소계	366	80,677,355	28,735,336	35.6
	용산구	35	7,987,088	8,855,958	110.9
	종로구	267	59,295,300	14,545,823	24.5
	중구	64	13,394,967	5,333,555	39.8
동북권	소계	191	45,253,892	51,565,667	113.9
	강북구	18	4,569,560	2,206,501	48.3
	광진구	24	5,803,356	2,734,363	47.1
	노원구	22	5,345,548	34,743,136	650.0
	도봉구	15	4,538,979	2,304,254	50.8
	동대문구	22	4,875,443	2,042,822	41.9
	성동구	39	8,802,661	3,565,549	40.5
	성북구	46	10,280,702	1,686,117	16.4
	종량구	5	1,037,643	2,282,925	220.0
	서북권	소계	161	36,127,441	12,218,592
마포구	108	25,571,776	4,242,052	16.6	
서대문구	37	7,526,755	5,315,662	70.6	
은평구	16	3,028,910	2,660,878	87.9	
서남권	소계	518	29,685,873	17,386,014	58.6
	강서구	15	3,570,791	3,586,045	100.4
	관악구	13	3,767,920	1,449,428	38.5
	구로구	25	5,244,393	2,954,786	56.3
	금천구	10	2,609,087	2,005,077	76.9
	동작구	16	3,254,194	1,516,247	46.6
	양천구	15	3,626,778	2,864,308	79.0
	영등포구	34	7,612,710	3,010,123	39.5
동남권	소계	195	43,628,081	28,473,608	65.3
	강남구	91	20,045,680	5,796,723	28.9
	강동구	15	4,087,442	4,481,671	109.6
	서초구	55	12,314,688	5,129,615	41.7
	송파구	34	7,180,271	13,065,599	182.0

### 4.11 [문화예술교육] 문화예술교육 참여율

■ 지표정의 : 지난 1년간 학교 교육을 제외한 문화예술교육 참여율

■ 자료출처 : 「2018 서울시민 문화향유 실태조사」(서울문화재단, 2019)

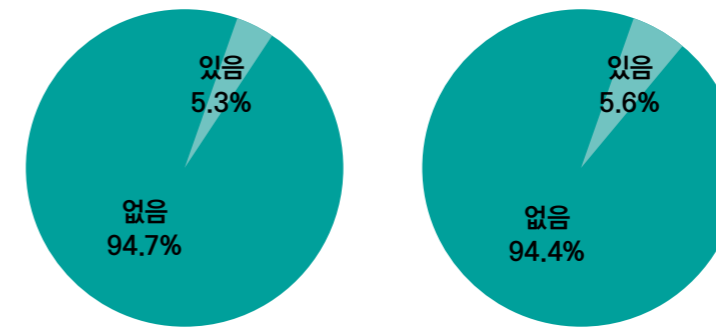
■ 자료기준연도 : 2018년

■ 조사결과 : 온라인 5.3%, 오프라인 5.6%

구분	온라인		오프라인	
	있음	없음	있음	없음
전체	5.3%	94.7%	5.6%	94.4%

〈그림 117〉 2018년 문화예술교육 참여율(온라인, 오프라인)

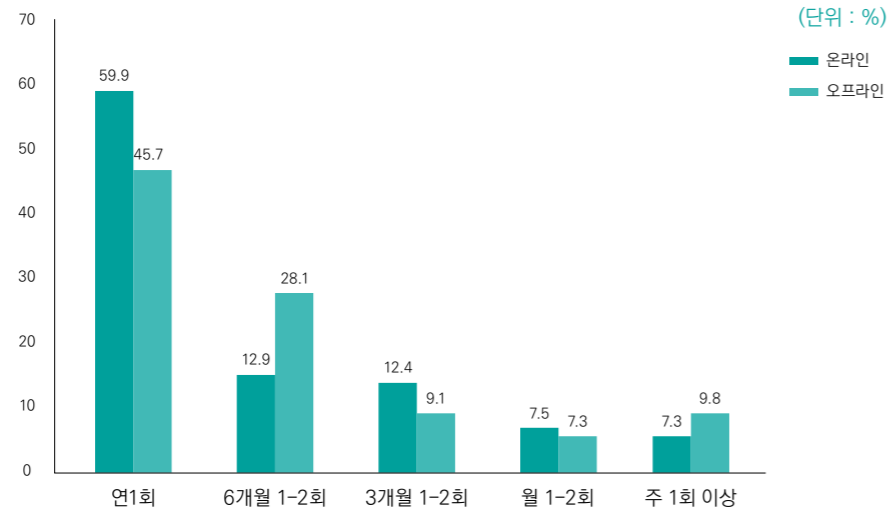
(단위 : %)



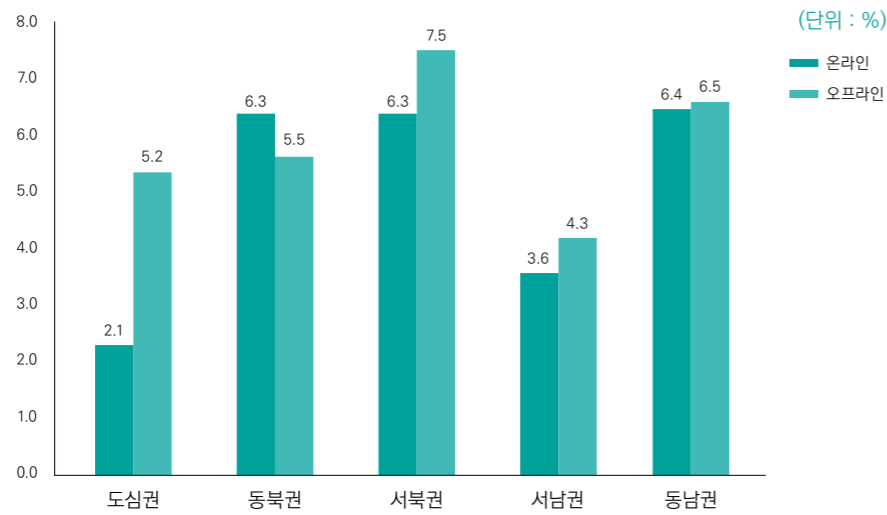
■ 현황분석

- ▣ 온라인을 통한 문화예술 관련 교육 참여율은 '경험 있다'가 5.3%, '경험 없다'가 94.7%로 파악되었음
  - 분류 중 상대적으로 29세 이하(9.2%), 학생(8.9%), 월소득 700-800만원(12.4%), 주말여가시간 6-8시간(9.8%)에서 높게 나타남
- ▣ 오프라인을 통한 문화예술 관련 교육 참여율은 '경험 있다'가 5.6%, '경험 없다'가 94.4%로 파악되었음
  - 분류 중 상대적으로 29세 이하(7.5%), 학생(8.9%), 월소득 500-600만원(8.0%)에서 높게 나타남
- ▣ 권역별 문화예술교육 참여율은 상대적으로 서북권(온라인 6.3%, 오프라인 7.5%)이 높게 나타남
  - 온라인 형태 참여율은 전반적으로 유사하나 서북권(7.5%)이 가장 높게 나타나며, 서남권(4.3%)이 가장 낮게 나타남
  - 오프라인 형태 참여율은 동남권(6.4%), 동북권(6.3%), 서남권(3.6%)이 유사하게 나타나며, 도심권(2.1%)이 가장 낮게 나타남. 그중 동북권(6.3%)은 유일하게 온라인 형태가 오프라인 형태보다 높게 나타남

〈그림 118〉 2018년 문화예술교육 참여 빈도



〈그림 119〉 2018년 권역별 문화예술교육 참여율



- 연령별 문화예술교육 참여율은 온라인 형태 29세 이하(9.2%)가 가장 높게 나타났으며, 온라인형태 50대(2.4%)에서 가장 낮게 나타남
  - 온라인 형태의 참여율은 연령대가 상승할수록 낮아지는 경향이 있음
  - 29세 이하는 온라인(9.2%)과 오프라인(7.5%) 형태 모두 가장 높게 나타남

〈표 147〉 2018년 문화예술교육 참여율

(단위 : %)

형태	온라인		오프라인		
	있음	없음	있음	없음	
전체	5.3	94.7	5.6	94.4	
성별	남성	5.0	95.0	5.0	95.0
	여성	5.5	94.5	6.1	93.9
연령	29세 이하	9.2	90.8	7.5	92.5
	30대	6.8	93.2	4.9	95.1
	40대	3.7	96.3	4.7	95.3
	50대	2.4	97.6	3.9	96.1
	60세 이상	3.8	96.2	6.2	93.8
권역	도심권	2.1	97.9	5.2	94.8
	동북권	6.3	93.7	5.5	94.5
	서북권	6.3	93.7	7.5	92.5
	서남권	3.6	96.4	4.3	95.7
	동남권	6.4	93.6	6.5	93.5
최종 학력	고등학교 이하	4.8	95.2	5.2	94.8
	전문대	4.0	96.0	2.6	97.4
	대학교	6.1	93.9	6.7	93.3
	대학원 이상	3.9	96.1	6.0	94.0
직업	문화예술 종사자	35.3	64.7	40.6	59.4
	전문/관리직	6.5	93.5	5.2	94.8
	사무직	4.3	95.7	5.8	94.2
	판매/서비스직	7.5	92.5	5.4	94.6
	학생	8.9	91.1	7.5	92.5
	주부	2.4	97.6	5.2	94.8
	무직	5.3	94.7	4.1	95.9
	기타	3.2	96.8	4.4	95.6
월소득	200만원 미만	3.6	96.4	2.8	97.2
	200-300만원	3.4	96.6	5.7	94.3
	300-400만원	6.5	93.5	6.8	93.2
	400-500만원	5.7	94.3	5.2	94.8
	500-600만원	7.9	92.1	8.0	92.0
	600-700만원	4.5	95.5	6.9	93.1
	700-800만원	12.4	87.6	5.0	95.0
	800만원 이상	3.1	96.9	5.5	94.5
주말 여가 시간	2시간 미만	6.2	93.8	7.5	92.5
	3-4시간	3.0	97.0	5.1	94.9
	4-6시간	4.8	95.2	6.9	93.1
	6-8시간	9.8	90.2	6.1	93.9
	8-10시간	4.1	95.9	4.0	96.0
	10시간 이상	6.1	93.9	4.4	95.6
	무응답	5.3	94.7	0.2	99.8



● 참고 ● 평생교육통계에서의 문화예술교육 관련 통계

출처: 서울통계(data.seoul.go.kr)

※ 자료제공 : 평생교육진흥원

자료기준: 2018년

〈표 148〉 2018년 평생교육기관 유형별 문화예술분야 학습자 수

(단위 : 명, %)

구분	시설	학습자 수(명)		
		합계	문화예술	비율
총계		15,074,954	2,576,009	17.1%
평생교육법에 따라 인가·등록·신고된 평생교육시설	소계	11,840,275	494,445	4.2%
	유·초·중등학교부설	785	33	4.2%
	대학(원)부설	333,802	33,497	10.0%
	원격형태	10,610,401	24,942	0.2%
	사업장부설	186,123	162,046	87.1%
	시민사회단체부설	28,714	9,390	32.7%
	언론기관부설	85,372	27,258	31.9%
	지식·인력개발형태	270,556	37,311	13.8%
	평생학습관	324,522	199,968	61.6%
다른 법령에 따른 평생교육관련 시설	소계	3,234,679	2,081,564	64.4%
	도서관	350,564	123,115	35.1%
	박물관·미술관	722,733	584,229	80.8%
	청소년시설	398,993	267,581	67.1%
	여성관련시설	97,465	31,879	32.7%
	복지관	445,718	351,304	78.8%
	문화원	29,875	2,775	9.3%
	직업훈련시설	119,328	22,996	19.3%
	동자치회관	721,811	581,367	80.5%
	기타시설	348,192	116,318	33.4%

교육통계 중 평생교육통계에서는 평생학습기관의 프로그램 중 문화예술프로그램의 수와 학습자 수를 집계하고 있음 (통합 데이터는 서울통계에서 제공)

평생학습기관 학습자 중 문화예술 분야 학습자 비율은 17.4%로 나타남

시설유형별로는 사업장 부설이 87.1%, 박물관·미술관이 80.8%, 동자치회관이 80.5%, 복지기관이 78.8%로 나타남

자치구별로는 도봉구 61.4%, 광진구 58.4%, 양천구 54.8%, 강동구 53.7% 순임

평생학습기관 프로그램 중 문화예술 프로그램 비율은 24.9%로 집계

자치구별로는 양천구 67.1%, 도봉구 55.6%, 중랑구 53.4%로 문화예술프로그램 비중이 높음

〈표 149〉 2018년 자치구별 평생교육기관 문화예술 학습자 수 및 프로그램 수

(단위 : 명, 개, %)

기간	자치구	학습자 수(명)			프로그램 수(개)		
		전체	문화예술 분야	비율(%)	전체	문화예술 분야	비율(%)
2018	총계	15,074,954	2,576,009	17.1	112,531	28,025	24.9
	종로구	1,118,007	28,710	2.6	4,262	596	14.0
	중구	200,081	46,962	23.5	2,864	679	23.7
	용산구	117,123	52,909	45.2	2,237	665	29.7
	성동구	214,545	92,310	43.0	3,402	1,274	37.4
	광진구	261,599	152,649	58.4	3,160	1,440	45.6
	동대문구	563,280	144,362	25.6	2,860	1,169	40.9
	중랑구	110,625	54,878	49.6	1,740	930	53.4
	성북구	128,218	36,792	28.7	2,881	770	26.7
	강북구	90,230	21,319	23.6	716	377	52.7
	도봉구	257,136	157,858	61.4	1,445	804	55.6
	노원구	438,684	151,165	34.5	4,561	2,325	51.0
	은평구	299,472	91,599	30.6	1,299	586	45.1
	서대문구	147,727	59,765	40.5	3,052	1,073	35.2
	마포구	621,827	141,262	22.7	4,528	1,453	32.1
	양천구	195,154	106,887	54.8	2,461	1,651	67.1
	강서구	262,470	113,466	43.2	3,232	1,655	51.2
	구로구	526,359	70,284	13.4	2,544	1,069	42.0
	금천구	514,961	63,344	12.3	2,194	490	22.3
	영등포구	982,168	76,383	7.8	4,888	791	16.2
	동작구	292,694	74,754	25.5	2,645	388	14.7
관악구	401,440	136,144	33.9	4,877	1,196	24.5	
서초구	903,019	82,326	9.1	13,551	1,351	10.0	
강남구	5,733,083	307,503	5.4	30,994	2,269	7.3	
송파구	377,979	142,085	37.6	4,069	1,953	48.0	
강동구	317,073	170,293	53.7	2,069	1,071	51.8	

## 4.12 [문화예술교육] 예술학원 사업체 수

### ■ 지표정의 : 문화예술 관련 교육서비스를 제공하는 사업체의 수

- ▣ 예술학원은 문화예술 관련 교육서비스 제공을 주목적으로 하는 사업체 범위를 한국표준산업분류에 따라 규정
  - 음악학원은 피아노, 바이올린, 실용 음악 등 음악에 관한 이론과 실기 등을 교습하는 사업체
  - 미술학원은 소묘(스케치, 데생 등), 수채화, 정물화 등 미술에 관한 이론과 실기 등을 교습하는 사업체
  - 기타 예술학원은 소묘(스케치, 데생 등), 수채화, 정물화 등 미술에 관한 이론과 실기 등을 교습하는 사업체

### ■ 자료출처 : 「사업체조사보고서」 (서울특별시)

### ■ 자료기준연도 : 2019년 (12월 31일)

### ■ 조사결과

- ▣ 서울지역 예술학원 수는 총 7,045개임
  - 음악학원 3,968개, 미술학원 2,262개, 기타 예술학원 815개의 순임

### ■ 현황분석

- ▣ 자치구별 구분에 따르면, 강남구에 가장 많은 540개 예술학원이 있으며 송파구(512개) > 양천구(450개) > 강서구(418개) > 서초구(408개)의 순임
  - 가장 많은 예술학원을 보유한 권역은 서남권(2,075개)임
- ▣ 자치구별 음악학원 수는 송파구(276개)가 가장 많았으며 양천구와 강서구(각 247개) > 노원구(245개) > 강남구(230개) > 은평구(198개) > 서초구(195개) 순임
- ▣ 자치구별 미술학원 수는 강남구(203개)가 가장 많았으며 마포구와 송파구(각 173개) > 양천구(152개) > 강서구(140개) > 서초구(125개) 순임
- ▣ 자치구별 기타 예술학원 수는 강남구(107개)가 가장 많았으며 서초구(88개) > 송파구(63개) > 마포구(60개) > 양천구(51개) 순으로 나타남
- ▣ 권역별로는 서남권이 전체 예술학원, 음악학원, 미술학원 수에서 가장 많았으며, 기타 예술학원은 동남권이 가장 많음

〈표 150〉 2019년 자치구별 예술학원 사업체 수

(단위 : 개)

구분	전체	음악학원	미술학원	기타 예술학원	
합계	7,045	3,968	2,262	815	
도심권	소계	279	154	79	46
	용산구	97	64	22	11
	종로구	118	56	37	25
	중구	64	34	20	10
동북권	소계	1981	1184	614	183
	강북구	145	89	44	12
	광진구	261	136	92	33
	노원구	381	245	109	27
	도봉구	218	129	75	14
	동대문구	218	127	69	22
	성동구	210	118	64	28
	성북구	327	189	105	33
	중랑구	221	151	56	14
	서북권	소계	937	495	336
마포구	404	171	173	60	
서대문구	204	126	60	18	
은평구	329	198	103	28	
서남권	소계	2075	1249	634	192
	강서구	418	247	140	31
	관악구	286	178	75	33
	구로구	270	178	73	19
	금천구	140	98	37	5
	동작구	249	142	81	26
	양천구	450	247	152	51
	영등포구	262	159	76	27
동남권	소계	1,773	886	599	288
	강남구	540	230	203	107
	강동구	313	185	98	30
	서초구	408	195	125	88
	송파구	512	276	173	63

### 4.13 [문화예술교육] 예술학원 사업체 종사자 수

■ 지표정의 : 문화예술 관련 교육서비스를 제공하는 사업체의 종사자 수

- ▣ 예술학원은 문화예술 관련 교육서비스 제공을 주목적으로 하는 사업체 범위를 한국표준산업분류에 따라 규정
  - 음악학원은 피아노, 바이올린, 실용 음악 등 음악에 관한 이론과 실기 등을 교습하는 사업체
  - 미술학원은 소묘(스케치, 데생 등), 수채화, 정물화 등 미술에 관한 이론과 실기 등을 교습하는 사업체
  - 기타 예술학원은 소묘(스케치, 데생 등), 수채화, 정물화 등 미술에 관한 이론과 실기 등을 교습하는 사업체

■ 자료출처 : 「사업체조사보고서」 (서울특별시)

■ 자료기준연도 : 2019년 (12월 31일)

■ 조사결과

- ▣ 서울지역 예술 학원 종사자 수는 총 16,228명임
  - 음악학원 8,330명, 미술학원 4,910명, 기타 예술학원 2,988명의 순임

■ 현황분석

- ▣ 자치구별 구분에 따르면, 강남구에 가장 많은 1,805명의 예술학원 종사자가 있으며 마포구(1,452명) > 서초구(1,331명) > 송파구(1,141명) > 양천구(959명)의 순임
  - 가장 많은 예술학원 종사자를 보유한 권역은 동남권(4,987명)임
- ▣ 자치구별 음악학원 종사자 수는 서초구(623명)가 가장 많았으며 송파구(582명) > 마포구(542명) > 강남구(529명) > 강서구(520명) 순임
- ▣ 자치구별 미술학원 종사자 수는 마포구(599명)가 가장 많았으며 강남구(592명) > 송파구(371명) > 양천구(344명) > 서초구(338명)의 순임
- ▣ 자치구별 기타 예술학원 종사자 수는 강남구(684명)가 가장 많았으며 서초구(370명) > 마포구(311명) > 양천구(135명) 순으로 나타남
- ▣ 권역별로는 동남권에서 전체 예술학원 종사자와 미술학원, 기타 예술학원 종사자가 가장 많았으며, 서남권에서 음악학원 종사자가 가장 많은 것으로 나타남

〈표 151〉 2019년 자치구별 예술학원 사업체 종사자 수

(단위 : 명)

구분	구분	전체	음악학원	미술학원	기타 예술학원
	합계	16,228	8,330	4,910	2,988
도심권	소계	841	501	146	194
	용산구	289	143	55	91
	종로구	379	260	60	59
	중구	173	98	31	44
동북권	소계	3,894	2,241	1,204	449
	강북구	263	178	65	20
	광진구	528	256	185	87
	노원구	823	462	259	102
	도봉구	383	238	123	22
	동대문구	470	283	135	52
	성동구	383	193	135	55
	성북구	657	371	205	81
	중랑구	387	260	97	30
	서북권	소계	2,411	1,089	882
마포구		1,452	542	599	311
서대문구		390	222	114	54
은평구		569	325	169	75
서남권	소계	4,095	2,347	1,171	577
	강서구	823	520	239	64
	관악구	605	380	131	94
	구로구	516	281	139	96
	금천구	230	168	55	7
	동작구	510	267	154	89
	양천구	959	480	344	135
	영등포구	452	251	109	92
동남권	소계	4,987	2,152	1,507	1,328
	강남구	1,805	529	592	684
	강동구	710	418	206	86
	서초구	1,331	623	338	370
	송파구	1,141	582	371	188

## 4.14 [문화복지] 통합문화이용권 이용 건수

### ■ 지표정의 : 취약계층의 문화예술관람을 지원하는 통합문화이용권 이용 건수

- ☐ 통합문화이용권 사업에서는 사회적·경제적 어려움으로 인해 문화예술을 향유하지 못하고 있는 소외계층에게 다양한 문화예술·여행·스포츠 관람이 가능한 카드(문화누리카드)를 지원함
  - 통합문화이용권 사업 대상 : 6세 이상 기초생활수급자 및 차상위계층
  - 국내여행과 4대 스포츠관람을 제외한 문화예술 관련 지원(도서, 음반, 영화, 공연, 전시, 문화체험 등) 수혜건수 만 포함

### ■ 자료출처 : 한국문화예술위원회 (2020), 서울문화재단 (2020)

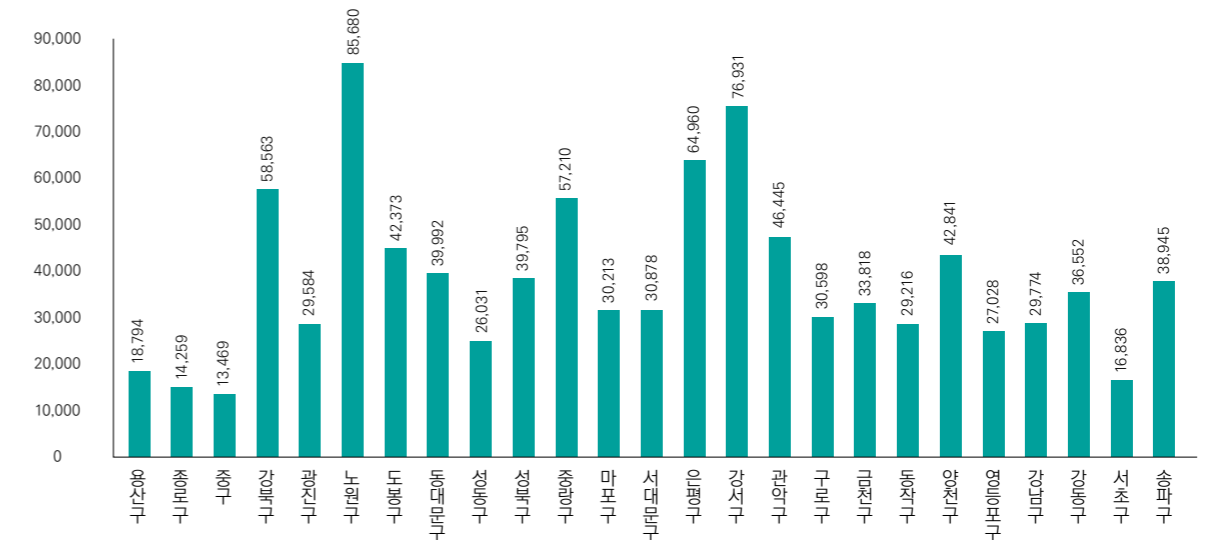
### ■ 자료기준연도 : 2018년, 2019년

### ■ 조사결과 : 2019년 문화예술 관련 분야 640,119건

- ※ 2018년 자료는 이용건수별 장르 구분이 확인되지 않아 문화예술 관련 분야별 건수 조사가 어려움
- ※ 체육과 관광 관련 분야는 제외함

〈그림 120〉 2019년 자치구별 문화누리카드 이용 건수

(단위 : 건)



### ■ 현황분석

- ☐ 문화이용권 전체 대상자 수가 가장 많은 자치구는 노원구(2018년 24,447명, 2019년 25,932명)이며, 가장 적은 자치구는 중구(2018년 3,961명, 2019년 4,185명)임
  - 전체 인구 대비 대상자 비율은 강북구(2018년 4.9%, 2019년 5.3%)가 가장 많으며, 서초구(2018년 1.2%, 2019년 1.3%)가 가장 적음
- ☐ 2019년의 경우 동북권>서남권>서북권>동남권>도심권의 순으로 문화예술 관련 분야에 통합문화이용권을 사용한 것으로 나타남

〈표 152〉 2018년 자치구별 문화누리카드 이용현황

(단위 : 명, %, 건, 원)

구분	2018년						
	대상자		분야 전체		문화예술 관련 분야		
	수(명)	비율(%)	이용 건수(건)	이용금액(원)	이용 건수(건)	이용금액(원)	
합계	271,375	2.7	629,215	11,146,471,286	-	9,523,480,473	
도심권	소계	13,420	2.5	45,990	816,988,527	-	680,661,050
	용산구	5,428	2.2	18,538	333,534,966	-	280,705,294
	종로구	4,031	2.5	14,370	246,695,779	-	207,732,779
	중구	3,961	2.9	13,082	236,757,782	-	192,222,977
동북권	소계	107,282	3.4	373,394	6,621,881,866	-	5,692,304,279
	강북구	15,758	4.9	54,802	963,672,189	-	827,582,865
	광진구	8,868	2.4	31,487	543,934,998	-	446,880,576
	노원구	24,447	4.5	86,464	1,515,002,094	-	1,342,348,235
	도봉구	11,841	3.5	40,894	733,153,283	-	644,872,335
	동대문구	11,439	3.1	41,124	722,026,966	-	596,760,191
	성동구	7,717	2.4	27,142	482,458,657	-	402,779,427
	성북구	11,528	2.6	38,195	700,399,805	-	594,474,255
	종랑구	15,684	3.8	53,286	961,233,874	-	836,606,395
서북권	소계	34,483	2.9	129,407	2,198,985,918	-	1,907,351,376
	마포구	8,221	2.1	29,495	518,909,938	-	442,092,241
	서대문구	8,492	2.6	30,864	534,395,230	-	463,897,229
	은평구	17,770	3.6	69,048	1,145,680,750	-	1,001,361,906
서남권	소계	80,220	2.6	277,960	4,940,027,952	-	4,209,353,599
	강서구	20,844	3.5	73,677	1,284,641,445	-	1,104,410,179
	관악구	13,038	2.5	44,579	791,483,800	-	673,775,437
	구로구	8,759	2.0	30,138	544,865,107	-	470,563,579
	금천구	9,735	3.8	33,011	597,716,345	-	500,102,381
	동작구	8,678	2.1	29,045	529,530,612	-	449,054,638
	양천구	11,657	2.5	39,670	714,222,694	-	617,072,820
	영등포구	7,509	1.9	27,840	477,567,949	-	394,374,565
동남권	소계	35,970	1.7	121,056	2,226,796,700	-	1,898,531,583
	강남구	9,403	1.7	30,227	579,530,183	-	482,939,515
	강동구	10,324	2.4	36,005	639,218,597	-	553,416,662
	서초구	5,458	1.2	17,861	333,041,678	-	276,083,319
	송파구	10,785	1.6	36,963	675,006,242	-	586,092,087

※ 통계표 내 수치는 가맹점 분류를 기준으로 이용실적을 집계한 것임

〈표 153〉 2019년 자치구별 문화누리카드 이용현황

(단위 : 명, %, 건, 원)

구분	2019년						
	대상자		분야 전체		문화예술 관련 분야		
	수(명)	비율(%)	이용 건수(건)	이용금액(원)	이용 건수(건)	이용금액(원)	
합계	287,002	2.9	731,291	13,517,888,772	640,119	11,328,099,264	
도심권	소계	14,494	2.7	54,118	1,009,887,910	46,522	837,262,286
	용산구	5,976	2.4	21,807	413,724,671	18,794	347,700,456
	종로구	4,333	2.7	16,869	304,916,630	14,259	255,690,633
	중구	4,185	3.1	15,442	291,246,609	13,469	233,871,197
동북권	소계	112,631	3.6	430,557	7,937,708,891	379,228	6,636,442,509
	강북구	16,789	5.3	65,892	1,191,420,690	58,563	1,000,578,757
	광진구	8,972	2.4	35,607	630,209,223	29,584	505,410,174
	노원구	25,932	4.8	96,632	1,816,804,559	85,680	1,541,276,007
	도봉구	12,372	3.7	46,868	871,842,718	42,373	740,578,901
	동대문구	11,680	3.2	46,850	837,922,225	39,992	686,270,063
	성동구	8,077	2.6	30,402	576,120,933	26,031	459,367,338
	성북구	11,938	2.6	44,667	829,370,356	39,795	698,421,179
	종랑구	16,871	4.2	63,639	1,184,018,187	57,210	1,004,540,090
서북권	소계	36,225	3.0	141,350	2,568,001,252	126,051	2,173,771,196
	마포구	8,730	2.3	34,296	622,495,397	30,213	522,744,112
	서대문구	8,881	2.7	35,055	634,508,294	30,878	545,272,372
	은평구	18,614	3.8	71,999	1,310,997,561	64,960	1,105,754,712
서남권	소계	85,442	2.8	329,018	6,055,726,288	286,877	5,077,567,222
	강서구	21,978	3.7	86,792	1,572,694,166	76,931	1,324,251,846
	관악구	14,160	2.7	53,509	980,220,499	46,445	817,795,148
	구로구	9,359	2.1	34,426	662,871,705	30,598	569,888,046
	금천구	10,127	4.0	38,864	718,764,363	33,818	598,696,388
	동작구	9,180	2.2	34,399	640,938,782	29,216	529,745,511
	양천구	12,597	2.7	48,536	895,259,932	42,841	763,133,026
	영등포구	8,041	2.0	32,492	584,976,841	27,028	474,057,257
동남권	소계	38,210	1.8	140,913	2,692,852,632	122,106	2,238,919,803
	강남구	9,878	1.8	35,084	697,853,591	29,774	572,029,667
	강동구	10,771	2.4	41,550	756,555,115	36,552	635,270,432
	서초구	5,715	1.3	20,261	402,101,205	16,835	322,843,790
	송파구	11,846	1.7	44,018	836,342,721	38,945	708,775,914

※ 통계표 내 수치는 가맹점 분류를 기준으로 이용실적을 집계한 것임

● 참고 ● 기타 문화복지 사업 규모

- ☞ 문화복지 관련 사업의 현황 파악을 위해 한국문화예술위원회가 지원하는 <신나는 예술여행> 현황을 살펴봄
  - <신나는 예술여행>은 문화기반이 부족한 곳으로 문화예술 단체가 찾아가는 대국민 문화향유 증진 사업임
  - 2019년 서울지역에는 총 439곳의 수혜처에 1,001회의 프로그램이 진행되었으며, 수혜처가 가장 많은 자치구는 노원구임

〈표 154〉 2018년, 2019년 <신나는 예술여행> 자치구별 프로그램 진행횟수 및 수혜처 (단위: 명, %, 건, 원)

구분		2018년		2019년	
		프로그램 진행 횟수(회)	수혜처 수(개)	프로그램 진행 횟수(회)	수혜처 수(개)
권역	합계	478	415	1,001	439
도심권	소계	43	31	55	30
	용산구	15	11	11	7
	종로구	21	15	17	12
	중구	7	5	27	11
동북권	소계	148	131	530	184
	강북구	21	17	22	18
	광진구	9	9	91	22
	노원구	28	27	46	31
	도봉구	22	18	40	20
	동대문구	13	12	114	24
	성동구	10	8	59	9
	성북구	28	25	139	43
	종랑구	17	15	19	17
서북권	소계	87	80	56	39
	마포구	42	36	20	12
	서대문구	16	16	15	13
	은평구	29	28	21	14
서남권	소계	114	96	191	104
	강서구	23	19	17	15
	관악구	10	10	43	19
	구로구	25	16	76	26
	금천구	24	20	16	12
	동작구	10	10	14	13
	양천구	10	10	12	7
	영등포구	12	11	13	12
동남권	소계	86	77	169	83
	강남구	19	16	30	19
	강동구	23	21	73	24
	서초구	25	22	23	17
	송파구	19	18	43	23

☞ 서울특별시 문화본부 문화복지 사업 예산 규모

- 서울특별시 문화본부 전체 사업 중 문화복지 성격의 사업을 취합한 것으로 타 본부의 문화복지 성격의 사업과 자치구 자체 사업은 포함되지 않음
- 2018년 22,636백만원에서 2019년 34,718백만원으로 증가

〈표 155〉 2018~2019년 서울특별시 문화본부 문화복지 사업 예산 (단위: 천원)

사업명	2018년	2019년	대상
장애인 도서관 육성 지원	700,000	800,000	장애인 도서관, 아동 도서관
청춘극장 운영	1,122,639	1,427,580	노인
저소득층 예술영재 교육	600,000	600,000	저소득층 초중고생
장애청소년 미술교육 지원	100,000	150,000	장애청소년
100세 인지건강 생활디자인	383,000	383,000	100세 초중고생
통합문화이용권 지원	19,135,000	22,436,260	기초생활수급자, 차상위계층
장애청소년 미술교육지원	100,000	150,000	장애청소년
장애아동과 청소년을 위한 꿈툰 예술 창작놀이터	-	500,000	장애아동과 초중고생
청소년 마음치유 공연	-	200,000	청소년
아동, 청소년 예술교육센터 건립 지원	495,000	8,071,000	아동, 청소년
합계	22,635,639	34,717,840	-

### 4.15 [문화복지] 문화관련 장애물 없는 생활환경 인증시설 수

■ **지표정의** : 「장애인·노인·임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률」 제10조의 2 제3항에 근거한 장애인 등의 접근성 제고를 위하여 시행되는 장애물 없는 생활환경 인증시설 중 문화관련 시설의 수

▣ 문화관련 시설 : 문화및집회시설, 공원, 교육연구시설, 노유자시설, 수련시설로 구분

■ **자료출처**

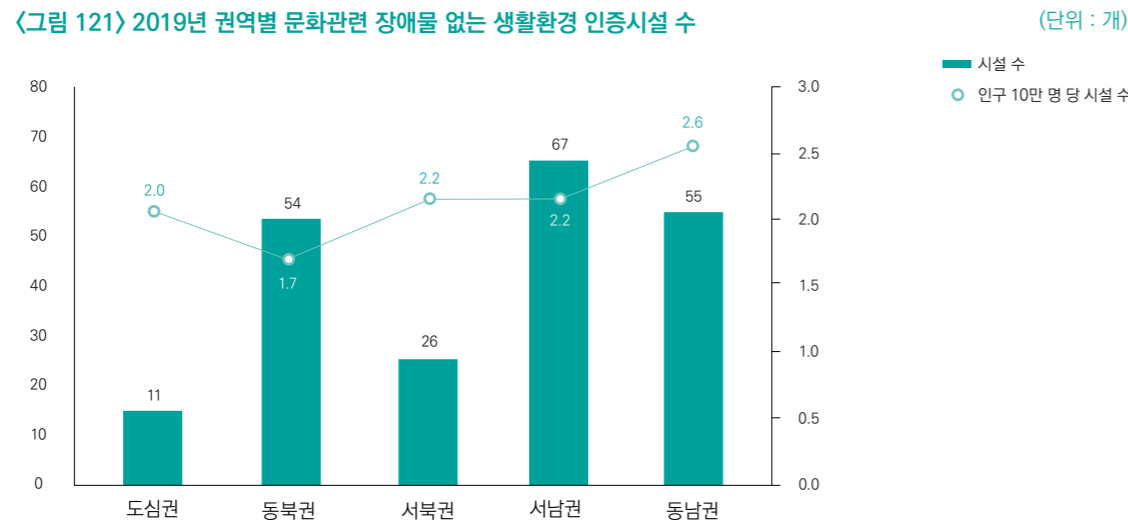
▣ 인증시설 : 「장애물 없는 생활환경 인증실적 현황」 (한국장애인개발원)  
 ▣ 인구 수 : 주민등록인구 통계 (행정안전부)

■ **자료기준연도** : 2019년 말

■ **조사결과** : 총 213개 (인구 10만명 당 2.1개)

▣ 문화및집회시설 : 21개  
 ▣ 공원 : 0개  
 ▣ 교육연구시설 : 50개  
 ▣ 노유자시설 : 136개  
 ▣ 수련시설 : 6개

〈그림 121〉 2019년 권역별 문화관련 장애물 없는 생활환경 인증시설 수



■ **현황분석**

▣ 2019년 기준 공공 장애물 없는 생활환경 인증시설(문화및집회시설, 공원, 교육연구시설, 노유자시설, 수련시설) 수는 총 213개이며, 인구 10만명 당 시설 수는 2.1개임  
 ▣ 인증시설의 유형별로는 노유자시설 > 교육연구시설 > 문화 및 집회시설 > 수련시설 순임  
 ▣ 권역별로 서남권 > 동남권 > 동북권 > 서북권 > 도심권 순으로 나타났으며, 인구 10만명 당 인증시설의 수는 차이가 크지 않음  
 ▣ 참고  
 - 인증 여부가 의무화되어 있지 않고, 인증 기간(5년) 종료 후 재인증을 받지 않는 경우도 있는 것으로 나타나 아직까지 인증시설의 수가 많지 않은 것으로 추정됨

- 시설로 인증받기 위한 용도 구분 중 문화관련으로 인정될 수 있는 시설의 성격을 따져 5개 시설을 문화관련 시설로 집계함. 문화및집회시설로 한정시킬 수도 있으나 여기에도 체육시설이 포함되어 있거나 다른 종류의 시설(교육연구시설이나 노유자시설)에도 복지관이나 문화의집 등이 포함되어 있는 경우가 있어 해당 종류의 시설을 모두 포함함  
 - 동일시설이 예비인증 시설이었다가 인증 기간 중에 본 인증을 받은 경우 예비인증 시설 사례는 중복을 건너내기 위해 통계에서 제외함  
 - 실제와 시설로 모두 인증을 받은 경우에도 같은 이유로 설계에 대한 인증 사례를 통계에서 제외함

〈표 156〉 2019년 자치구별 문화관련 장애물 없는 생활환경 인증시설 수

(단위: 개)

구분	시설 수	인구 10만명당 시설 수	문화및집회시설	공원	교육및연구시설	노유자 시설	수련시설		
권역	합계	213	2.1	21	0	50	136	6	
도심권	소계	11	2.0	7	0	0	4	0	
	용산구	1	0.4	1	0	0	0	0	
	종로구	5	3.1	2	0	0	3	0	
	중구	5	3.7	4	0	0	1	0	
동북권	소계	54	1.7	6	0	7	38	3	
	강북구	3	0.9	1	0	0	2	0	
	광진구	9	2.5	0	0	1	8	0	
	노원구	8	1.5	1	0	1	4	2	
	도봉구	5	1.5	0	0	0	5	0	
	동대문구	7	1.9	1	0	3	3	0	
	성동구	6	1.9	1	0	2	3	0	
	성북구	10	2.2	2	0	0	7	1	
	중랑구	6	1.5	0	0	0	6	0	
	서북권	소계	26	2.2	1	0	10	14	1
마포구	5	1.3	0	0	3	2	0		
서대문구	4	1.2	0	0	1	3	0		
은평구	17	3.5	1	0	6	9	1		
서남권	소계	67	2.2	2	0	21	43	1	
	강서구	9	1.5	2	0	3	4	0	
	관악구	17	3.3	0	0	2	15	0	
	구로구	10	2.3	0	0	7	2	1	
	금천구	4	1.6	0	0	2	2	0	
	동작구	12	2.9	0	0	3	9	0	
	양천구	9	1.9	0	0	1	8	0	
	영등포구	6	1.5	0	0	3	3	0	
	동남권	소계	55	2.6	5	0	12	37	1
		강남구	3	0.5	0	0	1	2	0
강동구		12	2.7	0	0	5	7	0	
서초구		28	6.4	0	0	3	25	0	
송파구		12	1.8	5	0	3	3	1	

## 4.16 [문화생활 및 문화환경] 문화환경 만족도

■ 지표정의 : 서울지역과 거주지 주변의 전반적인 문화환경(문화시설, 문화프로그램 수준 등)에 대한 만족도

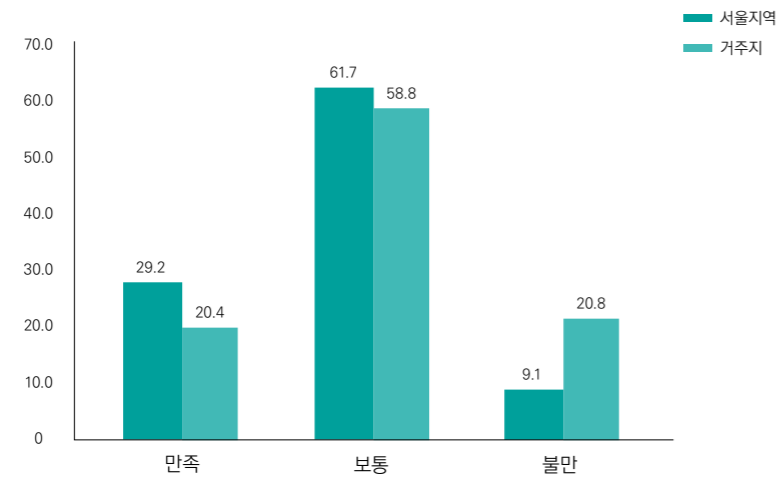
■ 자료출처 : 「2018 서울시민 문화향유 실태조사」(서울문화재단, 2019)

■ 자료기준연도 : 2018년

■ 조사결과

- ▣ 서울 전반 문화환경 만족도 종합평가 : 만족 29.2%, 보통 61.7%, 불만 9.1%
- ▣ 거주지 주변 문화환경 만족도 종합평가 : 만족 20.4%, 보통 58.8%, 불만 20.8%

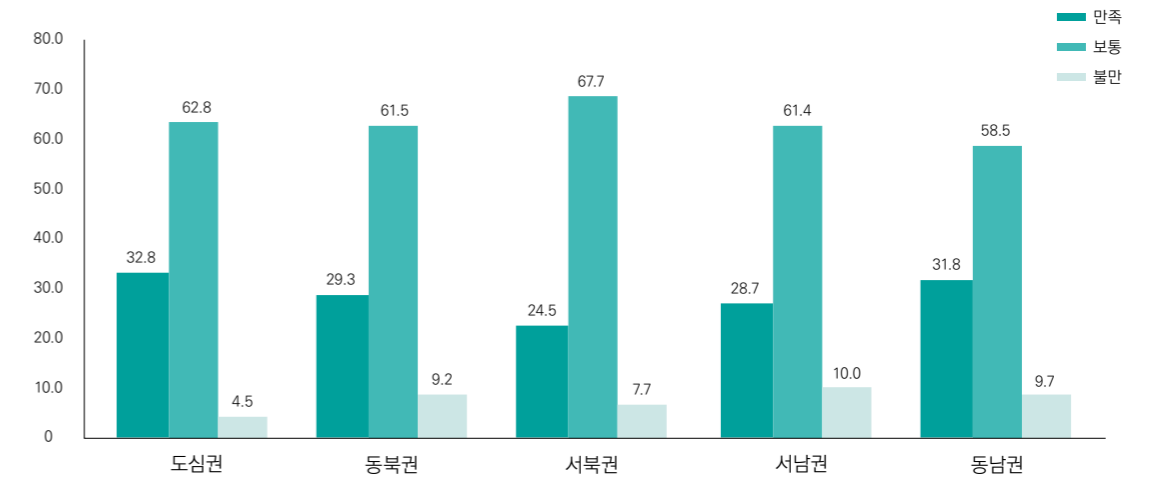
〈그림 122〉 2018년 서울지역과 거주지 주변 문화환경 만족도 (단위 : %)



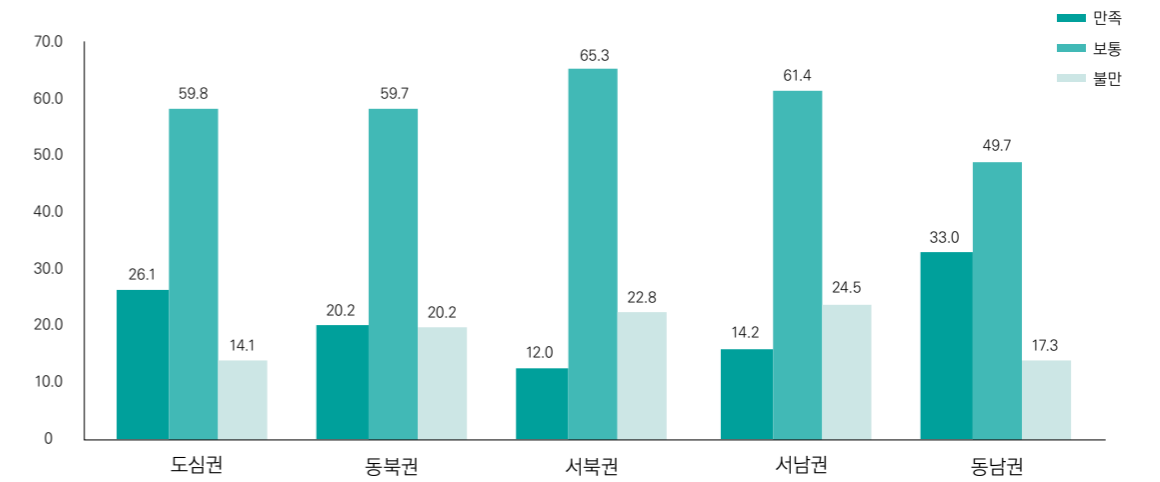
■ 현황분석

- ▣ 서울지역의 전반적인 만족도는 만족(29.2%)이 불만(9.1%)보다 20.1% 더 높게 나타남
  - 성별 만족도는 여성(34.8%)이 남성(23.4%)보다 상대적으로 높게 나타남
  - 연령대별 만족도는 29세 이하(32.3%)와 50대(31.5%)에서 상대적으로 높게 나타남
  - 그 외 문화예술 종사자를 제외하고 학생(36.0%)과 주부(35.3%), 월소득 200~300만원(39.1%), 주말여가시간 6~8시간(35.9%)에서 상대적으로 높게 나타남
  - 반면에 불만은 전문/관리직(18.6%), 대학원 이상(17.5%), 주말여가시간 2시간 미만(15.8%)에서 높게 나타남
- ▣ 거주지 주변의 전반적인 만족도는 불만(20.8%)이 만족(20.4%)보다 소폭 높게 나타남
  - 성별 만족도는 여성(23.4%)이 남성(17.2%)보다 상대적으로 높게 나타남
  - 연령대별 만족도는 29세 이하(22.4%)와 60세 이상(21.8%)에서 상대적으로 높게 나타남
  - 그 외 주부(27.2%), 월소득 800만원 이상(29.9%), 주말여가시간 6~8시간(29.1%)에서 상대적으로 높게 나타남
  - 반면에 불만은 전문/관리직(29.8%), 직업 기타(29.1%), 월소득 700~800만원(31.6%)에서 높게 나타남

〈그림 123〉 2018년 자치구별 서울지역 문화환경 만족도 (단위 : %)



〈그림 124〉 2018년 자치구별 거주지 주변 문화환경 만족도 (단위 : %)



- ▣ 자치구별 서울지역 문화환경 만족도는 도심권(32.8%)이 가장 높으며, 다음으로 동남권(31.8%), 동북권(29.3%), 서남권(28.7%), 서북권(24.5%) 순임
- ▣ 자치구별 거주지 주변 문화환경 만족도는 동남권(33.0%)이 가장 높으며, 다음으로 도심권(26.1%), 동북권(20.2%), 서남권(14.2%), 서북권(12.2%) 순임
- ▣ 상대적으로 자치구별 서울지역 만족도보다 거주지 주변 문화환경 만족도 격차가 큰 것으로 나타남



〈표 157〉 2018년 서울지역 문화환경 만족도

(단위 : %)

구분	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	종합평가			
						불만	보통	만족	
전체	1.7	7.4	61.7	26.9	2.3	9.1	61.7	29.2	
성별	남성	2.3	9.8	64.5	21.6	1.7	12.1	64.5	23.4
	여성	1.1	5.1	58.9	31.9	2.9	6.3	58.9	34.8
연령	29세 이하	1.9	4.8	61.0	27.3	5.0	6.7	61.0	32.3
	30대	1.4	8.8	63.5	23.9	2.3	10.2	63.5	26.3
	40대	2.5	10.4	59.4	25.7	2.0	12.9	59.4	27.7
	50대	1.8	5.9	60.8	31.3	0.3	7.7	60.8	31.5
	60세 이상	1.0	7.6	63.2	26.5	1.7	8.6	63.2	28.2
권역	도심권	2.2	2.2	62.8	30.8	2.0	4.5	62.8	32.8
	동북권	1.4	7.8	61.5	25.6	3.7	9.2	61.5	29.3
	서북권	0.0	7.7	67.7	23.2	1.3	7.7	67.7	24.5
	서남권	2.0	8.0	61.4	27.0	1.7	10.0	61.4	28.7
	동남권	2.4	7.2	58.5	29.9	2.0	9.7	58.5	31.8
최종 학력	고등학교 이하	1.9	5.7	60.9	29.2	2.2	7.6	60.9	31.4
	전문대	1.1	7.2	66.6	20.6	4.5	8.3	66.6	25.1
	대학교	1.6	8.8	61.1	26.5	1.9	10.4	61.1	28.5
	대학원 이상	1.4	16.1	60.2	21.8	0.5	17.5	60.2	22.3
직업	문화예술 종사자	0.0	2.8	43.1	48.7	5.3	2.8	43.1	54.0
	전문/관리직	0.4	18.2	57.5	21.6	2.3	18.6	57.5	23.9
	사무직	2.0	9.0	57.1	29.1	2.8	11.0	57.1	31.9
	판매/서비스직	0.1	10.7	59.1	28.6	1.5	10.8	59.1	30.1
	학생	0.1	2.4	61.6	30.4	5.6	2.5	61.6	36.0
	주부	1.0	3.0	60.8	34.5	0.8	4.0	60.8	35.3
	무직	4.9	5.0	72.7	16.9	0.5	9.9	72.7	17.4
	기타	2.9	7.0	68.0	20.6	1.5	9.9	68.0	22.1
월소득	200만원 미만	3.7	5.5	70.8	17.8	2.2	9.2	70.8	20.0
	200~300만원	2.6	6.3	52.1	34.7	4.4	8.9	52.1	39.1
	300~400만원	0.3	5.9	69.3	23.3	1.1	6.3	69.3	24.5
	400~500만원	1.7	7.1	63.1	27.2	1.0	8.8	63.1	28.2
	500~600만원	0.9	11.9	55.2	30.8	1.2	12.8	55.2	32.0
	600~700만원	0.0	6.5	61.0	30.6	2.4	6.5	61.0	32.5
	700~800만원	2.0	10.0	55.0	30.6	2.4	12.1	55.0	33.0
	800만원 이상	0.3	9.6	57.3	27.6	5.1	9.9	57.3	32.8
주말 여가 시간	2시간 미만	4.5	11.3	69.2	14.4	0.6	15.8	69.2	15.0
	3~4시간	1.4	4.0	65.5	28.1	0.9	5.4	65.5	29.1
	4~6시간	1.9	5.5	61.8	28.2	2.6	7.4	61.8	30.8
	6~8시간	0.4	6.9	56.8	32.3	3.6	7.2	56.8	35.9
	8~10시간	1.5	8.9	61.4	25.9	2.3	10.4	61.4	28.2
	10시간 이상	1.5	11.0	57.2	26.9	3.3	12.5	57.2	30.3
	무응답	0.0	0.0	99.8	0.2	0.0	0.0	99.8	0.2

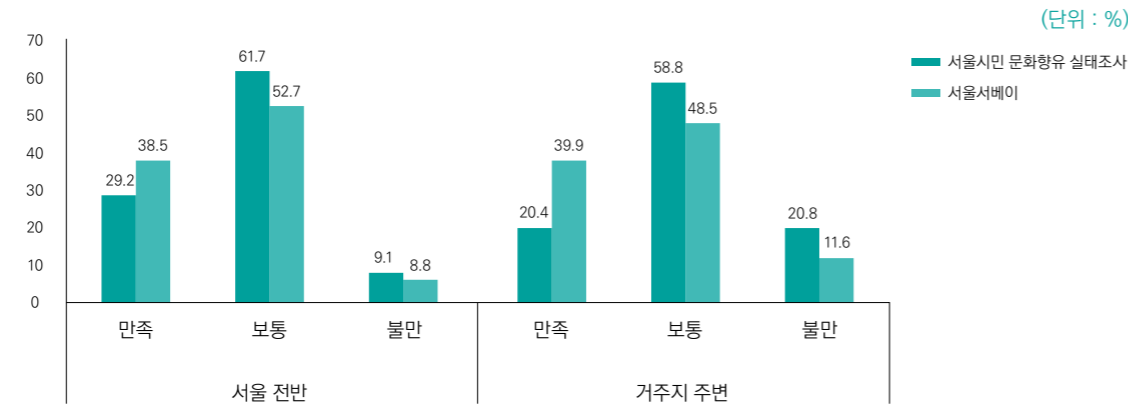
〈표 158〉 2018년 거주지 주변 문화환경 만족도

(단위 : %)

구분	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	종합평가			
						불만	보통	만족	
전체	3.3	17.5	58.8	18.6	1.8	20.8	58.8	20.4	
성별	남성	4.0	20.7	58.1	15.6	1.6	24.7	58.1	17.2
	여성	2.7	14.6	59.4	21.5	1.9	17.2	59.4	23.4
연령	29세 이하	2.5	12.1	63.0	19.6	2.8	14.6	63.0	22.4
	30대	3.3	19.3	58.5	16.4	2.6	22.6	58.5	19.0
	40대	6.3	16.5	58.4	17.4	1.4	22.8	58.4	18.8
	50대	4.4	15.2	61.5	16.7	2.2	19.6	61.5	18.9
	60세 이상	1.0	23.9	53.3	21.7	0.1	24.9	53.3	21.8
권역	도심권	5.9	8.1	59.8	24.9	1.1	14.1	59.8	26.1
	동북권	2.8	17.4	59.7	17.8	2.3	20.2	59.7	20.2
	서북권	1.5	21.3	65.3	11.1	0.9	22.8	65.3	12.0
	서남권	3.5	20.9	61.4	13.4	0.8	24.5	61.4	14.2
	동남권	4.2	13.1	49.7	30.1	2.9	17.3	49.7	33.0
최종 학력	고등학교 이하	2.8	16.7	60.9	18.1	1.6	19.5	60.9	19.7
	전문대	4.0	14.0	66.8	12.5	2.7	17.9	66.8	15.2
	대학교	3.6	19.4	54.5	20.8	1.7	23.0	54.5	22.5
	대학원 이상	6.5	15.7	61.2	16.2	0.4	22.2	61.2	16.6
직업	문화예술 종사자	3.7	9.7	69.7	11.9	5.1	13.4	69.7	17.0
	전문/관리직	5.2	24.6	47.4	22.5	0.4	29.8	47.4	22.8
	사무직	4.2	17.5	59.1	17.4	1.8	21.8	59.1	19.1
	판매/서비스직	0.6	23.6	64.6	11.1	0.1	24.2	64.6	11.3
	학생	0.7	8.5	67.4	20.2	3.2	9.2	67.4	23.3
	주부	2.1	12.8	57.8	24.6	2.7	14.9	57.8	27.2
	무직	6.0	17.3	59.5	15.4	1.7	23.3	59.5	17.2
	기타	3.6	25.5	52.6	17.3	1.0	29.1	52.6	18.3
월소득	200만원 미만	4.6	15.7	66.1	12.0	1.5	20.4	66.1	13.5
	200~300만원	4.3	21.0	52.7	17.9	4.1	25.3	52.7	22.0
	300~400만원	1.0	14.9	65.9	18.0	0.2	15.9	65.9	18.2
	400~500만원	3.9	13.9	62.8	18.3	1.1	17.8	62.8	19.4
	500~600만원	3.7	17.1	58.7	18.6	1.9	20.8	58.7	20.5
	600~700만원	0.2	18.9	53.1	25.8	2.0	19.1	53.1	27.8
	700~800만원	7.5	24.2	44.7	23.7	0.0	31.6	44.7	23.7
	800만원 이상	1.6	22.4	46.1	27.9	2.0	24.1	46.1	29.9
주말 여가 시간	2시간 미만	8.7	14.3	64.1	12.6	0.3	23.0	64.1	12.9
	3~4시간	5.1	14.9	62.2	17.1	0.7	20.0	62.2	17.8
	4~6시간	2.2	13.6	62.2	19.4	2.5	15.8	62.2	21.9
	6~8시간	1.4	15.7	53.8	27.8	1.3	17.1	53.8	29.1
	8~10시간	2.0	22.9	56.8	16.2	2.2	24.8	56.8	18.4
	10시간 이상	3.0	23.8	52.7	18.2	2.3	26.8	52.7	20.5
	무응답	0.0	5.1	89.7	5.2	0.0	5.1	89.7	5.2

● 참고 ● 「2018 서울시민 문화향유 실태조사」와 「2018 서울서베이」 비교

〈그림 125〉 문화환경 만족도(서울서베이 비교)



- ▣ 서울 전반 및 거주지 주변의 문화환경 만족도는 「서울시민 문화향유 실태조사」보다 「서울서베이」가 더 높은 편임
- ▣ 거주지 주변 만족도 중 만족하다는 응답은 「서울시민 문화향유 실태조사」(20.4%)보다 「서울서베이」(39.9%)가 약 2배가량 높게 나타남

〈표 159〉 문화환경 만족도(서울서베이 비교)

구분	서울시민 문화향유 실태조사 (%)			서울서베이 (%)		
	만족	보통	불만족	만족	보통	불만족
서울 전반	29.2	61.7	9.1	38.5	52.7	8.8
자치구	20.4	58.8	20.8	39.9	48.5	11.6

4.17 [문화생활 및 문화환경] 문화예술 관심도

■ 지표정의 : 다양한 여가활동 중 '문화예술활동 및 관람'에 대한 관심도

■ 자료출처 : 「2018 서울시민 문화향유 실태조사」 (서울문화재단, 2019)

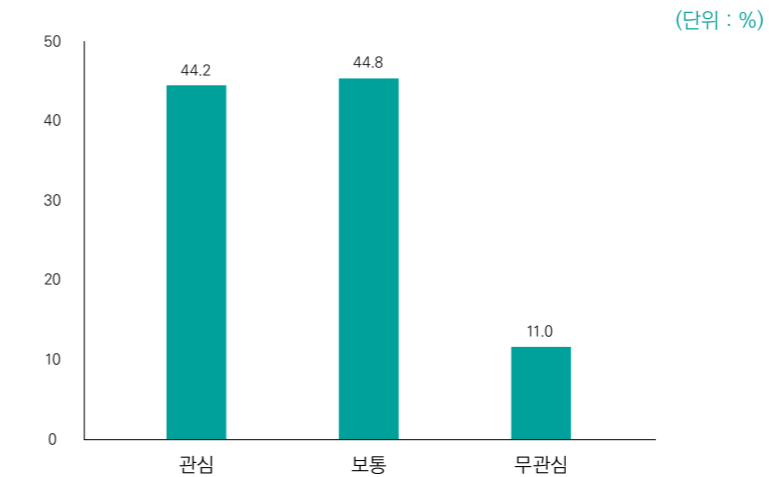
■ 자료기준연도 : 2018년

■ 조사결과 : 관심 44.2%, 보통 44.8%, 무관심 11.0%

〈표 160〉 문화예술 관심도

구분	관심	보통	무관심
서울시민 문화향유 실태조사	44.2%	44.8%	11.0%

〈그림 126〉 문화예술 관심도



■ 현황분석

- ▣ 서울시민의 문화예술(문화예술활동 및 관람) 관심도는 관심(44.2%)과 보통(44.8%)이 유사하게 나타났으며 무관심(11.0%)이 큰 차이로 가장 낮게 나타남
- ▣ 서울시민은 전반적으로 문화예술(문화예술활동 및 관람)에 어느 정도 관심을 가지고 있는 것으로 이해할 수 있음

● 참고 ● 문화예술 중요도

■ 자료출처 : 「2018 서울시민 문화향유 실태조사」 (서울문화재단, 2019)

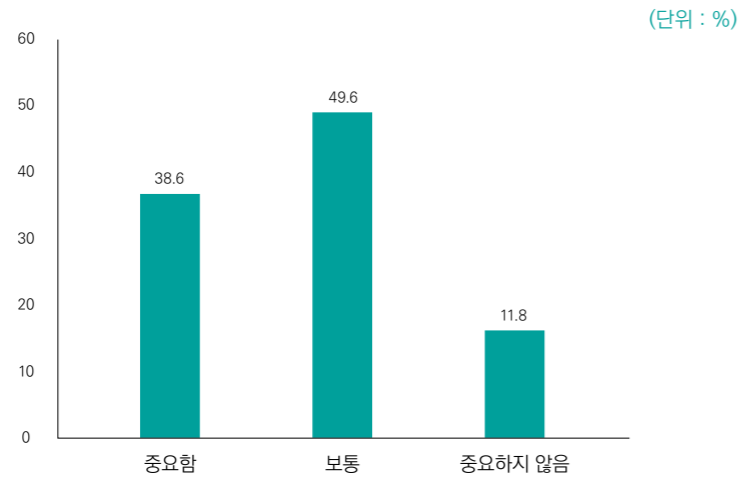
■ 자료기준연도 : 2018년

■ 조사결과 : 중요함 38.6%, 보통 49.6%, 중요하지 않음 11.8%

〈표 161〉 문화예술 중요도 (단위 : %)

구분	중요함	보통	중요하지 않음
서울시민 문화향유 실태조사	38.6%	49.6%	11.8%

〈그림 127〉 문화예술 중요도 (단위 : %)



■ 현황분석

- ▣ 서울시민이 생각하는 문화예술 중요도는 보통(49.6%)이 가장 높게 나타났으며, 다음으로 중요함(38.6%)으로 나타남
- ▣ 중요하지 않음(11.8%)은 가장 낮게 나타났음

4.18 [문화다양성] 실버문화역세권

■ 지표정의 : 실버 문화 시설(노인 문화 향유 시설) 1개 당 수용 노령 인구 수(65세 이상)

- ▣ 권역별 소계는 해당 자치구 데이터 합산을 토대로 집계
- ▣ 서울시 합계는 해당 자치구 데이터 합산을 토대로 집계

■ 지표출처 : 문화역세권(한국문화정보원)

- ▣ 문화체육관광부, 보건복지부, 행정안전부 연령별 인구현황, KCB 전국 행정동 단위 집계인구데이터(509번)를 토대로 자료 취함

■ 자료기준연도 : 2019년 (11월 13일)

■ 조사결과

- ▣ 서울지역 실버 문화 시설은 총 165개며, 시설 1개 당 수용 실버 인구 수는 평균 15,261명으로 나타남
- ▣ 시설 1개 당 수용 실버 인구 수가 가장 낮은 자치구는 은평구(6,389명)이며, 가장 낮은 권역은서북권(8,435명)으로 나타남
- ▣ 시설 1개 당 수용 실버 인구 수가 가장 높은 자치구는 관악구(71,954명)이며, 가장 높은 권역은 서남권(18,640명)으로 나타남

■ 현황분석

- ▣ 서울지역 노년층 문화 향유 시설은 총165개가 있으며 시설 당 평균 15,261명 실버 인구를 수용
- ▣ 시설 1개 당 수용 실버인구 수가 가장 낮은 자치구는 은평구(6,389명) > 종로구(7,681명) > 도봉구(8,225명) > 서대문구(8,793명)의 순임
- ▣ 시설 1개 당 수용 실버인구 수가 가장 많은 자치구는 관악구(71,954명) > 동대문구(49,618명) > 광진구(49,359명) > 강북구(39,402명)의 순임
- ▣ 시설 1개 당 수용 실버인구 수가 가장 낮은 권역은, 서북권(8,435명) > 도심권 (11,029명) > 동북권(16,382명) > 동남권(17,687명) > 서남권(18,640명) 순임
- ▣ 참고
  - 실버 문화 시설에 대한 통일된 정의가 없으므로 노년층이 문화를 향유하는 실제 시설 수와실버 문화 시설 수에 차이가 발생할 수 있음

〈표 162〉 2019년 자치구별 시설 1개 당 수용 실버인구 수

(단위 : 개, 명)

구분	실버인구(명)	실버문화시설(개)	시설 1개당 수용 실버인구 수(명)	
<b>권역</b>	<b>합계</b>	<b>2,517,996</b>	<b>165</b>	<b>15,261</b>
도심권	소계	77,202	7	11,029
	용산구	33,935	2	16,967
	종로구	23,044	3	7,681
	중구	20,223	2	10,111
동북권	소계	393,172	24	16,382
	강북구	39,402	1	39,402
	광진구	49,359	1	49,359
	노원구	65,933	3	21,977
	도봉구	41,127	5	8,225
	동대문구	49,618	1	49,618
	성동구	40,264	3	13,421
	성북구	57,971	5	11,594
	종량구	49,498	5	9,899
서북권	소계	151,835	18	8,435
	마포구	50,368	4	12,592
	서대문구	43,965	5	8,793
	은평구	57,502	9	6,389
서남권	소계	410,080	22	18,640
	강서구	72,927	6	12,154
	관악구	71,954	1	71,954
	구로구	61,150	2	30,575
	금천구	35,454	3	11,818
	동작구	53,324	2	26,662
	양천구	55,826	5	11,165
	영등포구	59,445	3	19,815
동남권	소계	265,310	15	17,687
	강남구	73,283	6	12,213
	강동구	53,399	3	17,799
	서초구	55,059	3	18,353
	송파구	83,569	3	27,856

### 4.19 [문화다양성] 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 수

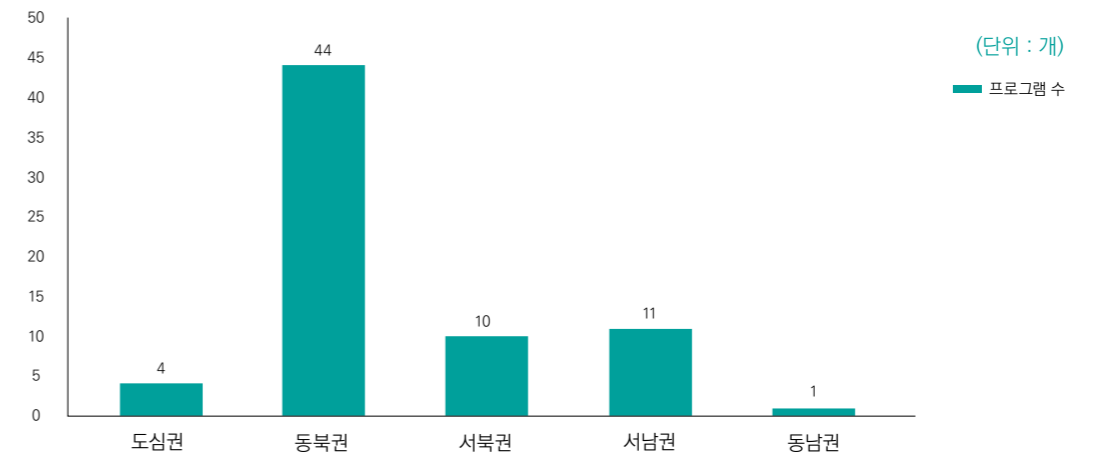
- 지표정의 : 문화다양성을 위해 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설을 대상으로 하는 문화프로그램의 수
  - ▣ 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설을 대상으로 문화교육 및 향유 프로그램을 지원하기 위해 예산을 계획, 운영, 지원하는 모든 사업을 의미함

■ 자료출처 : 「2017 지역문화실태조사」 (문화체육관광부, 2019)

■ 자료기준연도 : 2017년

■ 조사결과 : 총 70개

〈그림 128〉 2017년 권역별 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 수



#### ■ 현황분석

- ▣ 총 프로그램의 수는 70개임
  - 역별 프로그램 수는 동북권 > 서남권 > 서북권 > 도심권 > 동남권의 순임
  - 총 12개 자치구(48.0%)가 관련 프로그램을 진행하였는데 전국의 기초 자치단체(229개) 중 62.0%가 관련 프로그램을 진행하였음을 감안하면 서울특별시의 자치구들의 진행비율은 다소 낮음
  - 자치구별로는 광진구(32개)가 압도적으로 많고, 양천구(9개) > 노원구(7개) > 도봉구(4개)의 순으로 나타남

#### ▣ 참고

- 관련 자료가 해당 지자체에서 직접 입력하는 형식으로 조사가 이루어져 법령 등에 의해 의무적으로 파악하기 어려운 점을 고려한다면 문화적으로 소외되기 쉬운 계층이나 시설을 대상으로 하는 프로그램의 수는 실제 더 있을 것으로 추정됨
- 2017년을 기준으로 하는 자료를 집계한 것으로 2020년에는 더 많은 프로그램이 진행되고 있을 것으로 추정됨

〈표 163〉 2017년 자치구별 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 수

(단위 : 개)

구분	프로그램 수	프로그램 예시	
권역	합계	70	
도심권	소계	4	
	용산구	4	시니어합창단 정기연주회, 제3회 어르신 날 기념행사 등
	종로구	0	-
	중구	0	-
동북권	소계	44	
	강북구	0	
	광진구	32	세종국악관현악단 아름다운우리소리, 찾아가는 유랑극단 기후야 돌아와 등
	노원구	7	찾아가는 문화비타민, 싹싹싹 등
	도봉구	4	꿈팡 페스티벌, 2017 찾아가는 어르신 문화공연 등
	동대문구	0	
	성동구	1	다양성동 놀이터
	성북구	0	
	종랑구	0	
	소계	10	
서북권	마포구	7	2017 경로당 어울림 한마당, 시각장애인을 위한 시와 함께하는 문화탐방 등
	서대문구	1	찾아가는 문화나눔
	은평구	2	문화체험, 가족힐링캠프
	소계	11	
서남권	강서구	0	
	관악구	0	
	구로구	1	서울남부교도소 문화공연
	금천구	0	
	동작구	0	
	양천구	9	찾아가는 청춘극장, 장애정책 토크콘서트 등
	영등포구	1	문화소외계층 무료공연관람
	소계	1	
동남권	강남구	0	
	강동구	0	
	서초구	0	
	송파구	1	송파청춘극장
	소계	1	

## 4.20 [문화다양성] 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화문화프로그램 수

### ■ 지표정의 : 문화다양성을 위해 다문화·새터민·성소수자·이주노동자를 대상으로 하는 문화프로그램의 수

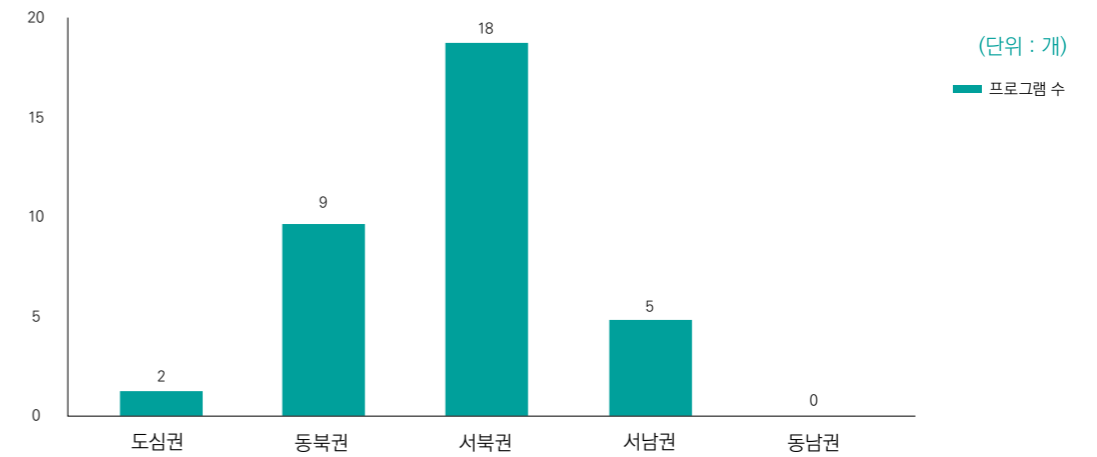
▣ 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상으로 문화교육 및 향유 프로그램을 지원하기 위해 예산을 계획, 운영, 지원하는 모든 사업을 의미함

### ■ 자료출처 : 「2017 지역문화실태조사」 (문화체육관광부, 2019)

### ■ 자료기준연도 : 2017년

### ■ 조사결과 : 총 34개

〈그림 129〉 2017년 권역별 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화문화프로그램 건수



### ■ 현황분석

- ▣ 총 프로그램의 수는 34개임
- 권역별 프로그램 수는 서북권 > 동북권 > 서남권 > 도심권 > 동남권의 순임 (동남권은 해당 프로그램이 없는 것으로 조사됨)
- 총 13개 자치구(52.0%)가 관련 프로그램을 진행하였는데 전국의 기초 자치단체(229개)의 50.2%가 관련 프로그램을 진행하였음을 감안하면 비슷한 수준임
- 자치구별로는 은평구(16개)가 압도적으로 많고, 성북구(5개) > 양천구, 용산구(각 2개)의 순으로 나타남

〈표 164〉 2017년 자치구별 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화문화프로그램 건수

(단위 : 개)

구분	프로그램 수	프로그램 예시
권역	합계	34
도심권	소계	2
	용산구	2
	종로구	0
	중구	0
동북권	소계	9
	강북구	0
	광진구	1
	노원구	1
	도봉구	1
	동대문구	0
	성동구	1
	성북구	5
	종랑구	0
서북권	소계	18
	마포구	1
	서대문구	1
	은평구	16
서남권	소계	5
	강서구	0
	관악구	0
	구로구	1
	금천구	0
	동작구	1
	양천구	2
	영등포구	1
동남권	소계	0
	강남구	0
	강동구	0
	서초구	0
	송파구	0

### 4.21 [문화다양성] 공연장·전시장·공공 도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설 비율

■ 지표정의 : 「장애인·노인·임산부등의 편의증진보장에 관한 법률 시행령」에 의한 공연장 및 전시장 내 임산부 등을 위한 휴게시설의 설치 비율

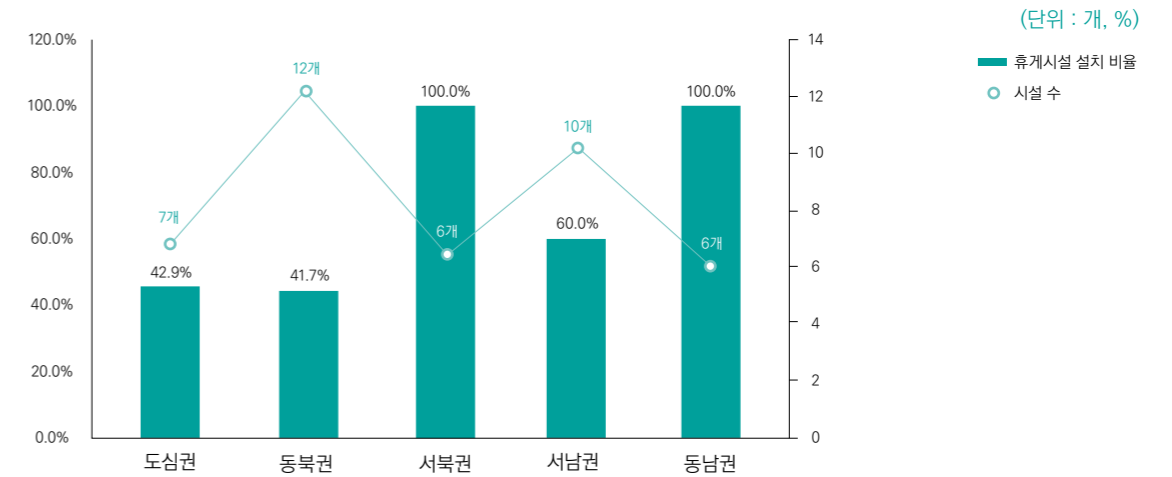
▣ 지방자치단체에서 관리하는 공연장, 전시장, 공공 도서관 대상

■ 자료출처 : 「2017 지역문화실태조사」 (문화체육관광부, 2019)

■ 자료기준연도 : 2017년

■ 조사결과 : 63.4%

〈그림 130〉 2017년 권역별 공연장·전시장·공공 도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설 수와 설치 비율



■ 현황분석

- ▣ 공공 공연장·전시장·공공 도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설의 설치 비율은 63.4%로 나타남
  - 권역별 설치 비율은 서북권 = 동남권 > 서남권 > 도심권 > 동북권의 순임
  - 19개 자치구(76.0%)가 휴게시설을 설치하고 있으며, 자치구내의 시설별로 설치 유무가 다름
  - 관리하고 있는 시설이 있다고 응답한 지자체 중 영등포구(2개)에서는 휴게시설을 설치하지 않고 있었으며, 중구, 성동구, 구로구는 설치 비율이 낮은 것으로 나타남
  - 서울특별시 전체 평균으로 보았을 때, 전국 수치(39.0%)보다 높게 나타남

▣ 참고

- 해당 지표는 공공에서 관리하는 시설에 설치된 휴게시설의 비율을 계산함
- 즉, 자치구별로 휴게시설 설치 유무로만 따져 비율을 산정한다면 자치구 내에 여러 시설 및 휴게시설이 있을 경우 설치 비율이 낮게 계산될 수 있음

〈표 165〉 2017년 권역별 공연장·전시장·공공 도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설 수와 설치 비율

(단위 : 개, %)

구분		시설 수 합계(개)	휴게시설을 설치한 시설(개)	시설 수 대비 설치 비율(%)
권역	합계	41	26	63.4
도심권	소계	7	3	42.9
	용산구	1	1	100.0
	종로구	1	1	100.0
	중구	5	1	20.0
동북권	소계	12	5	41.7
	강북구	0	-	-
	광진구	2	1	50.0
	노원구	1	1	100.0
	도봉구	1	1	100.0
	동대문구	0	-	-
	성동구	8	2	25.0
	성북구	0	-	-
	중랑구	0	-	-
서북권	소계	6	6	100.0
	마포구	1	1	100.0
	서대문구	5	5	100.0
	은평구	0	-	-
서남권	소계	10	6	60.0
	강서구	1	1	100.0
	관악구	1	1	100.0
	구로구	3	1	33.3
	금천구	0	-	-
	동작구	1	1	100.0
	양천구	2	2	100.0
	영등포구	2	0	0.0
동남권	소계	6	6	100.0
	강남구	1	1	100.0
	강동구	1	1	100.0
	서초구	1	1	100.0
	송파구	3	3	100.0

## 4.22 [문화다양성] 문화예술 다양성 인식도

■ 지표정의 : 문화예술 분야 다양성(소득에 따른 문화향유, 전통문화 위기, 지방(지역)문화에 대한 차별)에 대한 서울 시민 인식 및 관심도

■ 지표출처 : 문화다양성 실태조사 보고서(문화체육관광부)

■ 자료기준연도 : 2017년

### ■ 조사결과

#### ▣ 소득에 따른 문화 소외

- 나는 평소 소외계층에 문화예술관람을 지원하는 데 관심이 많다 (27.5%)
- 즐겨 찾는 공연장에 저소득층을 위한 관람좌석을 할애하는데 찬성한다 (58.4%)
- 저소득층 문화지원을 위한 모금행사에 참여할 의사가 있다 (40.4%)
- 저소득층의 문화생활을 위한 사회적 지원을 확대해야 한다고 생각한다 (56.2)

#### ▣ 전통문화 위기

- 전통문화를 즐기는 데 비용을 지불할 의향이 있다 (63.2%)
- 동네에 전통문화 전용 공연장을 건립하는데 찬성한다 (66%)
- 전통문화 보존을 위해 공공기금이 쓰이는 데 찬성한다 (68.4%)
- 평소 전통문화에 대한 관심이 많은 편이다 (41.1%)

#### ▣ 지방(지역) 문화에 대한 차별

- 지방문화를 즐기는 데 비용을 지불할 의향이 있다 (57.2%)
- 지방문화 체험을 위해 휴일을 할애할 의향이 있다 (58.1%)
- 지방문화 발전을 위해 공공기금이 쓰이는데 찬성한다 (58.1%)
- 평소 지방문화에 대한 관심이 많은 편이다 (36.8%)

### ■ 현황분석

#### ▣ 서울시민은 소득에 따른 문화 소외 이슈에 대해 전국대비 높은 관심과 지원 의사를 보임

- 평소 소외계층에 문화예술관람을 지원하는데 관심이 많다고 응답한 비율은 27.5%로 전국대비 0.5% 높음
- 즐겨 찾는 공연장에 저소득층 위한 관람좌석 할애에 대한 찬성 비율은 58.4%로 전국대비 1.5% 높음
- 저소득층 문화생활 위한 사회적 지원 확대에 공감한 비율은 56.2%로 전국대비 0.4% 높음
- 반면, 저소득층 문화지원 위한 모금 행사 참여 의사를 밝힌 비율은 40.4%로 전국과 동일한 것으로 나타남

#### ▣ 서울시민은 전통문화 위기 이슈에 전국대비 보다 높은 관심과 지원 의사를 나타냄

- 전통문화를 즐기는데 비용 지불 의향이 있다고 응답한 비율은 63.2%로 전국대비 1.8% 높음
- 동네에 전통문화 전용 공연장 건립에 찬성하는 비율은 66%로 전국대비 1.5% 높았음
- 전통문화 보존 위한 공공 기금 사용에 찬성 의사를 보인 비율은 68.4%로 전국대비 0.6% 높음
- 평소 전통문화에 관심이 많은 편이라고 응답한 비율은 41.1%로 전국대비 2.6% 높음

- ☞ 서울시민은 지방(지역) 문화에 대한 차별 이슈에 전국대비 높은 관심과 지원 의사를 보임
  - 지방문화를 즐기는 데 비용을 지불할 의향이 있다고 응답한 비율은 57.2%로 전국대비 2% 높음
  - 지방문화 발전을 위한 공공기금 사용에 찬성한 비율은 58.1%로 전국대비 0.4% 높음
  - 평소 지방문화에 관심이 많은 편이라고 밝힌 비율은 36.8%로 전국대비 1.6% 높음
  - 반면, 지방문화 체험을 위해 휴일을 할애할 의향이 있다고 밝힌 비율은 58.1%로 전국대비 2.5% 낮음

〈표 166〉 2017년 문화예술다양성 인식 조사

(단위 : %)

구분	소득에 따른 문화 소외			
	나는 평소 소외계층에 문화예술관람을 지원하는 데 관심이 많다	즐거 찾는 공연장에 저소득층을 위한 관람좌석을 할애하는데 찬성한다	저소득층 문화자원을 위한 모금행사에 참여할 의사가 있다	저소득층의 문화생활을 위한 사회적 지원을 확대해야 한다고 생각한다
전체	27.0	56.9	40.4	55.8
남	29.5	58.8	43.8	57.8
여	24.3	54.9	36.9	53.7
19-29	27.2	58.8	41.4	56.6
30대	23.6	51.7	34.6	53.1
40대	25.2	56.5	39.6	56.3
50대	28.5	60.7	45.9	57.9
60세 이상	31.5	56.3	39.9	54.0
서울	27.5	58.4	40.4	56.2

구분	전통문화 위기			
	전통문화를 즐기는 데 비용을 지불할 의향이 있다	동네에 전통문화 전용 공연장을 건립하는데 찬성한다	전통문화 보존을 위해 공공기금이 쓰이는 데 찬성한다	평소 전통문화에 대한 관심이 많은 편이다
전체	61.4	64.5	67.8	38.5
남	61.2	66.1	66.1	41.1
여	61.6	62.8	69.5	35.9
19-29	60.7	58.8	66.0	32.8
30대	62.5	63.5	67.5	35.6
40대	61.6	64.5	68.9	38.8
50대	64.1	68.9	70.6	43.3
60세 이상	56.6	66.6	64.3	42.4
서울	63.2	66.0	68.4	41.1

구분	지방(지역)문화에 대한 차별			
	지방문화를 즐기는 데 비용을 지불할 의향이 있다	지방문화 체험을 위해 휴일을 할애할 의향이 있다	지방문화 발전을 위해 공공기금이 쓰이는데 찬성한다	평소 지방문화에 대한 관심이 많은 편이다
전체	55.2	60.6	57.7	35.2
남	58.0	59.9	56.9	39.5
여	52.4	61.3	58.5	30.7
19-29	54.9	56.4	52.5	30.4
30대	56.7	62.3	54.6	34.6
40대	59.4	63.3	59.6	33.0
50대	54.5	64.1	62.4	40.0
60세 이상	48.2	54.7	58.8	38.6
서울	57.2	58.1	58.1	36.8



## 5. 문화정책 영역

### 5.1 [문화정책 환경] 문화정책 조례 수 및 제·개정 수

#### ■ 지표정의 : 법제처 및 자치법규정보시스템에서 조회 가능한 서울특별시 및 각 자치구의 문화관련 조례 및 규칙

- ☑ 시행령, 시행규칙과 체육, 관광 관련 조례 제외
- ☑ 「2017 서울문화지표」 문화정책 조례 수 및 제·개정 수와 시계열 데이터를 위하여 동일한 구분 적용 (문화예술, 독서진흥, 디자인)
  - 문화예술 : 독서진흥, 디자인 관련 외 문화예술 분야의 조례
  - 독서진흥(‘도서관(독서진흥)’ 명칭을 ‘독서진흥’으로 보완) : 도서관 관련 및 독서진흥을 위한 조례
  - 디자인 : 디자인 관련 조례

#### ■ 자료출처

- ☑ 서울특별시 법무행정서비스 (legal.seoul.go.kr)
- ☑ 자치법규 정보시스템 (elis.go.kr)
- ☑ 국가법령정보센터 (law.go.kr)

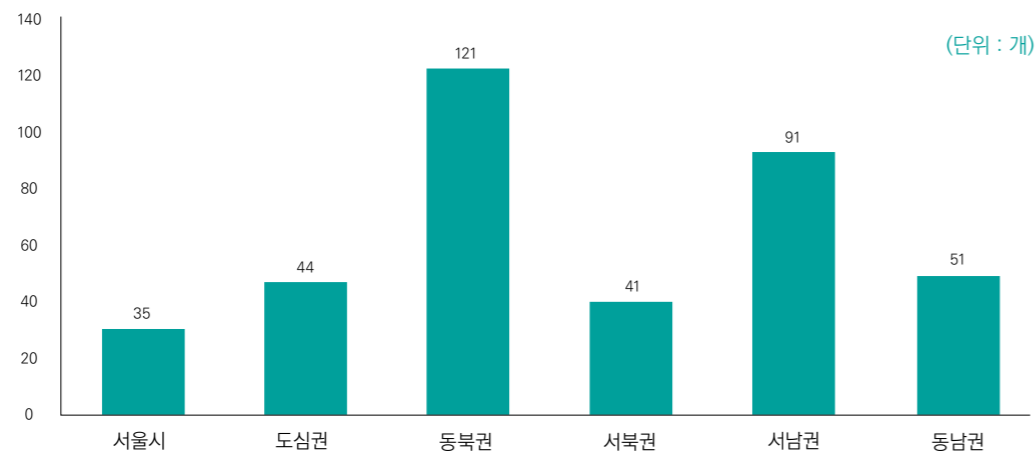
#### ■ 자료기준연도 : 2018년, 2019년

- ☑ 반복 개정된 조례는 최종 개정일로 분류

#### ■ 조사결과

- ☑ 문화정책 조례 수 383건 : 서울특별시 35건, 자치구 348건
- ☑ 문화정책 조례 제·개정 수
  - 2018년 60건 : 서울특별시 3건, 자치구 57건
  - 2019년 145건 : 서울특별시 25건, 자치구 120건
- ☑ 분류별 조례 수
  - 문화예술 233개 : 서울특별시 27개, 자치구 206개
  - 독서진흥 77개 : 서울특별시 4개, 자치구 73개
  - 디자인 73개 : 서울특별시 4개, 자치구 69개

〈그림 131〉 2019년 서울특별시 및 권역별 문화정책 조례 수



#### ■ 현황분석

- ☑ 문화정책 관련 조례는 서울특별시 35개, 자치구 348개 시행 중
- ☑ 자치구별 문화정책 관련 조례 수는 노원구(19개)이며, 가장 적은 자치구는 강남구(8개)임
- ☑ 2018년 문화정책 관련 조례의 제·개정 수는 서울특별시 3개, 자치구 57개가 진행되었으며, 2019년은 서울특별시 25개, 자치구 120개가 진행되었음
  - 조례 제·개정 수가 많은 자치구는 노원구(11개), 마포구와 구로구(9개), 강북구와 중랑구(7개) 임
  - 조례 제·개정 수가 적은 자치구는 은평구(1개), 중구, 광진구, 동대문구(각 2개), 성동구, 관악구, 금천구, 동작구, 송파구(각 3개) 임
- ☑ 분류별-자치구별 조례 수
  - 자치구별 문화예술 분류 조례 수는 종로구와 노원구(13개)가 가장 많으며, 강남구(4개)가 가장 적음
  - 자치구별 독서진흥 분류 조례 수는 영등포구(6개, 자치구 중 유일하게 독서진흥 분류가 가장 많음)가 가장 많으며, 강남구와 강동구(1개)가 가장 적음
  - 자치구별 디자인 분류 조례 수는 도봉구, 마포구, 양천구(4개)가 가장 많으며, 종로구(0개, 자치구 중 유일하게 디자인 분류 없음)가 가장 적음

〈표 167〉 2018-2019년 문화정책 관련 조례 수 및 제·개정 수

(단위 : 개)

구분	조례 수	문화예술	독서진흥	디자인	제·개정 수		
					2018	2019	
전체 합계	383	233	77	73	60	145	
서울시	35	27	4	4	3	25	
25개 자치구 합계	348	206	73	69	57	120	
도심권	소계	44	28	10	6	10	13
	용산구	14	7	4	3	2	5
	종로구	15	13	2	0	4	6
	중구	15	8	4	3	4	2
동북권	소계	121	73	26	22	20	44
	강북구	16	10	3	3	5	7
	광진구	13	7	3	3	1	2
	노원구	19	13	3	3	2	11
	도봉구	18	11	3	4	6	6
	동대문구	18	10	5	3	4	2
	성동구	11	6	2	3	1	3
	성북구	16	10	4	2	0	6
	중랑구	10	6	3	1	1	7
	서북권	소계	41	21	10	10	6
마포구		15	7	4	4	2	9
서대문구		13	6	4	3	0	4
은평구		13	8	2	3	4	1
서남권	소계	91	49	20	22	15	33
	강서구	13	5	5	3	3	5
	관악구	10	5	2	3	1	3
	구로구	16	11	2	3	1	9
	금천구	10	5	2	3	1	3
	동작구	13	9	1	3	3	3
	양천구	15	9	2	4	4	5
	영등포구	14	5	6	3	2	5
동남권	소계	51	35	7	9	6	16
	강남구	8	4	1	3	1	5
	강동구	13	10	1	2	2	4
	서초구	14	9	3	2	0	4
송파구	16	12	2	2	3	3	

※ 매년 연속 개정된 조례는 마지막 개정 연도로 분류하여, 상대적으로 2019년 개정 수가 많음

〈표 168〉 2018-2019년 서울특별시 및 자치구 문화예술 관련 제·개정 조례

구분	2018	2019
서울특별시	서울특별시 재단법인 세종문화회관 설립·운영 조례 서울특별시 한복착용 장려 및 지원에 관한 조례 서울특별시 도서관 및 독서문화 진흥 조례	서울특별시 국제문화교류 진흥 조례 서울특별시무형문화재 보전 및 진흥에 관한 조례 서울특별시 문학진흥 조례 서울특별시 문화원연합회 육성 및 지원에 관한 조례 서울특별시 문화재 보호 조례 서울특별시 문화지구 관리 및 육성에 관한 조례 서울특별시 미래유산 보존·관리 및 활용에 관한 조례 서울특별시 생활문화 진흥에 관한 조례 서울특별시 시민여가활성화 기본 조례 서울특별시 역사도시 기본 조례 서울특별시 예술인 복지 증진에 관한 조례 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 서울특별시 재단법인 서울시립교향악단 설립 및 운영 조례 서울특별시 공공디자인 진흥 조례 서울특별시 범죄예방을 위한 도시환경디자인 조례 서울특별시 유니버설디자인 도시조성 기본 조례 서울특별시 재단법인 서울디자인재단 설립 및 운영 조례 서울특별시 지역출판 진흥 조례 서울특별시 건축문화사업 운영 및 지원에 관한 조례 서울특별시립미술관 관리 및 운영 조례 서울특별시 박물관 및 미술관 진흥 조례 서울특별시 한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 조례 서울특별시 한옥밀집지역 소방안전관리 및 지원에 관한 조례 서울특별시립박물관 관리 및 운영 조례 서울특별시 박물관자료 수집 및 관리 조례
도심권	용산구	서울특별시 용산구 아트홀 설치 및 운영 조례 서울특별시 용산구 구립도서관 설치 및 운영에 관한 조례 서울특별시 용산구 어린이 영어도서관 설치 및 운영에 관한 조례 서울특별시 용산구 용산공예관 설치 및 운영 조례 서울특별시 용산구 문화시설 등 셔틀버스 운영 조례
	종로구	서울특별시 종로구 자하문밖 창의예술마을 조성 및 지원에 관한 조례 서울특별시 종로구 문화재보호자문위원회 설치 및 운영 조례 서울특별시 종로구 3·1운동 및 대한민국임시정부 정신계승과 현창사업에 관한 조례 서울특별시 종로구립 합창단 구성 및 운영 조례 서울특별시 종로구 도서관 설치 및 운영 조례 서울특별시 종로구 도시공간예술 조례
	중구	서울특별시 중구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 서울특별시 중구 구립도서관 설치 및 운영에 관한 조례 서울특별시 중구 도시디자인 조례 서울특별시 중구 공공조형물의 설치 및 관리 등에 관한 조례
동북권	강북구	서울특별시 강북구 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례 서울특별시 강북구 역사·문화·관광의 도시 조성 자문위원회 설치 및 운영에 관한 조례 서울특별시 강북구립 문화예술단체 설치 및 운영 조례 서울특별시 강북구 공공조형물의 설치 및 관리 등에 관한 조례 서울특별시 강북구 작은도서관 운영 및 지원에 관한 조례
	강북구	서울특별시 강북구 강북문화예술회관 설치·관리 및 사용자 징수 조례 서울특별시 강북구 강북문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 서울특별시 강북구 강북웰빙스포츠헤터 설치·관리 및 사용자 징수에 관한 조례 서울특별시 강북구 근현대사기념관 설치 및 운영 조례 서울특별시 강북구립 실버악단 설치 및 운영 조례 서울특별시 강북구 범죄예방 도시디자인 조례 서울특별시 강북구 문화정보도서관 설치 및 운영 조례

구분	2019	2019	
동북권	광진구	서울특별시 광진구 문화예술 진흥에 관한 조례	서울특별시 광진구 도시디자인 조례 서울특별시 광진구 공공조형물 설치 및 관리 등에 관한 조례
	노원구	서울특별시 노원구 책 읽는 노원 만들기 지원 등에 관한 조례 서울특별시 노원구 정원문화 조성 및 진흥에 관한 조례	서울특별시 노원구 구립합창단 설치·운영조례 서울특별시 노원구 문화시설 설치 및 운영에 관한 조례 서울특별시 노원구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 서울특별시 노원구 문화재단위원회 설치 및 운영 조례 서울특별시 노원구 생활문화 진흥에 관한 조례 서울특별시 노원구립 민속예술단 설치·운영 조례 서울특별시 노원구립 청소년교향악단설치운영조례 서울특별시 노원구 문화원육성·발전에관한조례 서울특별시 노원구 공공디자인 진흥 조례 서울특별시 노원구 도서관 설치 및 운영 조례 서울특별시 노원구 목공예체험장 운영 및 관리 조례
	도봉구	서울특별시 도봉구 김수영문학관 설치 및 운영에 관한 조례 서울특별시 도봉구 문화원 지원 및 육성에 관한 조례 서울특별시 도봉구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 서울특별시 도봉구 작은도서관 운영 및 지원에 관한 조례 서울특별시 도봉구 범죄예방 환경디자인에 관한 조례 서울특별시 도봉구 문화예술혁신교육특구 운영에 관한 조례	서울특별시 도봉구 구민청(區民廳) 설치 및 운영에 관한 조례 서울특별시 도봉구 돌리뮤지엄 설치 및 운영에 관한 조례 서울특별시 도봉구 지역서점 활성화 및 지원에 관한 조례 서울특별시 도봉구 함석헌기념관 설치 및 운영에 관한 조례 서울특별시 도봉구립 문화예술단체 설치 및 운영 조례 서울특별시 도봉구 목재문화체험장 운영 및 관리 조례
	동대문구	서울특별시 동대문구 문화회관 사용료 징수 조례 서울특별시 동대문구 선농단 역사문화관 관리 및 운영 조례 서울특별시 동대문구 작은도서관 운영 및 지원에 관한 조례 서울특별시 동대문구 지역서점 활성화에 관한 조례	서울특별시 동대문구 구립소년소녀합창단 설치 및 운영에 관한 조례 서울특별시 동대문구 용두문화복지센터 설치 및 운영에 관한 조례
	성동구	서울특별시 성동구립 문화예술단체 설치 및 운영 조례	서울특별시 성동구 문화예술시설 설치 및 운영 조례 서울특별시 성동구 재단법인 성동문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 서울특별시 성동구립도서관 설치 및 운영 조례
	성북구	-	서울특별시 성북구 도서관 설치 및 운영에 관한 조례 서울특별시 성북구 문화예술시설 설치 및 운영에 관한 조례 서울특별시 성북구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 서울특별시 성북구 성북선잠박물관 설치 및 운영 조례 서울특별시 성북구 작은도서관 육성 및 지원에 관한 조례 서울특별시 성북구 공공미술의 설치 및 관리에 관한 조례
	중랑구	서울특별시 중랑구 공방거리 조성 및 지원 조례	서울특별시 중랑구 중앙아트센터 설치 및 운영 조례 서울특별시 중랑구 웅기테마공원 체험장 운영 및 관리 조례 서울특별시 중랑구 도서관 설치·운영 및 독서문화진흥 조례 서울특별시 중랑구 구립합창단 설치 및 운영에 관한 조례 서울특별시 중랑구 공공디자인 진흥에 관한 조례 서울특별시 중랑구 장난감 도서관 설치 및 운영에 관한 조례 서울특별시 중랑구 청소년독서실 설치 및 운영에 관한 조례
	서북권	서울특별시 마포구 범죄예방을 위한 도시환경디자인 조례 서울특별시 마포구 유니버설디자인 조례	서울특별시 마포구 거리예술 활성화 및 지원에 관한 조례 서울특별시 마포구 구립예술합창단 설치·운영 조례 서울특별시 마포구 마포문화원 지원 및 육성에 관한 조례 서울특별시 마포구 마포아트센터 설치·관리 및 사용료징수 조례 서울특별시 마포구 지역서점의 지원 및 생활문화공간으로서의 기능 확대에 관한 조례 서울특별시 마포구 출판문화진흥센터 설치 및 운영에 관한 조례 서울특별시 마포구 공공조형물의 건립 및 관리 등에 관한 조례 서울특별시 마포구립도서관 설치 및 운영 조례 서울특별시 마포구 마포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례

구분	2019	2019	
서북권	서대문구	-	서울특별시 서대문구 독서문화 진흥을 위한 지역서점 활성화 지원 조례 서울특별시 서대문구 서대문형무소역사관 설치 및 운영 조례 서울특별시 서대문구 공공조형물의 설치 및 관리 등에 관한 조례 서울특별시 서대문구 서대문자연사박물관 설치·운영 조례
	은평구	서울특별시 은평구 문화예술 진흥 조례 서울특별시 은평구 이호철 통일로 문학상 운영 조례 서울특별시 은평구립합창단 운영 조례 서울특별시 은평구 유니버설디자인 조례	서울특별시 은평구 은평문화예술회관 운영 및 사용료 등 징수 조례
서남권	강서구	서울특별시 강서구립 문화예술단체 설치 및 운영 조례 서울특별시 강서구 박물관 등의 소장품 유물·작품 구입기금 설치 및 운용 조례 서울특별시 강서구 도시디자인 조례	서울특별시 강서구 문화관광해설사 운영 및 지원에 관한 조례 서울특별시 강서구 문화시설 설치 및 운영에 관한 조례 서울특별시 강서구 구립도서관 설치 및 운영에 관한 조례 서울특별시 강서구 구립도서관 설치 및 운영에 관한 조례 서울특별시 강서구 독서문화진흥 조례
	관악구	서울특별시 관악구 생활문화 진흥에 관한 조례	서울특별시 관악구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 서울특별시 관악구 전통아외 소극장 설치 및 관리·운영 위탁에 관한 조례 서울특별시 관악구립 문화예술 단체 설치 및 운영 조례
	구로구	서울특별시 구로구 청소년 문화의집 설치 및 운영 조례	서울특별시 구로구 공공시설 내 장애인 최적관람석 지정설치 및 운영 조례 서울특별시 구로구 도서관 및 독서문화진흥에 관한 조례 서울특별시 구로구 문화도시 기본 조례 서울특별시 구로구 문화예술회관 설치 및 운영에 관한 조례 서울특별시 구로구 문화원 지원 및 육성에 관한 조례 서울특별시 구로구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 서울특별시 구로구 지역서점 활성화 및 지원에 관한 조례 서울특별시 구로구립 합창단 운영 조례 서울특별시 구로구 범죄예방을 위한 도시환경디자인 조례
	금천구	서울특별시 금천구 범죄예방 도시환경디자인 조례	서울특별시 금천구 금나래아트홀 설치 및 운영에 관한 조례 서울특별시 금천구 작은도서관 운영 및 지원에 관한 조례 서울특별시 금천구 도서관 설치 및 운영에 관한 조례
	동작구	서울특별시 동작구립 합창단 및 서울특별시 동작구립 소년소녀합창단 설치·운영 조례 서울특별시 동작구 범죄예방디자인 조례 서울특별시 동작구 노인복지문화 지원에 관한 조례	서울특별시 동작구 문화예술진흥에 관한 조례 서울특별시 동작구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 서울특별시 동작구 구립도서관 설치 및 운영에 관한 조례
	양천구	서울특별시 양천구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 서울특별시 양천구 도시디자인 조례 서울특별시 양천구 공공조형물 설치 및 관리 등에 관한 조례 서울특별시 양천구 도서관 설치·운영 및 독서문화진흥 조례	서울특별시 양천구 문화진흥기금 설치 및 운용 조례 서울특별시 양천구 문화회관 사용료 징수 조례 서울특별시 양천구립문화예술단체 설치 및 운영 조례 서울특별시 양천구 유니버설디자인 조례 서울특별시 양천구 구립청소년독서실 설치 및 운영에 관한 조례
	영등포구	서울특별시 영등포구 도시디자인 조례 서울특별시 영등포구 공공조형물의 설치 및 관리 등에 관한 조례	서울특별시 영등포구 구상(具常)시민 기념사업 조례 서울특별시 영등포구 문화도시 기본조례 서울특별시 영등포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 서울특별시 영등포구 작은도서관 운영 및 지원에 관한 조례 서울특별시 영등포구 지역서점 활성화 및 지원에 관한 조례
	동남권	강남구	서울특별시 강남구 향토문화재 지정 및 관리 조례 서울특별시 강동구립예술단체설치및운영조례
강동구	서울특별시 강동구립예술단체 설치 및 운영 조례 서울특별시 강동구 공공조형물의 설치 및 관리 등에 관한 조례	서울특별시 강동구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 서울특별시 강동구 생활문화 활성화 지원 조례 서울특별시 강동구 서울 암사동유적 운영·관리 조례 서울특별시 강동구 공공디자인 진흥 조례	

구분		2018	2019
동남권	서초구	-	서울특별시 서초구 문화예술진흥기금 설치 및 운용 조례 서울특별시 서초구 심산기념문화센터(심산기념관) 설치 및 운영에 관한 조례 서울특별시 서초구 범죄예방을 위한 도시환경디자인 조례 서울특별시 서초구 공공디자인 진흥 조례
	송파구	서울특별시 송파구 도시디자인 조례 서울특별시 송파구 도서관 설치 및 운영 조례 서울특별시 송파구 공공미술의 설치 및 관리에 관한 조례	서울특별시 송파구 문화재단 설립 및 운영 조례 서울특별시 송파구 무형문화재 보전 및 진흥에 관한 조례 서울특별시 송파구 송파책박물관 설치 및 운영 조례

## 5.2 [문화정책 환경] 지역문화진흥기관 수

■ **지표정의** : 지역 문화예술 진흥 등을 목적으로 하는 지역문화재단 및 조례에 의해 출연하여 설립된 기관 및 조직의 수  
 ▫ 관광, 체육 분야 제외

■ **자료출처**

- 서울특별시 법무행정서비스(legal.seoul.go.kr)
- 행정자치부 자치법규 정보시스템(www.elis.go.kr)

■ **자료기준연도** : 2019년 (12월 31일)

■ **조사결과**

- 서울특별시 : 4개 (서울문화재단, 서울시립교향악단, 세종문화회관, 서울디자인재단)
- 자치구 : 20개 (종로·중구·성동·성북·마포·구로·영등포·강남·서초·도봉·강북·은평·금천·광진·동대문·동작·양천·노원·관악·송파)

■ **현황분석**

- 2018년 2개 기초문화재단(동대문, 동작) 및 2019년 4개 기초문화재단(양천, 노원, 관악, 송파)이 출범하여 25개 자치구 중 20개 자치구에 기초문화재단 설립(2019년 말 기준)  
 ※ 참고 : 2020년 강동문화재단 출범 예정
- 서울특별시 출연기관의 수는 변동 없음

〈표 169〉 지역문화진흥기관 설립연도 및 조례상 주요사업

연번	기관명	설립연도	주요사업
1	세종문화회관	1978	1.세종문화회관의 운영 2.공연예술진흥 및 작품전시 활동과 그 보급 3.문화예술관계자료의 수집·관리, 보급 및 조사·연구 4.문화예술의 국내외 교류사업 5.그밖의 문화예술진흥을 위하여 필요한 사업 6.문화예술진흥을 위하여 서울특별시장이 위탁하는 사업
2	서울디자인재단	2008	1.동대문디자인플라자 및 동대문역사문화공원의 운영 2.서울디자인지원센터의 운영 3.디자인정책연구사업과 디자인관계자료의 수집·관리, 조사연구 및 전시·보급 4.패션·봉제산업지원사업 5.디자인진흥 및 작품전시활동과 그 보급 6.디자인의 국·내외 교류사업 7.디자인진흥을 위하여 서울특별시장이 위탁하는 사업 8.그 밖의 디자인 및 패션·봉제산업진흥을 위하여 필요한 사업
3	서울문화재단	2004	1.문화예술의 창작·보급 및 문화예술활동의 지원 2.문화예술의 교육 및 연구 3.국내·외 문화예술교류 4.시민의 문화향수 및 창의력증진 5.지역문화의 육성·지원 및 지역문화전문인력 양성 6.그 밖에 법인의 목적달성에 필요한사업
4	서울시립교향악단	2005	1.음악연주활동 2.음악·공연 교육사업 및 조사·연구 3.연주자육성사업 4.공연예술시설의 관리·운영 5.국내·외 공연예술단체와의 교류·협력 6.문화예술진흥을위하여 서울특별시장이 위탁하는 사업 7.그 밖에 재단의 목적달성을위한부대사업
5	종로문화재단	2013	1.문화·예술진흥을위한정책개발및교류 2.문화시설(도서관,박물관,미술관,박물관,문화센터,공연장등)운영및관리 3.구립합창단운영 4.문화예술진흥을 위하여 구청장이 위탁하는 사업 5.그 밖에 재단의 설립목적달성에 필요한사업
6	중구문화재단	2004	1.서울특별시 중구문화예술회관 총무아트센터 운영 및 관리 2.공연예술진흥 및 작품전시활동과 그 보급 4.문화예술 및 생활체육진흥을 위하여 서울특별시 중구청장이 위탁하는 사업 5.그 밖에 문화예술진흥을 위하여 필요한 사업
7	성동문화재단	2015	1.문화시설(성동문화회관,성수문화복지회관,구립도서관등) 운영 및 관리 2.구민대학 및 구립예술단체 운영 3.지역문화관련 정책개발지원과 자문 4.지역문화전문인력의 양성 및 지원 5.지역문화예술단체지원 및 활성화 사업추진 6.지역문화협력및연계교류에 관한 업무 7.지역문화진흥을 위하여 서울특별시 성동구청장이 위탁하는 사업 8.청소년활동진흥, 청소년복지·보호·상담에 관한 업무 9.그 밖에 재단의 설립목적달성에 필요한 사업 및 구청장의 사전승인을 받은 사업
8	성북문화재단	2012	1.문화정책개발 및 사업실행 2.문화예술의 창작·보급 및 문화예술활동지원 3.문화예술교육및연구 4.문화자원발굴및개발 5.저소득층을위한문화프로그램개발및지원 6.도서관운영및관리 7.아리랑시네센터운영및영상미디어사업 8.서울특별시성북구청장이위탁 지정하는사업 9.그밖에재단의설립목적달성에필요한사업

연번	기관명	설립연도	주요사업
9	마포문화재단	2007	1.마포아트센터운영및관리 2.문화예술진흥및작품전시활동과그보급 3.문화예술관계자료의수집·관리보급및조사·연구 4.문화예술및생활체육진흥을위하여서울특별시마포구청장이위탁하는사업 5.그밖의문화예술진흥을위하여필요한사업
10	구로문화재단	2007	1.구로구의회의사당및문화예술회관의운영및관리 2.문화예술의창작·보급및문화예술활동의지원 3.문화예술관계자료의수집·관리및조사·연구 4.문화예술의국내·외교류사업 5.그밖의문화예술진흥을위하여서울특별시구로구청장이위탁하는사업
11	영등포문화재단	2012	1.영등포아트홀공연예술진흥과작품전시활동및보급 2.영등포구민회관및대림,문래정보문화도서관등구립도서관운영관리 3.청소년시설운영관리및청소년문화활동진흥과교류사업 4.문화예술관계자료의수집·관리및조사·연구 5.문화예술의국내·외교류사업 6.그밖에문화예술진흥을위하여서울특별시영등포구청장이위탁하는사업
12	강남문화재단	2008	1.예술단체운영및지역축제개최 2.문화예술단체(기관)의활동지원 3.문화예술의창작·보급및교육·연구 4.문화예술인재발굴및육성 5.문화유산의보존·육성및국내·외문화예술교류 6.구립문화공연시설등운영·관리 7.지역문화진흥을위하여서울특별시강남구청장이위탁하는사업및시설운영·관리 8.그밖에재단의설립목적달성에필요한사업
13	서초문화재단	2015	1.문화예술정책개발및사업실행 2.문화예술의창작·보급및문화예술활동지원 3.문화예술의교육·연구및국내·외문화예술교류 4.문화예술진흥을위하여서울특별시서초구청장이위탁하는시설또는사업 5.그밖에재단의설립목적달성에필요한사업
14	도봉문화재단	2017	1.문화정책의개발및수립 2.문화시설의운영및관리 3.문화예술단체활성화지원 4.문화예술단체운영및지역축제개최 5.문화예술인재발굴및육성 6.문화예술의창작·보급및교육·연구 7.문화예술진흥을위한사업개발및교류 8.문화예술진흥을위하여서울특별시도봉구청장이위탁하거나대행하게하는사업 9.그밖에재단의설립목적달성에필요한사업및구청장의사전승인을받은사업
15	강북문화재단	2017	1.구립문화공연시설및문화예술단체운영·관리 2.문화예술의창작·보급및교육·연구 3.문화예술진흥을위한사업의개발,추진및연계·교류 4.문화예술진흥관련정책개발지원과자문 5.문화예술진흥을위하여서울특별시강북구청장이위탁하는사업 6.그밖에재단의설립목적달성에필요한사업
16	은평문화재단	2017	1.문화예술시설운영및관리 2.문화예술관련정책및사업의개발,추진및지원 3.문화예술교육및연구사업 4.문화예술의창작·보급및문화예술활동지원 5.지역축제및문화행사 6.문화예술관계자료의수집·관리,보급 7.국내·외문화예술연계,교류사업 8.문화예술진흥을위하여서울특별시은평구청장이위탁하는시설및사업 9.그밖에재단의설립목적달성에필요한사업

연번	기관명	설립연도	주요사업
17	금천문화재단	2017	1.지역문화예술진흥정책연구 개발 2.지역문화예술활동지원및교류활성화 3.금나래아트홀(갤러리를포함한다)운영및관리 4.구립도서관운영및관리 5.문화예술진흥을위하여서울특별시금천구청장이위탁및지정하는사업 6.그밖에재단의설립목적달성에필요한사업
18	광진문화재단	2015	1.서울특별시광진구나루아트센터운영및관리 2.문화예술단체활성화지원 3.문화예술진흥을위한사업개발및교류 4.문화예술진흥을위하여서울특별시광진구청장이위탁하는사업 5.그밖에재단의설립목적달성에필요한사업
19	동대문문화재단	2018	1.문화예술관련정책사업의개발,추진및지원 2.중앙정부및대외기관공모사업응모·지원 3.지역축제,문화행사개발추진 4.문화예술진흥을위한기금조성및운영 5.문화예술진흥을위한전문인력양성지원 6.문화예술진흥을위하여서울특별시동대문구청장이위탁하는사업 7.그밖에재단의설립목적달성에필요한사업
20	동작문화재단	2018	1.문화예술시설운영및관리 2.문화예술의창작·보급및교육·연구 3.문화예술관련정책개발및사업실행 4.지역문화자원발굴및개발 5.문화예술단체지원및활성화추진 6.문화예술의국내·외연계및교류 7.문화예술진흥을위하여서울특별시동작구청장이위탁·지정하는사업 8.그밖에재단의설립목적달성에필요한사업
21	양천문화재단	2019	1.구립문화·공연시설및구립문화예술단체운영사업 2.구립도서관운영사업 3.문화예술진흥관련정책개발및추진 4.문화예술의창작·보급및문화예술활동지원 5.문화예술의교육·연구및국내·외문화예술교류 6.문화예술진흥을위하여구청장이위탁하는사업 7.그밖에재단의설립목적달성에필요한사업
22	노원문화재단	2019	1.「지역문화진흥법시행령」제21조제2항제1호부터제5호까지의사업 2.「문화예술진흥법」제2조제1항제3호에따른문화시설의운영및관리 3.문화예술단체운영 4.지역축제의개최 5.문화예술의교육및연구 6.문화예술진흥을위하여서울특별시노원구청장이위탁하거나지정하는사업 7.그밖에재단의설립목적달성에필요한사업
23	관악문화재단	2019	1.지역문화진흥을위한사업의개발,추진및지원 2.지역문화관련정책개발지원과자문 3.지역문화전문인력의양성및지원 4.지역문화예술단체지원및활성화사업추진 5.지역문화협력및연계·교류에관한업무 6.문화시설의운영및관리 7.그밖에문화예술진흥을위하여구청장이위탁하거나지정하는사업
24	송파문화재단	2019	1.구립문화공연시설등운영·관리 2.예술단체운영및지역축제개최 3.문화예술단체(기관)의활동지원 4.문화예술의창작·보급및교육·연구 5.문화예술인재발굴및육성 6.문화유산의보존·육성및국내·외문화예술교류 7.구립도서관운영사업 8.그밖에문화예술진흥을위하여서울특별시송파구청장이위탁하는사업

● 참고 ● 서울특별시 기초문화재단 사업 현황

▣ 출처

- 「2019 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부)
- 「2018 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부)

▣ 기준 : 2017년 및 2018년

- ▣ 출처자료인 「전국문화기반시설총람」에서는 지역문화재단의 사업을 4가지(지원, 교육, 시설, 기타)로 구분하고 있음
- 사업 예산은 전체 평균 29.1억 원(2017년)과 33.1억 원(2018년)이었으며, 문화재단 전반에 걸쳐 지원사업과 기타사업의 비율이 높게 나타남
  - 전체 사업예산은 2017년의 경우 성북문화재단 > 금천문화재단 > 구로문화재단 > 성동문화재단의 순으로 높게 나타났으며, 2018년에는 성북문화재단 > 구로문화재단 > 영등포문화재단의 순으로 파악됨
  - 일부 문화재단을 제외하고 대체적으로 사업예산이 증가하고 있음을 알 수 있음

〈표 170〉 2017~2018년 서울특별시 기초문화재단 사업 현황

(단위 : 억원)

구분	지원사업		교육사업		시설사업		기타사업		계	
	2017년	2018년	2017년	2018년	2017년	2018년	2017년	2018년	2017년	2018년
종로문화재단	-	-	-	1.5	12	19.5	26	13.03	38	34
중구문화재단	1	13	3	5	6	6	10	10	20	34
성동문화재단	42	37	-	-	-	-	-	-	42	37
성북문화재단	70	30	2	5	-	4	-	32	72	71
마포문화재단	-	8	3	6	4	-	8	19	15	33
구로문화재단	16	12	13	8	5	10	15	20	49	50
영등포문화재단	4	8	5	6	6	3	2	30	17	47
강남문화재단	-	11	9	1	3	19	16	0	28	31
서초문화재단	5	5	4	4	3	3	2	2	14	14
도봉문화재단	5	1	2	9	-	9	-	23	7	42
강북문화재단	3	5	-	-	-	-	1	4	4	9
은평문화재단	21	12	1	7	1	2	4	17	27	38
금천문화재단	-	1	13	11	6	1	43	14	62	27
광진문화재단	7	3.6	3	2.6	3	1.4	-	1.9	13	10
동대문문화재단	...	4	...	1	...	3	...	4	...	12
동작문화재단	...	1	...	...	...	10	...	30	...	41
평균	15.8	10.1	5.3	5.2	4.9	7.0	11.5	14.7	29.1	33.1

### 5.3 [문화정책 환경] 지역문화진흥기관 인력 수

#### ■ 지표정의 : 지역문화진흥기관에 근무하는 정규직 및 비정규직의 수

#### ■ 자료출처 : 「2019 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부), 경영공시 또는 업무보고자료

- ☞ 인력의 기본분류체계는 「전국문화기반시설총람」 내의 지역문화재단 자료를 따름
  - 기타에는 무기계약직, 기간제계약직, 공무원, 파견직 공무원 등이 해당
- ☞ 2018년 인력 현황은 「2019 전국문화기반시설총람」(2019년 1월 1일 기준) 자료 활용
- ☞ 2019년 인력 현황은 각 기관이 인터넷 홈페이지에 공시한 경영공시 자료 활용
  - 경영공시 자료에도 없을 경우 구의회 업무보고자료 등 별도 자료 수집
- ☞ 서울특별시 출연 4개의 재단법인은 각 연도의 서울특별시의회 업무보고 자료 활용

#### ■ 자료기준연도 : 2018년, 2019년

#### ■ 조사결과 : 2,081명 (2018년), 1,979명 (2019년)

#### ■ 현황분석

- ☞ 서울의 지역문화진흥기관에서 근무하는 인력은 2018년 2,081명, 2019년 1,979명으로 추산
  - 2019년 다수의 기초문화재단이 설립되어 인력 수는 2017년 대비 9.2% 증가함
  - 기초문화재단 중에서는 2017년과 마찬가지로 성북문화재단의 근무 인력이 가장 많음
  - 기초문화재단의 인력은 재단별로 편차가 있는 편인데, 이는 지원사업 등과 함께 도서관이나 공연장을 함께 운영하는 재단의 경우 인력이 더 많은 것으로 추정됨
- ☞ 참고
  - 각 기관마다 고용유형이나 정규직과 비정규직 구분 기준이 다르고 2019년 자료의 경우 정규직 인원만 공개하거나 고용유형별 세부 구성 현황을 명시하지 않는 경우도 있어 정확한 인력 수 집계는 어려움
  - 문화기반시설총람(2018년 기준)과 각 기관에서 공시한 업무보고자료(2018년)의 숫자가 상이한 경우가 일부 있음
  - 행정안전부가 고시하는 지방출자출연기관 기관별 공시(클린아이)와도 자료가 상이한 경우가 있음. 이는 구립 예술단이나 오케스트라 인력의 포함 여부에 따라 인력 산정 기준 등이 달라져 발생하는 것으로 추정됨

〈표 171〉 2018-2019년 지역문화진흥기관 인력 수

(단위 : 명)

기관명	2018년			2019년			출처 (기준연도)
	계	정규직	기타 (계약직 등)	계	정규직	기타 (계약직 등)	
합계	2,081	1,512	569	1,979	1,540	439	
서울시립교향악단	131	127	4	133	129	4	서울특별시 의회 업무보고 (2018년) (2019년)
세종문화회관	418	266	152	422	301	121	
서울디자인재단	147	117	30	150	122	28	
서울문화재단	215	164	51	218	165	53	
종로문화재단	69	49	20	66	20	46	2019 문화기반시설 총람 (2018년)  각 재단 경영공시 또는 의회 업무보고 (2019년)
중구문화재단	59	56	3	55	55	0	
성동문화재단	188	109	79	127	107	20	
성북문화재단	205	137	68	214	144	70	
마포문화재단	97	69	28	91	69	22	
구로문화재단	67	38	29	57	39	18	
영등포문화재단	64	46	18	65	43	22	
강남문화재단	109	105	4	109	109	0	
서초문화재단	66	62	4	68	68	0	
광진문화재단	15	14	1	17	15	2	
도봉문화재단	108	68	40	68	64	4	
은평문화재단	33	25	8	26	26	0	
강북문화재단	9	7	2	9	9	0	
금천문화재단	81	53	28	84	55	29	
동대문문화재단	3	3	0	7	5	2	
동작문화재단	-	-	-	51	43	8	
양천문화재단	-	-	-	52	52	0	
노원문화재단	-	-	-	46	13	33	
관악문화재단	-	-	-	76	67	9	
송파문화재단	-	-	-	5	5	0	

● 참고 ● 서울특별시 예술단 현황

- ▣ 출처 : 서울열린데이터광장(서울특별시 예술단 현황)
- ▣ 기준 : 2018년 12월
- ▣ 서울특별시에는 (재)서울시립교향악단(자체)과 (재)세종문화회관 내 9개의 예술단이 있음
  - 2018년 기준 정원은 총 659명으로 2016년 대비 변동이 없으며 현원은 501명임 (2016년 기준 대비 11명 감소)
  - 남성은 153명, 여성은 348명으로 여성단원 비율(69.5%)이 높음
  - ※ 서울시립교향악단은 2005년 6월 1일 독립재단으로 분리

〈표 172〉 2018년 서울특별시 예술단 현황

(단위 : 명)

구분	정원	단원			창단일
		현원			
		합계	남성	여성	
합계	659	501	153	348	
교향악단	115	100	38	62	'05.6.1
국악관현악단	53	43	12	31	'65.1.1
무용단	53	34	10	24	'74.7.1
합창단	60	46	19	27	'78.4.1
소년·소녀합창단	123	110	18	92	'64.8.1
뮤지컬단	53	29	15	14	'77.11.1
유스오케스트라단	124	84	24	60	'84.8.1
오페라단	23	2	2	-	'85.3.1
극단	11	10	7	3	'97.1.1
청소년국악단	44	43	8	35	'05.2.2

5.4 [문화정책 환경] 문화지구 및 문화도시 지정 수

■ 지표정의 : 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」, 「지역문화진흥법」에 의거하여 역사문화자원의 관리·보호와 문화환경 조성을 위하여 필요하다고 판단하여 지정·고시된 지구와 도시의 수

- ▣ 문화지구는 「지역문화진흥법」 제18조(문화지구의 지정·관리)에 의해 지역문화진흥을 위하여 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따라 해당 지방자치단체에서 조례를 제정하여 지정
  - 서울특별시는 2002년 「서울특별시 문화지구 관리 및 육성에 관한 조례」 제정
- ▣ 문화도시는 「지역문화진흥법」 제15조에 근거하여 자치단체장의 지정신청 등에 따라 문화체육관광부 장관이 지역의 문화자원을 활용한 지역발전을 촉진하기 위하여 심의위원회의 심의를 거쳐 문화예술·문화산업·관광·전통·역사·영상 등의 분야별로 지정한 도시를 의미함

■ 자료출처 : 서울특별시 용도지구 현황 통계 (서울열린데이터광장)

■ 자료기준연도 : 2019년 (12월)

■ 조사결과 : 총 9개소

- ▣ 문화지구 : 3개소
  - 종로구(인사동문화지구, 대학로문화지구), 서초구(예술의전당 일대)
- ▣ 역사문화미관지구 : 6개소
- ▣ 문화도시 : 해당 없음



〈표 173〉 2019년 자치구별 역사문화지구 및 문화지구 수

(단위 : 개)

구분	역사문화지구	문화지구
권역	합계 6	합계 3
도심권	소계 3	2
	용산구 1	0
	종로구 1	2
	중구 1	0
동북권	소계 1	0
	강북구 0	0
	광진구 1	0
	노원구 0	0
	도봉구 0	0
	동대문구 0	0
	성동구 0	0
	성북구 0	0
	중랑구 0	0
	서북권	소계 1
마포구 1		0
서대문구 0		0
은평구 0		0
서남권	소계 0	0
	강서구 0	0
	관악구 0	0
	구로구 0	0
	금천구 0	0
	동작구 0	0
	양천구 0	0
	영등포구 0	0
	동남권	소계 1
강남구 1		0
강동구 0		0
서초구 0		1
송파구 0		0

### 5.5 [문화예술 예산] 지자체 예산 대비 문화예산 비율

#### ■ 지표정의 : 본예산 기능별 세출 총괄표 기준 총예산 대비 문화관련 예산의 비율

- 2018년, 2019년 본예산(일반회계 및 기타특별회계) 세입세출예산서 > 기능별 세출 총괄표 > 문화 및 관광코드 (060) 중 문화예술(061), 문화재(064), 문화 및 관광 일반(065) 포함
- 2017년 조사 시 처음으로 포함한 '문화 및 관광 일반'은 2019년 기준 5개 자치구에서 예산을 포함하고 있어 산정
  - 2019년 기준 '문화재' 부문 예산을 편성하고 있는 자치구는 용산구 등 11개임
  - 2019년 기준 '문화 및 관광 일반' 예산이 없는 자치구는 20개임
- 인구 천명 당 문화예산 규모 = 문화예산 총액 × 1000명 ÷ 인구 수

#### ■ 자료출처

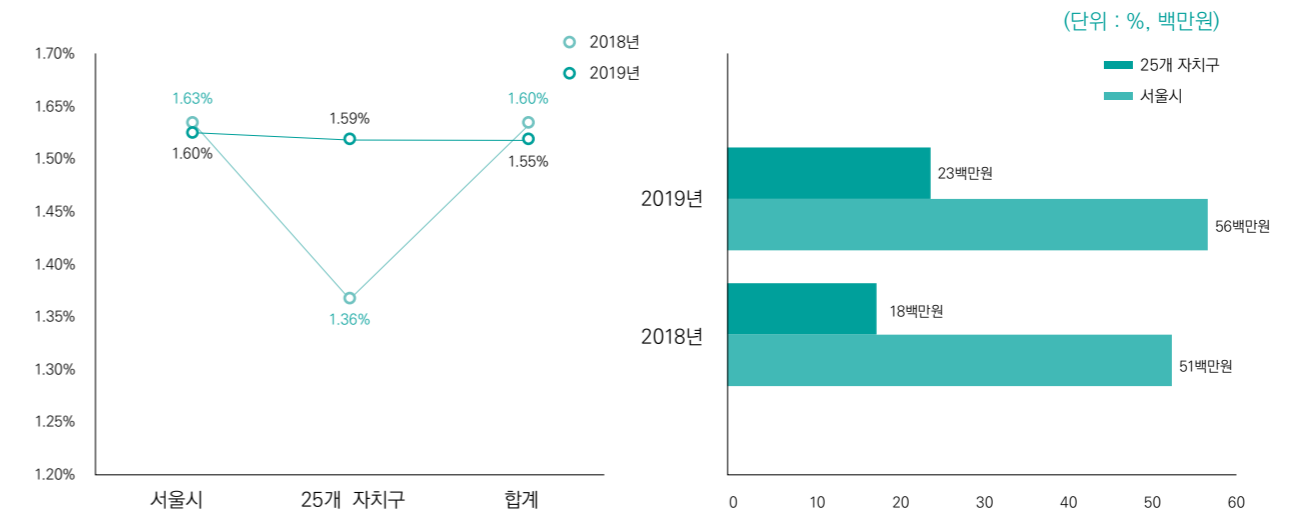
- 서울특별시 예산
  - 2018년 : 「2018년 예산서」 기능별 세출 총괄표 (서울특별시, 2018.01.)
  - 2019년 : 「2019년 예산서」 기능별 세출 총괄표 (서울특별시, 2019.01.)
- 자치구 예산
  - 2018년 : 「2018 알기 쉬운 서울시 예산(2018년도 성과주의 예산개요)」 (서울특별시, 2018.03)
  - 2019년 : 「2019 알기 쉬운 서울시 예산(2019년도 성과주의 예산개요)」 (서울특별시, 2019.03)

#### ■ 자료기준연도 : 2018년, 2019년

#### ■ 조사결과

- (2018년) 전체 1.55%, 서울특별시 1.63%, 자치구 1.36%
- (2019년) 전체 1.60%, 서울특별시 1.60%, 자치구 1.59%

〈그림 132〉 2018-2019년 서울특별시·자치구 본예산 대비 문화예산 비율 및 인구 천명 당 문화 예산 규모



■ 현황분석

- ▣ 서울특별시 본청의 본예산 대비 문화예산 비율은 2018년 1.63%, 2019년 1.60%로 2017년(1.65%)에 비해 약간 감소하는 경향을 보임
- ▣ 25개 자치구의 본예산 대비 문화예산 비율은 2018년 1.36%, 2019년 1.59%로 2017년 1.24%에 비해 증가함
  - 2019년 기준으로 25개 자치구 중 성동구(3.12%)가 가장 높았으며, 성북구 2.84%, 영등포구 2.80% 서초구 2.47%도 2%를 넘었음
  - 하위 3개 자치구는 문화예산 비율이 1%가 되지 않는 양천구 0.31%, 송파구 0.49%, 광진구 0.98%로 나타남
- ▣ 인구 천명 당 문화예산 규모는 서울특별시 51백만원(2018년), 56백만원(2019년)이며 25개 자치구 평균은 18백만원(2018년)에서 23백만원(2019년)으로 증가함
  - 인구 천명 당 문화예산 규모(2019년 기준)가 가장 큰 자치구는 성동구(48백만원)이며 다음으로 종로구(45백만원), 성북구(42백만원) 순이며, 가장 작은 자치구는 양천구(4백만원)로 나타남

<표 174> 2018년 서울특별시 및 자치구 예산 대비 문화예산 비율

(단위 : %, 백만원)

구분	본예산 총액	문화 및 관광				문화예산비율 (%)	인구 천명 당 문화예산 규모	
		문화예술	문화재	문화 및 관광일반	소계			
합계	45,119,767	407,741	206,170	87,145	701,056	1.55%	69	
서울시	31,824,065	242,134	200,834	76,917	519,885	1.63%	51	
25개 자치구	13,295,702	165,607	5,336	10,228	181,171	1.36%	18	
도심권	소계	1,063,427	12,379	781	0	13,160	1.24%	24
	용산구	352,545	2,511	243	0	2,754	0.78%	11
	종로구	334,700	4,928	403	0	5,331	1.59%	32
	중구	376,182	4,940	135	0	5,075	1.35%	38
동북권	소계	4,337,708	59,654	762	8,315	68,731	1.58%	22
	강북구	534,935	4,585	687	0	5,272	0.99%	16
	광진구	432,177	4,283	0	0	4,283	0.99%	12
	노원구	774,151	14,933	0	0	14,933	1.93%	27
	도봉구	493,119	8,166	0	0	8,166	1.66%	24
	동대문구	502,500	3,565	0	0	3,565	0.71%	10
	성동구	428,781	139	9	8,080	8,228	1.92%	26
	성북구	618,900	18,197	0	235	18,432	2.98%	40
서북권	소계	1,593,157	26,030	1,592	1,859	29,481	1.85%	25
	마포구	495,857	13,521	197	0	13,718	2.77%	36
	서대문구	455,300	1,870	0	1,859	3,729	0.82%	11
	은평구	642,000	10,639	1,395	0	12,034	1.87%	24
서남권	소계	3,778,341	36,651	498	54	37,203	0.98%	12
	강서구	748,097	9,740	498	0	10,238	1.37%	17
	관악구	576,000	1,028	0	7	1,035	0.18%	2
	구로구	552,630	8,263	0	47	8,310	1.50%	19
	금천구	385,293	5,563	0	0	5,563	1.44%	22
	동작구	492,638	2,569	0	0	2,569	0.52%	6
	양천구	529,383	1,371	0	0	1,371	0.26%	3
	영등포구	494,300	8,117	0	0	8,117	1.64%	20
동남권	소계	2,523,069	30,893	1,703	0	32,596	1.29%	15
	강남구	769,662	10,245	46	0	10,291	1.34%	18
	강동구	566,316	9,685	899	0	10,584	1.87%	24
	서초구	518,900	9,020	25	0	9,045	1.74%	20
	송파구	668,191	1,943	733	0	2,676	0.40%	4

〈표 175〉 2019년 서울특별시 및 자치구 예산 대비 문화예산 비율

(단위 : 백만원, %)

구분	본예산 총액	문화 및 관광				문화예산비율 (%)	인구 천명 당 문화예산 규모	
		문화예술	문화재	문화 및 관광일반	소계			
합계	50,809,983	520,349	199,128	93,023	812,500	1.60%	81	
서울시	35,741,608	306,935	192,231	73,827	572,993	1.60%	56	
25개 자치구	15,068,375	213,414	6,897	19,196	239,507	1.59%	23	
도심권	소계	1,179,112	14,550	1,926	0	16,476	1.40%	30
	용산구	412,788	3,430	824	0	4,254	1.03%	17
	종로구	372,700	6,391	935	0	7,326	1.97%	45
	중구	393,624	4,729	167	0	4,896	1.24%	36
동북권	소계	4,870,876	66,232	710	15,001	81,943	1.68%	26
	강북구	606,396	5,726	686	0	6,412	1.06%	20
	광진구	481,260	4,694	0	0	4,694	0.98%	13
	노원구	865,198	13,892	0	0	13,892	1.61%	25
	도봉구	549,650	9,291	0	0	9,291	1.69%	27
	동대문구	555,600	5,605	0	0	5,605	1.01%	15
	성동구	489,351	519	9	14,719	15,247	3.12%	48
	성북구	668,671	18,687	0	282	18,969	2.84%	42
서북권	소계	1,798,801	29,421	1,993	3,017	34,431	1.91%	29
	마포구	552,251	13,569	148	0	13,717	2.48%	36
	서대문구	522,550	2,275	0	3,017	5,292	1.01%	16
	은평구	724,000	13,577	1,845	0	15,422	2.13%	32
서남권	소계	4,324,634	63,687	75	45	63,807	1.48%	21
	강서구	890,072	13,348	75	0	13,423	1.51%	22
	관악구	663,000	7,852	0	0	7,852	1.18%	15
	구로구	620,000	10,323	0	45	10,368	1.67%	24
	금천구	448,065	7,889	0	0	7,889	1.76%	31
	동작구	547,234	6,663	0	0	6,663	1.22%	16
	양천구	593,148	1,821	0	0	1,821	0.31%	4
	영등포구	563,115	15,791	0	0	15,791	2.80%	39
동남권	소계	2,894,952	39,524	2,193	1,133	42,850	1.48%	20
	강남구	834,952	13,406	56	0	13,462	1.61%	25
	강동구	703,923	9,996	1,105	0	11,101	1.58%	26
	서초구	588,402	14,326	184	0	14,510	2.47%	33
	송파구	767,675	1,796	848	1,133	3,777	0.49%	6

## 5.6 [문화예술 예산] 문화예술 창작지원 예산 총액

■ 지표정의 : 서울특별시 및 각 자치구, 지자체 산하 문화예술기관 등에서 예술창작 및 발표, 문화예술 진흥 및 기초예술 육성을 목적으로 지원하는 행사 및 프로젝트의 지원 예산과 전문 창작을 위한 공간지원 사업 예산 총액

▣ 공공재원을 활용한 창작지원 예산을 의미함(시민대상 지원사업 제외)

▣ 참고

- 공간지원 사업은 레지던스, 창작공간, 연습실을 포함하며, 문화산업 분야 창작공간 및 시민대상 창작공간은 제외
- 대관 중심의 공연장 운영 예산은 시민대상 문화공간으로 간주하여 제외
- 공간지원 사업에 소요되는 시설관리비, 운영비, 사업비, 인건비, 홍보비 등의 총액

■ 자료출처 : 서울특별시, 서울시립미술관, 서울문화재단 본예산 세입세출예산서

■ 자료기준연도 : 2018년, 2019년

■ 조사결과

▣ (2018년) 42,201,603천원

▣ (2019년) 53,657,726천원

■ 현황분석

- ▣ 서울특별시 및 서울특별시 산하 문화예술 지원기관의 문화예술 창작지원 예산 총액은 2018년 42,202백만원, 2019년 53,658백만원으로 나타남
- 2019년 창작연극 지원시설 건립, 서울시 연희단 육성지원 등의 예산이 증액(신설)되면서 예산이 증가함

〈표 176〉 2016-2019년 문화예술 창작지원 예산 총액

(단위 : 천원)

사업명	2016년	2017년	2018년	2019년
합계	35,321,163	47,907,670	42,201,603	53,657,726
서울시				
남산 예술센터 운영	2,979,348	3,966,599	4,324,203	4,280,427
서울 거리예술창작센터 운영	1,598,339	2,085,018	1,042,510	1,042,510
문화예술공연 진흥	71,000	57,800	160,000	173,000
공연예술 창작활성화	2,922,000	3,250,000	2,748,000	3,062,000
공연장상주단체 육성지원	2,888,000	2,142,000	2,396,000	2,006,000
연극 창작환경 개선 지원	455,000	905,000	855,000	835,000
국악 활성화	500,000	570,000	520,000	910,000
서울국악센터 설치	-	-	-	100,000
서울형 창작극장 운영	-	500,000	520,000	540,000
서울 돈화문 국악당 운영	1,380,000	1,820,000	1,839,000	1,932,055
서울 청년 예술단	-	5,550,000	-	-
서울남산국악당 운영	-	1,499,606	1,740,290	2,115,408
대전차방호시설 문화창작공간 운영	-	226,827	-	-
예술청 조성	-	60,000	-	-
신촌 문화발전소 건립 지원	-	600,000	-	-
창작연극 지원시설 건립	200,000	1,130,000	78,000	9,456,000
홍대지하보도를 활용한 문화창작공간 조성	550,000	-	-	-
휘경 지하보도 문화공간 조성지원	-	-	-	-
문래 예술종합지원센터 건립지원	1,500,000	-	-	-
서울시 클래식 콘서트홀 건립	-	-	-	-
세종문화회관 블랙박스극장 조성사업	-	-	-	-
대전차방호시설 예술창작공간 조성	1,500,000	-	-	-
서울연극센터 리모델링	1,800,000	-	-	-
서울시립미술관				
신진 미술인 지원 프로그램	231,000	231,000	99,650	104,900
난지미술창작스튜디오 프로그램 운영	242,500	242,500	242,500	237,500
시립미술관 기획전시	1,743,700	1,534,200	1,722,600	1,710,000
북서울미술관 기획전시	800,000	975,250	1,343,850	-
서울미디어아트비엔날레	1,789,000	177,426	1,789,000	176,926

사업명	2016년	2017년	2018년	2019년
예술작품 지원	1,862,000	1,862,000	2,300,000	2,300,000
공연단체 다년간 지원	360,000	360,000	-	-
예술가 지원	595,000	595,000	700,000	700,000
유망예술지원	600,000	-	500,000	500,000
청년예술지원	-	7,500,000	7,000,000	9,000,000
민간창작공간운영지원	-	200,000	300,000	400,000
예술축제지원	2,090,000	2,090,000	2,044,000	2,044,000
다빈치 크리에이티브	200,000	250,000	-	-
서울메세나 지원사업	550,000	550,000	533,000	477,000
2015-2016한-불상호교류의해추진사업	250,000	-	-	-
서울연극센터	600,000	570,000	496,000	436,000
창작연습공간운영	460,000	440,000	470,000	470,000
남산창작센터	256,000	256,000	266,000	266,000
창작공간통합사업	290,262	290,000	130,000	-
금천예술공장	699,740	630,000	795,000	729,000
문래예술공장	547,890	520,000	520,000	479,000
신당창작아케이드	456,251	425,000	455,000	418,000
연희문학창작촌	564,577	590,000	615,000	698,000
잠실창작스튜디오	217,265	460,000	432,000	510,000
서울무용센터	639,637	570,000	695,000	545,000
서교예술실험센터	293,719	350,000	330,000	286,000
관악어린이창작놀이터	305,220	316,000	320,000	400,000
서울예술치유허브	333,715	440,000	400,000	500,000
서울거리예술창작센터	-	1,120,444	1,480,000	2,668,000
서울시 연희단 육성지원	-	-	-	1,000,000
예술청 조성	-	-	-	150,000

## 5.7 [문화예술 예산] 지역문화재단 기부금 및 후원금액

### ■ 지표정의 : 지역문화재단에 개인 또는 기업이 문화예술 진흥을 위해 기부, 후원한 금액의 합

- ☞ 지자체의 재원 다변화 의지를 파악하기 위한 지표로, 전국 단위를 대상으로 하는 기관(한국문화예술위원회, 한국메세나협회) 자료는 포함하지 않고 지역문화재단으로 한정함
- 21개 지역문화재단 중 기부금단체(세제적격단체)인 재단(15개)에 접수된 기부금을 파악

### ■ 자료출처 : 각 재단 결산보고서 혹은 연간 기부금 모금액 및 활용실적 명세서

- ☞ 각 재단에서 공시한 결산보고서 및 감사보고서의 손익계산서 중 '기부금', '후원금' 항목
- ☞ 지정기부금단체인 재단은 국세청 홈택스의 법정·지정기부금단체 공개 목록 '연간 기부금 모금액 및 활용실적 명세서'를 조회하여 결산보고서와 비교
- '결산보고서'와 '연간 기부금 모금액 및 활용실적 명세서'의 수치가 차이가 있는 경우 결산보고서 기준으로 적용 (구로, 강남, 성북)

### ■ 자료기준연도 : 2018년, 2019년

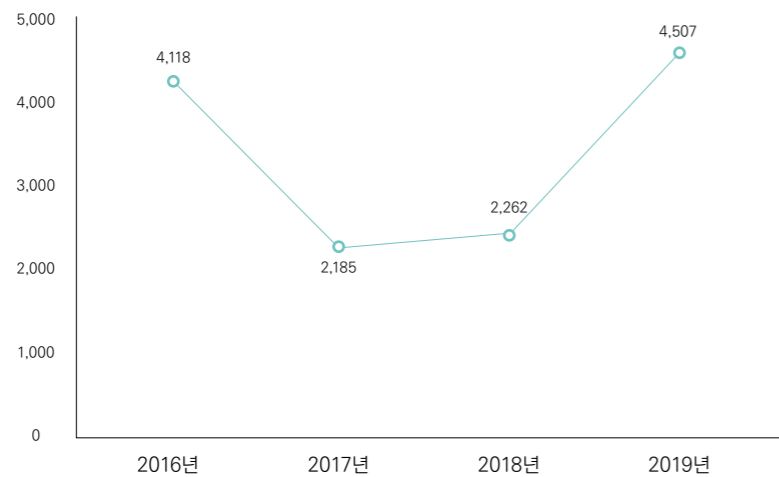
- ☞ 기부금의 흐름을 파악하기 위해 2018년과 2019년 조사 결과에 더해 2017년 조사에서 파악된 2개년(2016년, 2017년) 결과를 포함함

### ■ 조사결과

- ☞ (2016년) 4,117,765,190원
- ☞ (2017년) 2,184,964,489원
- ☞ (2018년) 2,262,345,090원
- ☞ (2019년) 4,507,033,704원

〈그림 133〉 2016~2019년 지역문화재단 기부금 및 후원금액 추이

(단위 : 백만원)



### ■ 현황분석

- ☞ 기부금 및 후원금 총액은 2017년 약 21억원에서 2019년 약 45억원으로 증가
- ☞ 서울문화재단은 2017년 이후 꾸준히 증가하고 있음
- ☞ 서초문화재단, 강남문화재단, 광진문화재단의 경우 5억원이 넘는 기부금을 모집함(2019년 기준)
- ☞ 2018년 이후 5개 문화재단이 기부금단체로 신규 지정됨

〈표 177〉 2016~2019년 지역문화재단 기부금 및 후원금액 현황

(단위 : 원)

구분	2016년	2017년	2018년	2019년	기부금단체 지정일
합계	4,117,765,190	2,184,964,489	2,262,345,090	4,507,033,704	
서울문화재단	794,349,591	1,007,290,856	1,135,600,058	1,349,524,394	2004-04-17
구로문화재단	29,500,000	50,567,000	42,193,800	103,417,303	2009-11-16
강남문화재단	1,046,113,000	300,000,000	265,310,000	597,947,505	2010-11-25
성북문화재단	43,463,533	66,365,731	55,117,391	140,826,843	2012-10-02
영등포문화재단	53,535,500	65,251,842	3,511,863	93,094,291	2013-09-30
종로문화재단	34,096,000	77,823,020	102,804,500	89,085,105	2014-04-01
서초문화재단	2,093,039,510	501,000,000	530,000,000	1,120,000,000	2015-06-30
성동문화재단	23,668,056	84,666,040	103,002,178	94,716,993	2016-01-01
광진문화재단	0	32,000,000	3,105,300	500,000,000	2016-11-18
도봉문화재단	-	0	16,000,000	11,000,000	2017-12-07
은평문화재단	-	-	0	7,638,270	2018-01-01
금천문화재단	-	-	5,700,000	54,783,000	2018-06-29
동작문화재단	-	-	-	345,000,000	2019-06-28
양천문화재단	-	-	-	0	2019-09-30
노원문화재단	-	-	-	64,000,000	2019-09-30

## IV. 시사점 및 개선과제

제1절. 연구의 의의 및 주요 시사점

제2절. 연구의 한계 및 개선과제

## IV. 시사점 및 개선과제

### 제1절. 연구의 의의 및 주요 시사점

#### ■ 연구의 의의

- ▣ 「2019 서울문화지표 조사연구」는 2014년 시작된 조사체계구축연구를 바탕으로 진행된 2015년과 2017년의 「서울문화지표 조사연구」와 일관성을 유지하며, 서울특별시의 문화예술활동 양상과 정책 변화를 시간의 흐름에 따라 파악할 수 있는 기초적인 시계열 데이터 제공에 목적이 있음
- ▣ 「2019 서울문화지표 조사연구」는 기존 조사연구에서 제안한 개선 사항과 최근 문화예술 흐름과 정책 변화를 반영하기 위해 다음과 같이 지표 체계를 개선함
  - 문화다양성에 대한 관심 및 관련 사업 증가에 따라 '문화다양성'을 중분류로 신설 추가
  - 국가승인통계(지역문화실태조사) 결과를 반영하여 '문화다양성' 중분류 영역내 세부 지표 신설
    - ※ '실버문화역세권', '장애인, 노인, 저소득자, 위기청소년 교정시설 대상특화 문화프로그램 수', '다문화, 새터민, 성소수자, 이주노동자대상 특화 문화프로그램 수', '공연장, 전시장, 공공 도서관내 임시부 등을 위한 휴게시설 비율', '문화다양성 인식도'
  - 기존 전공별 학생 수와 졸업생 수로 구성되어있던 '문화예술 인력양성(중분류)'의 지표를 예술 전공 학생의 노동시장 진출 현황을 파악할 수 있도록 '문화(예술)인력 양성'의 하위 지표로 '문화예술 고등교육기관 전공별 취업률' 신설
  - 기업의 메세나 활성화를 통한 시민의 일상 예술 체험 기회를 제공할 수 있는 건축물 미술작품 제도에 의한 '건축물 미술작품 수' 지표 신설
  - 문화예술에 대한 정보탐색 경로가 온라인상에서 활성화되는 최근 추세를 반영하여 '문화예술정보 검색량' 지표 신설
- ▣ 지표 체계의 신뢰도와 활용성을 높이기 위한 지표 체계 고도화
  - 기존 세부 지표인 '문화복지 수혜건수'로만 이뤄진 중분류 '문화복지'에 '문화관련 장애 없는 생활환경 인증시설 수'를 발굴, 추가하는 등 기존 세부 지표 1개로 이뤄져 대표성이 약한 중분류를 복수의 세부지표로 재구성, 중분류의 대표성 강화
  - 기존 대분류인 '문화기반'과 '문화참여'를 국가승인통계(「지역문화실태조사」)에서 사용하는 용어인 '문화자원'과 '문화향유'로 통일, 주요 자료간 용어의 일관성 개선
  - 기존 '문화예술관람'과 '문화예술참여' 중분류를 「국민문화예술활동조사」와 같은 국가승인통계의 범주와 통일하여 '문화예술관람', '문화예술참여', '문화예술교육'으로 세분화, 지표의 비교 분석 활용도를 높임
  - 기존 중분류인 '문화정책법체계'와 '문화정책기구'를 '문화정책환경'으로 통합, 변경
  - 기존 지표인 '문화지구 및 문화도시 지정 수'는 정부 판단에 의해 지정된 곳임을 고려, '문화정책'영역의 '문화정책환경'(중분류)의 하위 지표로 재분류
  - '문화예술예산'을 중분류 지표로 신설, 문화예산관련 지표를 통합
  - 중분류(문화복지)와 명칭이 중복됐던 '문화복지 수혜건수'의 명칭을 '통합문화이용권 이용 건수'로 변경, 실제 자료 내용인 통합문화이용권 이용 건수를 정확하게 반영토록 함
  - 지표가 「지역문화실태조사」와 동일하고, 그 의미가 명확한 경우에 한하여 「지역문화실태조사」에서 나타난 지표 정의로 변경, 활용
- ▣ 지표 구성을 위한 자료 수집 출처의 범위와 유형을 다양화하여 데이터를 수집 및 취합함
  - 공공 데이터의 이용과 활성화에 따라 공공 개방 데이터의 범위를 확대하고 있는 '서울열린데이터광장', '클린아이 지방공공기관통합 공사'와 '국세청 홈택스 법정-지정기부금 단체 공개 목록', '법체처 국가법률정보센터' 등 신규 통계데이터원을 적극 발굴, 세부 지표 생산 및 교차 검증에 활용함

- 문화예술분야 빅데이터 구축에 나서고 있는 한국문화정보원의 '빅데이터로 본 문화'를 통한 온라인 자료 활용
- 문화기반시설의 배리어프리 인증 데이터 확보를 위해 신규로 '한국장애인개발원'가 제공하는 원시자료를 정보 출처로 신규 발굴
- 문화예술분야 고등교육기관 전공별 취업률 현황을 위해 건강보험 및 국세DB 연계를 통해 취업자 수를 파악하고 있는 교육통계를 추가로 활용
- 예술학원 사업체와 종사자 수 파악을 위해 서울특별시 사업체조사보고서를 추가로 활용
- 상설 영화관의 '상영관 수'가 기능(2D, 3D 등) 중심으로 중복 파악되고 있어, 상대적으로 물리적 파악에 접근하기 위하여 '스크린 수'를 조사기준으로 변경 활용
- ▣ 비교 분석 범위 확대를 위한 기존 통계자료 활용 재조정
  - 중분류를 신설하고 세부 지표를 폐지, 신설, 통합하는데 「지역문화실태조사」(2017년 기준)의 지표 체계와 「국민문화예술활동조사」, 「국민여가활동조사」, 「서울시민 문화향유 실태조사」 등을 적극 활용
  - 비교 분석을 위해 「서울서베이」를 주자료원으로, 「서울시민 문화향유 실태조사」를 보조자료원으로 사용했던 기존 지표 조사와 달리, 「서울시민 문화향유 실태조사」를 주자료원으로 사용해 문화향유에 대하여 상세한 현황 전달 시도
- ▣ 조사기준의 구분 명칭의 정의 및 범위를 명확하게 하여 지표의 이해도를 높이고 오역 방지
  - 주요한 참고자료로 활용되는 「공연예술실태조사」의 '공연장'과 '공연시설'의 개념 범주를 추가

#### ■ 주요 결과 및 시사점

##### [문화자원 영역]

- ▣ 문화자원 영역에서는 국가지정 문화재가 1,039개(2017년 대비 32개 증가)로 늘어난 가운데 시도지정 문화재 역시 2017년에 495개로 감소하였다가 2020년 현재 다시 543개로 증가함
  - 등록문화재는 모두 214개로 2017년 대비 16개가 늘어났으며, 용산구, 종로구 등이 상대적으로 많은 등록문화재를 보유하고 있음
  - 서울미래유산의 경우 총 470개로 2017년 기준 대비 19개 증가하였으며, 문화예술분야에서는 소설(6개), 수필(3개), 화랑(4곳)이 신규 지정됨
  - 이러한 문화예술작품이나 공간이 신규로 지정되는 것은 문화적 자산에 대한 정책적인 관심과 인식이 반영된 결과로 보임
- ▣ 문화기반시설은 권역별, 자치구별 격차가 여전히 존재하고 있으나 2년 전 대비 완화된 것으로 나타남
  - 상대적으로 도심권과 동북권, 서남권에 문화기반시설이 더 많이 소재하고 있음
  - 이는 공연장, 박물관, 미술관 등의 주요 문화관련 시설과 함께 최근 생겨나고 있는 작은도서관이 이들 권역에 많이 분포하는 경향이 반영된 것으로 보임.
  - 2017년 조사시에 문화기반시설이 많았던 5개 자치구(종로, 강남, 마포, 서초, 중구)에는 이번 조사 결과 전체 문화기반시설의 31.7%(공공 문화기반시설의 19.1%, 민간 문화기반시설의 43.7%)가 분포되어 있는데 이는 2017년 조사 대비 7.8% 정도 감소한 수치임
  - 공공 문화기반시설은 동북권과 서남권에 많이 분포되어 있는 반면, 민간 문화기반시설은 도심권(604곳)을 제외하면 나머지 권역에서는 비교적 고른 분포(평균 304곳)를 보이고 있음
  - 또한 문화기반시설의 수가 100곳이 되지 않는 6개 자치구(광진, 도봉, 동대문, 성동, 중랑, 금천)에 있는 문화기반시설의 수를 합하더라도 전체 대비 12.9%(공공 문화기반시설의 17.0%, 민간 문화기반시설의 9.1%)뿐이어서 자치구별로는 아직까지 격차가 존재하고 있음을 알 수 있음
- ▣ 생활문화공간의 정책 흐름이 변화하고 있어 유형별 생활문화공간의 증감이 나타남
  - 서울시에서 2012년부터 추진하고 있는 마을공동체 사업의 주요한 생활문화공간인 '마을북카페'는 최근 다양한 생활문화공간이 등장하면서 2018년 39개에서 2020년 20개로 오히려 감소하고 있음

- 반면에 생활문화가 문화정책에서 주요하게 다루지면서 시민의 생활문화활동을 지원하는 공간(생활문화센터, 생활문화지원센터)은 지속적으로 증가하고 있음
- 생활문화공간의 유형과 형태가 다양화되고 있는 점을 고려하여 새로운 신규 지표 발굴이 필요함

### [문화인력 영역]

- ▣ 문화예술 전공 고등교육기관에 재학 중인 학생은 여성이 다수를 차지하고 있는 것을 확인함
  - 대학과정과 대학원과정에 재학 중인 남녀 비율은 각 남 33%, 여 67%, 남 32%, 여 68%임
  - 전문대학과정에서는 남녀 비율이 남 42%, 여 58% 정도로 대학과 대학원과정 대비 성비 차이가 줄어든 것으로 나타남
- ▣ 학위별 취업률에서 전문대학과정이 문화예술 관련 학과 취업률이 가장 높은 것으로 나타남
  - 전문대학과정의 기타 과정 취업률이 81.3%로 가장 높은 반면, 대학과정의 기타 과정 취업률은 58.4%에 머물러 학위 과정 중 가장 저조한 취업률을 기록함
  - 전문대학과정이 높은 취업률을 기록한 요인으로 80%를 넘는 일부 디자인 계통 전공 학생들의 높은 취업률을 꼽을 수 있음 (기타 학제 산업디자인(85.1%), 기타 학제 패션디자인(82.9%), 전문대학 학제 패션디자인(82.4%), 기타 학제 시각디자인(81.6%))
- ▣ 「예술인 복지법」과 「예술활동증명」 사업의 인식이 확대되면서, 지속적으로 「예술활동증명」 누적 예술인 수가 증가하고 있음
  - 「예술활동증명」 예술인 수는 2015년 20,526명, 2016년 34,731명, 2017년 46,659명, 2018년 57,417명, 2019년 68,286명, 2020년(4월 기준) 77,034명으로 해마다 약 만여 명씩 증가하고 있음
  - 서울지역 예술활동증명 예술인 수는 33,420명으로 전국 대비 43.4%에 달함
  - 다만, 문화예술 분야에 종사하는 예술인의 수를 정확히 파악하는 데에 현재 통계자료는 한계를 지니고 있는 것으로 나타남
  - 프리랜서 등으로 활동하는 예술인의 수를 추정하기 어려운 한계로 인해 예술활동증명을 받은 예술인의 수만으로 실제 예술인의 수를 파악하기는 어려움
  - 차후 연구조사에서 기존 통계조사 자료 이외에 국세청 DB 등을 활용한 접근이 요구됨
- ▣ 본 보고서에는 학교예술 강사에 대한 지표를 보여주고 있음
  - 문화체육관광부의 중장기 문화예술교육 계획 등 문화예술교육의 추세가 학교를 연계로 한 생활밀착형, 사회예술교육까지 범위가 넓어지고 있어 학교예술의 다변화와 역량이 확대되고 있음
  - 특히, 서울문화재단에서는 서서울예술교육센터, 용산예술교육센터 등 권역형 예술교육 거점시설을 확대하고 있으며, 다양한 형태의 예술교육 사업을 시도하고 있음

### [문화시장 영역]

- ▣ 문화예술 관련 사업체와 학원 등 산업화된 문화시장 영역에서 자치구별 불균형이 심각한 것으로 나타남
  - 자치구별 문화예술 사업체는 강남구(4,481개), 마포구(2,968개), 서초구(2,621개)에 집중된 반면, 강북구(328개), 도봉구(357개), 중랑구(414개)는 문화예술 사업체가 적은 것으로 나타남
  - 상위 3개구와 하위 3개구의 문화예술 사업체 비율은 약 9:1임
  - 문화예술 관련 학원 사업체 수 역시 강남구(540개)에 가장 많았으며 중구(64)와 용산구(97)는 가장 적은 것으로 나타남
- ▣ 전문예술법인·단체의 수는 총 267개로 조사되었으며, 법적형태별로는 임의단체가 146개(54.7%)로 가장 많고, 다음으로 사단법인 76개(28.5%), 재단법인 44개(16.5%), 사회적협동조합 1개(0.4%) 순임
- ▣ 문화예술 관련 서비스를 제공하는 서울지역 사회적경제 사업체는 182개(2015년) → 392개(2017년) → 468개(2019년)로 증가함

- 특히 협동조합이 280개에서 341개로 증가하였음

- ▣ 문화예술작품 유통량은 2018년 기준으로 총 23,429건으로 조사되었으며, 공연예술 7,781건, 문학 7,716건, 시각예술 6,312건의 작품활동이 있었고, 1,620편의 영화가 개봉되었음
- ▣ 2019년 기준 건축물 미술작품 제도에 의해 설치되어 있는 건축물 미술작품은 총 3,491개임
- ▣ 2019년 서울지역 공연예술 티켓 판매 매출액은 전국대비 76.8%, 관객 수는 전국대비 69.5%로 나타남
- ▣ 2019년과 2018년 티켓 판매 매출액은 상당한 차이가 발생하고 있는데, 이는 2019년 6월 개정된 공연법에 따른 공연정보의 전송 의무화의 영향이 큰 것으로 풀이됨

### [문화향유 영역]

- ▣ 여가에서 문화활동 비중은 23.7%의 수준인 것에 비해 가장 하고 싶은 여가활동 중 문화활동 비중은 48.8%로 2배 이상 높음
  - 서울시민들의 문화활동 욕구에 비하여 실제 여가에서 문화활동을 하지 못하는 것으로 이해할 수 있음
  - 특히 「TV/비디오시청」은 여가활동에서 69.6%로 매우 높게 나타나지만, 하고 싶은 여가활동에서는 21.7%의 큰 폭으로 감소하는 것으로 확인됨
- ▣ 신규 지표로 추가된 문화예술정보 검색량은 오프라인 문화 관련 시설 및 행사 등이 집중된 종로구(5,929만 건), 마포구(2,557만 건), 강남구(2,004만 건)가 상위를 차지함
  - 향후 정보검색 건수 등 빅데이터를 활용하여 오프라인과 온라인상 문화예술 향유와 참여의 차이 등을 파악할 필요가 있음
- ▣ 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」이 2014년 제정, 시행됨에 따라 저소득층의 문화향유, 전통문화와 지방 문화 보호 등 소외된 문화 영역 또는 문화향유 기회가 제한된 집단에 대한 관심이 고조되고 있음
  - 문화다양성 인식조사(문화체육관광부 시행)에 따르면, 서울시민의 문화예술 분야에 대한 다양성 인식도는 전반적으로 전국 평균치보다 높은 수준임
  - 그리고, 어린이·노인·장애인·임산부의 접근 이용 편의 제공 수준을 파악할 수 있는 배리어프리(Barrier Free) 시설, 노인 문화 향유를 담고 있는 실버문화 역사권, 문화 소외계층을 대상으로 한 특화문화프로그램 수 등 현황을 신규 지표로 생성, 문화다양성 관련 정책 집행을 위한 기초 자료로 제공함
  - 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램의 경우 총 12개 자치구(48.0%)가 관련 프로그램을 진행하였는데 전국의 기초 자치단체(229개) 중 62.0%가 관련 프로그램을 진행하였음을 감안하면 서울특별시 자치구의 진행비율은 다소 낮음
  - 공연장·전시장·공공 도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설 설치 비율은 63.4%로 나타났는데, 이는 공공기관이 관리하는 시설에 대해서만 조사된 것으로 서울특별시 전체 평균으로 보았을 때, 전국 수치(39.0%)보다 높게 나타남
  - 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화 문화프로그램은 총 13개 자치구(52.0%)가 진행하였는데 전국의 기초 자치단체(229개)의 50.2%와 비슷한 것으로 나타남

### [문화정책 영역]

- ▣ 서울특별시 자치구별로 기초문화재단의 설립 증가 추세는 2018년 이후 더욱 두드러지고 있음
  - 2018년 2개 기초문화재단(동대문, 동작) 및 2019년 4개 기초문화재단(양천, 노원, 관악, 송파)이 출범하여 25개 자치구 중 20개 자치구에 기초문화재단 설립(2019년 말 기준)
  - 참고로 2020년에는 강동문화재단이 설립되면서, 전체 25개 자치구 중 84%(21개)의 자치구에서 문화재단을 출범시켜 문화에 대한 정책적 중요성을 더하고 있음
  - 최근 2년간 기초문화재단 설립 증가세에 따라 근무하고 있는 인력도 2017년 대비 9.2% 증가함
- ▣ 문화 예산의 경우, 서울특별시 본청의 본예산 대비 문화예산 비율은 2018년 1.63%, 2019년 1.60%로 2017년



(1.65%)에 비해 약간 감소하는 경향을 보임

- 25개 자치구의 본예산 대비 문화예산 비율은 1.59%(2019년)로 2017년(1.24%)에 비해 증가함
  - 서울특별시 및 산하 문화예술 지원기관의 문화예술 창작지원 예산 총액은 2018년에 약 422억원, 2019년에는 약 537억원으로 나타남 (창작연극 지원시설 건립, 서울시 연희단 육성지원 등 신설)
- ▣ 지역문화재단에 대한 기부금은 2017년 약 21억원에서 2019년 약 45억원으로 증가함
- 서울문화재단은 2017년 이후 꾸준히 증가하고 있으며, 서초문화재단, 강남문화재단, 광진문화재단의 경우 5억원이 넘는 기부금을 모집함(2019년 기준)

## 제2절. 연구의 한계 및 개선과제

### ■ 연구의 한계

#### ▣ 상이한 기준연도 시기

- 본 보고서에 사용된 통계데이터의 기준연도는 지표 유형별 차이에 따라 조사시기, 집계시기, 발행 시기 등이 상이함
- 「2019 서울문화지표 조사연구」는 최신 데이터를 사용하였으나 2015, 2017년에 이어 2년 주기로 발간되는 만큼 기초 시계열 분석의 용이성을 위해 2년 주기 데이터를 사용하는 등 각 세부 지표의 현황에 따라 상이한 기준연도 데이터가 사용됨
- 기준연도의 상이함은 통계데이터의 존재 유무, 통계데이터의 공개 시점, 최신 현황 등 상이한 각 개별 지표의 배경을 고려해 사용되었음
- 이 같은 상이한 기준연도는 수집된 통계데이터의 취합 활용, 타 기관 발행 통계데이터와 비교 분석 등에 제약으로 작용함
- 예를 들어 2019년 1월 1일로 발표되는 통계자료에 대하여 지표 연구보고서에 2019년 실적 혹은 현황이라고 적는 것은 오류라고 판단됨
- 지표 구성에 활용되는 외부 통계자료들의 기준연도가 각기 다르고 표기 방식도 달라 그에 대한 통일된 기준 적용이 필요함
- 따라서, 향후 조사연구에서는 활용된 외부 자료 전체에 대한 개괄적인 설명 및 분석이 뒤따라야 할 것임

#### ▣ 원 자료의 데이터 누락 및 오차 등으로 인한 신뢰도 문제

- 본 보고서의 지표 작성은 정부와 공공기관 등에서 별도의 조사를 실시, 작성한 기초 자료(종합보고서 등)를 활용, 지표를 구성하는 방식을 취하고 있어 원 자료의 데이터 누락 및 오차 등에 취약함
- 이 같은 신뢰도의 문제로 본 보고서가 국가 승인 통계 자료에 주로 의지하는 요인으로 작용하지만, 동시에 국가 승인 통계 자료에만 의지할 경우 최신 문화예술 경향 등을 담아내는 데 어려운 한계점도 동시에 노출
- 이에 따라 본 보고서는 지표의 출처가 되는 원 자료를 바탕으로 한 원 보고서의 데이터 표기 오류 등을 확인시, 가능한 범위 내에서 원 자료와 코드북 등을 활용한 조사 결과값의 신뢰도를 확보하려 노력함. 이 외에도 원 자료를 바탕으로 작성된 또 다른 보고서를 통한 교차검증을 시도함
- 또한, 「전국문화기반시설총람」과 「지역축제계획」 등은 전수 조사가 아닌, 응답한 시설 혹은 기관(지자체)만을 대상으로 결과값이 도출되는 한계를 지님
- 응답시설만을 대상으로 한 결과값의 도출은 축제당 평균 예산 등 평균값을 산출하는 데 있어서 신뢰도 문제가 제기될 수 있음
- 시설이나 운영 현황이 포함된 일부 통계자료의 경우 누락이나 오류가 발생한 것으로 추정됨에 따라 지표화에 어려움
- 2017년 조사 보고서에서도 언급된 바와 같이 전수조사가 아닌 조사에 응답한 시설을 대상으로 한 결과를 집계한 통계자료를 활용할 수밖에 없어 2017년 조사 결과 대비 계량적으로 줄어든 지표(시설 수, 종사자 수 등)가 발생함

#### ▣ 자료 출처의 한계로 상세한 자료 표현의 제약

- 지표값의 신뢰도 확보를 위해 국가승인통계 등 공신력있는 통계 자료를 사용하고 있으며 지표의 자료조사 값을 산정하는 데 있어서 연구자의 자의적인 판단이 개입되는 것을 지양하고자 지표의 정의, 산출 방식에 따라 원 자료값을 인용 또는 활용하고 있음
- 하지만, 「서울시민 문화향유 실태조사」와 「서울서베이」의 세부 선택지 값이 상이한 경우, 비교 분석을 위해 선택지 값을 연구자 판단으로 통합 사용하는 등 신뢰도 문제가 제기될 수 있음
- 또한 「문화예술진흥법」이 규정하고 있는 분류 기준에 따른 문화기반시설, 「문화예술대표지표 분석 연구」(문화

체육관광부, 2011)에 따른 문화예술의 범위 등을 정의하고 구분함에 따라 문화 예술계의 최신 흐름과 경향을 대변할 수 있는 새로운 문화예술 형태와 공간 등의 자료가 누락될 수 있음

- 고등교육기관 전공별 취업률 산출 방식에서 군 입대자의 남녀 성별 구분이 되지 않은 관계로 성별에 따른 취업률을 산출하지 못함
- 5개 권역별 구분에 따른 조사 값은 권역별 자치구의 인구와 자치구 수 등에 따라 차이가 발생할 수 있으므로 권역별 비교에 있어서 그 의미의 한계가 있음

■ 개선과제

- ▣ 기초 통계데이터의 수시 확보를 위해 통계 발행 기관과 협조 체계 강화
  - 본 보고서는 통계 발행 기관이 생산하는 통계데이터에 의존, 지표를 생성하므로 기관 협조 정도에 따라 자세한 자료 입수에 의해 지표 품질이 큰 영향을 받을 수 있으므로 데이터 확보에 있어서 유기적인 협조 체계 강화가 필요함
  - 각 기관이 보유하고 있는 통계데이터의 개인정보보호 문제 해결(무기명 표시, 주요 정보 삭제 등)을 통해 보다 다양한 데이터를 확보할 수 있도록 요구됨
  - 따라서, 서울문화지표 조사연구 시기가 아니라 하더라도 연도 초반이나 각 자료(조사 결과) 발표시 사전 협조를 통해 원시 자료를 축적해놓을 필요가 있음
  - 제2차 지역문화진흥기본계획에 의해 문화체육관광부가 향후 '지역문화통합정보시스템'을 구축할 경우 공통으로 나타나는 지표 외에도 서울특별시의 고유한 지표를 더하거나 선제적으로 체계를 구축하기 위해서도 필요한 작업으로 판단됨
- ▣ 타 기관 생산 통계 자료와 비교, 활용을 위한 지표의 일관성, 체계적인 지표 구성
  - 서울문화지표의 보다 효율적인 활용을 위해 지표값을 설정 및 구성하는 데 있어서 지표 체계와 타 기관 생산 통계 자료의 일관성을 보다 높일 필요가 제기됨
  - 각 자치구간 비교뿐만 아니라, 서울특별시와 타 지역의 문화예술 관련 통계 자료 비교를 통해 전국에서 차지하는 서울의 현 위치 확인이 가능함
- ▣ 「2019 서울문화지표 조사연구」의 취지를 살리기 위해 조사 시점 조정 검토 필요
  - 본 보고서의 조사 시점을 최대한 반영하기 위해 2019년 기준연도 데이터가 가장 많이 확보될 수 있도록 조사 시점을 상반기에서 하반기로 시행하는 방안을 고려할 수 있음
  - 또한, 보고서 작성의 목적에 따라 시계열 데이터 구축(2년 주기) 또는 최신 데이터 사용 여부에 대한 기준 정립도 필요함
- ▣ 「2019 서울문화지표 조사연구」의 활용도를 높일 수 있는 후속 연구 필요
  - 본 보고서의 연구 조사 값은 그 범위와 규모에 있어서 서울의 각 자치구 또는 문화재단 정책 수립 및 집행의 기초 활용 가능성이 큰 만큼, 해당 지표를 활용한 상관관계 분석 등 추가 연구 조사를 통해 활용도의 폭과 범위를 넓힐 필요가 있음

〈표 178〉 서울문화지표별 개선방향

지표 분류	2016년
1. 문화자원	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화 시설에 대한 전수조사가 아닌 응답 시설 기준으로 통계자료를 집계, 응답량과 응답 품질에 따라 지표 값 변동이 발생, 관계 시설과 협조를 통한 데이터 확보 노력 필요</li> <li>- 문화예술 시설 범주에 대한 정의와 규정이 시민들 사이에서 새롭게 향유되고 있는 문화예술 흐름을 반영하지 못함에 따라 북카페, 만화카페, 생활문화(자원)센터 등 현황 파악이 어려움. 거리공연장 등을 추가했으나 차후 연구조사에서는 적극적인 민간 문화공간에 대한 발굴이 필요</li> <li>- 자치구의 인구와 자치구 수에 따라 큰 편차가 발생할 수 있는 5개 권역별 구분에 따른 조사 값은 인구 1인당 값으로 표기되는 방안 검토 필요</li> </ul>
2. 문화인력	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술인의 정의와 범주가 다양하고 폭넓음에 따라 기존 예술활동증명을 발급받은 예술인 수로 전체 예술인 수를 추정하기에 한계가 있음. 이에 따라 국제청DB를 활용하는 등 전체 규모를 추산할 수 있는 새로운 통계자료원 발굴이 요구됨</li> <li>- 예술교육 관련 사업이 학교예술에서 사회예술로 확대되면서 다양한 거점시설과 사업이 나타나고 있음. 서울지역의 예술교육 강사 현황을 조망하기 위하여 지표의 세분화 및 범위 확장이 필요함.</li> </ul>
3. 문화시장	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화예술 사업체 매출을 추산하는 데 있어서 한국표준산업 분류상 제조업(C)에 해당하는 '귀금속 및 장신용품 제조업'의 매출을 추산하는 기준이 기존 서비스업 조사와 달라 누락되고 있어 매출액을 추산할 수 있는 기준 정립이 요구됨</li> </ul>
4. 문화향유	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 신규 추가 중분류인 '문화다양성'을 구성하는 세부 지표를 새로운 문화예술활동 또는 문화향유 소외 계층에 초점을 맞춰 구성했으나, 문화예술과 관련한 문화다양성에 대한 정의와 논의가 부족함에 따라 지표 체계를 구성하고 정교화하는 노력이 추후 조사연구에서 요구됨</li> </ul>
5. 문화정책	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화예술활동에 대한 관심 정도를 반영할 수 있는 방안으로 각 자치구별 조례 건수와 더불어 문화예술 관련 발의안 수를 함께 집계하는 방안 검토가 필요함</li> </ul>

## 참고문헌

〈표 179〉 2019 서울문화지표 조사연구 참고자료 출처

세부지표	자료출처 (발행처)	기준 시기	발행/공개 주기	발행일/게시일	구축 단위	수집 방법
1.1 국가지정 문화재 수	국가문화유산포털 우리지역문화재 (문화재청)	2020.04	수시	수시	시/구	국가문화유산포털 > 문화유산 검색 > 우리지역문화재 > 서울시 > 구 별 조회
1.2 시도지정 문화재 수	국가문화유산포털 우리지역문화재(문화재청)	2020.04	수시	수시	시/구	국가문화유산포털 > 문화유산 검색 > 우리지역문화재 > 서울시 > 구 별 조회
1.3 등록문화재 수	국가문화유산포털 우리지역문화재(문화재청)	2020.04	수시	수시	시/구	국가문화유산포털 > 문화유산 검색 > 우리지역문화재 > 서울시 > 구 별 조회
1.4 유네스코세계문화유산 등재 건수	한국의 유네스코 관련 등재 (유네스코한국위원회)	2020.04	1년	수시	전국	유네스코한국위원회 > 유네스코 > 유네스코와 한국 > 한국의 유네스코 관련 등재
1.5 서울미래유산 수	서울미래유산 지정현황 (서울특별시문화정책과)	2019.12	1년	2020.05.14	시/구	서울정보소통광장 > 사전공표 > 사전정보 공표 > 문화관광 > 문화유산보존 > 근현대 문화유산(미래유산) 보존 및 활용 > 서울시 미래유산 지정현황
1.6 공공 문화기반시설 수	도서관통계 (국가도서관통계시스템)	2018	1년	-	시/구	국가도서관통계시스템 > 도서관통계 > 국립/공공/작은도서관 통계결과 조회 > 2018년 통계결과표
	2019등록공연장현황 (문화체육관광부)	2018.12.31	1년	2020.02.17	시/구	e나라지표 > 공연장/문예회관 등 문화시설 추이 (정책정보)
	2019전국문화기반시설총람 (문화체육관광부)	2019.01.01	1년	2019.12.13	시/구	문화체육관광부 > 주요정책 > 분야별 정책 > 문화예술 > 2019 전국문화시설기반총람
	문화공간(지역문화복지시설/ 문화보급전수시설)현황 (서울특별시)	2018	1년	2019.8.22	시/구	서울열린데이터광장 > 문화공간 검색 > (지역문화 복지시설, 문화보급 전수시설) > 각 2018년 조회
	주민등록인구통계 (서울특별시)	2017/2018/2019	1개월	2020.04.29	시/구	서울열린데이터광장 > 주민등록인구 검색 > 서울시 주민등록인구 (구별) 통계
	<참고> 2019 전국문화기반시설 총람 (문화체육관광부)	2019.01.01	1년	2019.12.13	시/구	문화체육관광부 > 주요정책 > 분야별 정책 > 문화예술 > 2019 전국문화시설기반총람
1.7 생활문화공간 수	마을정보지도 (서울특별시스마트서울업)	2020. 04	수시	수시	시/구	서울특별시 스마트서울업 > 마을정보지도 > 분야별 조회

세부지표	자료출처 (발행처)	기준 시기	발행/공개 주기	발행일/게시일	구축 단위	수집 방법
1.7 생활문화공간 수	우리동네생활문화센터 (지역문화진흥원)	2020. 04	수시	수시	시/구	지역문화진흥원 > 생활문화센터 > 생활문화센터 리스트 조회
	생활문화지원센터리스트 (서울문화재단)	2018/2019	1년	수시	시/구	서울문화재단 내부 자료
1.8 공공 문화기반시설 규모	도서관통계 (국가도서관통계시스템)	2018	1년	-	시/구	국가도서관통계시스템 > 도서관통계 > 국립/공공/작은도서관 통계결과 조회 > 2018년 통계결과표
	2019 등록공연장현황 (문화체육관광부)	2018.12.31	1년	2020.02.17	시/구	e나라지표 > 공연장/문예회관 등 문화시설 추이 (정책정보)
	2019 전국문화기반시설총람 (문화체육관광부)	2019.01.01	1년	2019.12.13	시/구	문화체육관광부 > 주요정책 > 분야별 정책 > 문화예술 > 2019 전국문화시설기반총람
1.9 공공 문화기반시설 종사자 수	도서관통계 (국가도서관통계시스템)	2018	1년	-	시/구	국가도서관통계시스템 > 도서관통계 > 국립/공공/작은도서관 통계결과 조회 > 2018년 통계결과표
	2019공연예술실태조사 (예술경영지원센터)	2018	1년	2019.12	권역	기관 간 자료 협조
	2019전국문화기반시설총람 (문화체육관광부)	2019.01.01	1년	2019.12.13	시/구	문화체육관광부 > 주요정책 > 분야별 정책 > 문화예술 > 2019 전국문화시설기반총람
1.10 공공 문화기반시설 가동일 수	도서관통계 (국가도서관통계시스템)	2018	1년	-	시/구	국가도서관통계시스템 > 도서관통계 > 국립/공공/작은도서관 통계결과 조회 > 2018년 통계결과표
	2019공연예술실태조사 (예술경영지원센터)	2018	1년	2019.12	권역	기관 간 자료 협조
	2019전국문화기반시설총람 (문화체육관광부)	2019.01.01	1년	2019.12.13	시/구	문화체육관광부 > 주요정책 > 분야별 정책 > 문화예술 > 2019 전국 문화시설기반총람
1.11 공공 문화기반시설 프로그램 수	도서관통계 (국가도서관통계시스템)	2018	1년	-	시/구	국가도서관통계시스템 > 도서관통계 > 국립/공공/작은도서관 통계결과 조회 > 2018년 통계결과표

I 연구개요

II 서울 문화지표 새설정

III 연구결과 문화자원 문화인력 문화시장 문화향유 문화정책

IV 시사점 및 개선과제

세부지표	자료출처 (발행처)	기준 시기	발행/공개 주기	발행일/게시일	구축 단위	수집 방법
1.11 공공 문화기반시설 프로그램 수	2019전국문화기반시설총람 (문화체육관광부)	2019.01.01	1년	2019.12.13	시/구	문화체육관광부 > 주요정책 > 분야별 정책 > 문화예술 > 2019 전국문화시설기반총람
1.12 공공 문화기반시설 이용자 수	도서관통계 (국가도서관통계시스템)	2018	1년	-	시/구	국가도서관통계시스템 > 도서관통계 > 국립/공공/작은도서관 통계결과 조회 > 2018년 통계결과표
	2019공연예술실태조사 (예술경영지원센터)	2018	1년	2019.12	권역	기관 간 자료 협조
	2019전국문화기반시설총람 (문화체육관광부)	2019.01.01	1년	2019.12.13	시/구	문화체육관광부 > 주요정책 > 분야별 정책 > 문화예술 > 2019 전국문화시설기반총람
1.13 민간 문화기반시설 수	도서관통계 (국가도서관통계시스템)	2018	1년	-	시/구	국가도서관통계시스템 > 도서관통계 > 대학/기타(전문)도서관 통계결과 조회 > 2018년 통계결과표
	2019등록공연장현황 (문화체육관광부)	2018.12.31	1년	2020.02.17	시/구	e나라지표 > 공연장/문화회관 등 문화시설 추이 (하단의 정책정보에 파일 게시)
	2019전국문화기반시설총람 (문화체육관광부)	2019.01.01	1년	2019.12.13	시/구	문화체육관광부 > 주요정책 > 분야별 정책 > 문화예술 > 2019 전국 문화시설기반총람
	2019미술시장실태조사 (예술경영지원센터)	2018	1년	2019.12	권역	기관 간 자료 협조
	<참고> 미술관·화랑색인 (김달진미술연구소, Seoul Art Guide)	2019.12	1개월	2019.12.01	시/구	김달진미술연구소 > Seoul Art Guide > 미술관·화랑 색인
	<참고> 연구소기록 (김달진미술연구소)	2018/2019	1년	2019.01/	시/구	김달진미술연구소 > 칼럼 > 연재칼럼 > 연구소 기록
	영화상영관정보 (KOBIS영화관입장권통합전산망, 영화진흥위원회)	2020.04	수시	2020.01	시/구	KOBIS영화관입장권통합전산망 > 영화정보검색 > 영화상영관 정보 > DB조회
1.14 민간 문화공간 수	2020서울시책방지도 (서울도서관)	2019.12	1년	수시	시/구	서울도서관 > 정책자료실 > 2020 책방지도
	2019서울거리공연 (서울특별시)	2019.04-11	1년	2019.12.	시/구	2019서울거리공연 > 공연일정
	2018,2019 서울문화재단 민간창작공간운영 지원사업 접수리스트 (서울문화재단)	2018/2019	-	-	시/구	서울문화재단 내부 자료

세부지표	자료출처 (발행처)	기준 시기	발행/공개 주기	발행일/게시일	구축 단위	수집 방법
1.14 민간 문화공간 수	<참고>레지던시게시판 (아트허브)	2020.04	수시	수시	시/구	아트허브 > 레지던시 게시판
1.15 민간 문화기반시설 규모	2019등록공연장현황 (문화체육관광부)	2018.12.31	1년	2020.02.17	시/구	e나라지표 > 공연장/문화회관 등 문화시설 추이 (하단의 정책정보에 파일 게시)
	2019전국문화기반시설총람 (문화체육관광부)	2019.01.01	1년	2019.12.13	시/구	문화체육관광부 > 주요정책 > 분야별 정책 > 문화예술 > 2019 전국 문화시설기반총람
	영화상영관정보 (KOBIS영화관입장권통합전산망, 영화진흥위원회)	2019.12	수시	수시	시/구	KOBIS영화관입장권통합전산망 > 영화정보검색 > 영화상영관 정보 > DB조회
1.16 민간 문화기반시설 종사자 수	2019공연예술실태조사 (예술경영지원센터)	2018	1년	2019.12	권역	기관 간 자료 협조
	2019전국문화기반시설총람 (문화체육관광부)	2019.01.01	1년	2019.12.13	시/구	문화체육관광부 > 주요정책 > 분야별 정책 > 문화예술 > 2019 전국 문화시설기반총람
	2019미술시장실태조사 (예술경영지원센터)	2018	1년	2019.12	권역	기관 간 자료 협조
1.17 민간 문화기반시설 가동일 수	2019공연예술실태조사 (예술경영지원센터)	2018	1년	2019.12	권역	기관 간 자료 협조
	2019전국문화기반시설총람 (문화체육관광부)	2019.01.01	1년	2019.12.13	시/구	문화체육관광부 > 주요정책 > 분야별 정책 > 문화예술 > 2019 전국 문화시설기반총람
	2019전국문화기반시설총람 (문화체육관광부)	2019.01.01	1년	2019.12.13	시/구	문화체육관광부 > 주요정책 > 분야별 정책 > 문화예술 > 2019 전국 문화시설기반총람
1.18 민간 문화기반시설 프로그램 수	2019전국문화기반시설총람 (문화체육관광부)	2019.01.01	1년	2019.12.13	시/구	문화체육관광부 > 주요정책 > 분야별 정책 > 문화예술 > 2019 전국 문화시설기반총람
1.19 민간 문화기반시설 이용자 수	2019공연예술실태조사 (예술경영지원센터)	2018	1년	2019.12	권역	기관 간 자료 협조
	2019전국문화기반시설총람 (문화체육관광부)	2019.01.01	1년	2019.12.13	시/구	문화체육관광부 > 주요정책 > 분야별 정책 > 문화예술 > 2019 전국 문화시설기반총람
	2019미술시장실태조사 (예술경영지원센터)	2018	1년	2019.12	권역	기관 간 자료 협조

I 연구개요

II 서울 문화지표 재설정

III 연구결과

문화자원

문화인력

문화시장

문화향유

문화정책

IV 시사점 및 개선과제

세부지표	자료출처 (발행처)	기준 시기	발행/공개 주기	발행일/게시일	구축 단위	수집 방법
1.19 민간 문화기반시설 이용자 수	영화상영관정보 (KOBIS영화관입장권통합전산망, 영화진흥위원회)	2019	수시	수시	전국	영화진흥위원회 > 정보,연구통계 > 박스오피스 > 연도별
	<참고> 회원문학관소개 (한국문학관협회), 인터넷검색을 통한 자체조사	2020	수시	-	시	영화진흥위원회 > 정보,연구통계 > 박스오피스 > 연도별
	<참고> 2018,2019공연시설별 통계목록 (공연예술통합전산망)	2018/2019	1년	-	시	공연예술통합전산망 > 공연통계 > 공연시설별 통계 > 2018년과 2019년 및 서울 조회
	<참고> 2019공연예술실태조사 (예술경영지원센터)	2018	1년	2019.12	시	예술경영지원센터 > 자료공간 > 발간자료 > 조사,평가 > 2019공연예술실태조사
2.1 문화예술 고등교육 기관 수	교육통계 (한국교육개발원)	2019.04.01	1년	-	시	교육통계서비스 > 알림.서비스 > 주요요청자료 > [학교별x학과별] 학교기본정보 학교기본정보  입학정원 입학 지원 재적 재학  휴학 외국인 유학생 졸업 교원('19)
2.2 문화예술 고등교육 기관 학생 수 및 졸업생 수	교육통계 (한국교육개발원)	2019.04.01	-	-	시	교육통계서비스 > 알림.서비스 > 주요요청자료 > [학교별x학과별] 학교기본정보 학교기본정보  입학정원 입학 지원 재적 재학  휴학 외국인 유학생 졸업 교원('19)
2.3 문화예술 고등교육 기관 전공별 취업률	교육통계 (한국교육개발원)	2018.12.31	1년	-	시	교육통계서비스 > 알림.서비스 > 주요요청자료 > [학교별x학과별] 학교기본정보 학교기본정보  졸업지출업상환 유지취업률 ('18)
2.4 예술활동증명 예술인 수	예술활동증명 예술인 (한국예술인복지재단)	2020.04	-	-	시/구	기관 간 자료 협조
2.5 문화예술 사업체 총사자 수	사업체조사보고서 (서울특별시)	2019.12.31	1년	-	시/구	서울열린데이터광장 > 통계 > 서울통계간행물 > 사업체조사
2.6 문화예술 사업체 고용률	사업체조사보고서 (서울특별시)	2019.12.31	1년	-	시/구	서울열린데이터광장 > 통계 > 서울통계간행물 > 사업체조사
2.7 예술교육 강사 수	<2019예술강사지원사업> 최종 학교 배치대상자 결과발표 (상명대학교산학협력단)	2019	1년	2019.11.29	시	상명대학교산학협력단 학교문화예술교육센터 > 학교예술강사지원사업 > 공지사항 > 2020학교예술강사지원사업 서울7개분야 최종 선정대상자 <2017예술강사지원사업> 최종학교배치대상자 결과발표
	<2020국악분야예술강사지원 사업> 추진계획 (서울특별시문화예술과)	2019	1년	2020.02	시	서울정보소통광장 > 결재문서 > 결재문서목록
	<2019서울시국악분야예술강사 지원사업> 배치대상자리스트 (한국국악협회)	2019	1년	2019.01.04	시	한국국악협회 > 예술강사지원사업 > 2019서울시국악분야예술강사 지원사업배치 대상자발표 및 학교-강사간 배치안내
	<교복입은 예술가 사업 예술강사 수> (한국예술종합학교 산학협력단)	2018/2019	수시	-	시	기관 간 자료 협조

세부지표	자료출처 (발행처)	기준 시기	발행/공개 주기	발행일/게시일	구축 단위	수집 방법
2.7 예술교육 강사 수	2018,2019서울문화재단 TA(Teaching Artist)현황 (서울문화재단)	2018/2019	1년	-	시	서울문화재단 내부자료
	<참고> 문화예술교육사 능력자력 교부현황 (한국문화예술교육진흥원)	2019	분기	2019.05.15	시	문화예술교육사 > 자료실 > 통계자료 > 2급 문화예술교육사 자격취득자 현황 (19년 제2차 기준)
	<참고> <2020복지기관문화예술 교육지원사업> 예술강사 선발 결과 안내 (한국문화예술교육진흥원)	2019	1년	2020.01.10	시	한국문화예술교육진흥원 > 아르떼 소식 > 공지사항 > 2020 복지기관 문화예술교육 지원사업 예술강사 선발 결과 안내
	<참고> 한국문화예술교육진흥원 2018연차보고서 (한국문화예술교육진흥원)	2018	1년	2019	시	한국문화예술교육진흥원 > arte 라이브러리 > 연구자료실 > 연차보고서
3.1 문화예술 사업체 수	사업체조사보고서 (서울특별시)	2019.12.31	1년	-	시/구	서울열린데이터광장 > 통계 > 서울통계간행물 > 사업체조사
3.2 전문예술 법인단체 수	전문예술법인-단체리스트 (예술경영지원센터)	2020. 04	수시	수시	시/구	예술경영지원센터 > 전문 예술법인-단체 > 지정현황 > 전문예술법인 단체 리스트 > 지역별 조회
	인증기업현황 (한국사회적기업진흥원)	2019.12	수시	수시	시/구	한국사회적기업진흥원 > 사회적경제 > 사회적기업 > 인증기업 현황
3.3 문화예술 분야 사회적경제 사업체 수	예비사회적기업 (사회적기업통합정보시스템)	2019.12	수시	수시	시/구	사회적기업 통합 정보시스템 > 알림마당 > 예비사회적기업 리스트
	부처형예비사회적기업 (신나는조합)	2019.06	수시	2019.09.19	시/구	신나는조합 > 사회적기업 > 자료실 > 부처형예비사회적기업 지정현황 (2019.6월 기준)
	협동조합설립현황 (COOP협동조합)	2019.12	수시	2020.03.18	시/구	COOP협동조합 > 협동조합현황 > 협동조합 설립현황 > 유형 및 지역별 조회
	전국마을기업현황 (행정안전부)	2019.06	1년	수시	시/구	행정안전부 > 업무안내 > 지방자치분권실 > 마을기업
3.4 축제 규모	2019지역축제개최계획 (문화체육관광부)	2019	1년	-	시/구	문화체육관광부 > 문화광장 > 지역 축제
	2018서울시축제평가연구보고서 (서울문화재단)	2018	1년	-	시/구	서울축제지원센터 > 아카이브 > 센터자료실
3.5 문화예술작품 유통량	2019문예연감 (한국문화예술위원회)	2018	1년	2020.03.16	시/구	한국문화예술위원회 > 아르코소개 > 아르코 자료 > 간행물 > 문예연감

I 연구개요

II 서울 문화지표 재설정

III 연구결과 문화자원 문화인력 문화시장 문화향유 문화정책

IV 시사점 및 개선과제

세부지표	자료출처 (발행처)	기준 시기	발행/공개 주기	발행일/게시일	구축 단위	수집 방법
3.5 문화예술작품 유통량	<참고> 2019미술시장실태조사 (예술경영지원센터)	2018	1년	2019.12.	시/구	예술경영지원센터 > 자료공간 > 발간자료 > 조사.평가 > 2019미술시장실태조사
	영화관입장권통합전산망 (영화진흥위원회)	2018/2019	1일	1일	시	영화관입장권 통합전산망 > 테마통계 > 지역별점유율 > 기간 설정 > 서울특별시 상영편수 조회
3.6 건축물 미술작품 수	공공미술포털 (한국문화예술위원회)	2019	1년	수시	시/구	공공미술포털 > 미술작품통계 > 시/군/구 > 서울
3.7 문화예술 사업체 매출액	서비스업조사 (통계청)	2018	1년	-	시	국가통계포털 > 온라인간행물 > 전체 > 서비스업조사보고서 > 2018년 기준 서비스업조사보고서
	2018콘텐츠산업통계조사 (한국콘텐츠진흥원)	2017.12.31	1년	2019.07.04	시	한국콘텐츠진흥원 > 콘텐츠 지식 > 산업통계 > 콘텐츠산업 통계조사
	<참고> 2019공연예술실태조사 (예술경영지원센터)	2018	1년	2019.12	시	예술경영지원센터 > 자료공간 > 발간자료 > 조사.평가 > 2019 공연예술실태조사
	<참고> 2019미술시장실태조사 (예술경영지원센터)	2018	1년	2019.12	시/구	예술경영지원센터 > 자료공간 > 발간자료 > 조사.평가 > 2019 미술시장실태조사
3.8 공연상품 티켓 판매액	공연통계 (공연예술통합전산망)	2019	1일	1일	시	공연예술통합전산망 > 공연 통계 > 지역별 통계 > 기간 설정 > 서울 조회
	<참고> 2018년, 2019년 인터파크 공연결산	2018/2019	1년	2019.01.07./2020.02.06	전국	2019년은 콘서트의 해... (인터파크 보도자료)
4.1 평일/휴일 여가시간	2018서울시민 문화향유실태조사 (서울문화재단)	2018	2년	2019.08	시/권역	서울문화재단 > 제휴 정책 교류 > 문화정책 > 문화정책정보서비스 > 2018서울시민문화향유실태조사
	<참고> 2018국민여가활동조사 (문화체육관광부)	2018	1년	2019.11.08	전국/시	문화예술지식정보시스템 > 문화통계 > 국가승인통계 > 국민여가 활동조사
4.2 여가에서의 문화활동 비중	2018서울시민 문화향유실태조사 (서울문화재단)	2018	1년	2019.08	시/권역	서울문화재단 > 정책 교류 > 문화정책 > 문화정책정보서비스
	<참고> 서울서베이(2018년 기준) 종합보고서 (서울특별시)	2018	1년	2019.01	시/구	서울통계 > 통계 DB > 통계 간행물 > 서울서베이 > 2016~2020 > 서울 서베이(2018년 기준) 종합 보고서
4.3 휴가 기간 중 비중	2018국민여가활동조사 (문화체육관광부)	2018	2년	2019.11.08	전국/시	문화체육관광부 > 주요정책 > 분야별 정책 > 문화예술 > 2018국민여가활동조사

세부지표	자료출처 (발행처)	기준 시기	발행/공개 주기	발행일/게시일	구축 단위	수집 방법
4.3 휴가 기간 중 비중	<참고> 서울서베이(2018년 기준) 종합보고서 (서울특별시)	2018	1년	2019.01	시/구	서울통계 > 통계 DB > 통계 간행물 > 서울서베이 > 2016~2020 > 서울 서베이(2018년 기준) 종합 보고서
4.4 여가 공간 중 문화 시설 이용률	2018국민여가활동조사 (문화체육관광부)	2018	1년	2019.11.08	전국/시	문화체육관광부 > 주요정책 > 분야별 정책 > 문화예술 > 2018국민여가활동조사
4.5 문화예술행사 관람률	2018서울시민문화향유실태조사 (서울문화재단)	2018	1년	2019.08	시/권역	서울문화재단 > 제휴 정책 교류 > 문화정책 > 문화정책정보서비스
	<참고> 서울서베이(2018년 기준) 종합보고서 (서울특별시)	2018	1년	2019.01	시/구	서울통계 > 통계 DB > 통계 간행물 > 서울서베이 > 2016~2020 > 서울 서베이(2018년 기준) 종합 보고서
4.6 문화예술 관람 지출 비용	2018서울시민문화향유실태조사 (서울문화재단)	2018	1년	2019.08	시/권역	서울문화재단 > 제휴 정책 교류 > 문화정책 > 문화정책정보서비스
	<참고> 서울서베이(2018년 기준) 종합보고서 (서울특별시)	2018	1년	2019.01	시/구	서울통계 > 통계 DB > 통계 간행물 > 서울서베이 > 2016~2020 > 서울 서베이(2018년 기준) 종합 보고서
4.7 미디어 활용 문화예술 관람	2018서울시민 문화향유실태조사 (서울문화재단)	2018	1년	2019.08	시/권역	서울문화재단 > 제휴 정책 교류 > 문화정책 > 문화정책정보서비스
4.8 문화예술 자원봉사 경험률	2018서울시민 문화향유실태조사 (서울문화재단)	2018	1년	2019.08	시/권역	서울문화재단 > 제휴 정책 교류 > 문화정책 > 문화정책정보서비스
	<참고> 서울서베이(2018년 기준) 종합보고서 (서울특별시)	2018	1년	2019.01	시/구	서울통계 > 통계 DB > 통계 간행물 > 서울서베이 > 2016~2020 > 서울 서베이(2018년 기준) 종합 보고서
4.9 문화예술 동호회 참여율	2018서울시민 문화향유실태조사 (서울문화재단)	2018	1년	2019.08	시/권역	서울문화재단 > 제휴 정책 교류 > 문화정책 > 문화정책정보서비스
	<참고> 2018국민여가활동조사 (문화체육관광부)	2018	2년	2019.11.08	전국/시	문화체육관광부 > 주요정책 > 분야별 정책 > 문화예술 > 2018국민여가활동조사
4.10 문화예술정보 검색량	문화빅데이터 (한국문화정보원)	2019.11	수시	수시	시/구	문화빅데이터 > 빅데이터로 본 문화 > 문화향유를 위한 고객 경험 여정
4.11 문화예술교육 참여율	2018서울시민문화향유실태조사 (서울문화재단)	2018	1년	2019.08	시/권역	서울문화재단 > 제휴 정책 교류 > 문화정책 > 문화정책정보서비스

I 연구개요

II 서울 문화지표 재설정

III 연구결과

문화자원

문화인력

문화시장

문화향유

문화정책

IV 시사점 및 개선과제

세부지표	자료출처 (발행처)	기준 시기	발행/공개 주기	발행일/게시일	구축 단위	수집 방법
4.11 문화예술교육 참여율	<참고> 서울서베이(2018년 기준) 종합보고서 (서울특별시)	2018	1년	2019.01	시/구	서울통계 > 통계 DB > 통계 간행물 > 서울서베이 > 2016~2020 > 서울서베이(2018년 기준) 종합 보고서
	<참고> 평생교육기관 (서울특별시)	2017년	1년	-	시/구	서울통계 > 통계DB > 주제별 > 교육 > 평생교육
4.12 예술학원 사업체 수	사업체조사보고서 (서울특별시)	2019.12.31	1년	-	시/구	서울열린데이터광장 > 통계 > 서울통계간행물 > 사업체조사
4.13 예술학원 사업체 종사자 수	사업체조사보고서 (서울특별시)	2019.12.31	1년	-	시/구	서울열린데이터광장 > 통계 > 서울통계간행물 > 사업체조사
4.14 통합문화이용권 이용 건수	통합문화이용권현황 (한국문화예술위원회, 서울문화재단)	2018/2019	1년	-	시/구	기관 간 자료 협조
	<참고> 신나는예술여행 추진현황 (한국문화예술위원회)	2018/2019	1년	-	시/구	한국문화예술위원회 자료 협조
	<참고> 2019서울특별시 문화본부 예산자료 (서울특별시)	2018/2019	1년	자료별 상이	시/구	서울특별시 > 주요서비스 > 행정 > 자료실 > 연도별 예산서
4.15 문화관련 장애물 없는 생활환경 인증시설 수	장애물없는 생활환경 인증실적현황 (한국장애인개발원)	2019.12.31	수시	2020.05.28	시/구	한국장애인개발원 > 장애물 없는 생활환경 인증제도 > 자료실 > 인증실적 현황
4.16 문화환경 만족도	2018서울시민 문화향유실태조사 (서울문화재단)	2018	1년	2019.08	시/권역	서울문화재단 > 제휴 정책 교류 > 문화정책 > 문화정책정보서비스
	<참고> 서울서베이(2018년 기준) 종합보고서 (서울특별시)	2018	1년	2019.01	시/구	서울통계 > 통계 DB > 통계 간행물 > 서울서베이 > 2016~2020 > 서울서베이(2018년 기준) 종합 보고서
4.17 문화예술 관심도	2018서울시민 문화향유실태조사 (서울문화재단)	2018	1년	2019.08	시/권역	서울문화재단 > 제휴 정책 교류 > 문화정책 > 문화정책정보서비스
	<참고> 2018서울시민 문화향유실태조사 (서울문화재단)	2018	1년	2019.08	시/권역	서울문화재단 > 제휴 정책 교류 > 문화정책 > 문화정책정보서비스
4.18 실버문화 역세권	문화빅데이터 (한국문화정보원)	2019.11	수시	수시	시/구	문화역세권 > 실버문화역세권
4.19 장애인·노인·저소득·특자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 수	2017년 기준 지역문화실태조사 (문화체육관광부)	2017	3년	2019.03.29	시/구	문화체육관광부 > 주요정책 > 분야별 정책 > 문화예술 > 2017 기준 지역문화실태조사 보고서

세부지표	자료출처 (발행처)	기준 시기	발행/공개 주기	발행일/게시일	구축 단위	수집 방법
4.20 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화문화 프로그램 수	2017년 기준 지역문화실태조사 (문화체육관광부)	2017	3년	2019.03.29	시/구	문화체육관광부 > 주요정책 > 분야별 정책 > 문화예술 > 2017 기준 지역문화실태조사 보고서
4.21 공연장·전시장·공공 도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설 비율	2017년 기준 지역문화실태조사 (문화체육관광부)	2017	3년	2019.03.29	시/구	문화체육관광부 > 주요정책 > 분야별 정책 > 문화예술 > 2017 기준 지역문화실태조사 보고서
4.22 문화다양성 인식도	문화다양성실태조사보고서 (문화체육관광부)	2017	-	-	시	문화체육관광부 > 주요정책 > 분야별 정책 > 문화예술 > 문화다양성 실태조사보고서
5.1 문화정책 조례수 및 제·개정수	자치법규정보시스템 (행정자치부)	2018/2019	수시	수시	시/구	자치법규 정보시스템 > 조례 검색
	서울특별시법무행정서비스 (서울특별시)	2018/2019	수시	수시	시/구	서울특별시 법무행정서비스 > 조례 검색
5.2 지역문화진흥기관 수	국가법령정보센터 (법제처)	2018/2019	수시	수시	시/구	국가법령정보센터 > 조례 검색
	국가법령정보센터 (법제처)	2018/2019	수시	수시	시/구	국가법령정보센터 > 조례 검색
	자치법규정보시스템 (행정자치부)	2018/2019	수시	수시	시/구	자치법규 정보시스템 > 조례 검색
5.3 지역문화진흥기관 인력 수	<참고>2018,2019전국문화기반 시설총람 (문화체육관광부)	2018.01.01/2019.01.01	1년	자료별 상이	시/구	문화체육관광부 > 주요정책 > 분야별 정책 > 문화예술 > 2018, 2019 전국 문화시설기반총람
	2019전국문화기반시설총람 (문화체육관광부)	2019.01.01	1년	2019.12.13	시/구	문화체육관광부 > 주요정책 > 분야별 정책 > 문화예술 > 2019 전국 문화시설기반총람
5.4 문화지구 및 문화도시 지정 수	경영공시 (자치구별지역문화재단)	2018/2019	수시	수시	시/구	각 기관 경영공시 확인
	의회업무보고자료 (서울시및자치구별의회)	2018/2019	수시	자료별 상이	시/구	각 의회 사이트 검색
	<참고>서울특별시예술단현황 (서울특별시)	2018.12	1년	2019.11.08	시	서울열린데이터광장 > 예술단 조희 > 서울시 예술단 통계
5.4 문화지구 및 문화도시 지정 수	용도지구현황통계 (서울특별시도시계획과)	2019	1년	2020.5.20	시/구	서울열린데이터광장 > 용도지구현황통계 > 역사/문화지구조희

I 연구개요

II 서울 문화지표 재설정

III 연구결과

문화자원

문화인력

문화시장

문화향유

문화정책

IV 시사점 및 개선과제

세부지표	자료출처 (발행처)	기준 시기	발행/공개 주기	발행일/게시일	구축 단위	수집 방법
5.5 지자체예산 대비 문화예산 비율	서울시예산서 (서울특별시)	2018/2019	1년	자료별 상이	시/구	서울특별시 > 주요서비스 > 전체사이트 > 행정 > 자료실 > 예산 > 연도별 예산서
5.6 문화예술창작지원 예산 총액	본예산 세입세출예산서 (서울특별시, 서울시립미술관, 서울문화재단)	2018/2019	1년	자료별 상이	시	각 기관 예산 세입세출 예산서 항목 확인
5.7 지역문화재단 기부금 및 후원금액	본예산 세입세출예산서 (서울특별시, 서울시립미술관, 서울문화재단)	2018/2019	수시	수시	시/구	홈택스 > 법정·지정기부금단체 공개 목록 조회



## 2019 서울문화지표 조사연구

<b>연구기획</b>	서울문화재단 김홍남, 서명구, 우사랑
<b>연구원</b>	책임연구 이석호 연구원 김재중, 이원주 연구보조 곽혜란
<b>발행인</b>	김종휘
<b>발행일</b>	2020년 6월
<b>발행처</b>	서울문화재단
<b>연구기관</b>	(주)아킵컴퍼니
<b>디자인/인쇄</b>	graphicha / 새한문화사

### 서울문화재단 경영기획팀

전화 02-3290-7195 | 이메일 suggest@sfac.or.kr

02589 서울특별시 동대문구 청계천로 517 | www.sfac.or.kr

본 보고서의 무단전재를 금하며, 내용의 일부를 가공하거나 인용할 때에는 반드시 출처를 밝히시기 바랍니다.  
이 조사보고서에 대한 자세한 문의사항은 서울문화재단 경영기획팀(00-3290-7195)으로 문의 바랍니다.

